

世界智力运动

国际象棋入门

国际象棋是世界上最古老的搏斗游戏之一,与中国的围棋、象棋和日本的将棋同享盛名。

据文字记载,国际象棋至少已有1500多年的历史。它是从古代印度一种叫作“恰图兰卡”的象棋,经长期流传演变而成的。

史彬彬 叶佳旭 田楠楠 编著



上海科学技术文献出版社

世界智力运动丛书

国际象棋入门

史彬彬 叶佳旭 田楠楠 编著

江苏工业学院图书馆
藏书章



上海科学技术文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

国际象棋入门/史彬彬等编著. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2009. 10

(世界智力运动丛书)

ISBN 978-7-5439-4067-3

I. 国… II. 史… III. 国际象棋-基本知识 IV. G891.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第175598号

责任编辑: 杨建生

封面设计: 许 菲

世界智力运动

国际象棋入门

史彬彬 叶佳旭 田楠楠 编著

*

上海科学技术文献出版社出版发行
(上海市长乐路746号 邮政编码200040)

全国新华书店经销

江苏常熟市人民印刷厂印刷

*

开本890X1240 1/32 印张8.5 字数228 000

2009年10月第1版 2009年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5439-4067-3

定价: 18.00元

<http://www.sstlp.com>

■ 编委会

主 编 侯 鹏

副主编 金 风

编 委(按姓氏笔画)

叶佳旭 田楠楠 史彬彬 李增千

张永平 宋 召 杨国斯 郭 漾

曾 胜

目 录

第一章 国际象棋基础知识	1
第一节 国际象棋的简介 / 1	
第二节 认识棋盘和棋子 / 5	
第三节 棋子的走法与吃子 / 9	
第四节 兵的特殊规定 / 15	
第五节 胜负的规定 / 18	
第六节 子力相对价值 / 23	
第七节 王车易位 / 26	
第八节 和棋 / 29	
第九节 一些术语 / 36	
第十节 记录方法 / 38	
第二章 残棋基本知识	43
第一节 双车杀单王 / 43	
第二节 单后杀单王 / 45	
第三节 单车杀单王 / 48	
第四节 双象杀单王 / 52	
第五节 马象杀单王 / 54	
第六节 双马对单王 / 59	
第三章 基本战术	61
第一节 双子联合杀王 / 61	
第二节 双重攻击 / 65	
第三节 闪击战术 / 70	
第四节 牵制战术 / 74	
第五节 引离战术 / 79	

第六节	引入战术 / 83	
第四章	开局的基础知识	87
第一节	开局原则 / 87	
第二节	意大利开局 / 96	
第三节	双马防御 / 102	
第四节	俄罗斯防御 / 107	
第五节	西班牙开局 / 112	
第六节	西西里防御 / 117	
第五章	残局	124
第一节	王单兵对王 / 125	
第二节	单兵对单兵 / 130	
第三节	王两兵对王 / 137	
第四节	后对单兵 / 138	
第五节	车对单兵 / 142	
第六节	象对单兵 / 146	
第六章	判断与计划	147
第一局	残局中的判断与计划 / 147	
第二局	开局中的判断与计划 / 152	
第三局	中局中简单的战术性局面的 判断与计划 / 160	
第七章	经典例局	188
第一局	引蛇出洞 / 188	
第二局	屠龙 / 189	
第三局	搬起石头砸自己的脚 / 193	
第四局	借助于巫术的魔法 / 197	
第五局	悬兵不“悬” / 202	
第六局	游击战略 / 206	
第七局	复杂的陷阱 / 210	

第八章 练习题及答案 214

第一节 练习题 / 214

第二节 练习题答案 / 254

附录：国际象棋现行竞赛规则 260

第一章 国际象棋基础知识

第一节 国际象棋的简介

一、国际象棋的起源

国际象棋是世界上最古老的智力游戏之一,与中国的围棋、象棋和日本的将棋同享盛名。

国际象棋是怎么产生的?这种古老而永远是生机勃勃的智力竞技到底是哪一个国家、哪一个人的发明?这个问题长期以来吸引了许多学者和历史学家的注意力。

关于国际象棋的起源,曾经有种种饶有趣味的传说。其中有一个著名的传说是这样的:

在古印度有一个国王,他拥有超人的权力和巨大的财富,他渴望着新鲜的刺激。有一天,来了一位老人,带着自己的发明——国际象棋,来朝见国王。国王见了这新奇的玩意儿非常高兴,就和老人对下起来。但很快国王就迷上了国际象棋舍不得放下了,竟留着老人一连下了三天三夜。到了第四天早上,国王感到非常满足,就对老人说道:

“你给了我无穷的乐。为了奖赏你,我现在决定,你可以在我这儿得到你想要的任何东西。”但是老人却回答说:“万能的王啊,你虽然是世界上最富有的人,恐怕也满足不了我的要求。”

国王不高兴了,立刻皱起了眉头,严厉地说道:



“说吧,哪怕你要的是半个王国。”

于是,老人就说出了自己的要求:

“请国王下令在棋盘的第一格上放1粒小麦,在第二格上放2粒小麦,在第三格上放4粒,第四格上放8粒,就这样每增加一格,小麦的数量就增加1倍,直到小麦填满棋盘上的第六十四格为止。”

“可怜的老人,你的要求就这么一点点吗?”

国王不禁笑了起来。他立即命人去取一袋小麦来,按照老人的要求数给他。但是一袋小麦很快就用完了。国王觉得有点奇怪,就命人再去取一袋来。接着是第三袋、第四袋……小麦已经堆积如山,但是离填满第六十四格还远得很呐。只见国王的脸色由惊奇逐渐转为阴沉,最后竟勃然大怒。原来,他国库里的小麦已经搬光了,还未填满棋盘上的第五十格。国王认为老人是在戏弄他,就下令把老人杀了。

老人的话没有错,他的要求的确是满足不了的。根据计算,如果按照老人的方法填满棋盘上的64个格子,所需小麦的总数将是一个19位数,折算为重量,大约是2000多亿吨。而当时全世界小麦的年产量也不过是数亿吨而已。

传说虽然很有意思,能给人以启示,但并不能帮助我们找到国际象棋的发明人。实际上,不能说国际象棋是哪一个国家、哪一个人的发明。而只能说,它是劳动人民的创造,人类智慧的结晶。它的产生、发展和人类社会的发展是分不开的。

据可靠的文字记载,国际象棋至少已经有1500多年的历史。它是从古代印度一种叫做“恰图兰卡”的棋,经长期流传演变而成的。

国际象棋以贸易、战争、宗教、外交等不同渠道从东方向西方传播,它的路线大致是:印度——伊朗(波斯)——中亚——阿拉伯国家——欧洲。在伊朗的历史文献中,关于国际象棋的记载可以追溯到中波斯卡尔那马克时代(590—620年),据说是印度外交官们把这种棋带过去的。638年,阿拉伯人征服了伊朗,并从那里学到了国际象棋,于是国际象棋很快就在阿拉伯的上流社会中得到流行。8世纪,阿拉伯人征服了西班牙,国际象棋又被带入欧洲。

到了15—16世纪,国际象棋基本定型成今日的样式和棋制。

16—17世纪,在国际棋坛上占主导地位的是意大利浪漫主义棋派,当时意大利式开局风靡一时,这与意大利是文艺复兴的摇篮不无关系。

18—19世纪前半叶,英国和法国棋手相继从世界棋坛上崛起。英国工业革命后经济起飞,引人关注的是在英国首创印刷术的嘉士顿发行《国际象棋》一书后,英国棋风大盛。法国执仗棋坛牛耳则是在拿破仑称帝前后。此后,英国式开局、法兰西防御开始流行。

19世纪后半叶,德国和美国逐步强大,其棋艺也开始在世界领先。1851年,国际象棋史上第一次国际循环赛隆重举行,德国数学教师安德森摘得桂冠。到了1858年,美国年轻棋手摩菲在巴黎击败了安德森。德国哲学博士拉斯克从1894—1921年共保持了27年的世界棋王王冠。

在革命导师列宁和斯大林的大力提倡下,苏联自20世纪中期起,成了世界棋坛“超级大国”。40多年来,苏联棋手所向披靡,几乎独霸棋坛。对此,苏联人对待国际象棋就像对其国防强大、科技发达一样引以为豪。然而在苏联解体后,一向被视为“国棋”的国际象棋运动也不免蒙受了巨大损失。

1991年,稳坐国际象棋女子世界冠军宝座13年之久的苏联棋手奇布尔德尼泽失冕于中国年轻棋手谢军,原因之一就是后方不稳,失去了坚强后盾。

1998年、1999年谢军、许昱华先后在沈阳获得国际象棋女子世界冠军称号。

国际象棋的世界性组织——国际象棋联合会(国际棋联),目前已有156个成员国(或地区),全世界的爱好者有3亿之多。

二、国际象棋是智慧的体操

国际象棋为什么这样吸引人呢?对于这个问题,许多历史名人已为我们提供了答案。德国大诗人歌德曾把国际象棋称作“人类智慧的试金石”。列夫·托尔斯泰说得更为有趣,他说:“青年时代下

国际象棋,可以锻炼思维、增强记忆力和培养坚强的意志;中年时期下国际象棋,是一种快乐和美学的享受;到了老年,下国际象棋则是一种最好的休息。”的确,国际象棋真是变化无穷,有着神奇的魅力。一个精妙的对局能够令人激动不已,就像一首好诗一样。但它又是两个具有个性的人之间的智力搏斗,这种搏斗需要运用智慧和想象力,需要毅力和顽强的意志。所以有人把国际象棋比作是科学、艺术、体育运动三合一的结晶。

下国际象棋会不会影响学习和工作呢?这种担心是多余的。在历史上,许多对人类社会作出巨大贡献的伟人——革命导师、作家、科学家、学者和艺术家,都是国际象棋的爱好者。而对国际象棋的爱好,并没有妨碍他们的学习和工作,并没有妨碍他们在各自的事业上取得伟大的成就。马克思、恩格斯和李卜克内西深夜下棋的故事,早已广为流传。列宁是一个高明的棋手,他能不看棋盘同时下3盘棋,但这并没有妨碍列宁比别人多学一门外语,也没有妨碍他每学期学习成绩得第一,毕业时还获得金质奖章。国际象棋没有妨碍列宁从事革命活动,国际象棋给列宁艰苦的流放生活带来了乐趣。法国的著名学者与哲学家卢梭、俄罗斯画家列宾、在电学上有巨大贡献的富兰克林、诺贝尔奖金获得者居里夫人、元素周期表的发明者门捷列夫……等等历史名人,都是国际象棋的爱好者。就在门捷列夫的《元素周期表》手稿的最后一页,人们惊奇地发现其背面有作者用铅笔记下的一个国际象棋残局。这真是伟大的科学家和国际象棋之间的一则佳话。

看来,国际象棋不仅是“人类智慧的试金石”,它还是人类智慧的“磨刀石”。国际象棋能锻炼人们的逻辑思维,培养人们分析推理、判断谋划、精确计算的能力。国际象棋对少年儿童的好处体现在智力方面。下棋能使注意力、观察力、记忆力、想象力、逻辑思维能力5种智力基本因素处在良好的统一体中,在智力各因素的组合作用下产生具有创造性的聪明和才智——也就是创造力!

许多国家在学校开设国际象棋课程后,学生的逻辑思维能力有

了明显的增强,而且遵守纪律的风气也蔚然形成,学生的记忆力和分析能力都增强了,特别是外语和数学两门学科的成绩提高得更快。实践证明,国际象棋能促进人们的学习和工作。有人把它的作用归纳为16个字:“增进智力,培养意志,调养身心,交流文化”。

名家对国际象棋的评论

1. 列宁:“国际象棋是智慧的体操。”
2. 歌德:“国际象棋是智慧的试金石。”
3. 普希金:“国际象棋对每一个幸福的家庭都是必不可少的。”
4. 列夫·托尔斯泰:“国际象棋是一种高尚的娱乐。”
5. 伏尔泰:“国际象棋是对人类智慧最尊重的竞赛。”
6. 前世界冠军鲍特维尼克:“国际象棋是表达逻辑科学的艺术。”
7. 前世界冠军斯坦尼茨:“国际象棋不属于懦夫。”
8. 前世界冠军拉斯克:“国际象棋是一场战争。”
9. 前世界冠军卜帕布兰片:“国际象棋无疑和绘画或雕塑是相同的艺术。”
10. 前世界冠军阿廖欣:“国际象棋不单单是学问和逻辑。”
11. 前世界冠军卡斯帕罗夫:“国际象棋是一种艺术。”
12. 前世界冠军卡尔波夫:“国际象棋是一切——艺术、科学和体育。”

第二节 认识棋盘和棋子

国际象棋对局是由双方在一块称为“棋盘”的正方形上交替走动各自的棋子来进行。对局应由执白棋的一方先走,执黑棋的一方后走,每次各走一步,双方轮流走棋,直到对局结束为止。一方走子后,其对方称之为“行棋”。

国际象棋是模拟两个欧洲中世纪国家的“袖珍战争”,是对弈双方智慧和谋略的较量。这种较量是通过棋具(棋盘和棋子)来进行

的。战争中,军事指挥官若想取得战役或战斗的胜利,就要了解敌我双方各兵种的作战能力和有关战场的种种情况;同样,一名棋手若想取得对局的胜利,也必须了解自己统帅的军队——各个棋子的性能和进行对局的“战场”——棋盘。

一、棋盘

国际象棋棋盘是一个由 64 个(8×8)大小相等、深浅相间的小方格组成。(图 1-1)

棋盘中,浅色的方格通称为白格,深色的方格通称为黑格。对弈时,棋子就摆在这些方格内(这不同于中国象棋、围棋,把棋子放在直线的交叉点上)。

注意:棋盘置于对局者之间,双方的右下角必须是白格。

在棋盘上,8 排垂直的格子称为“直线”。8 条水平的格子称为“横线”。因为国际象棋是白方先走的,所以在规定直线和横线的代号时,也以白方为准。棋规规定,8 条直线从白方的左边到右边分别用 a、b、c、d、e、f、g、h 等 8 个小写英文字母表示,即执白棋方的最左边的直线是“a”线,而从黑方看来“a”线是最右边的直线。8 条横线从白棋方到黑棋方分别用 1、2、3、4、5、6、7、8 这 8 个阿拉伯数字表示。

(图 1-2)

因为每个方格都是直线和横线的交叉点,所以它们可以用直线的英文字母和横线的阿拉伯数字结合起来表示,使每个方格也都有了自己的名字,例如白方左下角的格子是 a1;右下角的格子是 h1;黑方左下角的格

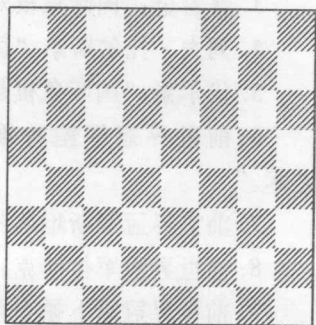


图 1-1

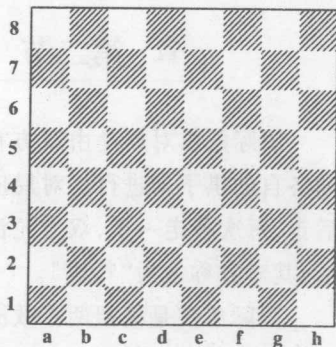


图 1-2

子是 h8;右下角是 a8。(注意:当自己用黑棋时,坐标也是以白方为标准的)

在这里我们还会发现,棋盘中有同一种颜色的方格彼此顶角相连,形成长短不一的线段,我们称为“斜线”,斜线的数目有 26 条之多,远超过直线和横线之和。在国际象棋中,斜线与直线、横线同样重要。斜线的名称是由起始格和终止格构成的,即用其两端的格子名称表示。例如:a2—g8 斜线、h3—c8 斜线、a4—e8 斜线。

练习题

1. 找出图 1-3 中的错误。
2. 在图 1-4 棋盘上画出 2 条最长的斜线,并写出来。
3. 在图 1-5 上画出 4 条最短的斜线,并写出来。
4. 帮帮忙:请在图 1-6 上把每个小方格填上自己的名字。
5. 请说出图 1-7 中双方棋子所在方格中的位置。如白方:王 g2。

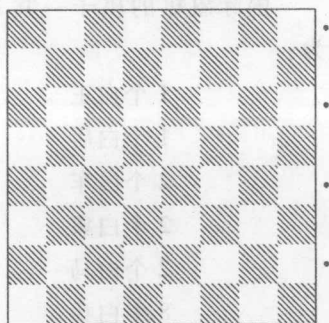


图 1-3

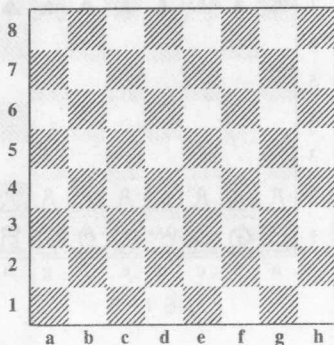


图 1-4

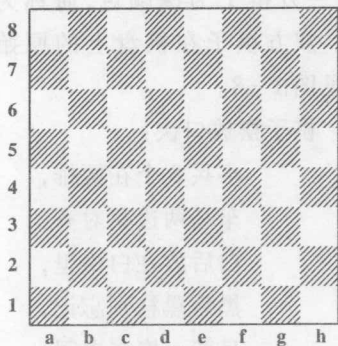


图 1-5

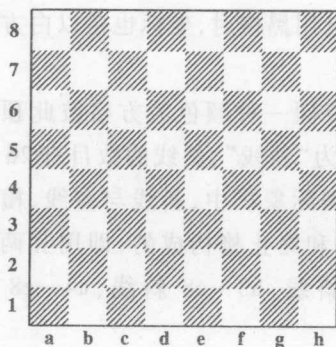


图 1-6

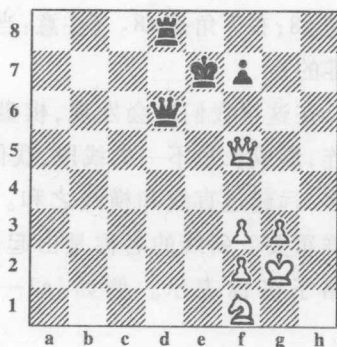


图 1-7

二、棋子

国际象棋的棋子一共 32 枚,黑白双方各有 16 枚棋子,分别为:

1 个白王

1 个白后

2 个白车

2 个白象

2 个白马

8 个白兵

1 个黑王

1 个黑后

2 个黑车

2 个黑象

2 个黑马

8 个黑兵

一方棋子为浅颜色,通称为白棋;一方棋子为深颜色,通称为黑棋。双方棋子在棋盘上的原始位置见图 1-8。

棋子摆放口诀:

小兵 8 个在两排,
车马两边象对齐,
白后放在白格里,
黑后黑格别忘记,
皇帝 e 格在中间。

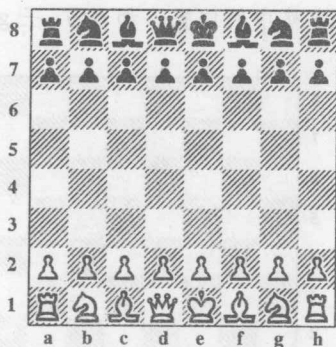


图 1-8

练习题

1. 说出图 1-9 中双方棋子所在方格的名称。
2. 先观察,然后说出图 1-10 白王与黑王所在格子的颜色是否相同。

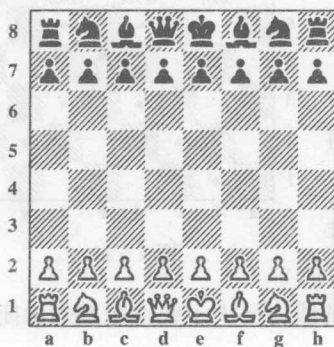


图 1-9

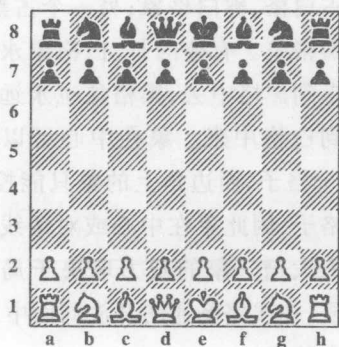


图 1-10

第三节 棋子的走法与吃子

总则: 任何棋子不准走到被己方其他棋子占据的格子。

一、车的走法

车走直线和横线, 格数不限, 但不可斜走, 不可越子(王车易位时除外)。如图 1-11 中带黑点的方格都是白车可以走到的。车在棋盘的任何位置都可以控制 14 个格子, 这一点与其他棋子不同。

车的威力仅次于后, 但是不易出动。在开局, 车的威力不易发挥, 到中、残局, 由于线路通畅, 车的威力才能发挥出来。

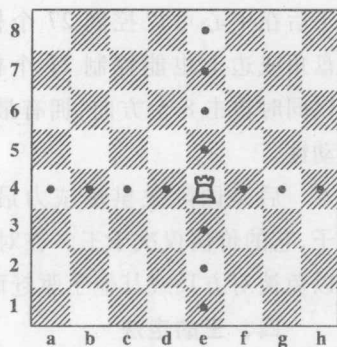


图 1-11

二、象的走法

象只能走斜线,格数不限,不能越子。如图 1-12 中,象可走到带黑点的任一格内。每方有 2 个象:一个象占白格,称白格象;另一个占黑格,称黑格象。有趣的是,白格象永远不会走到黑格中去,黑格象也永远不会走到白格中来。象在中心可以控制 13 个格子,而边角上的象只能控制 7 个格子,因此象在中心或对角线上会威力大增。象的威力取决于局面的性质,在线路畅通的开放局面中,象的威力要大于线路阻塞的封闭局面中的象。

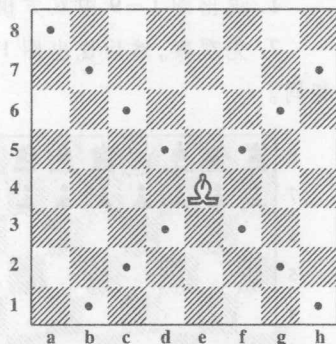


图 1-12

三、后的走法

后可以走到它所在的直线、横线和斜线(车与象的走法),格数不限,但不能越子。如图 1-13 所示,白后可走到有黑点的任一方格中去。后在国际象棋中的重要性仅次于王,由于后在中心可以控制 27 个格子,在盘角或边上也能控制 21 个格子,可以同时攻击 8 个方向,拥有最大的机动性。

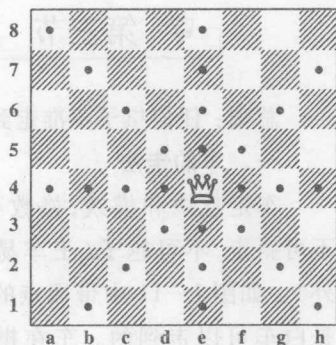


图 1-13

后是国际象棋里威力最大的棋子,它的价值仅次于王。在对局的开始阶段,后一般不宜轻易出动,以免被对方兵或其他子驱赶而浪费步数。

四、王的走法

王与后的走法相类似,也可以走直线、横线和斜线,但每步限走一格(王车易位时除外)。如图 1-14,白王可走到它周围带黑点的