

体

挽联



柏一林

◎ 对联钢笔四体字帖

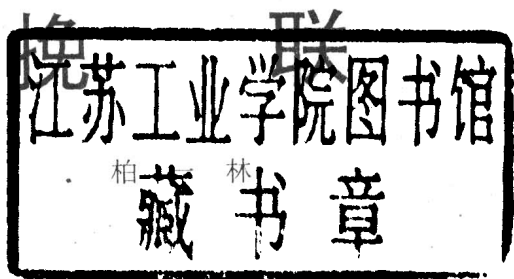


四

字

帖

对联钢笔四体字帖



陕西人民出版社

(陕)新登字 001 号

对联钢笔四体字帖

挽 联

柏 一 林

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街 131 号)

陕西省新华书店经销 河南省沁阳市印刷厂印刷

787×1092 毫米 1/32 开本 3.25 印张 85 千字

1993 年 9 月第 1 版 1993 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1—10000

ISBN 7—224—02946—7/G·654

定价: 2.90 元

序

当我仔细翻阅一林同志的手书楹联集的时候，我深深地为他那字体多样、书写秀美自然以及联语的选辑、撰写之妙所吸引，为他在书法和篆刻艺术上不断探索所取得的新成就而赞叹不已。

一林同志毕业于西北大学中文系，有着深厚的文学素养，在文化艺术的氛围中，他潜心于书法与篆刻的研究，由于他的执着和刻苦，已形成了自己独特的艺术风格。这部楹联丛书，虽为硬笔书写，从中足可窥见他挥毫染翰之深厚功力。

楹联是一种为人们所喜闻乐见的独特书法艺术形式，大凡在优美的风景区，著名的古迹处，以及庄严的庙宇、雅致的客厅，随时可见有楹联装点；而在喜庆哀吊、婚嫁祝寿等场合，更是人们表达思想、寄托感情的一种极好手段。随着时间不同，地点不同，它的作用也不尽相同，欣赏楹联早已是我国人民普遍的审美需求了。

近年来，各地也确实出版了不少好的楹联书

籍，既有古人的对联汇编，也有今人所撰写的，这类书我见过不少，而一林同志的这部《对联钢笔四体字帖》丛书可谓别具特色的一部好书。从内容上，它包括有常用春联、婚联、寿联、挽联、行业等联，选编之精到，文字之高雅，涉猎之广博，实不多见，它直接为书写者提供了极好的资料，这正是它的实用性。从书写来说，这部丛书全以常用的楷、行、隶、魏四体写成，而且全为标准简化字，用笔酣畅流利，结体严谨，一笔不苟，真可谓古意盎然，字字传神，耐人寻味，这正是它的艺术性，无疑可为临写者提供很好的范例。

我想，一林同志的这部丛书出版，对广大的书法爱好者，以及书写对联的作者，亦当大有裨益，因之，当付梓之际，仅以数语弁其首，是为序。

温友言

一九九三年夏于西大新村

奠

人	学
世	界
楷	泰
模	斗

德	教
泽	诲
长	永
存	记

奠

奠

人	学
世	界
楷	泰
模	斗

德	教
泽	诲
长	永
存	记

奠

奠

人	学
世	界
楷	泰
模	斗

德	教
泽	诲
长	永
存	记

奠

奠

人	学
世	界
楷	泰
模	斗

德	教
泽	诲
长	永
存	记

奠

奠

懿望

德云

常思

存亲

天鞠

人躬

同尽

悲瘁

奠

奠

懿望

德云

常思

存亲

天鞠

人躬

同尽

悲瘁

奠

奠

懿望

德云

常思

存亲

天鞠

人躬

同尽

悲瘁

奠

奠

懿望

德云

常思

存亲

天鞠

人躬

同尽

悲瘁

奠

奠

浩	音
气	容
常	宛
存	在

风	精
范	神
永	不
存	死

奠

奠

浩	音
气	容
常	宛
存	在

风	精
范	神
永	不
存	死

奠

奠

浩	音
气	容
常	宛
存	在

风	精
范	神
永	不
存	死

奠

奠

浩	音
气	容
常	宛
存	在

风	精
范	神
永	不
存	死

奠

奠

遺留
愛芳
千百
秋世

蘭花
摧落
玉水
折流

奠

奠

遺留
愛芳
千百
秋世

蘭花
摧落
玉水
折流

奠

奠

遺留
愛芳
千百
秋世

蘭花
摧落
玉水
折流

奠

奠

遺留
愛芳
千百
秋世

蘭花
摧落
玉水
折流

奠

奠

寿潜
世踪
有脱
文坐
章俗

瞻风
依木
无有
尽余
时恨

奠

奠

寿潜
世踪
有脱
文坐
章俗

瞻风
依木
无有
尽余
时恨

奠

奠

寿潜
世踪
有脱
文坐
章俗

瞻风
依木
无有
尽余
时恨

奠

奠

寿潜
世踪
有脱
文坐
章俗

瞻风
依木
无有
尽余
时恨

奠

奠		奠		奠		奠	
乌	白	乌	白	乌	白	乌	白
乌	云	乌	云	乌	云	乌	云
切	空	切	空	切	空	切	空
遐	望	遐	望	遐	望	遐	望
思	影	思	影	思	影	思	影
萱	蓬	萱	蓬	萱	蓬	萱	蓬
帟	岛	帟	岛	帟	岛	帟	岛
想	归	想	归	想	归	想	归
母	仙	母	仙	母	仙	母	仙
仪	驾	仪	驾	仪	驾	仪	驾
奠		奠		奠		奠	

奠

望	名
断	标
白	彤
云	史
乡	范

老	学
成	子
有	无
典	师
型	表

奠

奠

望	名
断	标
白	彤
云	史
乡	范

老	学
成	子
有	无
典	师
型	表

奠

奠

望	名
断	标
白	彤
云	史
乡	范

老	学
成	子
有	无
典	师
型	表

奠

奠

望	名
断	标
白	彤
云	史
乡	范

老	学
成	子
有	无
典	师
型	表

奠

奠

天没

将可

丧祭

斯于

文社

楼户

空听

苦凄

雨风

寒冷

奠

奠

天没

将可

丧祭

斯于

文社

楼户

空听

苦凄

雨风

寒冷

奠

奠

天没

将可

丧祭

斯于

文社

楼户

空听

苦凄

雨风

寒冷

奠

奠

天没

将可

丧祭

斯于

文社

楼户

空听

苦凄

雨风

寒冷

奠

奠

吾天
門下
独皆
素春
風色

金玉
柳梅
动含
哀孝
情意

奠

奠

吾天
門下
独皆
素春
風色

金玉
柳梅
动含
哀孝
情意

奠

奠

吾天
門下
独皆
素春
風色

金玉
柳梅
动含
哀孝
情意

奠

奠

吾天
門下
独皆
素春
風色

金玉
柳梅
动含
哀孝
情意

奠

奠		奠		奠		奠	
身	寿	身	寿	身	寿	身	寿
去	终	去	终	去	终	去	终
音	德	音	德	音	德	音	德
容	望	容	望	容	望	容	望
存	在	存	在	存	在	存	在
挥	痛	挥	痛	挥	痛	挥	痛
泪	心	泪	心	泪	心	泪	心
忆	伤	忆	伤	忆	伤	忆	伤
深	永	深	永	深	永	深	永
情	逝	情	逝	情	逝	情	逝
奠		奠		奠		奠	

奠

品 格

在 超

竹 梅

之 以

间 上

仙 女

驾 星

返 沉

瑶 宝

池 婺

奠

奠

品 格

在 超

竹 梅

之 以

间 上

仙 女

驾 星

返 沉

瑶 宝

池 婺

奠

奠

品 格

在 超

竹 梅

之 以

间 上

仙 女

驾 星

返 沉

瑶 宝

池 婺

奠

奠

品 格

在 超

竹 梅

之 以

间 上

仙 女

驾 星

返 沉

瑶 宝

池 婺

奠

奠

残落

月花

夜春

难已

圆去

肝魂

胆魄

映托

河日

山月

奠

奠

残落

月花

夜春

难已

圆去

肝魂

胆魄

映托

河日

山月

奠

奠

残落

月花

夜春

难已

圆去

肝魂

胆魄

映托

河日

山月

奠

奠

残落

月花

夜春

难已

圆去

肝魂

胆魄

映托

河日

山月

奠