

冒险大王

醒狮少年

赤血疑云

侦探专辑

赵强 主编

国内第一本全新的少年冒险读物

刺激的 **冒险** · 炫酷的 **画面** · 阅读的 **快感**



中国轻工业出版社

《冒险大王》

特邀单位暨阅读基地



人大附中小作家协会
北京景山学校
大兴后安定小学
河北衡水中学
天津江南寄宿学校

首届中国原创冒险文学研讨会暨《冒险大王》恳谈会



《冒险大王》特约撰稿人

杨老黑 杜亦欣 侯爽 唐建铭



首届中国原创冒险文学研讨会暨《冒险大王》恳谈会



中国儿童文学的第四次浪潮滚滚而来 ——首届中国原创冒险文学研讨会在京召开——

亲爱的小读者们，2009年9月8日，“首届中国原创冒险文学暨《冒险大王》研讨会”在北京王府井大饭店隆重召开。本次会议是由中国轻工业出版社青少部主办的，中宣部出版局副局长刘建生，中国作协儿童文学委员会前主任委员、著名评论家束沛德，中国轻工业出版社社长杨西京、副社长赵丽华等同志出席研讨会并讲话，会议由中国轻工业出版社青少部主任赵强主持。

在这次会议上，嘉宾纷纷围绕“世界类型化文学作品的影响力”、“中国儿童文学类型化创作的发展”以及《中国原创冒险文学书系》的出版价值和意义等进行了热烈而客观的研讨。大家认为，中国原创类型文学作品是世界类型文学作品不可或缺的重要部分，类型化儿童文学作品的发展，符合小读者的阅读兴趣，有助于培养孩子的胆识和勇气，有利于提高孩子的想象力和推断力。

嘉宾们一致认为，在中国原创儿童文学领域，继“大幽默文学”、“大自然文学”、“大幻想文学”三次浪潮之后，轻工社青少部又提出了“大冒险文学”的概念，这在全国是独一无二的，走在了时代的前沿，顺应了读者的阅读需求。可以预见，“大冒险文学”必将使中国原创儿童文学的第四次浪潮滚滚而来。



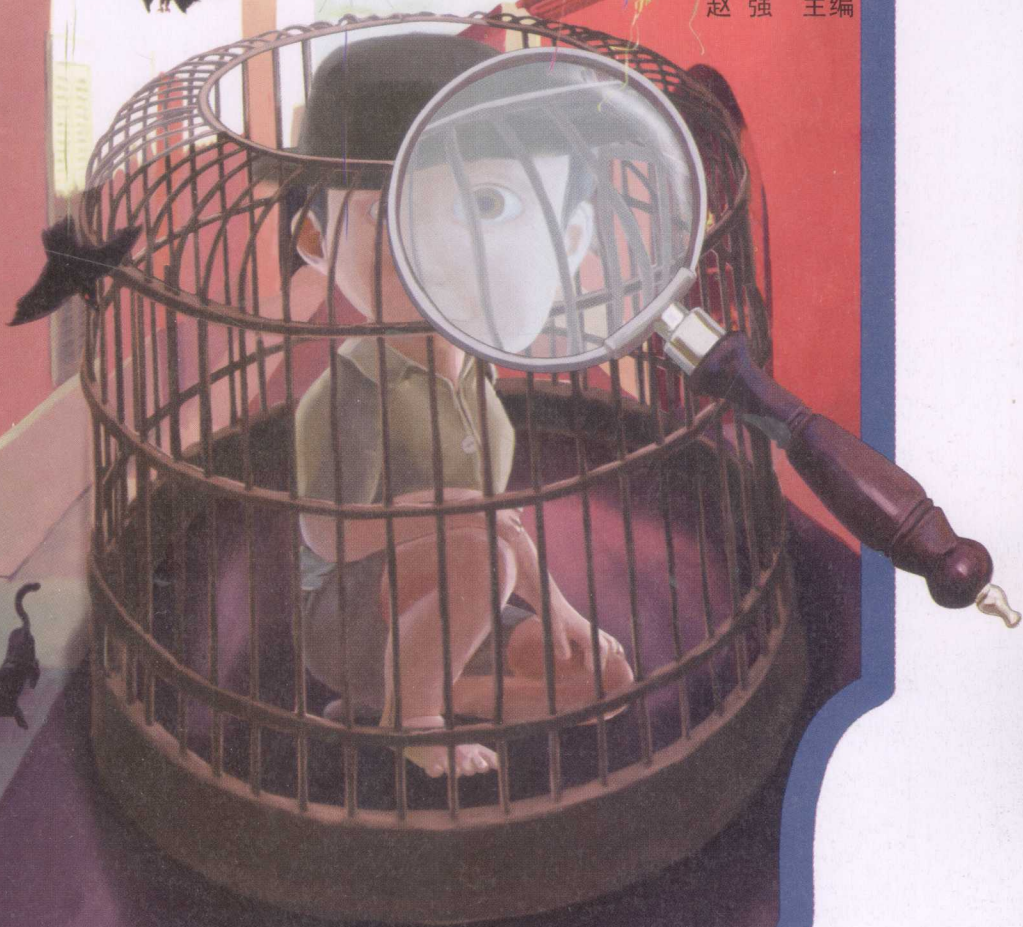
冒险王



侦探
专辑

赤血疑云

赵强 主编



图书在版编目 (CIP) 数据

冒险大王—赤血疑云/赵强 主编.—北京:中国轻工业出版社,2010.1
ISBN 978-7-5019-7361-3

I.冒… II.赵… III.探险—青少年读物 IV.N8-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第190552号

主 编:赵 强

责任编辑:李从玉

责任终审:劳国强 封面设计:新空间影像工作室

版式设计:新空间影像工作室 责任校对:吴大鹏 责任监印:马金路

出版发行:中国轻工业出版社 (北京东长安街6号,邮编:100740)

印 刷:北京画中画印刷有限公司

经 销:各地新华书店

版 次:2010年1月第 1 版第 1 次印刷

开 本:787×1092 1/16 印张:6

字 数:60千字

书 号:ISBN 978-7-5019-7361-3 定价:16.80元

邮购电话:010-65241695 传真:65128352

发行电话:010-85119835 85119793 传真:85113293

网 址:<http://www.chlip.com.cn>

Email:club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

91001S8X101ZBW

读冒险文学 做勇敢少年

李从玉

汶川大地震中，那个勇敢的小班长林浩给我们留下了难以磨灭的印象——坚强、冷静、果断。这理应是中国孩子留给世界的印象。然而，在我们身边，更多孩子的自立、自强意识却相对“孱弱”。因此，孩子的独立意识、创新思维、推断能力甚至冒险精神，都应从小培养。

如何培养孩子的这些能力和意识呢？我想很好的一个办法，就是用刚柔相济的文学作品去感染他们。在孩子感受优秀作品的同时，潜移默化地提高想象力、增强推断力、提高阅读兴趣、砥砺胆识勇气。一方面，有实验证明，欧美发达地区的孩子相对中国孩子而言，更勇于尝试、善于创新、敢于冒险，进而取得较好的成绩；另一方面，我们联想到欧美地区常居畅销图书榜首的冒险小说、悬疑小说甚至恐怖小说等类型文学作品，这让我们不得不猜想：一个人的思维或胆识是否与他一贯的阅读习惯、阅读类型、阅读作品等有潜在关系，甚至影响终生呢？因此，让孩子们多看一些饱含阳刚、富有张力的类型文学作品，对他们的成长更加有所启示、有所益处，更有积极的意义，这也是我们创办《冒险大王》和《中国原创冒险文学书系》的初衷。

中国好几代人都在看世界冒险文学名著，诸如《汤姆·索亚历险记》、《鲁滨逊漂流记》等；现在的孩子又被国外的《冒险小虎队》系列、《鸡皮疙瘩》系列、《暮光之城》系列等类型小说所深深吸引，这证明无论哪个年代，无论什么国度，孩子们都对类型文学有着与生俱来的好奇和兴趣，有着强烈的阅读欲望。可是，原创少儿类型文学却鲜见进入孩子们的视野。这对孩子们是一种遗憾，对原创类型文学更是一种缺失。到底是孩子对本土类型文学不感兴趣？还是我们缺少真正吸引孩子的作品？抑或我们的作家缺少展示才华的平台或机会？

这值得我们深思。倘若是后者，我们斗胆愿意承担起振兴原创类型文学的重任。我们坚信，今日的中国一定会凸显一批优秀的类型文学作家，未来的中国也必将有足够精彩的类型文学作品赢得中国乃至世界读者的热烈掌声。

《冒险大王》编委会

编委会主任：杨西京

编委会成员：赵强 葛冰 星河 翌平 许方 严江征

主编：赵强 责任编辑：李从玉 见习编辑：吴晓宇

目录

CONTENTS



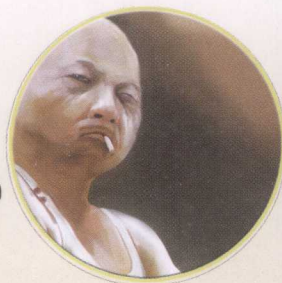
赤血红鸽·····杜亦欣 05

源于真实案件的创作灵感·····25

校园谋杀案·····杨老黑 26

侦破小说是这样炼成的

——侦探小说作家杨老黑谈写作·····40



强克和神秘名单·····陈路 42

妙音传说·····侯爽 62

华丽丽的冒险·····王绯 72

阿桂在线·····阿桂 80

第三只手·····鲁奇 82

追寻梦想的心永不放弃

——《飞屋环游记》影评·····王鲲 92

文坛新锐



赤血红鸽

杜亦欣

我是刑警队长阿杜，在我们这个灯红酒绿、充满诱惑的城市里，我和我亲密的战友——出色的法医强子，还有我的得力助手陶陶，一起用智慧和勇气，捍卫我们所热爱的家园以及神圣无比的法律。

.....

鸽子王死了。

鸽子王不是鸽子中的王者。

鸽子王是人中的王者，确切地说是养鸽人中的王者。

其实，鸽子王本人其貌不扬，又已接近暮年，但他养的鸽子名气实在很大。

有人说他上辈子是鸽王，转世到了人间；也有人说他通晓鸽语，经常在夜深人静时和鸽子交流；还有人说他把鸽子当成了儿女，同吃同住。

关于鸽子王的传闻实在太多，但最神奇的莫过于赤血红。赤血红只不过是一种鸽子，就像和氏璧只不过是一种玉一样。但和氏璧仅仅是价值连城之玉，而赤血红却是无价之宝。

这种鸽子只有一对，通体洁白无瑕，若它们静卧，不细看会错以为是玉雕的工艺极品。此鸽能够日翔千里，行二百里时，喙红；行四百里时，爪红；行八百里时，羽翼之下，通体血红；行至千里，则从眼角分泌血液。

相传当年黄帝在涿鹿的田野上和蚩尤展开一场大决战，这就是著名的“涿鹿大战”。蚩尤有八十一个兄弟，他们个个兽身人面，铜头铁臂，吃的是沙石，凶猛无比，又用妖术制造了一场大雾，使黄帝的兵士迷失了方向。万分危急时刻，一只瑞鸟疾飞冲天，划出一道逼人红光，化作不灭的明星。黄帝根据



这个提示，制作了一辆小车，车上有个铜人，永远指向这颗明星，从而带领军队杀出重围，最后战胜了蚩尤，这就是“指南车”。而那只瑞鸟，就是赤血红。



和氏璧是价值连城之玉，赤血红却是无价之宝。

有一个关于鸽子王的故事，整个城市都知道：经营燕窝生意的泰国大富豪阿恭曾经慕名来访，见到赤血红后，半天没动地方。缓过神后掏出支票，刷刷刷几笔签完递给鸽子王。鸽子王淡然一笑，手都没抬。大富豪二话没说，撕碎了那张支票，又签了一张递过去，鸽子王这次连笑都懒得笑。富豪自知与赤血红今生无缘，双手合十，虔诚地祷告一番离去。

事后鸽子王的老伴问他阿恭在支票上签了多少钱。

鸽子王说：“五千万。”

“第二次呢？”

“也是五千万。”

“两次都是五千万？”

“没错，只不过第二次是美元。”鸽子王淡淡地说，没有丝毫悔意。

鸽子王的老伴不做声了，她知道赤血红是鸽子王的生命，卖掉赤血红，就等于卖了他的命。一个人若连命都没有了，还要五千万美元干什么？

然而现在鸽子王的确连命都没有了。

最早发现尸体的是他的老伴，鸽子王本来就个性迥异，做事与众不同。因为一生痴迷养鸽，膝下无子，只收了一个叫陈东的徒弟，且算作义子。老了以后脾气日渐古怪，在偏僻的市郊买了一套二层别墅。老人只将那对赤血红带在身边，独居二楼，连老伴都不许亲近，而将老伴赶到楼下和保姆、徒弟住在一起。

颈部一刀，肩部两刀，腹部两刀，从门口追杀到卧房，可见凶手的目的很明确——要命。

但是赤血红却还在。

既然价值五千万美元的赤血红还在，就足以证明凶手只须要鸽子王的命。

“或许是凶手不懂行呢？流窜犯也未尝不可能，”法医强子一边在现场排查，一边对我说，“但似乎又不是这样。”

他否定了自己先前的推论。

“因为鸽子王身中五刀，却只有第一刀是致命的。”

强子指着伤口继续说。

“第一刀在颈部，完全划断了颈动脉，导致血喷，喷射的血液到处可见，从而推断出凶手非常沉稳，第一刀志在必得。然而其余几刀却犹如强弩之末，仅仅刺破了表皮，深度不到一厘米半。所以鸽子王的根本死因是失血性休克，时间应该是昨天晚上九时许。”



我心里一惊：会不会是凶手认为鸽子王已经必死无疑，所以其余几刀只不过是泄愤？如果是这样，凶手的确非常凶残。

“其实这倒不是什么大问题，奇怪的是从伤口处的凝血来看，第一刀和其余几刀间隔了至少五分钟以上，而后四刀则基本上是连续刺入。也就是说凶手先刺了鸽子王第一刀，五分钟后，突然连续向他刺了四刀。”

我明白强子的意思：血液凝固简称凝血，是血液由流动状态变为凝胶状态的过程，它是止血功能的重要组成部分。凝血过程是一系列凝血因子被相继酶解激活的过程，最终生成凝血酶，形成纤维蛋白凝块。从凝块中纤维蛋白的含量，可以大致推测出伤口生成的时间。

五刀之间五分钟的间隔是为什么？

现场没有搏斗的痕迹，鸽子王毕竟是个老者，又中了致命一刀，不可能再有力气和凶手对抗。



血迹是从门口到卧房，必然经过方厅。

方厅里放着一个笼子，里面就是大名鼎鼎的赤血红，来这里的每个警察都似乎忍不住多看上几眼，仿佛笼子里的两只无价之鸟就是五千万美元，工整地码放在那里。

而凶手根本就没有碰赤血红，两只无价之宝静静地卧在笼子里。笼里是赤血红，笼外到处是鸽子王已呈赤色的血。

老人走得很安详。

横死的人，绝大部分或面目狰狞，或恐惧不堪，而鸽子王作为一个老人，遭飞来横祸，身中五刀血尽而死，却面色平和，似乎已然刚刚完成了什么重大任务一般。

“干了整整十年法医，第一次看到凶杀现场的被害人是这般平和。”强子对我说。

又岂止是他，在场的所有人都为之疑惑。

“有没有其他可疑之处？”我问强子，“比如凶手留下的痕迹。”

“目前没有查到，只是发现鸽子王的左袖口少了一块布。”

“少了一块布？”

“没错，确实少了一小块布。明显有撕扯的痕迹，从裂口纤维的新旧程度来看，应该不超过十二个小时。”

“也就是说很有可能是案发当时撕扯掉的？”

“没错，但是……”强子指了指四周，“很遗憾，刑侦组的同事搜索了房屋以及周边，还没有找到被撕下来的那块。”

我陷入了迷茫。

老人穿的睡衣很普通，在超市里最多几十元一套。因为大家都知道，鸽子王一生勤俭，纵然名满天下，也从未骄奢过。

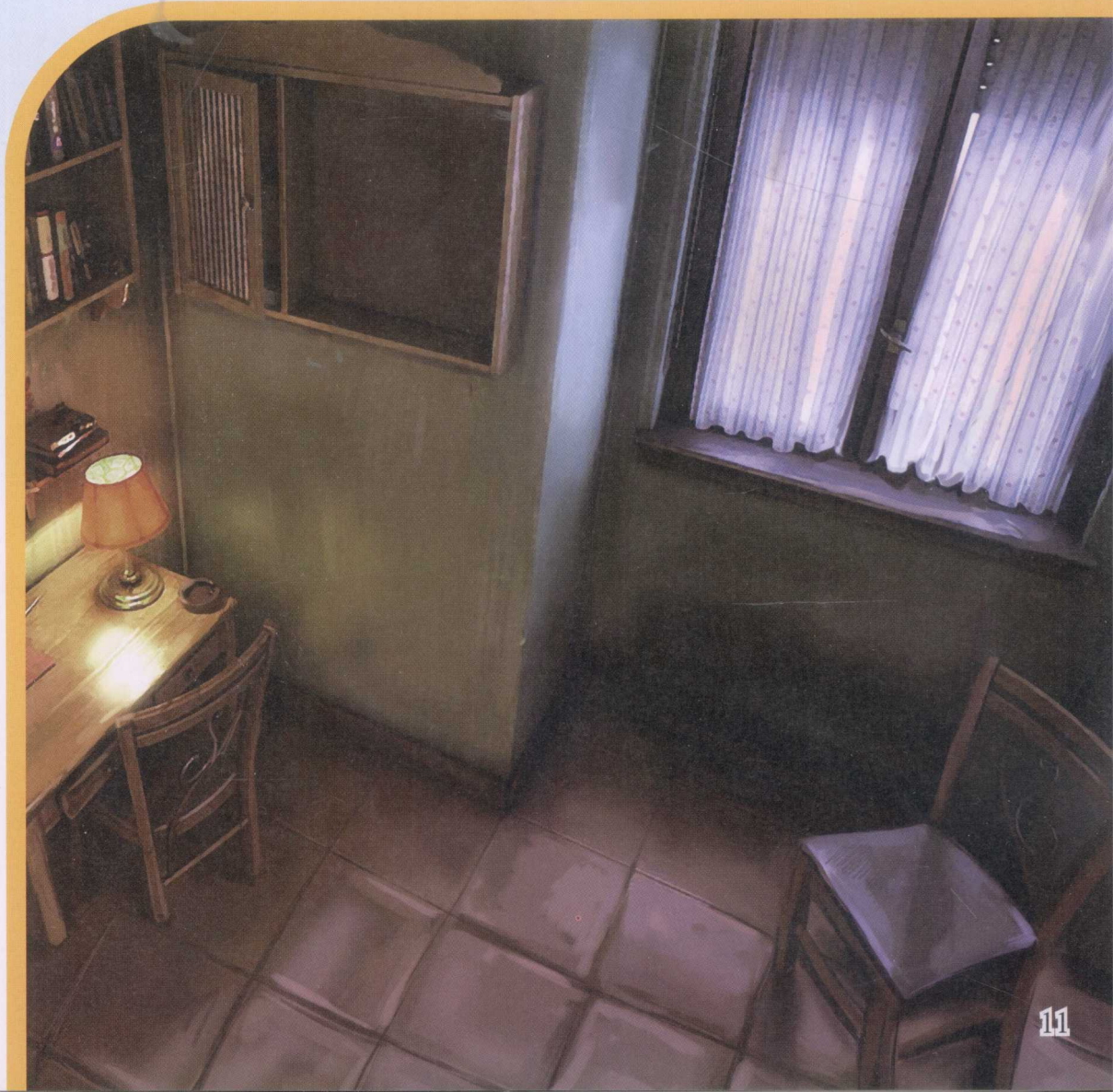
那么凶手撕掉这袖口去做什么呢？也许不是凶手撕掉的，是老人自己吗？或者有第三个人？而这袖口又有什么宝贝之处，以至于在现场已无影无踪。

强子和我同样疑惑，但他在现场已搜索不出任何更多的东西。

若凶手杀人夺鸽，也许会另有线索。若凶手留下些许蛛丝马迹，至少也有个头绪。而如此悄无声息之中，一位老人就被残酷地夺去了生命，活着的人却无力为他伸冤，这岂不是一个警察的悲哀？

我看到了鸽子王的老伴，这位老人面对突如其来的打击，精神恍惚，显然还没有接受这个事实。我让助手陶陶请老人单独接受询问，交代她仔细探寻一下鸽子王平时的生活习惯和交际圈子。我想，根据目前得到的情况来看，鸽子王的性格虽然与众不同，生活颠三倒四，但在平日里却乐善好施，从未与人结仇。

也就仅此而已，也许，这会成为又一个无头案。



结束了询问，我很随意地问陶陶：“有新发现吗？”

“有，而且非常惊人。”她叹了口气，“原来赤血红不是两只，而是四只。”

“什么？”

我简直怀疑自己的听觉。

“四只？”

“没错，是四只，”陶陶很遗憾地说，“老人之所以把老伴都赶到楼下去住，不许任何人再轻易接近楼上，就是因为他知道赤血红即将繁育下一代。而这种鸽子极为特殊，繁育期间不能受旁人的打扰，除了鸽子王本人。新繁育的小赤血红鸽一共两只，鸽子王不舍得笼养，像儿女一样将它们带到卧室，按照赤血红的成长周期，这两只幼鸽基本已经接近成年。”

周围所有的人都震惊了，两只赤血红代表着什么，谁都很清楚。

五千万，可以让人呼风唤雨，神通广大。也可以让人身首异处，死无全尸。但这两只赤血红已经不见了。再珍贵的东西，一旦丢失，也只能留给人们无限的遐想而已。

卧室的窗户紧闭。

“原来如此！”



刚刚听鸽子王的老伴介绍，赤血红配对后产下了两只受精蛋，称为种蛋，并进入孵蛋期。公、母鸽轮流换班蹲在巢内孵蛋，公鸽在上午九时至下午四时左右，接着母鸽继续孵化，至第二天上午九时左右。在孵蛋期间，赤血红对外来动静极为敏感，尤其在母鸽孵化期间，公鸽总是在蛋巢的附近守卫，连续多少个日夜不眠不休。如此一番折腾之后，新鲜的小生命降临了，而父母已精疲力竭，永远不会再有昔日鸽中无价之宝的风采。



强子也赶到笼前仔细端详，果然，两只老鸽已如进入暮年的老人一般，不仅目光呆滞，行动迟缓，而且那通体洁白如玉的羽毛也已经渗出很多红点，这叫血斑。

据说每出现一个血斑，赤血红的价值就会大打折扣。显然，强子也已经知道，凶手对于严重贬值的老鸽已经没有兴趣。因此他的目的很明确，不是刚才分析的只要老人的命。他更想要老人无价的鸽子。

我问鸽子王的老伴：“有什么人知道赤血红鸽有后代？”

老人的老伴沉吟了半天，坚定地说：“可以绝对地说，除了我，再没有第二个人。”

“楼下同住的人有谁？”

“徒弟陈东，还有小保姆玉兰。他们绝对不会知道，我敢发誓！”

因为陈东在赤血红鸽将要交配之前，就已经被鸽子王派到南方去交易一大批精品鸽子，一直到现在还在南方，连老人已经死于非命的消息还未曾得知。况且赤血红鸽交配和繁育本身就是个极其秘密的事，鸽子王不会对外说，老伴更是守口如瓶。

“那么小保姆玉兰呢？”

“她一直睡在我身边。我有夜咳的老毛病，隔几分钟就要咳，几乎是彻夜难以安睡，玉兰昨夜没有离开过我。可怜她每夜也是被我咳嗽折腾得总要醒来，却不能离开。因为我经常咯痰，如果身边没人，会有生命危险。”

“彻夜难以安睡？那您是否听见异常的声音？”

“确实没什么异常，只是听见一次关窗户的声音。”

“关窗户？”

“关窗户也不算什么异常吧。唉，这个老头子自赤血鸽繁育以来，无论冷暖，任何时候他都是开着窗户生活，偶尔会关一下，我们都习惯了。”

“什么？开着窗户生活？”

“没错，”老人潸然泪下，“人们都知道赤血红值钱，却不知道养鸽人为这生灵付出多少。幼年赤血红鸽不能接受不流通的污浊空气，否则就会致病。为了这鸽子，老头子在这大冷天里，只能开窗。冻得受不了时，他会关一会儿窗户。”

“那您听见的关窗声是几点？”

“说不准，真的说不准。夜咳的人，一到半夜自己就迷迷糊糊的，但听见那声时，我是醒着的，玉兰也是醒着的。她经常被我吵醒，唉，这孩子也真不容易。累得身体也不好，最近也总是咳嗽。”

“我们知道了，您节哀。”

我叫过陶陶，交代给她一些事，然后和强子打算离开。

陶陶叫过老人，轻轻地耳语了一番，老人闻听，突然双目圆睁，泪流满面且有点神志恍惚地说：“遭天杀啊，这个死老头子，你活着活不安稳，做鬼都不能去好好托生……”

半晌，老人无奈地说了一句：“我同意。”

我赶紧把头扭过去，装作看不见。

