

中国古筝考级曲目

云南大学社会艺术水平考级委员会 编

张树德 执行主编



 云南大学出版社

社会艺术水平考级教材丛书

中国古筝考级曲目

云南大学社会艺术水平考级委员会 编

张树德 执行主编

云南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古筝考级曲目/张树德主编;云南大学社会艺术水平考级委员会编. —昆明:云南大学出版社, 2004

ISBN 7-81068-753-0

I. 中... II. ①张...②云... III. 筝-器乐曲-中国-水平考试-自学参考资料 IV. J648.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 034075 号

书 名: 中国古筝考级曲目

主 编: 张树德

策 划: 伍 奇

责任编辑: 伍 奇

特约编辑: 李 蕾

出版发行: 云南大学出版社

印 装: 云南大学出版社印刷厂

开 本: 850×1168 毫米 1/16

印 张: 14.75

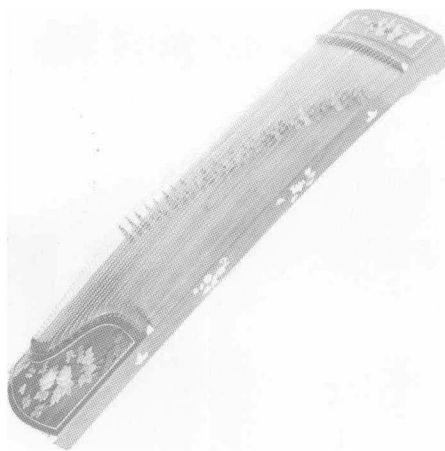
字 数: 320 千字

版 次: 2004 年 4 月第 1 版

印 次: 2004 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-81068-753-0/J·32

定 价: 39.80 元



社 址: (云南省昆明市一二·一大街云南大学英华园内)

发行电话: 0871-5031071

网 址: www.ynup.com

E-mail: market@ynup.com

目 录

一级 曲 目

1. 工农齐武装 张树德编曲 (1)
2. 内蒙民歌(一) 张树德编曲 (1)
3. 内蒙民歌(二) 张树德编曲 (1)
4. 草原上升起不落的太阳 张树德编曲 (2)
5. 老六板 民间乐曲 (2)
6. 孟姜女 民间乐曲 张树德改编 (3)
7. 自由花 河南筝曲 曹东扶传 曹正记谱 (4)
8. 南泥湾 马可曲 曹正编订 (4)

二级 曲 目

9. 在北京的金山上 张树德编曲 (5)
10. 劳动最光荣 张树德编曲 (6)
11. 采茶扑蝶 福建民歌 杨娜妮编曲 (7)
12. 小星星 傅明鉴编曲 (9)
13. 小河淌水 云南民歌 张树德编曲 (11)
14. 小放牛 河北民歌 曲 云编订 (12)
15. 绣荷包 云南民歌 张树德编曲 (15)
16. 美丽的草原 电影《草原晨曲》插曲 张树德编曲 (16)

三级 曲 目

17. 春 苗 林 坚编曲 (17)

18. 纺织忙 刘天一编曲 (20)
19. 渔舟唱晚 娄树华曲 曹正译订 (21)
20. 三十三板 浙江筝曲 王巽之传谱 项斯华演奏谱 (22)
21. 挤牛奶 电影《草原儿女》插曲 张 燕改编 (24)
22. 康定情歌 四川民歌 李 萌改编 (25)
23. 紫竹调 民间乐曲 邱大成改编 (26)
24. 绣金匾 陕北民歌 周延甲编订 (27)

四级 曲 目

25. 浏阳河 唐璧光曲 张 燕改编 (29)
26. 迎春舞曲 新疆民歌 王巽之改编 (31)
27. 欢乐的阿佤 杨正仁原曲 叶申成改编 (33)
28. 湘妃泪 琵琶古曲 邱大成移植 (35)
29. 延边之歌 金凤浩原曲 浦琦璋、王昌元改编 (36)
30. 娃哈哈 郭石夫曲 李婉芬编曲 (39)
31. 汉宫秋月 黎连俊传曲 赵玉斋订谱 (42)

五级 曲 目

32. 瑶族舞曲 刘铁山、茅 沅曲 尹其颖改编 (44)
33. 洞庭新歌 王昌元 浦琦璋编曲 (48)
34. 打 雁 曹东扶订谱 曹永安、李汴整理 (52)
35. 梅花三弄 古琴曲 项斯华演奏谱 (53)
36. 高山流水 浙江筝曲 王巽之传谱 项斯华演奏谱 (56)
37. 采 花 叶绪然编曲 张贵声改编 (59)
38. 采蘑菇的小姑娘 谷建芬曲 马圣龙改编 (63)
39. 山丹丹开花红艳艳 焦金海编曲 (66)

六级 曲 目

40. 香山射鼓 曲 云 曲 (70)

41. 泼 水 张树德曲 (73)
42. 春到拉萨 史兆元曲 (77)
43. 云 庆 浙江箏曲 王巽之传谱 项斯华演奏谱 (81)
44. 高山流水 山东箏曲 黎连俊传谱 赵玉斋演奏 曹正记谱 (83)
45. 丰收锣鼓 李祖基曲 (85)
46. 新 春 赵玉斋曲 (89)
47. 闹元宵 曹东扶编曲 (95)

七 级 曲 目

48. 蕉窗夜雨 客家 箏曲 罗九香传谱 史兆元整理 (98)
49. 秦桑曲 强增抗 周延甲曲 (101)
50. 铁马吟 赵登山曲 (104)
51. 赛龙舟 张树德编曲 (107)
52. 彝族舞曲 王惠然曲 潘妙兴整理 (114)
53. 战台风 王昌元曲 (121)
54. 侗族舞曲 焦金海曲 (127)
55. 雪山春晓 范上娥、格桑达吉曲 (132)

八 级 曲 目

56. 东海渔歌 张 燕曲 (135)
57. 寒鸦戏水 潮州箏曲 郭鹰传谱 曹正记谱 (139)
58. 伊犁河畔 成公亮曲 (142)
59. 建昌月 徐晓琳曲 (146)
60. 将军令 浙江箏曲 王巽之传谱 范上娥整理 (149)
61. 银河碧波 范上娥曲 (153)
62. 庆丰年 赵玉斋曲 (157)
63. 台湾儿女的心愿 朱晓谷曲 (162)

九 级 曲 目

64. 井冈山上太阳红..... 赵曼琴编曲 (167)
65. 林冲夜奔 王巽之、陆修棠编曲 (172)
66. 幸福渠水到俺村..... 沈立良、项斯华、范上娥曲 (176)
67. 草原英雄小姐妹 刘起超、张燕曲 (183)
68. 四段锦 山东筝曲 赵玉斋编曲 (189)
69. 晚 会..... 贺绿汀曲 赵曼琴移植 (191)
70. 春江花月夜 古曲 邱大成改编 (193)
71. 汉江韵 乔金文曲 任清志演奏谱 (196)

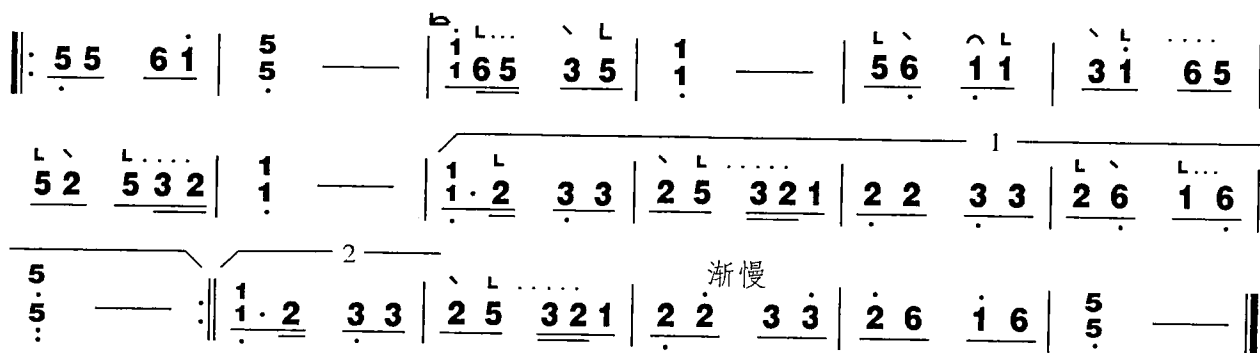
十 级 曲 目

72. 钢水奔流 周德明曲 (198)
73. 黔中赋 徐晓琳曲 (202)
74. 打虎上山 越曼琴改编 (207)
75. 月儿高 浙江筝曲 王巽之传谱 项斯华演奏谱 (213)
76. 幻想曲..... 王建民曲 (217)
77. 木卡姆散序与舞曲 周 吉、邵光琛、李 玫曲 (226)

1. 工农齐武装

1=D 或 G 2/4

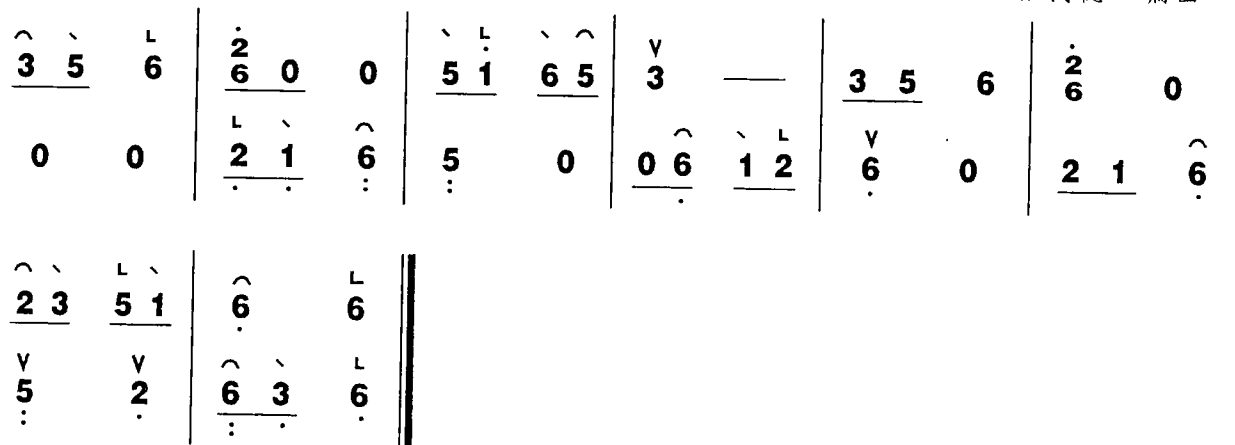
张树德 编曲



2. 内蒙民歌 (一)

1=D 或 G 2/4

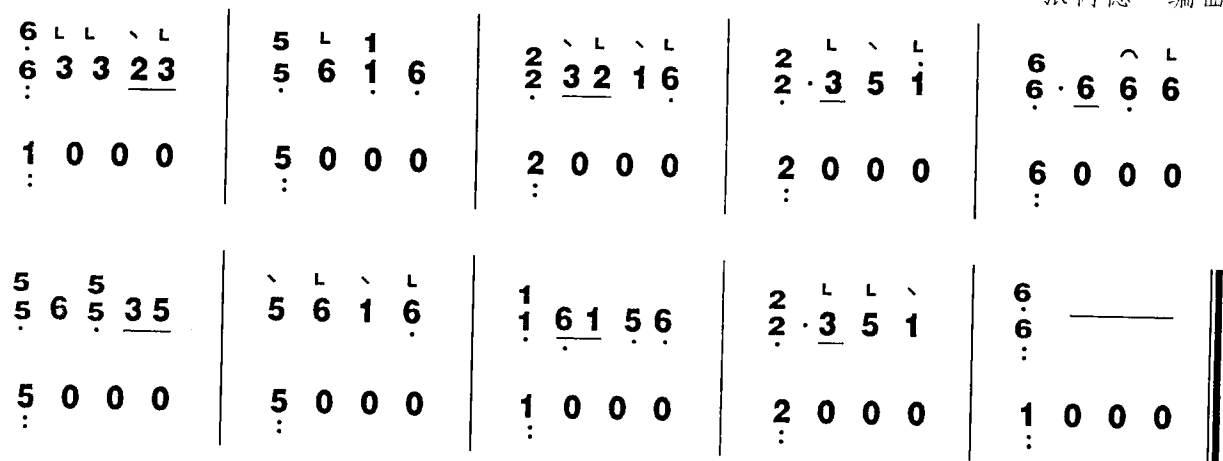
张树德 编曲



3. 内蒙民歌 (二)

1=D 或 G 4/4

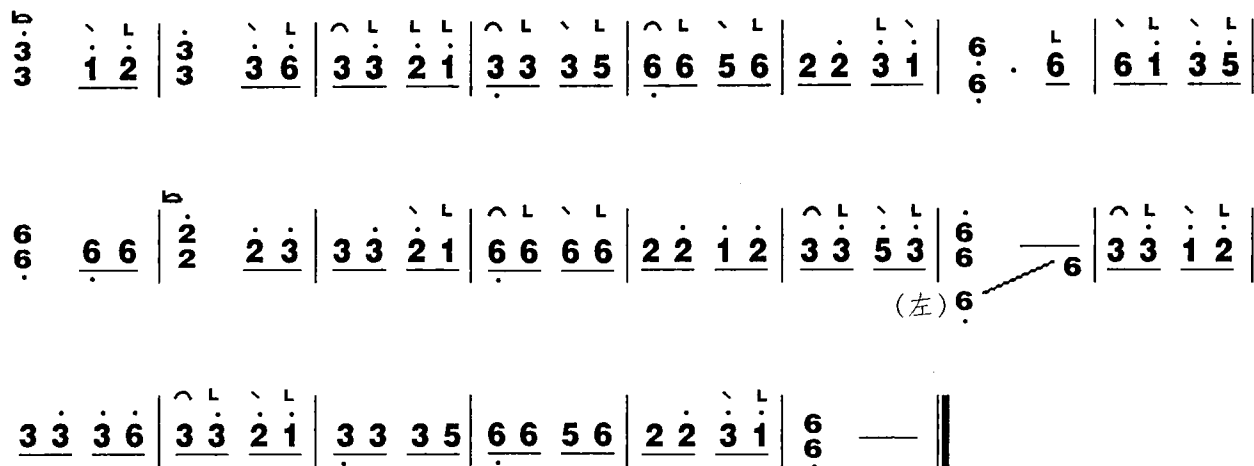
张树德 编曲



4. 草原上升起不落的太阳

1=D 2/4

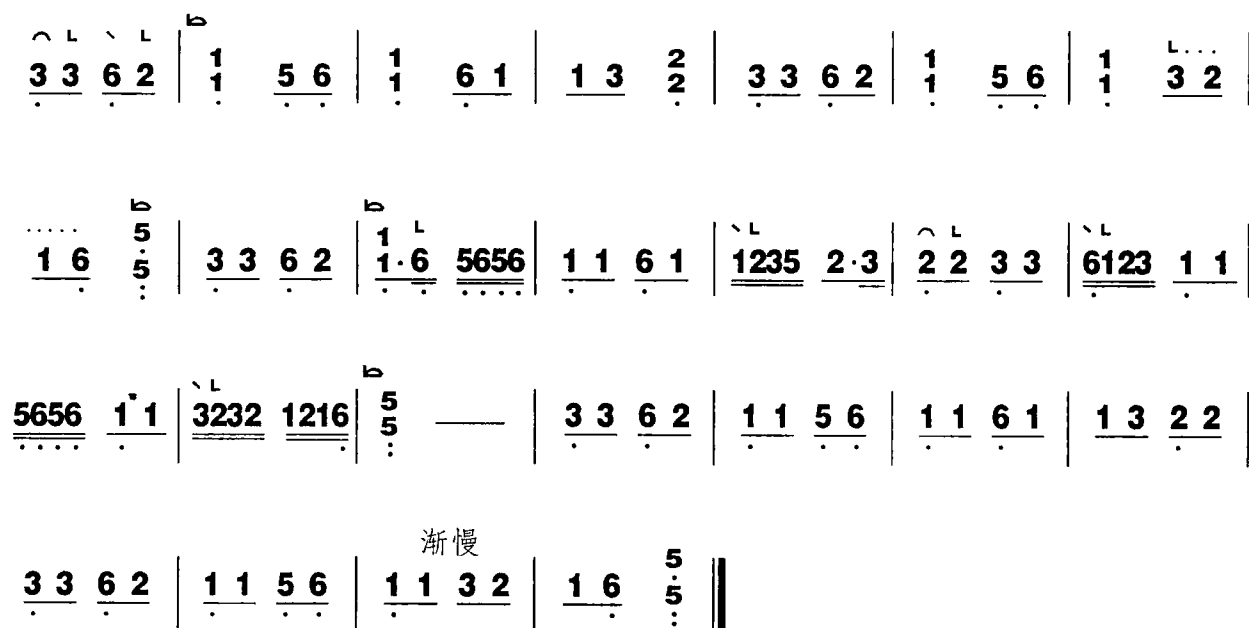
张树德 编曲



5. 老 六 板

1=D 或 G 2/4

民间乐曲



6. 孟姜女

1=D 2/4

民间乐曲
张树德 改编

532 1 1 2 3 2 3 5 6 6 5 3 2 2 5 5 532 1612 3 3

2 2 1 6561 5 5 6 1 6 5 6 1 1 2 3 2 1 2 3 3

2 3 3 5 6 — 6 1 2 3 1 6 5 3 5 6 1 1 2 2 1 6 5 6 1

5 — 532 1111 1112 3332 3333 5561 653 2222 2222 5555 5532

1612 3333 2321 6561 5555 5555 6 1 6 5 6 1111 2 3 2 1 2 3333 2233 1155

6666 6666 6123 1 6 1 6 5356 1 1 2 2 1 6561 5 5 —

7. 自由花

1=D

中速

河南筝曲
曹东扶传
曹正记谱

$\frac{2}{4}$ $\overset{\square}{6} \overset{\square}{5} \overset{\square}{3} \overset{\square}{2} \overset{\square}{3}$ | $\overset{\square}{5} \overset{\square}{5} \overset{\square}{5} \overset{\square}{1}$ | $\overset{\square}{6} \overset{\square}{6} \overset{\square}{5} \overset{\square}{3} \overset{\square}{2} \overset{\square}{3}$ | $\overset{\square}{5} \overset{\square}{5} \overset{\square}{5} \overset{\square}{1}$ | $\overset{\square}{1} \overset{\square}{1} \overset{\square}{6} \overset{\square}{5}$ | $\overset{\square}{1} \overset{\square}{1} \overset{\square}{6} \overset{\square}{6} \overset{\square}{5}$ |

mf

$\overset{\textcircled{6}}{\overset{\square}{6}} \overset{\square}{1} \overset{\square}{6} \overset{\square}{5} \overset{\square}{3} \overset{\square}{2} \overset{\square}{3}$ | $\overset{\square}{5} \overset{\square}{5} \overset{\square}{5} \overset{\square}{1}$ | $\overset{\square}{3} \overset{\square}{*} \overset{\square}{3} \overset{\square}{5}$ | $\overset{\square}{6} \overset{\square}{6} \overset{\square}{5} \overset{\square}{5} \overset{\square}{6} \overset{\square}{1}$ | $\overset{\square}{5} \overset{\square}{6} \overset{\square}{6} \overset{\square}{5} \overset{\square}{3}$ | $\overset{\square}{2} \overset{\square}{2} \overset{\square}{2} \overset{\square}{2} \overset{\square}{2} \overset{\square}{1}$ |

mf

$\overset{\square}{3} \overset{\square}{3} \overset{\square}{2} \overset{\square}{1}$ | $\overset{\square}{3} \overset{\square}{3} \overset{\square}{2} \overset{\square}{1}$ | $\overset{\square}{6} \overset{\square}{1} \overset{\square}{6} \overset{\square}{1} \overset{\square}{3} \overset{\square}{3} \overset{\square}{2}$ | $\overset{\square}{1} \overset{\square}{6} \overset{\square}{1} \overset{\square}{1}$ | $\overset{\square}{3} \overset{\square}{3} \overset{\square}{2} \overset{\square}{1}$ | $\overset{\square}{3} \overset{\square}{3} \overset{\square}{2} \overset{\square}{1}$ |

mf

$\overset{\square}{6} \overset{\square}{1} \overset{\square}{6} \overset{\square}{1} \overset{\square}{3} \overset{\square}{3} \overset{\square}{2}$ | $\overset{\square}{1} \overset{\square}{6} \overset{\square}{1} \overset{\square}{1}$ | $\overset{\square}{6} \overset{\square}{*} \overset{\square}{6} \overset{\square}{1}$ | $\overset{\square}{2} \overset{\square}{1} \overset{\square}{1} \overset{\square}{2} \overset{\square}{3}$ | $\overset{\square}{1} \overset{\square}{2} \overset{\square}{2} \overset{\square}{1} \overset{\square}{6}$ | $\overset{\square}{5} \overset{\square}{5} \overset{\square}{5} \overset{\square}{1}$:|| $\overset{\square}{5} \overset{\square}{5} -$ ||

mf

8. 南泥湾

1=D

马可 曲
曹正 编订

$\frac{2}{4}$ $\overset{\square}{5} \overset{\square}{6} \overset{\square}{5} \overset{\square}{3} \overset{\square}{2} \overset{\square}{2}$ | $\overset{\square}{1} \overset{\square}{2} \overset{\square}{1} \overset{\square}{6} \overset{\square}{5} \overset{\square}{5}$ | $\overset{\square}{1} \overset{\square}{1} \overset{\square}{6} \overset{\square}{1} \overset{\square}{3}$ | $\overset{\square}{2} \overset{\square}{2} \overset{\square}{2} \overset{\square}{2} \overset{\square}{2}$ | $\overset{\square}{6} \overset{\square}{6} \overset{\square}{5} \overset{\square}{3} \overset{\square}{5}$ | $\overset{\square}{1} \overset{\square}{1} \overset{\square}{1} \overset{\square}{1}$ |

$\overset{\square}{5} \overset{\square}{5} \overset{\square}{5} \overset{\square}{6} \overset{\square}{1}$ | $\overset{\square}{3} \overset{\square}{3} \overset{\square}{2} \overset{\square}{1} \overset{\square}{6}$ | $\overset{\square}{2} \overset{\square}{2} \overset{\square}{2} \overset{\square}{3} \overset{\square}{5}$ | $\overset{\square}{1} \overset{\square}{1} \overset{\square}{6} \overset{\square}{5} \overset{\square}{5}$ | $\overset{\square}{1} \overset{\square}{6} \overset{\square}{3}$ | $\overset{\square}{2} \overset{\square}{2} \overset{\square}{2} \overset{\square}{2}$:||

$\overset{\square}{2} \overset{\square}{3} \overset{\square}{1} \overset{\square}{6}$ | $\overset{\square}{5} \overset{\square}{5} \overset{\square}{5} \overset{\square}{5}$ | $\overset{\square}{5} \overset{\square}{5} \overset{\square}{3} \overset{\square}{2} \overset{\square}{2} \overset{\square}{3}$ | $\overset{\square}{5} \overset{\square}{5} \overset{\square}{3} \overset{\square}{2}$ | $\overset{\square}{1} \overset{\square}{1} \overset{\square}{6} \overset{\square}{5} \overset{\square}{5} \overset{\square}{6}$ | $\overset{\square}{1} \overset{\square}{1} \overset{\square}{6} \overset{\square}{5}$ |

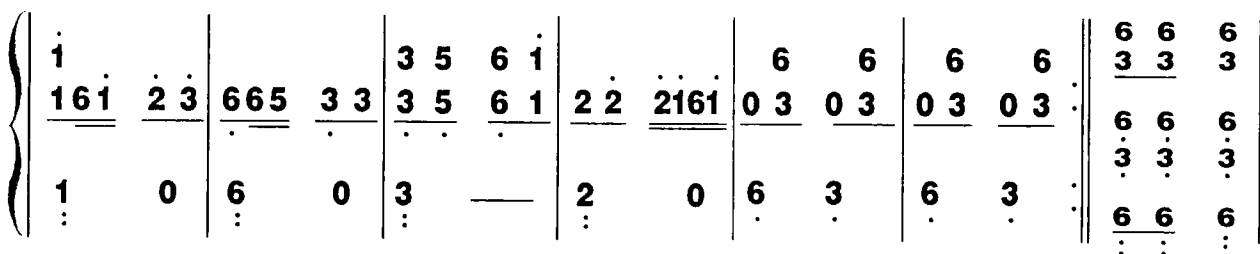
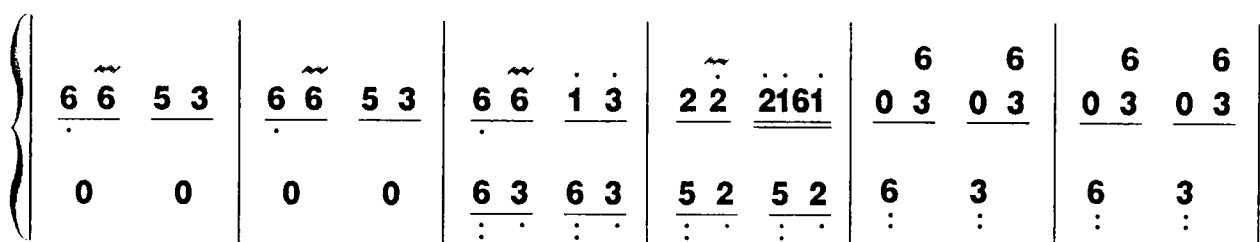
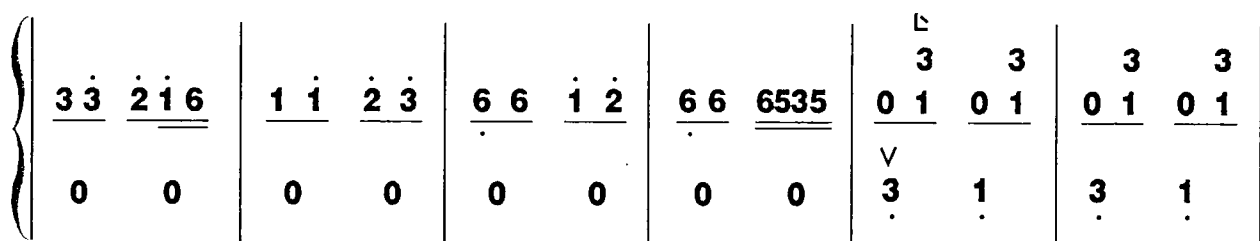
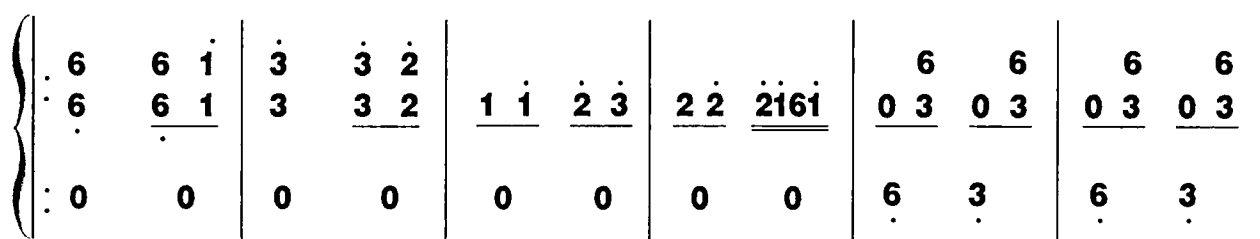
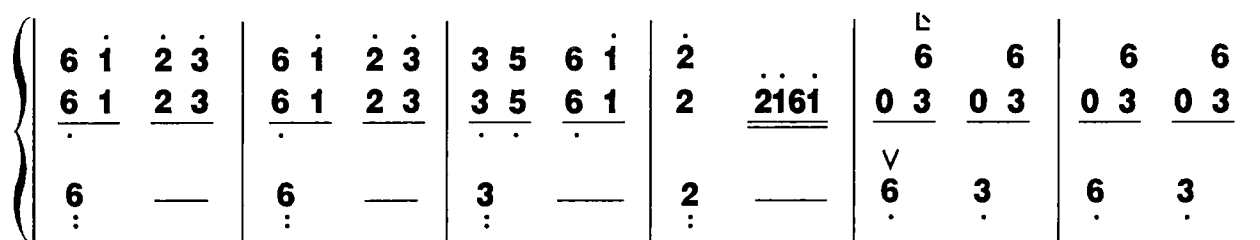
$\overset{\square}{1} \overset{\square}{1} \overset{\square}{6} \overset{\square}{1} \overset{\square}{3}$ | $\overset{\square}{2} \overset{\square}{2} \overset{\square}{2} \overset{\square}{2} \overset{\square}{3}$ | $\overset{\square}{6} \overset{\square}{6} \overset{\square}{5} \overset{\square}{3} \overset{\square}{5}$ | $\overset{\square}{1} \overset{\square}{5}$ || $\overset{\square}{6} \overset{\square}{6} \overset{\square}{5} \overset{\square}{3} \overset{\square}{5}$ | $\overset{\square}{1} -$ ||

D.C.

9. 在北京的金山上

1=D 2/4

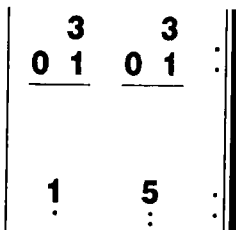
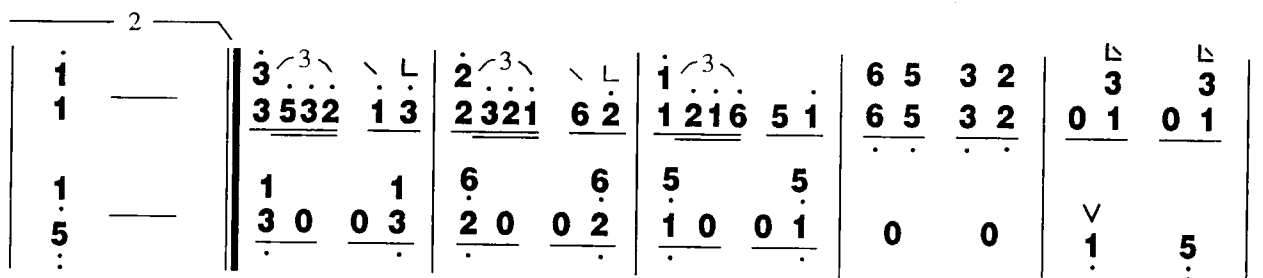
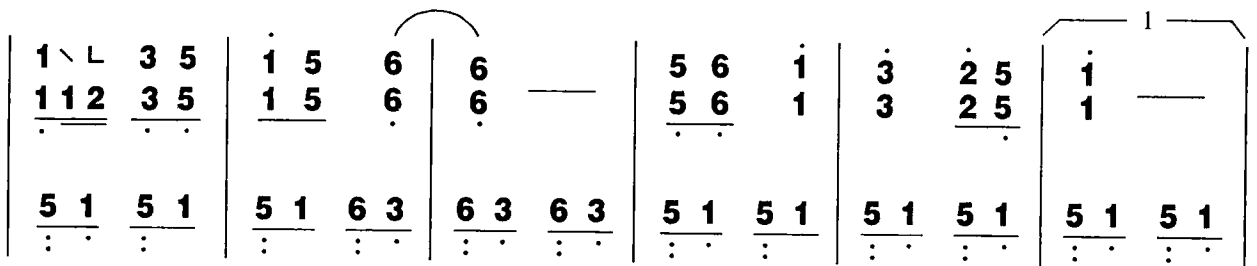
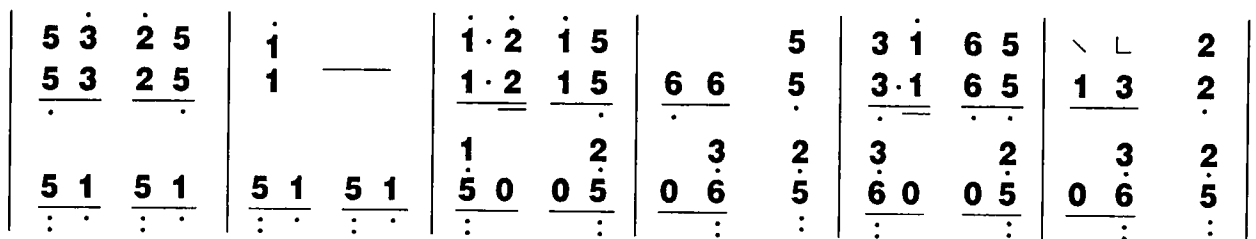
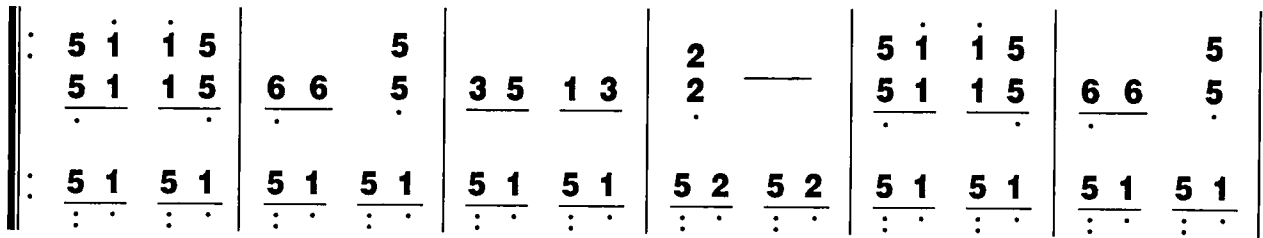
张树德 编曲



10. 劳动最光荣

1=D 2/4

张树德 编曲

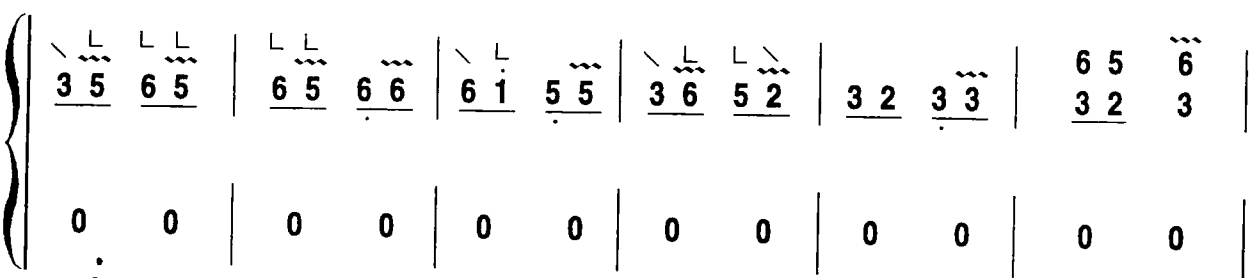
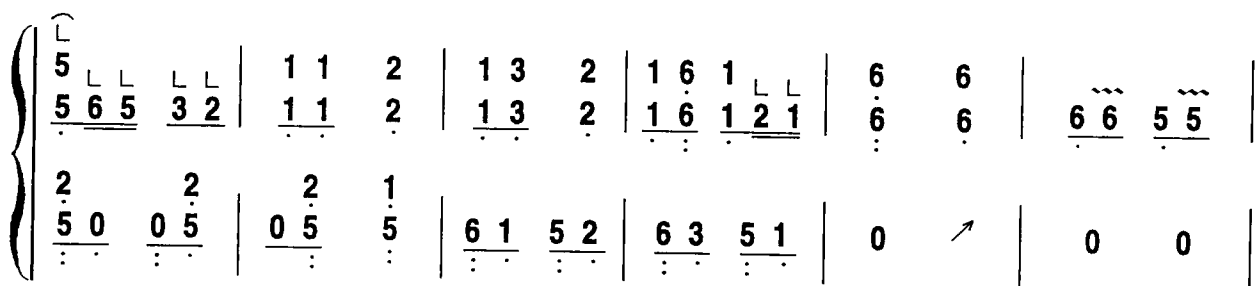
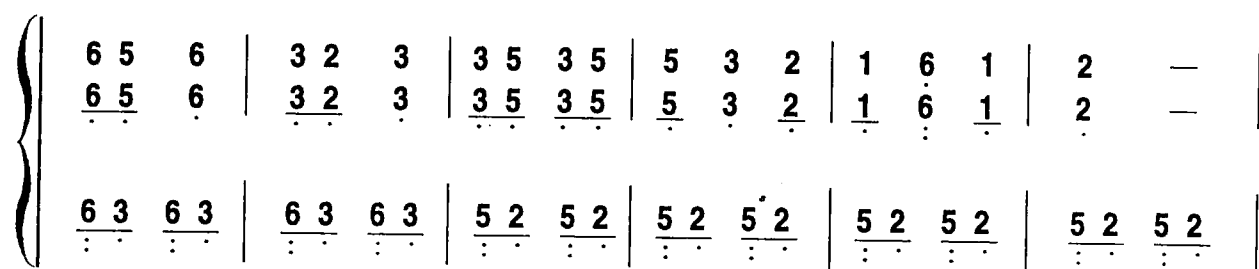
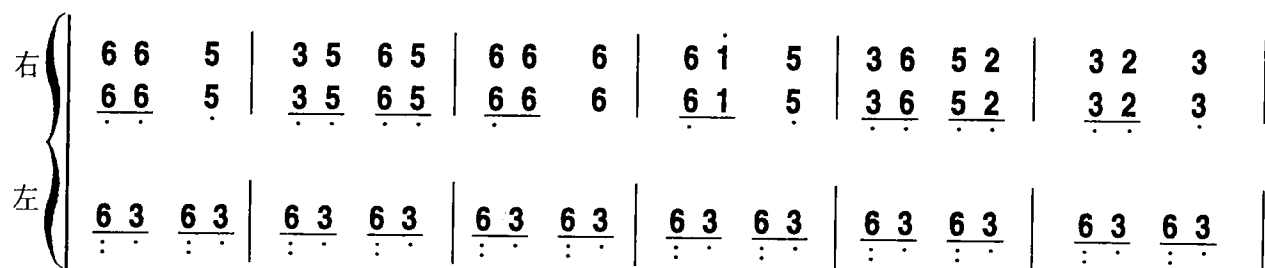


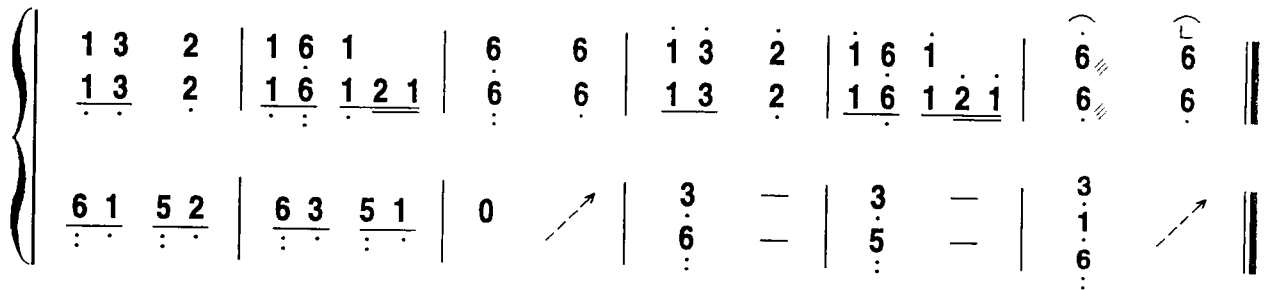
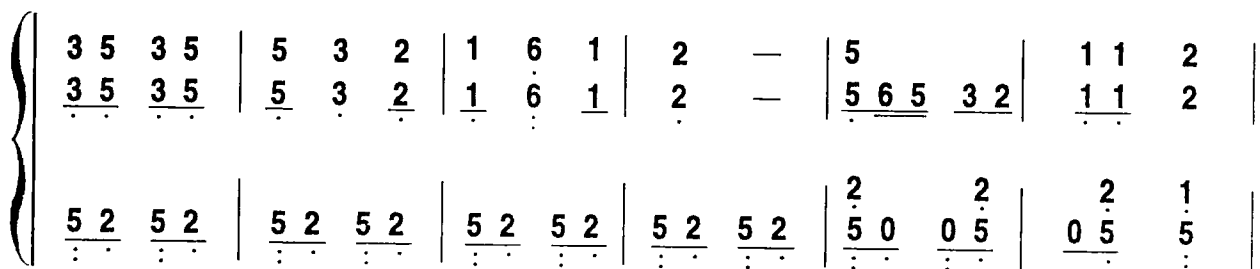
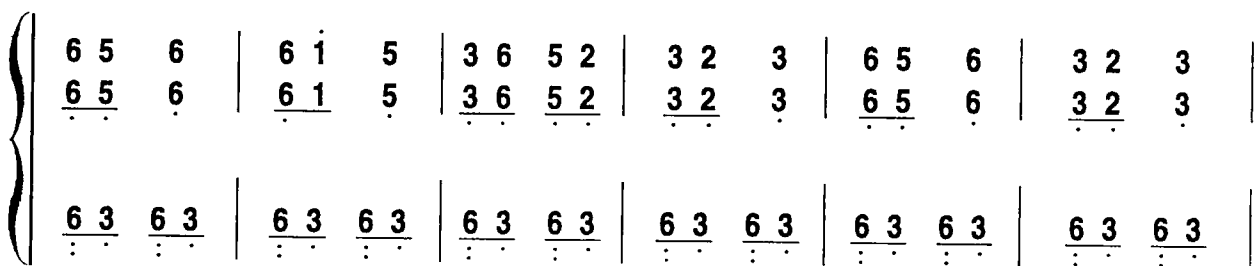
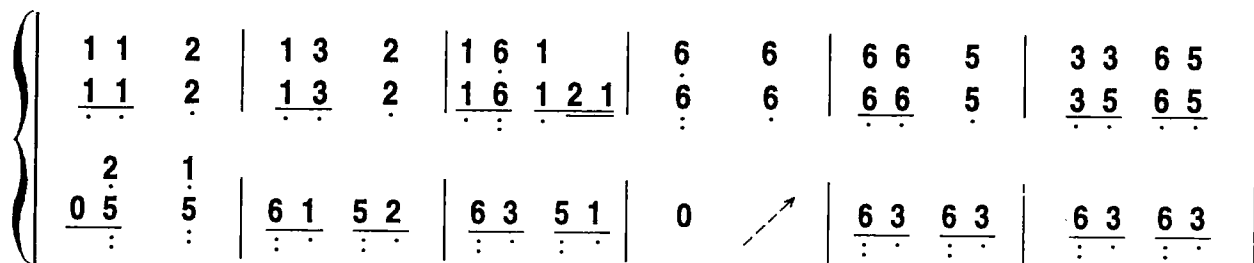
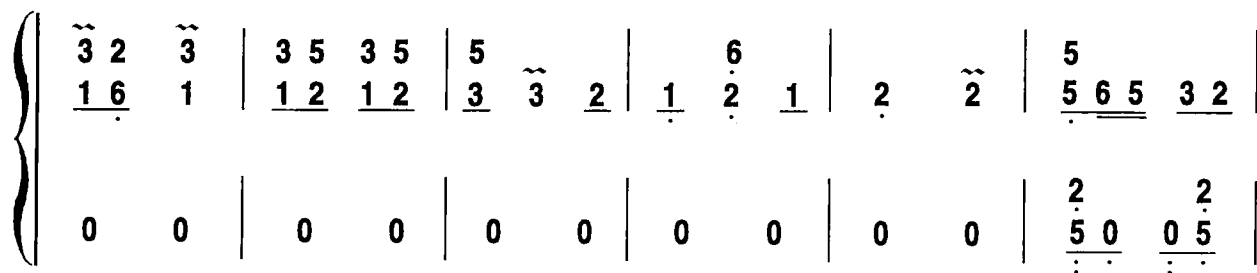
11. 采茶扑蝶

1=G 2/4

(古筝独奏曲)

福建民歌
杨娜妮编曲





12. 小 星 星

1=D

宁静、甜美地

傅明鉴编曲

サ

$\begin{array}{c} \dot{1} \\ 5 \\ 1 \\ 1 \\ 5 \\ 3 \\ 1 \end{array}$	$\overset{\sim}{1}$	$\begin{array}{c} \dot{5} \\ 2 \\ 1 \\ 5 \\ 2 \\ 1 \\ 5 \end{array}$	$\overset{\sim}{5}$	$\begin{array}{c} \dot{6} \\ 3 \\ 2 \\ 6 \\ 3 \\ 2 \\ 6 \end{array}$	$\overset{\sim}{6}$	$\begin{array}{c} \dot{5} \\ 2 \\ 1 \\ 5 \\ 2 \\ 1 \\ 5 \end{array}$	—	$\begin{array}{c} \dot{5} \\ 2 \\ 1 \\ 5 \end{array}$	$\begin{array}{c} \dot{1} \\ 5 \\ 3 \\ 1 \end{array}$	$\begin{array}{c} \dot{5} \\ 2 \\ 1 \\ 5 \end{array}$	—
--	---------------------	--	---------------------	--	---------------------	--	---	---	---	---	---

〔一〕 缓慢 *mp*

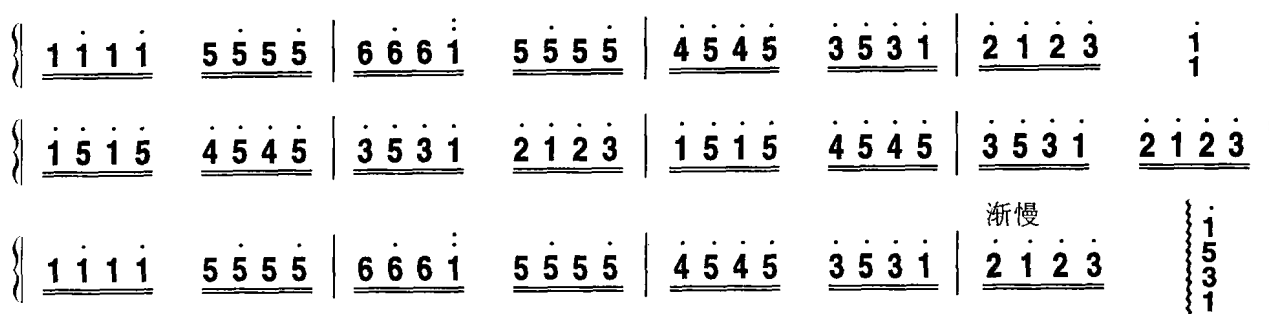
$\frac{4}{4}$	$\dot{1}$	$\overset{\sim}{1}$	$\dot{5}$	$\overset{\sim}{5}$	$\dot{6}$	$\overset{\sim}{6}$	$\dot{5}$	—	$\overset{\sim}{4}$	$\overset{\sim}{4}$	$\dot{3}$	$\overset{\sim}{3}$	$\dot{2}$	$\overset{\sim}{2}$	$\dot{1}$	—
$\frac{4}{4}$	0	0	0	0	0	0	$\dot{5}$	—	0	0	0	0	0	0	$\dot{1}$	—

$\overset{*}{\text{C}}$	$\dot{5}$	$\overset{\sim}{5}$	$\overset{\sim}{4}$	$\overset{\sim}{4}$	$\dot{3}$	$\overset{\sim}{3}$	$\dot{2}$	—	$\overset{*}{\text{C}}$	$\dot{5}$	$\overset{\sim}{5}$	$\overset{\sim}{4}$	$\overset{\sim}{4}$	$\dot{3}$	$\overset{\sim}{3}$	$\dot{2}$	—
	0	0	0	0	0	0	$\dot{2}$	—		0	0	0	0	0	0	$\dot{2}$	—

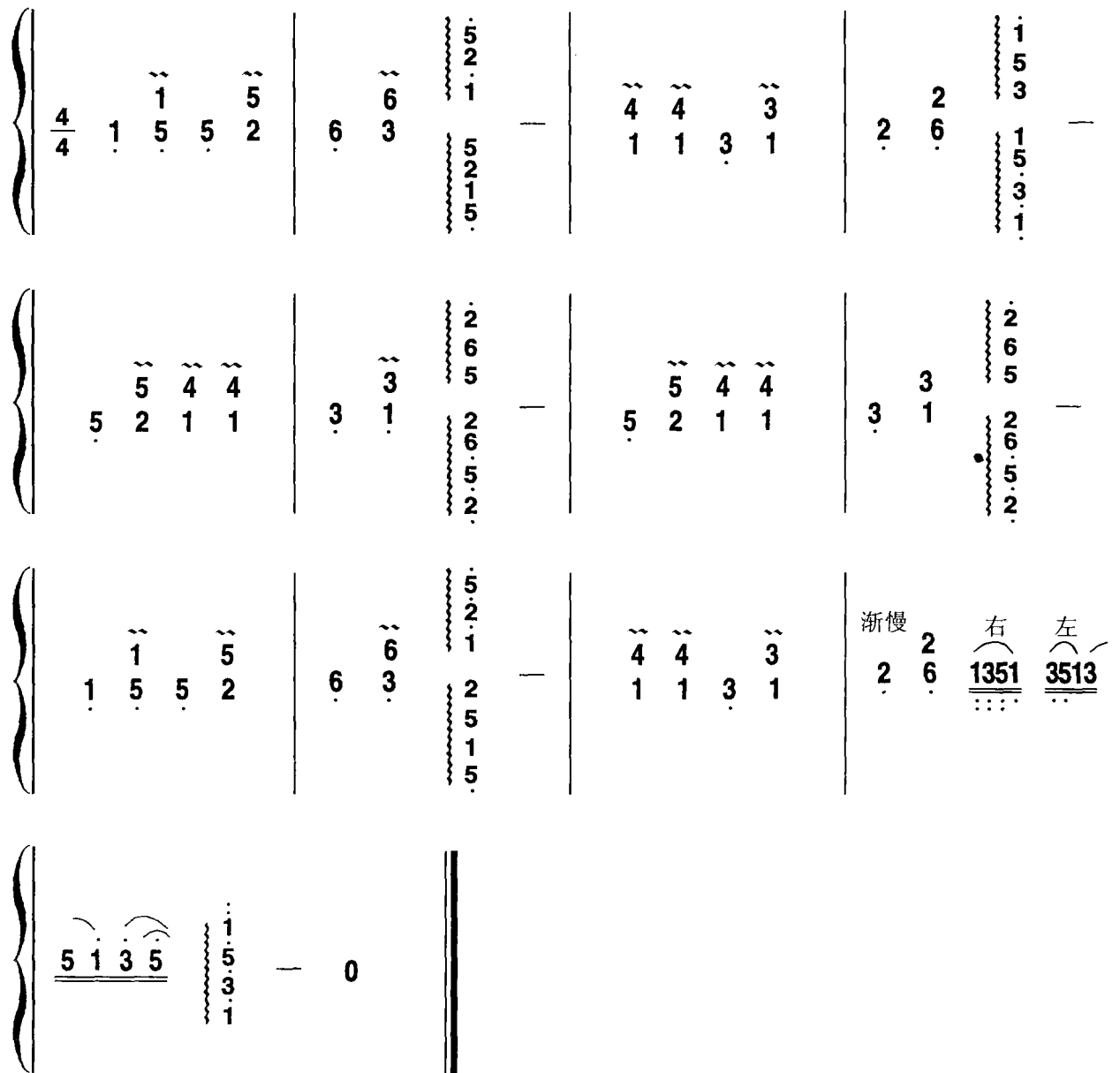
$\overset{*}{\text{C}}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\overset{\sim}{5}$	$\dot{6}$	$\overset{\sim}{6}$	$\dot{5}$	—	$\overset{\sim}{4}$	$\overset{\sim}{4}$	$\dot{3}$	$\overset{\sim}{3}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	—
	0	0	0	0	0	0	$\dot{5}$	—	0	0	0	0	0	0	$\dot{1}$	—

〔二〕 轻快地 *mf*

$\frac{2}{4}$	$\overset{\sim}{1} \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{1}$	$\overset{\sim}{5} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{5}$	$\overset{\sim}{6} \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{1}$	$\overset{\sim}{5} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{5}$	$\overset{\sim}{4} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{4} \overset{\sim}{5}$	$\overset{\sim}{3} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{3} \overset{\sim}{1}$	$\overset{\sim}{2} \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{2} \overset{\sim}{3}$	$\overset{\sim}{1}$
	$\overset{\sim}{1} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{5}$	$\overset{\sim}{4} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{4} \overset{\sim}{5}$	$\overset{\sim}{3} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{3} \overset{\sim}{1}$	$\overset{\sim}{2} \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{2} \overset{\sim}{3}$	$\overset{\sim}{1} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{5}$	$\overset{\sim}{4} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{4} \overset{\sim}{5}$	$\overset{\sim}{3} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{3} \overset{\sim}{1}$	$\overset{\sim}{2} \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{2} \overset{\sim}{3}$
	$\overset{\sim}{1} \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{1}$	$\overset{\sim}{5} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{5}$	$\overset{\sim}{6} \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{1}$	$\overset{\sim}{5} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{5}$	$\overset{\sim}{4} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{4} \overset{\sim}{5}$	$\overset{\sim}{3} \overset{\sim}{5} \overset{\sim}{3} \overset{\sim}{1}$	$\overset{\sim}{2} \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{2} \overset{\sim}{3}$	$\overset{\sim}{1}$



〔三〕 缓慢地 *mp*



本曲是根据家喻户晓的著名儿童歌曲《闪烁的小星星》编写的,乐曲的内容可根据歌词“一闪一闪亮晶晶,满天都是小星星,挂在天上放光明,好像许多小眼睛”而得知,乐曲的表现要注意其宁静感、甜美感,所以在演奏时要特别注意力度的控制和指尖触弦的音乐控制。