



# 最新高中语文 基础知识手册

赵清莲 主编

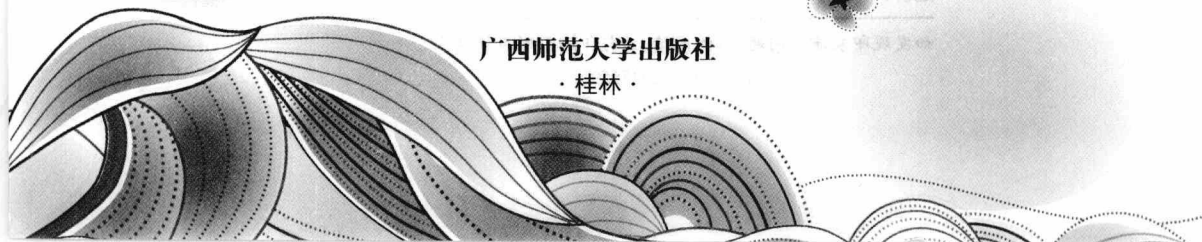


GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS  
广西师范大学出版社

# 最新高中语文 基础知识手册

广西师范大学出版社

· 桂林 ·



## 图书在版编目(CIP)数据

最新高中语文基础知识手册/赵清莲 主编. —桂林:广西师范大学出版社,2009.9

ISBN 978 - 7 - 5633 - 8942 - 1

I. 最… II. 赵… III. 语文课—高中—教学参考资料  
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 137597 号

总 监 制:郑纳新

责任编辑:王晓东

装帧设计:孙豫苏

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码:541001)  
网址:<http://www.bbtpress.com>

出版人:何林夏

全国新华书店经销

销售热线:021 - 31260822 - 129/139

山东新华印刷厂临沂厂印刷

(山东省临沂市高新技术产业开发区新华路东段 邮政编码:276017)

开本:690mm × 960mm 1/16

印张:15

字数:200 千字

2009 年 9 月第 1 版

2009 年 9 月第 1 次印刷

定价:20.00 元

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

(电话:0539 - 2925659)

# 目 录

## 语言知识与语言表达

第一部分	语 音	1
第二部分	字 形	6
第三部分	标点符号	14
第四部分	词 语	25
第五部分	句 子	50
第六部分	语言表达准确、鲜明、生动,简明、连贯、得体	71
第七部分	修 辞	78

## 古代诗文阅读

第一部分	文言文	88
第二部分	古典诗歌鉴赏	123

## 文学常识和名句默写

第一部分	作家作品及文学体裁	145
第二部分	古代文化知识	158
第三部分	名言名句	169

## 现代文阅读

第一部分	高考要点 .....	181
第二部分	阅读技法 .....	209

## 作文知识

第一部分	作文审题 .....	218
第二部分	记叙文写作技巧 .....	225
第三部分	议论文写作技巧 .....	227

# 语言知识与语言表达

## 第一部分 语 音

### 语音知识

一、音节:是语音的自然单位,由音素构成。汉语一个汉字的读音就是一个音节。“我是中国人”五个音节写下来就是五个汉字。有极少数的情况例外,“一下儿”这三个字念实际上是两个音节,“下儿”是一个音节,念“xiàr”。普通话音节一般由声母,韵母,声调三部分组成。

二、音素:音素是语音的最小单位。它是从音色的角度划分出来的。普通话共有32个音素,其中元音10个,辅音22个。【举例】ma是由m、a两音素组成的。

三、元音、辅音:气流振动声带,在口腔、咽头不受阻碍而形成的音叫元音,如a、o、e、i、u。气流在口腔或咽头受阻碍而形成的音叫辅音,如b、p、m、f等。

### 汉语拼音方案

#### 一、方案内容

##### 字母表

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo  
Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

V只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。

##### 声母表

b p m f d t n l g k h j q x zh ch sh r z c s

##### 韵母表

a o e ai ei ao ou an en ang eng ong  
i ia ie iao iou ian in iang ing iong  
u ua uo uai uei uan uen uang ueng  
ü üe üan ün

##### 声调符号

阴平: - 阳平: / 上声: V 去声: \

声调符号标在音节的主要母音上。轻声不标。

例如：

妈 mā【阴平】麻 má【阳平】马 mǎ【上声】骂 mà【去声】吗 ma【轻声】

### 隔音符号

a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候, 如果音节的界限发生混淆, 用隔音符号( ' )隔开, 例如 pi' ao( 皮袄)。

## 二、拼写规则

①“知、蚩、诗、日、资、雌、思”等字的韵母用 i。分别拼作 zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si。

②i 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 yi( 衣)、ya( 呀)、ye( 耶)、yao( 腰)、you( 忧)、yan( 烟)、yin( 因)、yang( 央)、ying( 英)、yong( 雍)。

③u 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 wu( 乌)、wa( 蛙)、wo( 窝)、wai( 歪)、wei( 威)、wan( 弯)、wen( 温)、wang( 汪)、weng( 翁)。

④ü 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 yu( 迂)、yue( 约)、yuan( 冤)、yun( 晕), ü 上两点省略。

⑤iou、uei、uen 前面加声母的时候, 写成 iu、ui、un, 例如: niu( 牛)、gui( 归)、lun( 论)。

⑥韵母儿写成 er, 用作韵尾的时候写成 r。例如: “儿童”拼作 ertong, “花儿”拼作 huar。

⑦j、q、x 不与 u 相拼, ü 行的韵母跟声母 j、q、x 拼的时候, 写成 ju( 居), qu( 区), xu( 虚), ü 上两点也省略; 但是跟声母 l、n 拼的时候, 仍然写成 lü( 吕), nü( 女)。

⑧声调多数标在韵母中最响亮、开口度最大的元音上; 元音开口度大小次序排列依次顺序为 a、o、e、i、u、ü。习惯上, 轻声不标调。

⑨地名、人名等开头的字母和一句话开头的字母应当大写。

⑩词语、复姓、双名、地名应当连写。

## 三、声母

一个汉语音节开头的辅音叫声母。普通话里的 22 个辅音有 21 个可以用来做声母——其中 n 还可以做韵尾。第 22 个辅音是后鼻辅音 ng, 它只能做韵尾, 不能做声母。

## 四、韵母

韵母是音节中声母后面的部分或没有声母的音节。主要由元音构成, 也有一些由元音加辅音构成。如“花”的韵母是元音 u、a; 而“山”的韵母是 an。

普通话有 39 个韵母,按其构成特点可分为单韵母(10 个)、复韵母(13 个)、鼻韵母(16 个,由元音和鼻辅音韵尾构成)。韵母里面分韵头、韵腹、韵尾。比如“ian”的 i 是韵头,a 是韵腹,n 是韵尾。只有一个元音的韵母,这个元音就是韵腹,如 i、a。做韵头的元音只有 i、u、ü,如 ia、ua、üe。做韵尾的只有元音 i、o(u) 和辅音 n、ng,如:ai、ao、an、ang。

注意:

现代汉语普通话的辅音和声母的区别在于:

1. 总数不同:辅音有 22 个,声母只有 21 个。辅音 ng 在任何情况下都不能充当声母;
2. 出现在音节中的位置不同:声母的位置一定在音节的开头,而辅音除了在声母位置出现,n 和 ng 还可以出现在韵尾。

现代汉语普通话的元音和韵母的区别在于:

1. 总数不同:元音只有 10 个,而韵母则有 39 个。
2. 韵母可以分为三类:单韵母 10 个,由单元音充当;复韵母 13 个,由元音和元音构成;鼻韵母 16 个,由元音和鼻辅音共同构成。
3. 结构成分不同:韵母不仅包含有元音,有的还包含有辅音,即以辅音作韵尾。

## 五、音变

### (一)“一”的变调

原调	单念或在末尾念原调	在去声前变阳平	在非去声前变去声
yī	一、二、三	一月	一天
一	yī	一日	一年
(阴平)	第一 三十一	一万	一落千丈

### (二)“不”的变调

原调	单念或在非去声前念原调	在去声前变阳平
bù	不! 我不。	不去
不	不说(阴平)	不对
(去声)	不来(阳平)	不怕
	不好(上声)	

### (三)上声的变调

单念或在词语末尾时,上声字声调不变。如:大海 很好

在下列情况下,变成阳平或半上声。

- (1) 两个上声相连,前一个变得像阳平。如:洗脸——近似“席脸” 友好——近似“由好”



(2) 上声字在非上声字前变半上声。例:普通(在阴平前) 语言(在阳平前) 解放(在去声前)

(3) 三个上声相连,前两个变阳平。如:你有/理 很勇/敢

(四)“七、八”的变调

“七、八”单念或在阴平、阳平、上声前读原调。如:

七 八 九(单念) 七天 八天(阴平前)

“七、八”在去声前变阳平。如:七岁 七件 七次(qí) 八岁 八件 八次(bā)

## 正确识记现代汉语普通话字音

### 一、易读错类型

#### 1. 形声字误读

这一类的错读有三种情况:

(1) 声旁的声母变化了。例如:“恪”不读 gé,而读 kè;“济”不读 qí,而读 jì。

(2) 声旁的韵母变化了。例如:“缕”不读 lóu,而读 lǚ;“咯”不读 kè,而读 kǎ。

(3) 声旁的声母和韵母都发生变化了。例如:“崛”不读 qū,而读 jué;“嵩”不读 gāo,而读 sōng。

**正确把握形声字的读音,要摒弃“形声字读半边”的观念。若稍有疑惑,就要查字典,弄准读音,加强记忆。**

#### 2. 形近字误读

根据声旁读字音,或认为形近,音自然也相同,这是形近字误读的两个主要原因。如“谄”与“陷”、“馅”的字形相近,将“谄”误读成 xiàn;“鸪”与“鸬”相近,将“鸪”误读成 jū。

**正确把握形近字的读音,要认真辨析字形,及其字音。**

#### 3. 多音字误读

这种误读有两种情况:一是不区别字义,错读成一个音。如“艾”,作怨恨解,读 yì,自怨自艾;作停止解,读 ài,方兴未艾。二是没有区别口语与书面语,错读成一个音。如“血”在口语化词语“血糊糊”、“血淋淋”中读 xiě,而在书面语常用词“血管”、“血海深仇”中则读 xuè。

#### 4. 难读的字误读

有些字的字义,根据上下文的意思可以了解,但字音却让读音觉得不好把握,有的字找不出一点读音的凭据。例如:霾 mái,魑 chī。有的字虽有声旁,但声旁也难以认识。例如:鬻 liè,醴 lì。有的字声旁是熟悉的,却不能按声旁来读。例如:黠 xiá,髻 tiáo。

## 二、常见误读字

- |               |                |                |                 |
|---------------|----------------|----------------|-----------------|
| 1. 纤夫 qiàn    | 2. 泥淖 nào      | 3. 马厩 jiù      | 4. 鳜鱼 guì       |
| 5. 凫水 fú      | 6. 颌首 hàn      | 7. 攻讦 jié      | 8. 妍媸 yán       |
| 9. 歼灭 jiān    | 10. 信笺 jiān    | 11. 慰藉 jiè     | 12. 驯服 xùn      |
| 13. 绚丽 xuàn   | 14. 殉情 xùn     | 15. 停泊 bó      | 16. 血泊 pō       |
| 17. 连累 lěi    | 18. 翘首 qiáo    | 19. 翘楚 qiáo    | 20. 轧钢 zhá      |
| 21. 择菜 zhái   | 22. 逊色 tuì     | 23. 妥帖 tiē     | 24. 请帖 tiē      |
| 25. 字帖 tiè    | 26. 相片儿 piān   | 27. 扁舟 piān    | 28. 创伤 chuāng   |
| 29. 牲畜 chù    | 30. 畜牧 xù      | 31. 哄闹 hōng    | 32. 起哄 hòng     |
| 33. 提防 dī     | 34. 殷红 yān     | 35. 殷实 yīn     | 36. 胸脯 pú       |
| 37. 果脯 fǔ     | 38. 炮烙 luò     | 39. 炮制 páo     | 40. 逡巡 qūn      |
| 41. 渎职 dú     | 42. 眩晕 xuànyùn | 43. 嘌吟 piàolín | 44. 舷梯 xián     |
| 45. 晕车 yùn    | 46. 淬火 cuì     | 47. 蒹葭 jiā     | 48. 栈桥 zhàn     |
| 49. 饯别 jiàn   | 50. 弹劾 hé      | 51. 掇客 duō     | 52. 稍息 shào     |
| 53. 不屑 xiè    | 54. 暂时 zàn     | 55. 嬗变 shàn    | 56. 细胞 bāo      |
| 57. 包庇 bì     | 58. 卓越 zhuó    | 59. 饕餮 tāotiè  | 60. 呆板 dāi      |
| 61. 悖谬 bèi    | 62. 熨帖 yù      | 63. 下载 zài     | 64. 绮丽 qǐ       |
| 65. 青荇 xìng   | 66. 憎恶 zēng    | 67. 告罄 qìng    | 68. 朱拓 tà       |
| 69. 间或 jiàn   | 70. 角色 jué     | 71. 角逐 jué     | 72. 监生 jiàn     |
| 73. 殒毙 yǔn    | 74. 模样 mú      | 75. 纰漏 pī      | 76. 毗连 pí       |
| 77. 鞭笞 chī    | 78. 解数 xiè     | 79. 伺机 sì      | 80. 铜臭 xiù      |
| 81. 栖身 qī     | 82. 追溯 sù      | 83. 朔方 shuò    | 84. 缙绅 jìngshēn |
| 85. 迤迳 yǐjìng | 86. 袪除 fú      | 87. 羞赧 nǎn     | 88. 僭越 jiàn     |
| 89. 讠语 chèn   | 90. 谏言 lán     | 91. 畸形 jī      | 92. 破绽 zhàn     |
| 93. 口讷 nè     | 94. 寒伧 chen    | 95. 侪辈 chái    | 96. 盥洗 guàn     |
| 97. 整饬 chì    | 98. 针砭 biān    | 99. 炽热 chì     | 100. 踱步 duó     |
| 101. 淙淙 cóng  | 102. 龟裂 jūn    | 103. 皴裂 cūn    | 104. 笑靥 yè      |
| 105. 畏葸 xǐ    | 106. 禅让 shàn   | 107. 妊娠 shēn   | 108. 骠勇 piào    |
| 109. 鱼鳔 biào  | 110. 荃叶 qiān   | 111. 濒临 bīn    | 112. 菁华 jīng    |
| 113. 证券 quàn  | 114. 蜷缩 quán   | 115. 不啻 chì    | 116. 强劲 jìng    |
| 117. 刹那 chà   | 118. 霎时 shà    | 119. 挫折 cuò    | 120. 桎梏 gù      |
| 121. 脚踝 huái  | 122. 山岚 lán    | 123. 吮吸 shǔn   | 124. 蓓蕾 bèi     |
| 125. 哺育 bǔ    | 126. 焙烧 bèi    | 127. 粗犷 guǎng  | 128. 赝品 yàn     |
| 129. 档案 dàng  | 130. 龃龉 jǔyǔ   | 131. 翁媪 ōu     | 132. 谙熟 ān      |
| 133. 自诩 xǔ    | 134. 颀长 qí     | 135. 迫击炮 pǎi   |                 |

- |                |                   |                 |
|----------------|-------------------|-----------------|
| 136. 垂涎三尺 xián | 137. 佶屈聱牙 jí      | 138. 锲而不舍 qiè   |
| 139. 徇情枉法 xùn  | 140. 千乘之国 shèng   | 141. 果实累累 lèi   |
| 142. 曲高和寡 hè   | 143. 一哄而散 hōng    | 144. 阿谀奉承 ē     |
| 145. 调兵遣将 diào | 146. 博闻强识 zhì     | 147. 怙恶不悛 hù    |
| 148. 改弦更张 xián | 149. 猝不及防 cù      | 150. 暴殄天物 tiǎn  |
| 151. 未雨绸缪 móu  | 152. 越俎代庖 zǔ      | 153. 弱不禁风 jīn   |
| 154. 载歌载舞 zài  | 155. 亲承警效 qǐngkài | 156. 角弓反张 jiǎo  |
| 157. 解甲归田 xiè  | 158. 拾级而上 shí     | 159. 瞠目结舌 chēng |
| 160. 风声鹤唳 lì   | 161. 一蹴而就 cù      | 162. 荷枪实弹 hè    |
| 163. 不容置喙 huì  | 164. 余勇可贾 gǔ      | 165. 鳞次栉比 zhì   |
| 166. 管窥蠡测 lí   | 167. 差强人意 chā     | 168. 宵衣旰食 gàn   |
| 169. 一丘之貉 hé   | 170. 心宽体胖 pán     | 171. 犯而不校 jiào  |
| 172. 自怨自艾 yì   | 173. 踽踽独行 jǔ      | 174. 怏怏不乐 yàng  |
| 175. 蓦然回首 mò   | 176. 少不更事 gēng    | 177. 掎角之势 jǐ    |
| 178. 潸然泪下 shān |                   |                 |

### 三、《普通话异读词审音表》统读(53个)

凹(āo)	幅(fú)	芒(máng)	踮(qiàng)	挟(xié)
掷(zhì)	柄(bǐng)	徊(huái)	盟(méng)	瞿(qú)
寻(xún)	筑(zhù)	厕(cè)	脊(jǐ)	媿(miǎn)
绕(rào)	崖(yá)	迹(jì)	橙(chéng)	嗟(jiē)
摸(mō)	胜(shèng)	沿(yán)	绩(jì)	闯(chuǎng)
俱(jù)	酿(niàng)	往(wǎng)	荫(yīn)	啥(shá)
从(cóng)	框(kuàng)	呕(ǒu)	忘(wàng)	咱(zán)
驯(xùn)	呆(dāi)	愧(kuǐ)	澎(péng)	唯(wéi)
凿(záo)	帧(zhēn)	堆(duī)	括(kuò)	期(qī)
萎(wěi)	召(zhào)	卓(zhuó)	妨(fáng)	掠(lüè)
嵌(qiàn)	溪(xī)	指(zhǐ)		

## 第二部分 字形

### 汉字的特点

汉字是记录我国汉民族语言的文字。汉字是表义文字,是用表义的符号来记录汉语的。汉字的构成要素是笔画。

汉字的一个字就表示一个音节。一般的说,一个汉字还代表一定的意义。

汉字的结构和状态就是形。因此,汉字是音、形、义的统一体。汉字的音、形、义就是字的写法、读法和讲法,这三者是相互联系、密不可分的。

## 一、汉字的造字法

造字法是古人根据已有的字加以分析总结概括出来的,并非先有方法再造字。东汉人许慎《说文解字》“六书”。

1. **象形**:是用象形符号把客观物体形象描摹下来的一种造字方法,是最早的造字法。如人、日、月、山、水、车、马、草、木等。

2. **指事**:是利用提示来表义,即是在象形字的基础上加一二笔作为符号或另作简单的符号来表示一个新的意思的造字方法。如在“木”字下加一短画“一”,成为“本”字,加上这一横,表示草木的根;在“刀”口锋利处加上一点,就成了“刃”。

3. **会意**:就是把在意义上可能发生关系的两个或两个以上的象形符号拼合在一起,从它们之间的关系上表示出新的意思的造字法。如“从”,即两个人前后相跟随的样子;“旦”,即日在地平线上。

4. **形声**:是用现成的两个符号组成,表示一个新的意思的造字法。其中一部分表音,称为声符或声旁;另一部分是表义的,称为意符或形旁。如:“湖”字,“氵”是形旁,表义,“胡”是声旁,表音;“桐”字,“木”是形旁,表义,“同”是声旁,表音;“忠”字,“心”是形旁,表义,“中”是声旁,表音。

5. **转注**:是因语音发展或方言分歧,造出与某个字部首相同,读音相近、意义相同或相近的字之后,出现的彼此互相解释的方法。如“老”、“考”同属“老”部。“老”字在某个时候或某个地域,因读音变化了,就加一声旁,派生出一个“考”字。因“老”、“考”意义相同,可互相为注。如《说文》“老”字释为考也,“考”字释为老也。

6. **假借**:是借用已有的文字来表示另外一个读音相同而意义不同的字。如借原意当毛皮讲的“求”,转作请求讲的“求”。借原意当鼻字讲的“自”转作代词或介词的“自”等。

在“六书”中,后两种造字法(“转注”和“假借”)数量不多,前四种造字法是最常用的,而形声字则是用得最多的。象形字和指事字,一般是单体字,即一个字是一个独体。会意和形声字则是合体字,一般由两个或两个以上的部件构成,如:休、集、松、冷、磊、暴、溢等。形声字在所在汉字中数量最多,占90%左右。因此,了解形声字的形体结构规律,对正确掌握汉字有重要作用。

## 二、汉字的结构笔顺

### 1. 结构

汉字虽然很多,但不外由八种笔画构成。即点、横、竖、勾、挑、撇、折、捺。

汉字有单一结构的,如:日、月、水、火、目等;多数是复杂结构的,如“休”包括“亻”和“木”两个基本结构单位,人在树旁,表示停歇休息的意思。这些基本结构单位叫做偏旁。

#### 偏旁组合方式

- (1) 上下结构:思、歪、品、冒、意、安、全
- (2) 上中下结构:草、暴、意、竟、竞
- (3) 左右结构:好、棚、和、蜂、滩、往、明
- (4) 左中右结构:谢、树、倒、搬、撇、鞭、辩
- (5) 全包围结构:围、囚、困、田、因、国、固
- (6) 半包围结构:包、区、闪、这、句、函、风
- (7) 穿插结构:疆、兆、非
- (8) 品字形结构:品、森、聂、晶、磊、鑫、焱

#### 2. 笔顺

汉字笔画的书写顺序的一般规则:先横后竖、先撇后捺、从上到下、从左到右、从外到内、先中间后两边、先里头后封口。

### 字形考点知识清单

#### 一、命题特点

1. 考查的形式多以客观选择题的形式为主。
2. 考查以形声字为主,主要由于形旁没有正确辨认而带来使用上的错误。如:眼花缭乱(“缭”是指丝织品的缠绕),插科打诨(“诨”跟言语有关),国籍(“籍”古代书写常用竹简),寒暄(“暄”跟太阳有关),风驰电掣(“驰”多指车马快跑)。

3. 同音带来的误写,例如:是与事(惹是生非)、捡与拣(披沙拣金)、灌与贯(醍醐灌顶)等。

##### (1) 音同误写

性(兴)趣 题(提)纲 劳(牢)骚 神密(秘) 事(适)得其反 金壁(碧)辉煌 兴兴(欣)向荣 按步(部)就班 一愁(筹)莫展 义不容词(辞) 破斧(釜)沉舟 卑恭(躬)屈膝 貌和(合)神离 迫不急(及)待 前据(倨)后恭 陈词烂(滥)调

##### (2) 音近误写

残(惨)无人道 惮(殚)精竭虑 人不付(敷)出 情不自尽(禁) 如法泡(炮)制 妄(枉)费心机 风糜(靡)一时

##### 4. 形近误写

大有裨(裨)益 裨(裨)官野史 相形见拙(绌) 草菅(菅)人命 无独

有隅(偶) 批(纒)漏百出 罄(罄)竹难书

### 5. 义近误写

篷(蓬)荦生辉 毛骨耸(悚)然 卑躬曲(屈)膝 到处传颂(诵) 梳装(妆)打扮 真知卓(灼)见

6. 考查范围是现代常见字,对古汉语中使用而现代已经消亡的古僻汉字则不会涉及。

7. 本考点对知识能力的基本要求是正确书写汉字,包括不写错字、别字,不写繁体字、非规范的简化字。

8. 考查的题型主要有四种:选出词语中没有别字的一组;选出词语中有别字的一组;选出词语中只有一个错别字的一组;选出词语中有两个错别字的一组。

## 二、方法点拨

### 1. 依其音,定其形

音、形、义统一,是汉字的基本特点,要正字就要先从音开始,依据词语的发音来发现词语中的错误。如“纵横捭阖”中的“捭”读“bǎi”;“稗官野史”中的“稗”读“bài”;“无裨于事”中的“裨”读“bì”。再如“开门揖盗”中的“揖”读“yī”;“中流击楫”中的“楫”读“jí”。对这些字平时就要读准,读准了字音就能准确判定字形,才能不写别字。

### 2. 比其旁,辨其形

汉字中绝大部分是形声字,而形声字是由表义的形旁和表音的声旁构成的,许多音同、音近、形近的字,都有共同的声旁,只是形旁不同,如“惆”、“稠”、“绸”,了解了这一特点,在记忆复习时,可以抓住其形旁加以区别记忆。如“蹉”、“搓”、“磋”,辨识“蹉”时可从形旁“足”入手,因为“蹉”本意指失足跌倒,可用来比喻失误,经常可组成“蹉跌、蹉跎(光阴白白地过去)”这样的词;“搓”从“手”,可组成“揉搓、搓手、搓绳”这样的词语;“磋”从“石”本是指磨制象牙,后引申为商量、商讨,可组成“磋商、切磋”等。利用形声字的特点,比较分析形旁的不同,我们就可以很好地分辨它们的形体,从而正确答题。

### 3. 据其义,明其形

以义辨形是防止和纠正书写使用错别字的重要方法。如“挖墙脚”中的“脚”经常被误写为“角”,其实“墙角”是指两堵墙相接而形成的角落;“墙脚”是指墙根,是支撑建筑的基础部分。“挖墙脚”是一种比喻性的说法,形容一种极其危险的破坏行为。了解了“挖墙脚”的意义后,就不会再将“脚”写作“角”了。再如“平心而论”一词是指平心静气的加以评论,公平冷静而非感情用事地谈说,因此“凭”不能代替“平”。

### 4. 探其源,断其形

许多词语都有其特定的意义及来源,这些词语或出自寓言故事,或出自历

史事件,因其此种特性,所以在复习时就必须探究它的起源,知道它的原本意义,才能准确判断其字形的正误。如只从字面上去断定,就会造成失误。如“美轮美奂”一词出自《礼记·檀弓下》,“晋献文子成室,晋大夫发焉。张老曰:‘美哉轮焉,美哉奂焉’”,用来形容建筑物高大华美,“轮”,是高大的意思,因而“轮”不能写作“伦”或“仑”;再如“火中取栗”,取自法国拉封丹的一则寓言故事,讲一只猴子利用猫为其从火中取栗子。在现实生活中则常用来指被别人当作工具或爪牙利用的人,所以“栗”不能写作“粟”。

### 5. 借其邻,推其形

有些词语尤其是一些四字词语,它们的结构比较特殊,内部词语之间在意义上彼此关联,它们或相反,或相对,或相近,或相关,或前后一致,或相互比较。因此就可以借助其结构由其中一字来推断另一字的意义,从而准确识记。如“一张一弛”中“弛”字经常被误写为“驰”,这主要是因为不了解“张”与“弛”是两个意义相对的字。“张”指拉紧弓弦,“弛”指“放松弓弦”。再如“歪门邪道”中的“邪”经常被误用为“斜”,仔细推究就会发现“歪”与“邪”是意义相近的两个字,都是指坏的或不正当的,明白了这一点就不会再误写误用了。

## 三、知识清单

### (一) 容易写错的四字词语

#### A

和藹可亲 唉声叹气 安装机器 黯然销魂 黯然失色  
道理深奥 佶屈聱牙

#### B

纵横捭阖 稗官野史 甘拜下风 坂上走丸 略见一斑  
班门弄斧 绊脚之石 斑驳陆离 比分扳平 安邦定国  
气势磅礴 自暴自弃 英雄辈出 并行不悖 艰苦备尝  
关怀备至 杯水车薪 刚愎自用 民生凋敝 遮天蔽日  
大有裨益 完璧归赵 白璧微瑕 金碧辉煌 锋芒毕露  
比比皆是 奴颜婢膝 蓬荜生辉 麻痹大意 明辨是非  
辩证理论 残编断简 针砭时弊 按部就班 部署已定  
筭路蓝缕

#### C

相辅相成 一张一弛 惨无人道 窜改文件 明察秋毫  
酒中掺水 为虎作伥 扬长而去 老生常谈 天崩地坼  
清澈见底 诚惶诚恐 称心如意 良辰美景 城下之盟  
计日程功 驰骋疆场 游目骋怀 瞠目结舌 故作矜持  
人所不齿 嗤之以鼻 一筹莫展 觥筹交错 忧心忡忡

充耳不闻	相形见绌	川流不息	别出心裁	因材施教
刺刺不休	义不容辞	义正词严	含糊其辞	闪烁其辞
隐约其辞	出类拔萃	强词夺理	信口雌黄	不知所措
鞠躬尽瘁				

D

披星戴月	感恩戴德	严惩不贷	以逸待劳	责无旁贷
殚精竭虑	肆无忌惮	虎视眈眈	腾挪跌宕	投机倒把
循规蹈矩	中流砥柱	一语中的	喋喋不休	叠床架屋
玷污清白	掉以轻心	瘦骨伶仃	横渡长江	欢度春节
连篇累牍	一刀两断	堕落腐化	咄咄逼人	

F

人不敷出	趋炎附势	一服中药	牵强附会	无以复加
一副手套	感人肺腑	废寝忘食	三番五次	翻云覆雨
翻然悔悟	要言不烦	半途而废	奋发图强	发奋忘食
安分守己	恰如其分	阿谀逢迎	破釜沉舟	匪夷所思

G

言简意赅	英雄气概	亘古未有	鬼斧神工	异曲同工
事必躬亲	卑躬屈膝	前倨后恭	一鼓作气	待价而沽
悬梁刺股	依然故我	蛊惑人心	羽扇纶巾	恶贯满盈
一仍旧贯	步入正轨	行踪诡秘	食不果腹	阴谋诡计
米珠薪桂	明知故犯	发扬光大		

H

皓首穷经	短小精悍	貌合神离	随声附和	和盘托出
一丘之貉	曲高和寡	万事亨通	宽宏大量	哄堂大笑
洪福齐天	鸿篇巨制	侯门似海	精神涣散	风云变幻
惨绝人寰	焕然一新	荒谬绝伦	病入膏肓	富丽堂皇
张皇失措	心灰意冷	心灰意懒	风雨如晦	诙谐幽默
融会贯通	天网恢恢	直言不讳	浑身是胆	插科打诨

J

百废具兴	疾风劲草	集思广益	迫不及待	既然如此
若即若离	杯盘狼藉	土地贫瘠	模范事迹	故伎重演
黔驴技穷	无济于事	痛心疾首	不计其数	丰功伟绩
嘉宾满座	不假思索	矫揉造作	缄口不言	艰难困苦
草菅人命	精兵简政	唇枪舌剑	截然不同	口蜜腹剑
开源节流	直截了当	截长补短	目不交睫	弱不禁风



噤若寒蝉 事过境迁 不脛而走 有志竟成 耳根清静  
 赳赳武夫 既往不咎 前倨后恭 龙盘虎踞 据为已有  
 面面俱到 细大不捐 大放厥词 千钧一发 侥幸生还

K

不卑不亢 不落窠臼 颗粒归仓 无孔不入 豆蔻年华  
 脍炙人口 功亏一篑 众目睽睽

L

鞭辟入里 色厉内荏 史无前例 火中取栗 利令智昏  
 浮想联翩 一枕黄粱 寥寥无几 书写潦草 眼花缭乱  
 万古流芳 大坝合龙 戮力同心 高官厚禄 金石可镂  
 语无伦次 满腹经纶 脉络分明 门可罗雀 浮光掠影  
 攻城略地 凤毛麟角 高屋建瓴 巧言令色 味同嚼蜡  
 心狠手辣 陈词滥调 无耻调言 粗制滥造 老羞成怒  
 宁缺毋滥 滥竽充数 知书达理 利害得失 变本加厉  
 励精图治 老骥伏枥 再接再厉 伶牙俐齿 风声鹤唳  
 身体羸弱

M

冠冕堂皇 漫山遍野 无理谩骂 轻歌曼舞 风靡一时  
 糜烂不堪 弥天大谎 秘而不宣 莫可名状 冥思苦想  
 自鸣得意 死不瞑目 勉为其难 绵里藏针 墨守成规  
 漠不关心 蓦然回首 碑帖临摹 名列前茅 牟取暴利

N

助纣为虐 俗不可耐 无可奈何 罪不及孥 强弩之末

O

呕心沥血 金瓯无缺 无独有偶

P

坚如磐石 如法炮制 通货膨胀 披沙拣金 嗜酒成癖  
 纰漏百出 虚无缥缈 心怀叵测 一抔黄土 东施效颦  
 平心而论 前仆后继 风尘仆仆

Q

星罗棋布 修葺一新 气宇轩昂 起用干部 启用试卷  
 恰如其分 洽谈业务 乔装打扮 一窍不通 载载子立  
 提纲挈领 沁人心脾 山清水秀 顷刻之间 罄竹难书  
 为国捐躯 屈指可数 能屈能伸 委曲求全 却之不恭  
 鸠占鹊巢