

浙江省哲学社会科学规划课题成果
杭州洪氏家族文化研究之三

朱金坤 / 主编

韵含水石

杭州洪氏文化遗存

王庆 周膺 / 著

ELEGANT SCENERIES

CULTURAL RELICS OF HANGZHOU HONG FAMILY

Wang Qing ZHOU Ying

国际文化出版公司

王 庆 周 膺/著
WANG QING ZHOU YING

韵 含 水 石

杭州洪氏文化遗存

ELEGANT SCENERIES

CULTURAL RELICS OF HANGZHOU HONG FAMILY

国际文化出版公司

图书在版编目(CIP)数据

韵含水石: 杭州洪氏家族文化遗存/王庆、周膺著. —北京: 国际文化出版公司, 2007. 12
ISBN 978-7-80173-718-2

I. 杭… II. ①王…②周… III. 家族—史料—杭州市 IV. K820.9

中国版本图书馆CIP数据核定(2007)第184131号

韵含水石 杭州洪氏家族文化遗存

著 者 王 庆 周 膺
策划编辑 孙建军
责任编辑 张妮莹
装帧题签 周 膺
出版发行 国际文化出版公司
经 销 北京国文润华图书销售公司
印 刷 杭州下城教育印刷有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 10.25
字 数 200千字
版 次 2007年12月第1版
印 次 2008年2月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-80173-718-2
定 价 30.00元

国际文化出版公司

地 址 北京市朝阳区东土城路乙9号

邮政编码 100013

总 编 室 电话(010)64270995

传真(010)64271499

销 售 部 电话(010)64271187 64279032

传真(010)84257656

电子信箱 icpc@95777.sina.net

网 址 <http://www.sinoread.com>

以南宋洪皓和洪适、洪遵、洪迈父子、明代洪钟、洪梗祖孙、清代洪昇等为代表的杭州洪氏人物和家族文化，在中国历史上具有很高的文化价值。洪氏人物历来为学术界所重视，不少学者对其进行过比较深入的研究，但从家族文化史着手进行综合研究还是近几年开始的。在西溪国家湿地公园建设过程中，杭州的一些学者结合地缘生态对洪氏家族文化进行了系统探研。这是对杭州历史文化的又一种有效发掘和阐释，也是对杭州历史文化的又一种深度反思，有利于我们对其做出更为客观准确的评价，也有利于我们更好地保护城市的自然生态、人文生态和社会生态。

杭州在历史上有过几个发展高峰，包括良渚文化时期、吴越时期、南宋时期等。其中对南宋的研究还相对不充分，对其历史贡献还缺乏全面的、整体的认识。南宋时期汉族对外族入侵的持久抵抗，使中华文明得以传承发展，同时也促进了南北文化交融，为后来实现中华民族大一统奠定了基础。南宋国土面积虽只及北宋的 $\frac{3}{5}$ ，但经济实力不亚于北宋，特别是当时的江南地区空前繁荣，农业和手工业都有长足发展，其商品经济的发展无论就规模还是水平而言，都遥遥领先于当时世界上任何一个国家。南宋继续奉行北宋善待文人、不以议论治罪的政策，使得人才大量涌现，也维持了学术繁荣的局面。程朱理学最终形成，史学空前繁荣，流传下来的史学著作，尤其是本朝史，大大多于北宋一代。南宋时期，科学技术在北宋基础上也有新的发展，并且在总体上超越了北宋。作为南宋国都的临安（今杭州），经济繁荣，人才辈出，是当时全国也是

全世界最发达的城市。洪皓和洪适、洪遵、洪迈父子是南宋王朝的重臣，也是杭州历史文化最重要的建设者、见证者。他们中有几位做到宰相或一品大官，积极为国家建设建言献策，多有政治作为。有的甚至冒着生命危险出使金国，进行军事、外交周旋，为南宋争取了发展的机遇和稳定的环境，表现出了崇高的爱国主义精神。洪氏人物都有非常强烈的“民本”意识，“民本”思想是他们共同的学术思想的核心。无论经济学、医学、历史学抑或是文学研究，“民本”思想贯穿于始终。他们无论在朝中为政还是在地方为官，也都将干事业作为自己信奉的“民本”思想的实践，从来没有偏离过。他们在宋代最有代表性的金石学、钱币学、历史学、诗学、版本学、医学等众多学术领域广有建树，尤其是在新史学、金石学、钱币学、志怪小说等方面取得了后人难以超越的成就，开创了新的体例与范式。洪氏家族也有着非常积极的家族文化传统，比如勇于承担家庭与社会责任、重作为轻名利、扶善爱民、德化自己与德化家风、读书传家等等。对杭州洪氏人物及其家族文化的研究，有助于我们更加真实地阅读南宋以及南宋时期的杭州。

由于南宋时期打下了坚实基础，此后杭州一直保持着繁荣发展局面。洪氏家族同样繁衍兴旺、代有人才，成为颇有名望的钱塘望族。宋末和元代战乱以后，明代洪氏家族由浙江上虞迁移至杭州西溪，洪氏家族的发展由此进入了一个新的高峰。洪遵的后人洪钟祖孙几代先后任朝廷重臣，其中洪钟在军事、政治以及法理研究方面极有建树。洪楸对出版业贡献极大，所刻《清平山堂话本》是现存刊印最早的宋元明话本集，对明代话本小说的发展有着深刻影响，在中国文学史上占有重要地位。洪钟祖孙几代经常资助西溪湿地公益设施和文化设施建设，并在改良当地民风和文化生活方面多有作为，比如创设“五常十八般武艺”、龙舟胜会等等，其优良的家族传统对当地也有十分积极的影响。清代的洪昇没有取得显赫的功名，但他在文艺上不懈追求，创作了《长生殿》等划时代的历史名剧，成为中国戏曲史的高峰。

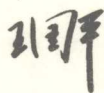
中国历史上曾出现过许多名家望族，但像洪氏家族一样几百年持续繁荣、又具有多样性发展的，却极为少见。洪氏家族之所以能如此生生不息，与这个家族的特殊人格秉赋相关，与杭州的优越地缘也相关。南宋以降，杭州经济社会发展总体上比较稳定，自然生态环境良好，人文生态环境也比较优越，用今天的话来说，就是环境生活品质较高。正因为如此，一些大家族、大世家能够在这里长

期稳定地安居安处，并能比较超脱地致力于发展教育和繁育思想与文化。南宋时期，杭州是中国的政治、经济、科技、文化中心，南宋以后至少在发展经济方面仍机遇良多，所以吸引和涵养了各路人才。南宋的洪适、洪遵、洪迈兄弟就是借助于这种优势成就大业的。清代的洪昇虽不得已长期背井离乡寓居北京，但他的文化传统根本上是杭州的、是家族的。他早年带着杭州的生世之感开《长生殿》之题，晚年回到杭州后最终将它修订为绝世之作。可见，杭州是一个适宜于创业的地方，也是一个能够有所创造的地方，更是一个孕育思想的地方。

强国富民是杭州洪氏家族一贯的、最大的理想。今天我们要富民强市、建设“生活品质之城”，查考一下南宋时期人们的作为，查考一下洪氏家族及其文化的发展历程，或许会从中得到一些启发。而洪氏家族文化原本就是杭州这座城市一种有品质的文化和精神，是杭州文化品格和城市人文精神的一部分。西溪湿地蕴藏着不少固有的地域文化元素，杭州洪氏家族文化是其中最重要的部分之一，应当研究好、表达好。杭州要建设新的城市文化、家庭文化，洪氏家族文化也是一个好的范本。

是为序。

中共浙江省委常委
中共杭州市委书记
杭州市人大常委会主任



2008年2月26日

引 言 / 1

第一篇 徽州、饶州故里 / 5

- 一、洪昺游歙定居黄墩 / 6
- 二、洪延寿徙居婺源黄荆墩 / 15
- 三、洪玉揭家寓居乐平 / 28
- 四、洪士良鄱阳渝港卜宅兆 / 34

第二篇 两浙行迹 / 39

- 一、洪皓得赐西湖国公府 / 40
- 二、洪庄避地上虞后山 / 46
- 三、洪有恒复还钱塘西溪 / 51
- 四、洪楸刻书清平山堂 / 52
- 五、洪昇吟啸稗畦草堂 / 55

第三篇 西溪湿地遗踪 / 61

- 一、“圣授御铭”三瑞堂 / 62
- 二、思母桥与思母亭 / 67
- 三、穆坞之原洪钟墓 / 72
- 四、长携香雪之洪园 / 82
- 五、洞霄宫前承承堂 / 85

- 六、道社庙与广福禅寺 / 90
- 七、五常十八武艺及其他 / 91

第四篇 洪氏宗谱宗祠资料 / 97

- 一、洪氏宗谱著录 / 98
- 二、《余邑洪氏宗谱》洪氏家训家规 / 105
- 三、洪氏宗祠楹联 / 110

第五篇 洪氏人物主要著述 / 115

- 一、洪皓著述 / 116
- 二、洪适著述 / 123
- 三、洪遵著述 / 130
- 四、洪迈著述 / 134
- 五、洪昇著述 / 152

主要参考文献 / 154

引言

洪氏家族发源早、分布广，支系蕃衍，多籍东南。杭州洪氏祖先于五代时被封为敦煌郡公，唐贞元年间（785—804）洪曷从泗州之盱眙（江苏盱眙）迁徽州歙县之黄村（又作篁墩、黄墩），后二十七世祖洪延寿迁至婺源黄荆墩（今江西婺源大鄣乡车田村）。唐末避乱，三十世祖洪玉迁至饶州乐平之岩前洪源（今江西乐平洪源乡）。三十七世祖洪士良再迁至鄱阳滢港（今鄱阳三庙前乡）。

西溪湿地





西溪湿地

洪氏家族自洪士良曾孙南宋洪皓时迁两浙。其母董氏曾随他客居秀州（今浙江嘉兴）。后因使金有功居临安（今浙江杭州），其后裔遂以杭州为主要聚居地。洪适兄弟生于两浙，长于两浙。成名后，或在朝廷为官，或宦游在外，但大部分时间在东南各府、州。洪皓曾孙洪庄仕宋官浙东安抚使。元代避居上虞后山，明代再迁杭州。洪氏家族于南宋时在杭州留下的遗迹现今基本没有留存，惟文献记载有葛岭国公府。元、明时期在上虞、杭州留下的遗迹有较多可以查证。杭州市余杭区留有洪氏宗祠两处，一为五常街道五常村“三瑞堂”，二为中泰乡南湖村“承承堂”。另尚有洪钟墓等较为完整的遗存。在西溪国家湿地公园建设过程中，我们对杭州的洪氏家族文化

遗存进行了系统调查。从调查的情况看，目前留存的文物已不多，特别是完整的建筑所剩无几。

现今歙县、婺源、乐平、鄱阳、上虞等地均有洪氏后裔居住，且留有大量遗存，包括宗祠、牌坊、宅第、墓葬及家谱。其中宗祠散布较多，各洪氏家族聚居地均有设立。但完整保存下来的也不多。歙县、婺源、乐平、鄱阳及黄山市徽州区的洪氏宗祠不过10处。歙县三阳乡叶村之叙伦堂、鄱阳县古县渡洪氏宗祠及徽州区岩寺镇洪坑之洪氏家庙保存较好。1996年乐平市政府出资重建洪公祠。西溪国家湿地公园三期工程指挥部组织我们到安徽、江西以及浙江的上虞等地对洪氏家族遗存进行了查考。其中有的是杭州洪氏家族直系后裔的遗存，有的是旁系后裔的遗存。旁系后裔遗存中的宗祠、宗谱等留有大量直系家族的信息，同样可资研究参考。

历代所修洪氏宗谱极多，仅上海图书馆就藏有《丹阳洪氏宗谱》《凤山洪氏宗谱》《浦阳海塘洪氏宗谱》《燉煌郡洪氏通宗谱》等85部。民间所存更多，其中不少为近年重修。另外，洪氏人物撰著了大量诗文，历代结集出版的不少。我们先后对国家图书馆、上海图书馆、浙江省图书馆的洪氏宗谱、洪氏人物著述等洪氏家族文献进行了收集整理，并做了较为系统的著录工作。

本书对杭州本地和流散于外地的洪氏家族文化遗存，包括物质遗存和文献遗存，作概述性介绍，以资研究查证。

第一篇 徽州、饶州故里

一、洪曷游歙定居黄墩

1995年出版的《歙县志·人口》载：“古时，本县为州、郡、路、府治所，山青水秀，风景优美，遂被历代文人、官宦所留恋。县地处深山，交通闭塞，外地人为避战乱，纷纷迁入本县。仅岩寺镇，外来姓氏达20余个。徽州宗族观念极强，世代同族而居，每每全村同姓。”¹《敦煌郡洪氏通宗谱》卷二载：“至唐，曷公从师游歙，遂家黄墩，是为一世祖，越三传。”²《云山洪氏家乘》亦载：“曷与昱同受学陆修，贞元十八年，修刺歙，曷与师游歙，遂家焉。”³

¹歙县地方志编纂委员会：《歙县志》，中华书局，1995年，第118页。

²洪朝样：《敦煌郡洪氏通宗谱》卷一《原序》，清嘉庆二十三年（1818）轮溪书屋刊本。

³《云山洪氏家乘》卷一《姓原疑辨》，上海图书馆藏本。

黄墩洪氏时为歙县大族，颇有影响。据传，唐僖宗乾符五年（878）二月，黄巢为冲天大将军，建立农民政权。三月，挥戈南下，相继攻克虔州（今江西赣州）、吉州（今江西吉安）、饶州（今江西鄱阳）、信州（今江西上饶）等地。八月，攻克宣州（今江西宣城）。次年（879）十一月，攻克歙州（今歙县）。其时，天下大乱，百姓因避战乱而东奔西跑，歙州黄墩一带却相对安定。黄巢为黄姓，黄墩带“黄”字，黄巢有令：“黄墩吾宗姓，毋入歙。”然而歙州百姓未悉此号令，仍四方奔命。《敦煌郡洪氏通宗谱》之《直讲君庆源昭穆图序》载有此事：“先代世居黄墩，为歙之大族。唐僖宗时黄巢谋逆，天下骚然，民无所定止。携妇挈幼，荷担而行，伺兵过则为避地之计。巢兵凡两驻饶，为饶害最久，四境被其荼毒，独号令其麾下曰：‘黄墩吾宗姓，毋入歙。’然歙之人不知，往往散而至四方。”⁴朱熹生在福建，自叙家世时，却也

⁴洪朝样：《敦煌郡洪氏通宗谱》卷一《序》，清嘉庆二十三年（1818）轮溪书屋刊本。



歙县三阳乡叶村洪氏宗祠和世光第敬本堂（去疾/摄）

正本清源地写上“世居歙州歙县篁墩”，亦见黄墩之影响。

歙县为国家历史文化名城。秦始皇统一中国后始置县，县南有歙浦，因以为名。据《太平环宇记》载：“歙，翕也，谓山水翕聚也。”歙县之名即取山水翕集之意。历史上，歙县一直是古徽州的郡、州、路、府的治所。秦称鄣郡，晋称新安郡，唐肃宗四年（759）易名歙州。宋宣和三年（1121）平定歙人方腊起义后，宋徽宗改歙州为徽州，辖歙县、黟县、休宁、绩溪、祁门和婺源县，府治即在歙县城内，俗称“一府六县”，从此徽州这一地名沿用了860余年。虽因朝代变更，终未再改。境内峰峦挺拔，峻岭逶迤，丘陵起伏，溪谷纵横。雄伟秀丽的黄山山脉、天目山山脉、白际山山脉分别从西北、东北、西南边境向县内伸展，明媚俏丽的新安江及其支流蜿蜒于翠峰黛岭之间。黄墩在县西南，与屯溪、岩寺相距不远，山川秀丽。唐贞元十八年（802），洪曷及弟洪昱随同老师陆修出游，见其地佳丽，便举家从盱眙迁往，成为洪氏在黄墩的一世祖。其子洪师敏于太和三年（829）二月吏部甲科内得超资，授秘书省校书郎，历任四川郡守、奉使靖州，卒赠护国太师。

徽州地处皖南腹地，境内多山，沟壑纵横，耕地极少，常年粮食收成只能吃上3个月。为摆脱地狭人稠、生活贫困的处境，人



歙县三阳乡叶村世光第（去 疾/摄）

岩寺镇洪坑村世科坊（葛树法/摄）

民离乡背井，从事商业贸易活动。据考证，徽商起于东晋，衰于晚清，在中国经济舞台上活跃了1500多年。大多数徽商都是从受佣于人和从小本经营开始，逐渐积累资金。至明朝成化、弘治年间（1465—1505），遂形成一个人众资巨、颇具特色的徽商集团，称雄商界。明清之际的300年，是徽商最为辉煌的时期。徽州巨商大贾雄踞江南，与同一时期的晋商可匹敌。清代两淮盐商中八总商中，歙人恒占其四，富者积资达千万两银以上。明清话本中“徽州



朝奉”、徽州盐商都是富可敌国的艺术典型。与其他地方商人不同的是，徽商“贾而好儒”，走的都是儒商的路子。胡适在谈及家乡时称：一个地方如果没有他的家乡人，那个地方就只能是个村落。只有等到他的家乡人来了，“开始开设店铺，然后逐渐扩张，就把一个小村落变成一个小市镇了。”¹当时江浙一带徽商迁徙颇多，以至“无徽不成镇”。

洪氏世居地歙县三阳乡、岩寺镇留有大量徽商文化遗存，其中包括许多旧式建筑。

三阳乡洪姓大多居叶村，共400余户，1400余人。和其他洪氏家族一样，叶村洪氏很注重修谱立传。该村有《叶村敬本堂洪氏支谱》《叶村洪氏重修支谱》多种。据其记载，洪氏先祖为洪经纶（宣歙观察使），唐贞元年间迁至该地，分支又迁往歙县桂林乡。

叶村建有洪氏祠堂，名叙伦堂。该祠堂始建于清初，原有三进，后进已被改建他用，开间为5间，宽17.8米。祠堂大门为五凤楼式，歇山顶，巍峨壮观，且饰以精美木雕。门廐分左中右3道。大门上有门神像，形神俱佳，色彩亮丽。门厅后为天井，青石板铺砌，中间过道略高。祠堂正厅亦五开间，正中悬“叙伦堂”匾。中间宽敞，两旁略窄小。祠堂屋架的撑木、雀替及平盘斗上，均有奇花异果、珍禽灵兽等雕刻，华美而雅致。离祠堂约200米处，有戏台一座，村民在此表演“叠罗汉”等节目，技艺颇佳，可看性强，故该地有“叠罗汉之乡”称号。

叶村尚有“世光第”一座，亦为清初建筑。分门厅、天井、

¹武旭峰：《找寻徽州》，广东旅游出版社，2006年，第6页。

西溪湿地

