

感悟素质教育

卷 二

教学智慧 18 讲

JIAO XUE

ZHI HUI SHI BA JIANG

主编◎张仁贤



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

感悟素质教育

卷 二

G632.4/45

教学智慧18讲

JIAO XUE
ZHI HUI SHI BA JIANG

本册主编◎刘云燕 王景



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

教学智慧 18 讲/刘云燕. 王景主编. 天津: 天津教育出版社,
2008. 1

(感悟素质教育/张仁贤主编)

ISBN 978 - 7 - 5309 - 5070 - 8

I. 教… II. ①刘… ②王… III. 中小学—教师—教学研究
IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 101256 号

教学智慧 18 讲

出 版 人: 肖占鹏

主 编: 刘云燕 王景

责任编辑: 张洁

出版发行: 天津教育出版社

天津市和平区西康路 35 号

邮政编码: 300051

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

版 次: 2008 年 1 月第 1 版

印 次: 2008 年 1 月第 1 次印刷

规 格: 170 × 230mm 1/16

印 张: 126

字 数: 2160 千字

书 号: ISBN 978 - 7 - 5309 - 5070 - 8

定 价: 530.00 元(全 10 卷)

目 录

第一讲	课堂教学中如何关注学生的个体差异	1
第二讲	新课程教学，上好课的前提是什么	16
第三讲	如何进行教材的二度开发	30
第四讲	如何把握和处理课堂教学的预设与生成	39
第五讲	建设合作型同事，教师怎样开展集体备课	47
第六讲	如何追寻新课程教学中自由与纪律的双赢	60
第七讲	如何看待课业负担并进行适当的作业巩固	72
第八讲	如何利用单元整体教学法，创造性地使用教材	80
第九讲	如何组织合作学习	91
第十讲	怎样促进学生自主学习	98
第十一讲	如何让教师成为参与校本研修的主动学习者	109

第十二讲	怎样通过校本教研促进教师专业发展	120
第十三讲	教师怎样走上研究之路	132
第十四讲	“学业水平考试”与“综合素质评定”	138
第十五讲	如何加强学生的日常评价	150
第十六讲	怎样开展以“学”评“教”	157
第十七讲	怎样开发与利用课程资源	168
第十八讲	如何有效地进行家校沟通	178

第一讲 课堂教学中如何关注学生的个体差异

一、来自教师的问题

在一所农村中心小学，我们参加了该校的课例研讨：胡老师执教的《小马过河》（北师大版二年级上册），袁老师执教的《一件运动衫》（人教版五年级上册）。研讨时，老师们纷纷发言，指出了这两堂中共同存在的一个现象：课堂中很多学生不积极举手发言。那么，学生不积极举手发言，是不是一个带有普遍性的问题呢？

我们来到另一所中心小学，随机抽听了四年级的一堂语文课——《为了他的尊严》（北师大版四年级上册）。课堂上，一部分学生确实不积极发言，但另一部分学生却十分积极。课后与老师交谈，她向我们反映：学生差异较大。

后来我们又到几所非中心小学调查，走进课堂，了解到问题基本如此。

当我们带着问题在各学校调查确认问题存在的同时，我们与老师们共同分析产生分化的原因，归结起来，我们认为，产生个体差异大的原因有以下几点：

- （1）学生家庭背景、智力基础差异较大。
- （2）教师存在理念误区，默许分化现象。访谈中，大多数老师认为，个体差异总是存在的，这是任何人、任何办法都不能避免的。学习能力强的当然越学越好，能力差的，当然越来越落后。这一想法，实际上就默许了差距，导致差异变大。
- （3）教材量大，以主题组合单元教学要求高，农村教师沿袭单篇教学老例备课，上课为完成既定任务赶进度，顾不上关照全体学生。
- （4）备课时忽略学情和差异。某小学四年级老师：当班主任，兼四

门课，备四本教案，工作很忙。询问教案撰写的方式，她承认，照抄备课资料，很少考虑学生实际。某小学彭老师兼五门课，两门课跨级，共写7本教案，她坦言所写教案主要应付检查，没有在备课时考虑个体差异。

二、研修主题

问题已经发现了，原因基本明了，我们该怎么去解决问题呢？由此提炼出这样一个校本研修主题：课堂教学中如何关注学生的个体差异？

三、学习材料

（一）理论指导

如何关注学生的个体差异？无论是纲领性文件还是专家教师们的研究，给我们指明了探索的方向。

1. 改革纲要及课标要求关注个体差异

《基础教育课程改革纲要（试行）》指出：“教师应尊重学生的人格，关注个体差异，满足不同学生的学习需要，创设能引导学生主动参与的教育环境，激发学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每个学生都能得到充分的发展。”

《语文课程标准》指出：“九年义务教育阶段的语文课程，必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。”“语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。教学内容的确定，教学方法的选择，评价方式的设计，都应有助于这种学习方式的形成。”

2. 对个体差异的研究历史及现状

对个体差异最早进行研究的是我国古代伟大的思想家、教育家孔子。孔子在多年的教学实践中，通过听其言、观其行的方法，发现不同的学生在学习过程中有不同的表现。因此在教育、教学中孔子因人而异地选择教学内容和教学方法，朱熹就将其概括为：“孔子施教，各因其材”，后来简化为“因材施教”。“因材施教”是我国古代的一种处理教学中的

个体差异的教学原则和教学策略。今天教学论中所讲的因材施教，其含义与古代的基本相同，主要包括三个方面：“一是教师要了解和把握学生的个性特点、学习情况和学习能力等方面的差异；二是教师要从学生的实际出发，能针对不同学生的不同情况组织教学；三是教师在教学过程中要面向全体学生，使之得到全面发展，学有所长”。近代对个体差异的重视和研究源于生理学家和心理学家对个体差异的实验室认定。1879年，随着心理学家冯特建立了第一个实验室，心理学家们在研究人类行为的共同特点时，发现对于同一刺激，各人的反应常常不同。开始时以为这是由实验本身的误差造成的，但经过长时期的实验后，终于发现这种差异与误差无关，而是由被试个体之间的差异造成的。随着这一发现，个体差异的研究引起了人们的重视。随后，高尔顿、卡特尔、桑代克、比奈、斯腾等人对个体差异均进行了大量的研究。^①

3. 确定教学目标和教学内容要体现差异

确定符合教学要求的差异目标体系，包括集体目标和具有层次的个人目标。集体目标是教学大纲要求达到的基本目标，全体学生都应当达到。个人目标是在集体目标的基础上，根据学生个体原有知识基础、兴趣、能力等确定。它使每一个学生都能不断地由现有水平发展到“最近发展区”，都能在自己的努力下获得成功的情感体验。谈到教学内容时说：“教学内容的设计形式有两种，一种是主干上有一些分支，一种是不同层次的学生在主干的不同位置停留。对于A类的学生可补充一些探索性强、思维量大的内容，促使其在知识的横向上加宽、纵向上加深；对于B类的学生重在调动非智力因素，引导他们在独立思考、刻苦钻研上下功夫，向A类生转化；对于C类生重点在学习方法、学习习惯上的指导，以强化基础、巩固技能为主。”^②

4. 差异教学的核心思想

美国学者汤姆林森（Carol Ann Tomlinson）在其《多元能力课堂中的差异教学》一书中指出：差异教学的核心思想是，将学生个别差异视为教

① 吴建琛：《旧的课题，新的探索——对因材施教的粗浅认识》

② 华国栋：《差异教学论》 教育科学出版社 2001.4

学的组成要素，教学从学生不同的准备水平、兴趣和风格出发来设计差异化的教学内容、过程和结果，最终促进所有学生在原有水平上得到应有的发展。”^①

（二）实践案例

课堂教学中如何关注学生个体差异

为了两年内达到全区教师观念与行为有较大的转变，每个学生能得到较大限度的关注与发展，国家首批课程改革实验区长沙市开福区提出以下策略：

（1）备课实现三个转变。从思维狭窄负担繁重的个人独立备课到集中智慧同伴互助的集体备课，从以课文为单位备课到单元整合主体拖带备课，从形式主义的抄写教案到注重实效的思考“教学结构”。（另设课题，正在实施）通过改革备课形式，减轻老师负担，让老师有更多的时间从课外关注个体差异。

（2）通过改变大一统的教学设计，实行分层设计教学目标、教学方法、问题设置等，让老师有更多心思关注个体差异。

（3）通过改变课堂教学方法、学习和评价方式，让老师有更多的机会关注个体差异。

同时将研究分为试点、推进、辐射、推广四个阶段。

第一阶段，语文学科在农村中岭小学片组试点，主要探讨如何从备课和课堂两个环节关注学生的个体差异。

在这一阶段，我们采用了顾泠沅教授“三个阶段，两次反思”的基本模式，转变教师的教育理念和教学行为。顾泠沅教授的课例研究是一种以课例为载体，在教学行动中开展包括专业理论学习在内的教师教育模式，也称“行动教育”。“行动教育”的三个阶段是指：关注个人已有经验的原行为阶段，关注新理念下课例的新设计阶段，关注学生获得的新行为阶段。“两次反思”是连接这三个阶段的两轮有专业引领的同伴合作式的反思：反思原有行为与新理念、新经验的差距，完成理念的飞跃；反思新设

^① 汤姆林森（Carol Ann Tomlinson）（美）、刘颂译：《多元能力课堂中的差异教学》 中国轻工业出版社

计与学生实际获得的差距，完成理念向行为的转移。这样的流程多次往复，达到螺旋式上升。

根据顾冷沅的理论，我们课例研究的基本流程是：确定试点学校、老师（中岭小学车迎霞老师）——首轮研究（原行为阶段观课）——第二轮研究（新设计阶段观课）——第三轮甚至多轮研究（新行为阶段观课）——撰写小结。而每轮研究又以“教学设计——课堂观察——反思研讨”为基本步骤。整个课例研究过程我们确定一位老师针对不同内容连续三轮（或多轮）上研讨课。

中岭中心小学与镇内的8所村小学，建立了农村中心小学辐射式联片教研制度，实施农村中心校辐射式联片教研。选择中岭小学作为试点，目的是想通过中心校联片教研的辐射作用，达到一箭双雕的目的。因为问题是共同的，解决了中岭问题，也就解决了联片的问题；一个车迎霞进步了，其他“车迎霞”也就有可能进步。

案例1 原行为阶段

（一）观课说明

根据顾冷沅教授的理论，为了充分了解教师本人的教学经验与风格，第一轮授课不受任何干扰，要能代表教师的“原行为”。因此，在没有进行任何形式的打招呼的情况下，教研员带领课题组的其他老师来到车迎霞老师的课堂。我们运用了课堂教学现场观察技术，分析了课堂的得与失。特别对课堂提问和学生参与状况进行了较为规范的统计与分析。

（二）内容：《月光曲》（北师大版四年级上册）

教学过程（略）。

（三）教学反思摘要

今天老师们把听课时统计的各种数据公布以后，我怔住了。原来，一节课上，还有这么多“被遗忘的角落”，“为了一切孩子”，这句话对我来说是一个多么大的讽刺。孩子，你还没有习惯“观众”“配角”的生活吧？老师要努力让你们每一个都成为“最佳主角”！

1. 研讨摘录

第一次参与研讨的是教研室两位教研员、部分课题实施人和中岭小学的全体语文老师。下面是有代表性的三位教师的发言摘要：

(1) 教师设问太琐碎。课标指出，在教学中“要重视培养学生整体把握的能力”。如果将问题过分细化，只会将完整的一篇美文肢解得支离破碎，无美感可言。车老师在讲贝多芬为什么要进茅屋为盲姑娘弹琴时，前后附设了10个小问题，导致学生跟着老师转，学生无个性化的理解和感受，因为这些问题无梯度，也就看不出学生的个体差异来。

(2) 这节课回答问题共41次，如果每个人回答一个问题，则参与面达到82%，但41次回答中，只有27人有机会回答，参与面达54%。其中有一个叫彭程的小男孩举手特积极，其六次答问。从统计结果看，老师并没有真正关注全体。

(3) 指导朗读时，可让学生进行自读自评，老师指导；对朗读水平低的学生要在指导后再给机会让他们读，关注个体差异。

2. 生成的问题

经过统计分析和研讨，我们小结出本课存在以下问题：

(1) 总体发问次数过多（共41次，平均将近1分钟就有一个问题），这样留给学生思考的时间不充裕，不利于学生个性化的阅读和理解，体现不出差异性。

(2) 提问只叫举手学生回答，没有面向全体，这样导致学生在学习中出现的问题暴露不够，个体差异未被充分关注。

问题被提出后，根据顾泠沅教授的观点，这时研究者应该积极介入。“这种介入，既是对教师已有的教学行为、习惯的冲击，又是一个理念与经验交锋与对话的过程，教师的第二轮授课也就成为新理念下的新课。”^①

怎么介入？

(1) 首先是教研员自己学习有关差异教学的理论著作，充实自己的理论库，为后期指导作理论储备。

(2) 其次，为参与研讨的老师提供相关的学习材料，让研讨老师带着问题学习。教研室先后提供了诸如《多元能力课堂中的差异教学》（美国Carol Ann Tomlinson 著，刘颂译，中国轻工业出版社）、《差异教学论》（华

^① 顾泠沅、王洁：《教师在教行动中成长》

国栋著，教育科学出版社，2001.4）等著作，提供了《“差异教学”实质台议》（姜智、华国栋，中国教育学刊，2004.4）等文章，提供了《新课程校本教研与课堂教学》光盘（北京九州音像出版公司），并且组织老师进行学习，畅谈读后惑。

（3）请湖南省教科院的语文教研员吴亚西老师与课题组老师们座谈“如何从课堂中关注个体差异”。

（4）教研员亲自参与第二轮教学设计。

案例2 新设计阶段

（一）观课说明

仍然采用课堂教学现场观察技术，仍然是教研员和课题实施人参与听课和研讨。

（二）内容：《晏子使楚》

教学片段（摘录）：

师：现在我们就出发，跟随晏子出使楚国。自由读课文。

师：读完了之后，同学们一定知道课文讲了哪几件事？（学困生回答几次出使，中等生概括事情，优等生补充，学生说一件事，老师板书一件）

师：大家跟随晏子左右，他给你们留下了怎样的印象？

A. 出示幻灯片（1）

楚王是怎样侮辱晏子的？（优先学困生）

面对楚王的侮辱，晏子是怎样反驳的？（优先学困生）

你认为晏子反驳的话中，哪句最厉害？（中等生和优等生）

楚王是怎么做的？（面向全体）

B. 反馈交流（略）

（三）教学反思摘要

今天老师们研讨时，又公布了统计的一些数据，我心头多少得到了点点安慰——与上次相比，在我的视野里，多了近三分之一的孩子。回想起上课时的一幕幕，的确，我从未见过这么多兴奋的小脸蛋，从未听过这么多自信的呼喊：“老师，我！”我深深感受到，我不再是他们眼中望而生畏的老师，不再是他们心中可望不可及的神。但是，我也从某些孩子眼中读

懂了失落——一节课之间，由老师最宠爱的骄子，突然变成了配角，甚至被“打入冷宫”，谁受得了？不，他们的眼中应该还有愤怒！想到这，我心中的石头仍是那么沉重……

1. 研讨摘录

(1) 从整体设计可以看出，本堂课关注了个体差异。首先以当记者贯串全篇，能引起学生兴趣，激发读书欲望，无论优等生、学困生均被调动起来。其次，在研读晏子与楚王的几次交锋时，先由师生共同完成“第一回合较量”，然后学生分组合作完成第二、三回合的较量。合作中，要求优等生帮助学困生，教师到座位帮助学困组（生）。第三，提问时照顾学困生。总之，可以看出，在车老师的眼中，个体差异，特别是学困生得到了充分的关注。

(2) 课堂关注差异做得好，从设问和答问可以看出来，简单的问题如“晏子几次出使楚国”“晏子是怎样反驳的”等交给学困生（如浣霞、袁金红、张迁等）；而一些思维性强的问题如“晏子反驳中，哪句话最厉害，为什么”“狗国开狗洞，访问狗国我得钻狗洞，那么能推出一个什么结论”等则交给优等生（如王杜康、周理、袁晗等）。

(3) 课堂活跃，争着举手发言的多，参与面广，但诸如彭程、袁晗等同学表现的机会不多，有的优等生甚至没有表现的机会，从他们的表现看，有被冷落的感觉。关注差异，应是优等生与学困生兼顾，任何偏颇的顾此失彼都不是真正的关注差异。

(4) 关注差异还要从备课甚至是教案上体现出来，如针对不同层次的学生，设置不同的学习目标，练习要有梯度，作业要有选择。

(5) 课外辅导也是关注差异的一种表现，我们班的邓博，四年级刚转到我班，语文是“待合格”，家长又极不配合。我没有嫌弃他，而是细致地关心他，还多次联系家长。有一次小测验，他得了78分，由“待合格”上升为“良”，在班上我高兴地为他鼓掌，并附耳说了句悄悄话：老师为你的进步高兴。并且打电话向家长报喜，他母亲高兴得跳起来，现在家校经常联系，邓博的后几次测验均在80分左右。所以我觉得课后关注，也是很重要的。

2. 生成的问题

(1) 经过听课和研讨,我们发现经过理论学习和同伴互助之后,教师“整体把握”和“关注学生的个体差异”的新理念确实已经深入课堂之中,但随之产生的问题是:关注个体差异是不是就是照顾学困生,优等生可以放置一边?

(2) 研讨中有老师提出关注个体差异还要从备课和课后来进行,在我们的规划中,课后关注主要放在下学期重点研讨,而备课时关注差异,确实要与课堂关注同步进行。于是,在第三阶段,我们将从集体备课设计教案和课堂关注同步进行。

从车老师的个人反思和评课我们可以看出,第二轮授课并不是成功地解决了问题的结束课,相反,课堂中出现的曾经是“最宠爱的骄子,突然变成了配角,甚至被打入冷宫”新问题。这正好印证了顾冷沅的“有益的冲突”理论。顾教授认为,在“行动教育”的第二阶段,无论是新教师还是有经验的教师,课后对于课堂仍不满意。车老师是一个走进新课程四个年头的教师,不能说没有新理念,也不能说没有驾驭新课堂的经验,即使在专业引领下仍存在新的困惑,顾冷沅把这种解决一部分问题产生新问题的现象叫“顶牛”,但这种“顶牛”是“有益的冲突”。

由经验和理念共同引领地关注于新理念的教学设计,在实施中遭遇新的问题,这个新问题产生的背后,说明了这样一个深层问题:从理想的教学设计到教师在课堂实施教学之间存在有一个差距。差距会带来困惑,并且困惑催人进步,而成功则是在冷静与沟通之后。过了这道坎,执教教师(也包括研讨老师)又变成了一个跃跃欲试的探索者。

3. 怎么探索? 如何继续深入?

(1) 集体备课,共同研讨教学设计,力图从设计上就充分关注个体差异。

(2) 从课堂提问、课堂评价、学生参与学习的形式等方面设计实际可行的方案,并提出几种为提高学困生学习效果的策略。

(3) 合理分组,依层搭配。

案例3 新行为阶段

(一) 观课说明: 这一次, 除了课题实施人, 我们还邀请了湖南省教科院的语文教研员吴亚西老师, 长沙市教科院李再湘副院长、教科院基教所戴立军所长, 长沙市教育局基教处缪雅琴处长, 区教育局的领导参加。

内容:《瑞雪图》

(二) 教学片段:

出示课件, 欣赏雪景。

说一说, 欣赏了雪景, 大家有什么感受?(先学困生, 后优等生)

学习课文, 认识这场雪的特点。

A. 雪大。

1. 出示课件

小组合作学习, 从课文中找出描写雪大的句子, 然后组内交流。

2. 找得快的同学, 尝试读一读, 看能不能把雪下得大的气势读出来

3. 汇报交流(以中等生、学困生为主)

4. 指导朗读

(1) 这么大的雪, 作者是运用了哪些观察方法感受到的?(优等生)

板书: 听、看

(2) 雪花飘落, 悄无声息, 怎么能听到呢? 谁能通过朗读把山村夜静的特点表现出来?(优等生。评价后介绍方法, 全班齐读)

(3) 指名朗读描写雪大的句子。(中等生, 学生评价)

(4) 为了把雪大的特点表现出来, 我们朗读时应该突出哪些词语?(学困生、中等生)

(5) 分男女生朗读。

B. 景美。

1. 出示课件

(1) 自主学习, 找一找、画一画, 你从哪些语句中品味出雪景的美丽?

(2) 为什么能从这些语句中感受到雪景的美丽?

2. 自学

3. 汇报交流（由中、下等生汇报，由优等生补充）

4. 指导朗读

（1）这么美的景色，我们怎样通过朗读，通过我们的声音表现出来？

（2）指名（优等生）配乐朗读。（评价）

（3）拓展：你还看到了雪后哪些壮丽景色？

（4）全班朗读。（师评价）

5. 作业

（1）（必做）摘录积累描写雪美的词句。

（2）（选做）根据自己的兴趣，选一项做一做。

①搜集资料，了解“瑞雪兆丰年”的科学依据。

②仿照《瑞雪图》按照一定的顺序，以《丰收图》为题，写一段话。

（三）教学反思摘要

今天研讨时，虽然赞赏的评价铺天盖地涌来，什么教学要求体现了分层教学，什么课后作业设计照顾了不同兴趣，什么评价能因人而异……但我清醒地认识到，对于“景美”部分，学习有困难的同学，并未真正走进那种意境，他们还在雪野的边沿徘徊；而那些佼佼者，也并没有达到饱和。这说明要真正了解学生的需求，还有很多的工作要做。真是“众口难调”啊！

1. 研讨摘录

（1）这节课教师能很好地关注全体，发言面广，达到90%，能关注两头。学生李卓夫在没有回答完整时，车老师耐心地鼓励；袁晗在朗读方面水平高，老师给她展示的平台，让她个人朗读“雪美”一段话，读得好，全班给予热烈的掌声。

（2）老师能依据层次，巧妙地设计问题。如在学习“雪美”段时，出示A、B两个问题。A：请找出描写雪美的句子。B：为什么能从这些语句中感受到雪景的美丽？A问题为保底问题，B问题为选择问题。还能依据差异、兴趣分层设计课后作业。

（3）本课中教师的语言、动作、眼神等都很好地关注了差异。如：“你能找出这些句子就很不错了”“你愿意再重来一次吗”“今天你努力了，希望以后继续这样”，经常下到座位用关爱的眼神鼓励胆小的同学

“声音大点好吗”学困生黄世文不敢往下讲，车老师摸摸他的头说：“没关系，别怕。”

(4) 课堂评价也关注了差异。评价方式有师评、生生互评；组内评、组际评等。师评如对全体“听了你们的朗读，我仿佛置身于大雪之中”；对优等生用“你真努力”“你真不错”代替了“你真聪明”；对学困生“让我感到意外，你的朗读比原来清楚多了”代替“你真棒”式的笼统评价；更难得的是，生生互评时，学生竟然也学会了关注差异，使用了第二人称给予对方以中肯和委婉的评价，易凌霄读完后，宋佳敏评：“你读得真有感情，希望你声音更大点。”易凌霄站起来说：“谢谢！”

(5) 从学生学习的角度看，学生参与面广。上节课积极发言的学困生仍然在积极发言，并且发言水平有提高；上节课还没有参与的这次也在回答问题。优等生得到了比上次更多的关注。从朗读上可以看出，优等生有了展示的平台，得到了尽情的发挥；学困生敢于开口并且读得通顺。总而言之，各层次的学生各有所获。

老师们研讨之后，省市专家也给予了充分的肯定。长沙市教科院李再湘副院长说这堂课是“一首读不完的诗”，关注学生个体差异，学困生受益大，优等生发展足。教科院基教所戴立军所长用“润物细无声”概括老师对学困生的关爱，并且从评价的角度特别赞赏车老师对个体差异的关注。市教育局基教处缪雅琴处长首先肯定我区校本教研的开展经常化、制度化，并且主要从老师教学的情感态度、问题的分层设置方面对学生的关注予以肯定。

到第三轮授课结束，我们感到，带着问题的学习和研讨，既使教师自身得到发展，也使学生受益；既能解决旧有问题，也能发现新的问题。只有不断地发现问题、分析问题、解决问题，才能提高我们的教学质量；只有重视问题的存在，研究问题的解决，才能使校本教研继续深入。

(三) 国外经验

1. 如何根据学生的准备水平开展差异教学

教师根据学生的准备水平对学习内容、过程和成果这三个要素中的任何一个或全部要素进行差异化处理。