

宋承志 王兆相 熊光楷 等文  
徐肖冰 苏 静 邹健东 等摄



# 军中老照片

——老照片背后的故事

郑鲁南 主编

 解放军文艺出版社

第 2 版 (2009) 目录附录并图

宋承志 王兆相 熊光楷 等文  
徐肖冰 苏 静 邹健东 等摄

# 军中老照片

——老照片背后的故事



解放军文艺出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

军中老照片：老照片背后的故事 / 郑鲁南主编. —北京：  
解放军文艺出版社，2010.1

ISBN 978-7-5033-2244-0

I. ①军… II. ①郑… III. ①中国人民解放军军史—史料 IV. ①E297  
中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第223614号

## 军中老照片 ——老照片背后的故事

---

主 编：郑鲁南

责任编辑：郭米克

责任校对：宛 玲

装帧设计：北京天青石企业形象策划中心

<http://www.lazuli.com.cn>

出版发行：解放军文艺出版社

地 址：北京市地安门西大街40号 邮编：100035

电 话：(010) 66531659

E-mail: [jfjwycbs@public.bta.net.cn](mailto:jfjwycbs@public.bta.net.cn)

经 销：全国新华书店

印 刷：三河市灵山红旗印刷厂

开 本：230x172 1/16

字 数：225千字

印 张：18

印 数：1-8000册

版 次：2010年1月第1版

印 次：2010年1月北京第1次印刷

ISBN 978-7-5033-2244-0

定 价：29.00元

(如有印刷、装订错误，请寄本社发行部调换)

---

# 目 录

- 毛主席视察南泥湾炮兵团 004 宋承志/文 江青/摄  
    陈赓打榆社 007 徐肖冰 文/摄  
    等待白求恩做手术 013 罗光达 文/摄  
    陈庄战斗 016 王雁/文 沙飞/摄  
    王秉璋在平型关大战中 020 王润西/文  
    陈毅、粟裕视察炮阵地 026 康晓燕/文 杨玲/摄  
    陈毅司令员在坦克上 029 陈人康/文 陈士渠/摄  
    中国人民解放军占领伪总统府 032 邹健东 文/摄  
    第二军进军新疆的艰苦历程 036 王北来/文  
    宣传车为北平和平解放打前站 039 秦学惠/文  
    朱德总司令在机枪训练班上 042 苏晓林/文 苏静/摄  
    毛泽东与秋收起义部分同志合影 044 刘松柏/文  
    井冈山的同志们 047 熊光楷/文  
    陕甘边独立第一师唯一的一张合影 050 王兆相/文  
    长征中的一张合影 053 贾若瑜/文  
    首战平型关战斗中的“无名”参谋姜洪照 054 姜毅生/文  
    陈伯钧参加苏区党代表大会——在延安的生活片段 058 陈进元/文 海伦/摄  
    马宁与日本友人香河正男 061 黄晓意/文 史沫特莱/摄  
    陈庄奋力折“牛刀” 063 南溪/文  
    邓子恢率新四军民运队胜利归来 067 邓小燕/文 叶挺/摄  
    李天佑与“独腿”将军钟赤兵的三张照片 069 李亚宁/文  
    毛泽东在解放战争中倡导的爆破战术 074 罗小明 黎小弟/文  
    自行车上的指挥部 078 王扶之/文  
    周希汉，护送炮兵团回延安 081 韦晓咏/文 徐肖冰/摄  
    坚持在大青山 086 张秀英/文 王锦/摄  
    张震参谋长提议合影照相 088 胡文良/文 任泊生/摄  
    “皖南事变”中的王培臣 090 罗颖/文  
    谭希林在大桥战斗中 093 谭晓嘉/文

- 端炮楼 097 刘丁玲 刘兰丰/文 刘峰/摄
- 胡奇才打冶源 099 胡东平/文 胡奇才/摄
- 芝麻部歼敌 102 赵兴元/文 胡奇才/摄
- 我军将帅首次集体转移 104 滕飞/文
- 让敌人的飞机有来无回 107 康鲁平/文
- 日本鬼子举起手来 109 龙实/文 龙实 康矛召/摄
- 参谋长为英雄竞选唱大戏 112 罗小兵/文 罗义淮/摄
- 刘伯承司令员练打靶 114 裴植 文/摄
- 龙飞虎：跟随毛泽东离延安 117 龙剑辉 龙海岩/文
- 敌人在那里！ 120 邹健东 文/摄
- 山东即墨攻城记 123 姜京京/文 姜子宽/摄
- 李堡战斗前，周团长做动员 126 周锋 文/摄
- 攻克昌黎城的勇士们 129 伍时宝/文 吴群/摄
- 攻夺徐水，突击队冲上前 132 柳杞/文 蔡尚雄/摄
- 齐家埠之战——胜利者的欢笑 134 李恕 文/摄
- 保北战役中荣立特等功 138 宋双来/文 郝建国/摄
- 独四旅在运城战斗中 141 杨晓哲/文 王琦/摄
- 人人有本血泪账 146 李宣化/文 杨玲/摄
- 行千里 决一战——孟县歼灭战侧记 150 黎枫/文 黎枫 尤青/摄
- 邓小平政委观看华东野战军战绩图片展 156 康晓燕/文 杨玲 康矛召/摄
- 上蔡阻击战突围记 160 李云诚/文
- 送军粮 164 张韞磊 文/摄
- 骑兵追歼敌坦克 168 孟秀玲/文 杨玲/摄
- 杨罗耿兵团和“地面战场之神” 172 孔祥 /文 耿飏/摄
- 红旗直插太原城 178 韩红 王卉/文 韩荣志/摄
- 解放太原战役中的炮一师 181 张英/文
- 连战皆捷 184 张生文/文
- 进军大西北 187 李书良 文/摄

- 敌人在对岸 189 皮卫平/文 王纪荣/摄
- 第十兵团领导人进福州 191 陈鲁生/文 肖海/摄
- 千里行军进福建 194 张廷斌/文 肖海/摄
- 五十军进军鄂川 199 胡宝玉 文/摄
- 刘贤权将军在滇南战役中 202 安少杰 凌空/文 余林/摄
- 谭善和，巧用吉普车运粮 208 王晓建/文
- 练好本领打北平 211 郝建国 文/摄
- 1949，炮击东单临时机场 213 栾克超/文 齐观山/摄
- 朱总司令万岁 217 郑鲁南/文 孟昭瑞/摄
- 和平起义：包尔汉迎接解放军战车团入新疆 220 伊力夏提·包尔汉/文
- 金门战斗前，八十五师营以上干部合影 224 朱云谦/文
- 一个朝鲜军人和他的13张照片 228 朱伟民/文
- 三十九军军党委成员合影 234 潘荻 文/摄
- 一五六师“朝鲜团”入朝作战 238 邓鲁延/文
- 皮定均与神枪手张桃芳 242 王纪荣 文/摄
- 歼灭英军二十九旅皇家坦克营 244 胡宝玉 文/摄
- 战斗英雄赵积华 248 徐洁 文/摄
- 战前鼓动上阵地 251 张文苑/文
- 金城战役，炮击提前5分钟 254 杨东征/文
- 打扫战场，把敌人的武器搬回家 258 康海/文
- 美军不得不举起手来 262 胡春侠/文 张崇岫/摄
- 长津湖之战——东海胜利会师 264 郑鲁南/文 张崇岫 季一平/摄
- 美军的汽车插着白旗开到板门店 268 谷岩 王卉/文 蔡尚雄/摄
- 战俘回归祖国 270 袁汝逊 文/摄
- 火线释放美军战俘 272 黄继阳 程绍昆/文
- 亲历汉江阻击战 276 姜峰 文/摄
- 英雄阵地马良山 280 张炳新 文/摄
- 后记 286 郑鲁南

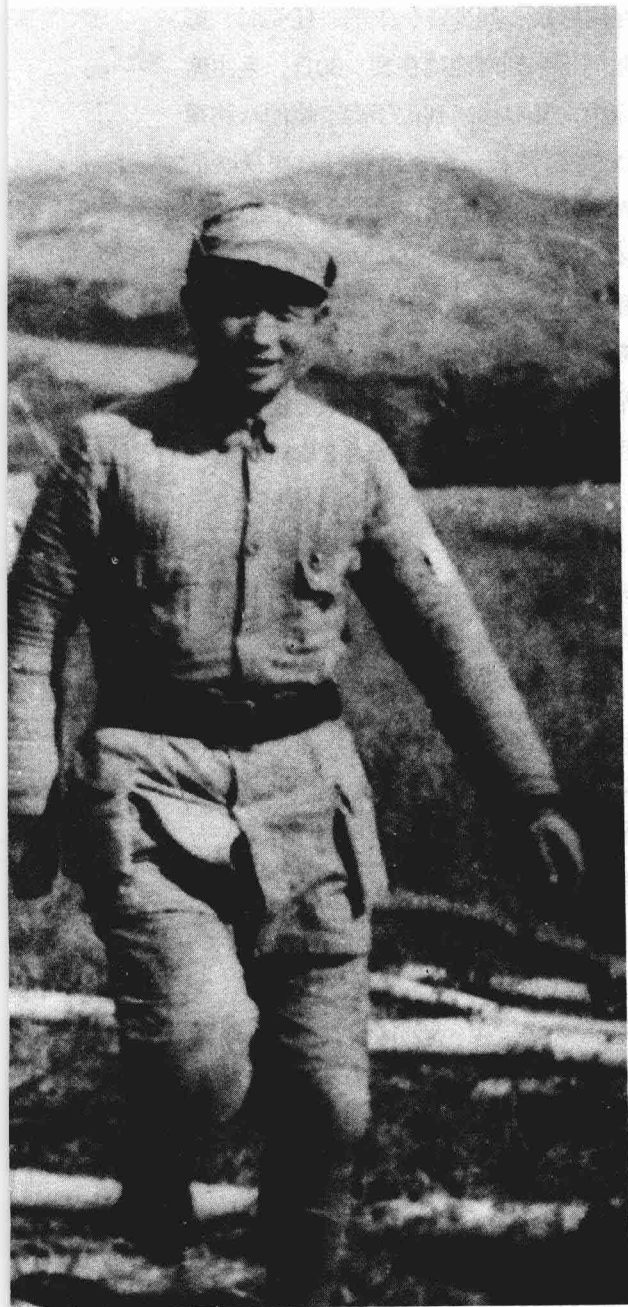




004 - 军中老照片

## 毛主席视察南泥湾炮兵团

宋承志/文 江青/摄



这张照片拍摄于1943年10月毛主席视察南泥湾。一直陪同在毛主席身边的江青拍下了这张毛主席在5天视察南泥湾过程中留下的唯一一张照片。照片上毛主席右边上衣口袋里看上去装有鼓鼓囊囊的东西，正是当年宋承志给毛主席装进去的半只烧鸡。照片右一为炮兵团团长兼政治委员邱创成，左一为作者宋承志，左四为政治处主任刘何（刘登瀛）。



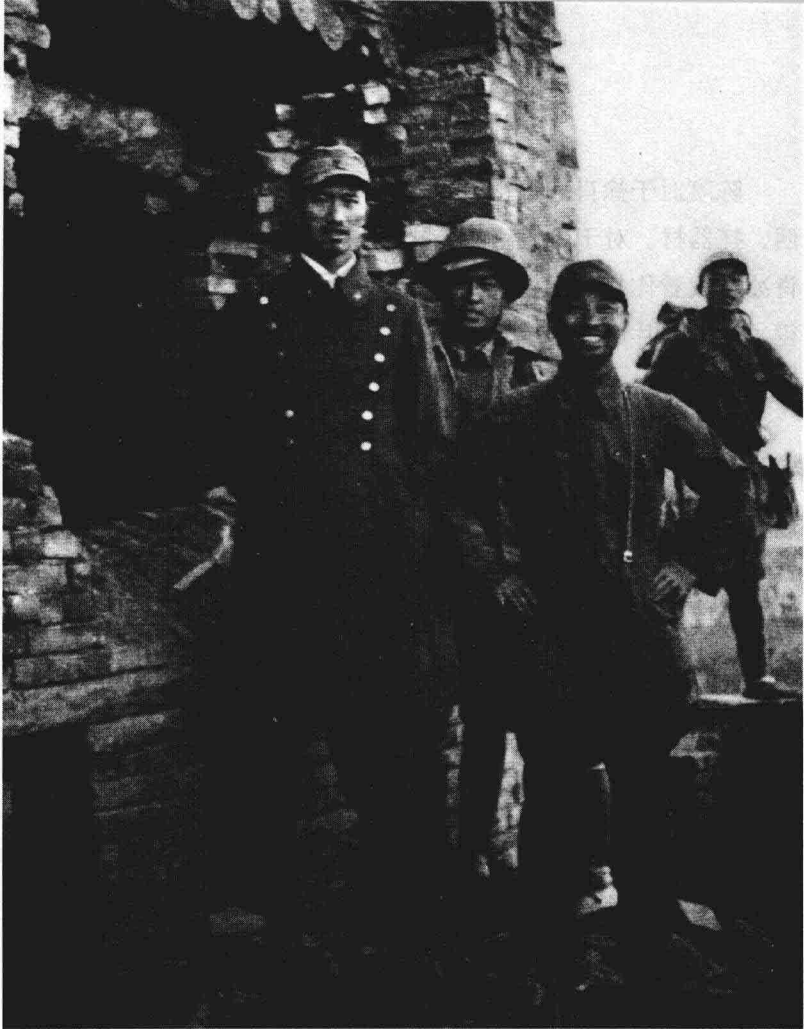
1943年10月26日，毛泽东在周恩来、刘少奇、朱德、任弼时、彭德怀、邓发、张闻天、彭真等陪同下来到南泥湾视察。30日，毛主席在视察第三五九旅返回延安的途中，又专程来到位于陶宝峪的八路军炮兵团视察。我当时任炮兵团教导营营长，为了组织好这次视察活动，团里分工我临时担任毛主席视察时的保卫工作。

上午，毛主席听取了炮兵团团长兼政治委员邱创成和副团长匡裕民的工作汇报后，兴致勃勃地和我们一起用餐。团、营领导能有机会陪同毛主席吃了一顿午饭，别提多高兴了。团里用自己种的菜、喂的鸡、养的猪，好好招待了毛主席一行，午饭后，我见餐桌上还剩有半只烧鸡，就拿了一张报纸包了起来，顺手装进毛主席的上衣口袋里，让毛主席带回去补补身子。因为在当时生活比较困难的情况下，烧鸡还是比较稀罕的东西。饭后，邱创成、我及团、营领导陪同毛主席到操场检阅部队。在毛主席去操场检阅部队的途中，一直陪同在毛主席身边的江青拍摄了这张毛主席在5天视察南泥湾过程中留下的唯一一张照片。

毛主席在操场检阅完部队后，还观看了连队的操炮表演和各种火炮器材。毛主席高兴地对邱创成说，炮兵团在南泥湾搞得很不错啊！看来困难这个怪物不是不可以克服的。你们做到战备、生产两不误，为将来成立炮兵学校打好了物质基础。毛主席的话，对炮兵团全体指战员是一个极大的鼓舞和鞭策，部队士气大振。全团在完成生产和整风的同时，掀起了大练兵的热潮。

这张珍贵的历史照片，时隔60多年，至今仍然挂在我家的客厅里。照片上毛主席右边上衣口袋里看上去装有鼓鼓囊囊的东西，正是我当年给毛主席装进去的半只烧鸡。照片右一为炮兵团团长兼政治委员邱创成，左一为我，左四为政治处主任刘何（刘登瀛）。

宋承志（1917.12~ ）安徽省金寨县人。1931年参加中国工农红军，1933年加入中国共产党。参加了鄂豫皖、川陕苏区反“围剿”，参加了长征。原军委炮兵司令员。1955年被授予少将军衔。



陈赓和周希汉在  
一座攻克的确堡前合影  
——徐肖冰

陈赓和周希汉站在一座攻克的确堡前合影。陈赓笑容满面，周希汉穿着日本军大衣。透过这张照片，让我们看见了将军打了胜仗的自豪和喜悦。

## 陈赓打榆社

徐肖冰 文/摄

陈赓不打无把握的仗，每次战斗前，他总是先把参战的团、营干部召集起来，在军用地图前把他的作战部署交代得非常清楚。另外，陈赓有个非常明显的特征：幽默，好开玩笑。除了彭德怀，他谁的玩笑都敢开。

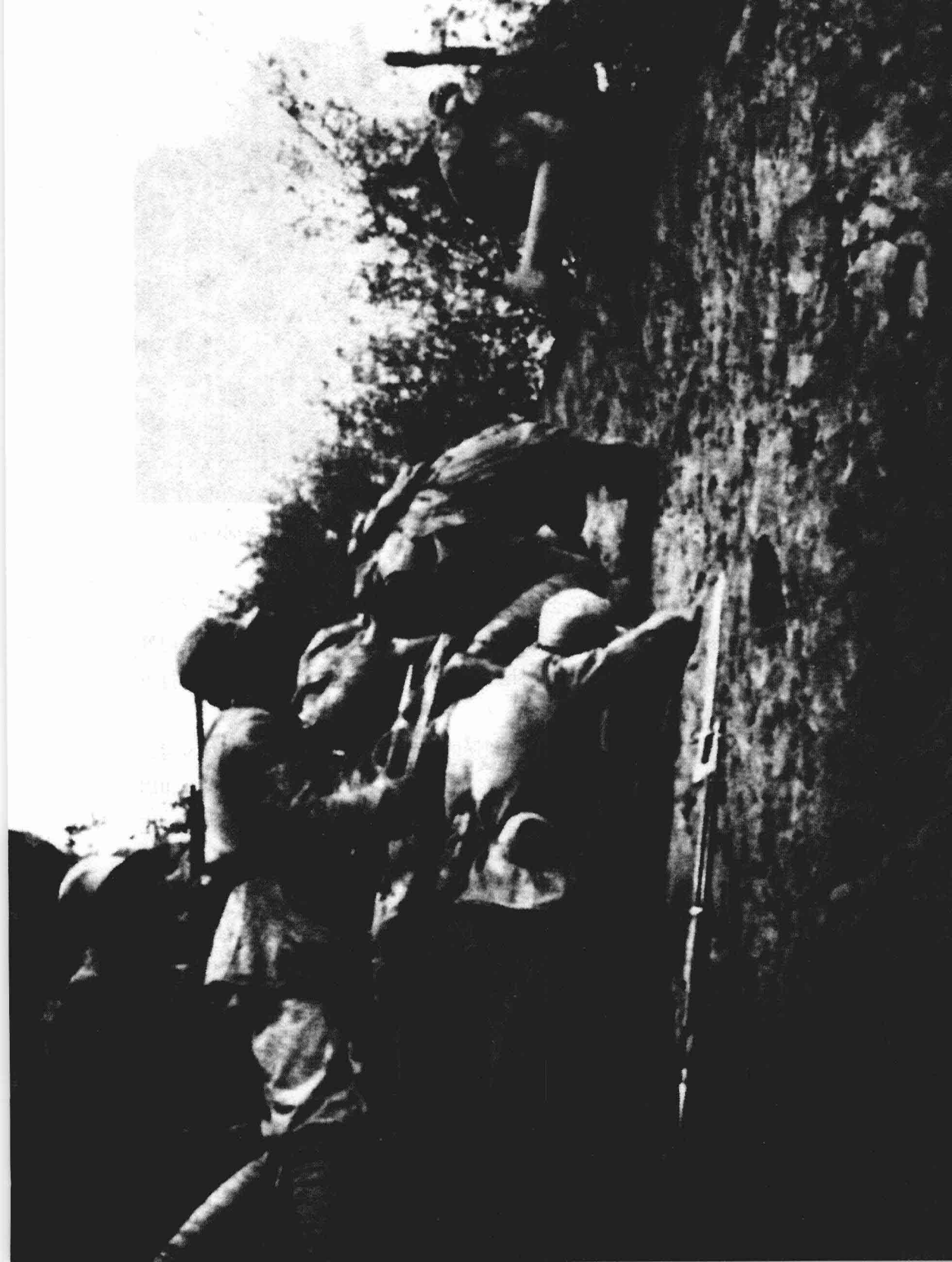
八路军战士奋不顾身冲出战壕，冲向敌人的据点。▶

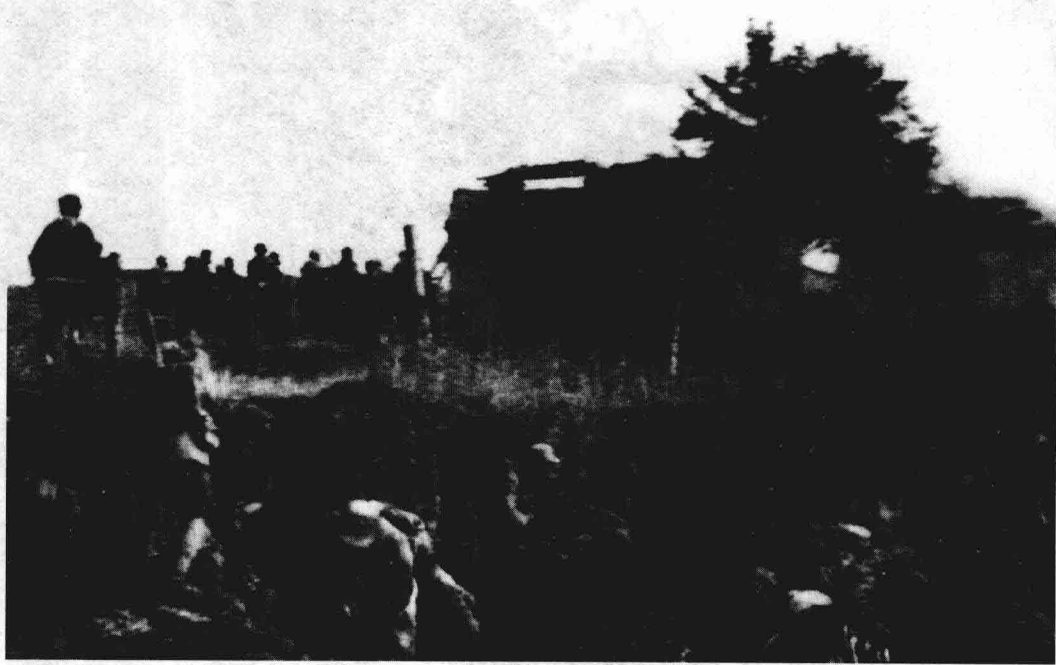
陈赓对于徐肖冰拍摄电影也非常关心，经常让战士帮忙拿东西、扛器材。对于徐肖冰的照片他也非常喜欢，还开玩笑说：“徐肖冰，我看你打仗时拍照片挺利索的，干脆你留在我的部队打仗得了。拍照片固然有意思，可是哪有打仗过瘾。”这当然只是玩笑之词。

百团大战开始后，陈赓一直在前线指挥作战，屡立战功。攻打榆社城，陈赓又担负起主攻任务。

榆社是日军自正太路经平辽公路、辽榆大道向白晋公路各据点转运粮草弹药的主要枢纽之一。日军还企图将这条公路由榆社再向西南地区延伸，经过武乡与白晋铁路相连，达到分割太北根据地的目的。日军为了牢牢掌握这条公路的主动权，在榆社周围修筑了以东门外榆社中学为核心据点的堡垒群，并将周围修成绝壁，设置数道铁丝网，火力配置十分严密。这里地形险要，工事坚固，精兵守卫，日军视为固若金汤。根据事前侦察的情况，陈赓与参谋长周希汉决定乘夜近敌作战。夜里，攻击部队按部署朝榆社城方向行进，刚开始一切顺利，但就在部队主力接近西关城外的房屋时，忽然窜出来一条狗，朝隐蔽前进的队伍狂吠不止。狗的叫声惊动了城头上的日军，随之几颗曳光弹射向夜空，爆出耀眼的亮光，攻击部队来不及隐蔽，完全暴露在亮光之下。日军开枪了，盲目地狂扫乱射，在城四周布成了一个火力网。这一意外使攻击部队近敌作战计划流产。各路攻击部队只好冒着敌人的炮火攻击前进，但收效不大。天亮后，部队失去了黑夜的屏障，第一次攻击就这样因意外失利。

偷袭不成，只有强攻。陈赓和周希汉决定组织一批特等射手，专门压制敌人火力。晚上11点半，他们再次发起强攻，投弹组炸得敌人抬不起头。残敌再度收缩，躲进了榆社中学里，依托中学里的一个高大碉堡和四周的围墙，在四架飞机的掩护下，凭借优势火力做最后的殊死抵抗，并大量施放毒气。指挥所的陈





八路军攻克了大碉堡。

赓、周希汉和七七二团三营指战员正好处于下风，全部中毒，一个个头昏眼花，边流鼻涕边咳嗽。

为了陈赓的安全，参谋长周希汉坚持要他到后方指挥所去。陈赓想起师长刘伯承战前的电报，要三八六旅务必在两天之内歼灭榆社日军，并夺取榆社县城，就果断地说：“我要看到你们打下榆社才走。”

在攻占过程中，有个碉堡的位置很重要，敌人的火力凶猛，如果不智取、单从正面进攻，会给部队造成很大伤亡。陈赓和周希汉召集大家开会，一起想办法。经冷静地分析形势，他们决定采取坑道作业，把坑道挖到敌人核心阵地内，用棺材装上炸药实行爆破，让敌人尝尝坐上“飞机”的滋味。

经过一昼夜的辛苦劳动，挖洞工作终告完成。装满炸药的黑皮棺材很快被推进去了，不久，“轰隆”一声巨响，那座阻碍部队许久的大碉堡被炸塌了。榆辽公路上的敌据点被全部拔除，榆社城解放了，全歼该城守敌，日军指挥官藤本剖腹自杀了。

新闻摄影的崇高使命就是告诉人们一个真实的世界。为更好地拍摄八路军歼敌的实战镜头，徐肖冰背着摄影机和照相机奔赴

太行山抗日前线。在拍摄攻打敌人盘踞的榆社县城时，陈赓对他说，这仗易守难攻，一定会很残酷，很危险。但徐肖冰一心想拍到更生动、更精彩的场面，甚至还想过把枪瘾，几次差点儿撞上了日本鬼子的子弹。被安排躲在坑道里偷拍战斗场面的徐肖冰，受战士们英勇战斗精神的激励，也实在按捺不住想要拍摄宏大场景的激情，跳出去扛起摄影机就拍，像战士挥枪作战一般。

看着身边的战友瞬间扑倒在血泊中，徐肖冰只想用手中的相机留住他们年轻的身影，记录下这些战士在生命的最后一刻迸发出的无畏和悲壮。可是刚拍了几个镜头，敌人的机枪就扫过来了，子弹不断掠过眼前，硝烟滚滚。几个战士刚把他拽回坑道，又一梭子子弹更猛烈地打了过来。“真险，再晚一会儿，我就光荣了！”回忆起当年在激战中拍摄电影的情景，徐肖冰仍十分动情：“有些镜头是爬过战士的尸体拍的，现在想起来心里还发颤。”战争是无情的，人却是有情的。

榆社城的外围被攻克了，徐肖冰跟在战士们后面接近了城里的一个院子。敌人躲在里面负隅顽抗。战士们就向里面扔手榴弹，炸得院里的敌人哀号不已。

徐肖冰想拍下敌人被炸的真实场面，就一下子冲到了院子里边，刚想拍，就被一个战士一把拉了回来。他对着徐肖冰吼道：“你不要命了？敌人会把你的脑袋打碎的！”徐肖冰就只好从后面找缝隙拍敌人的惨相。

仗打了三天才把城攻下来，可是就在最后清点战利品的时候出了事故，徐肖冰也差一点儿把命搭上。战斗结束后，徐肖冰微

八路军一二九师三八六旅十六团的张义周排在攻打榆社时英勇牺牲。





微闭上了紧张了三天三夜的眼睛，但战斗的惨烈，仍使他的内心一时无法平静。略显疲惫的他全然没有料到，就在此时，危险正在向他袭来。远处，战士们在清点缴获的一门大炮时，不小心拉动了炮栓，没想到炮筒里还有一发炮弹，滑膛而出的炮弹在距离徐肖冰不远处爆炸了。一声巨响，土石裹着弹片四溅，地面剧烈地颤动着，徐肖冰随之倒地失去知觉，被炸起来的泥土盖在了下面。

不知过了多久，徐肖冰被大家扒了出来，弄醒了。还好，他只是被震晕了，没有受伤，身体也没什么大碍。等他知道了是怎么回事，就赶紧端起相机拍了几张照片。可他刚受过剧烈震荡的脑袋还是晕的，眼也发花视物不清，等照片冲出来一看，焦点都是虚的。这种情况是很少见的，但是徐肖冰觉得，那张模糊的照片是他经历战争最好的见证。

徐肖冰还亲眼看到身边的一个战士被敌人的机关枪扫中了脑袋的场面，即用特写定格了他的头部画面。泪水模糊了徐肖冰的视线，但他还是用镜头记录下了这场战斗的一个个瞬间，留下了一组真实的战争资料照片。

战事告捷，徐肖冰给陈赓和他的搭档周希汉照了一张特殊照片：两人站在一座攻克的碉堡前，周希汉微微一笑，陈赓笑容满面，滑稽的是他们还穿着日本兵的军装。透过这张照片，可以想见打了胜仗的将军心情何等愉悦。（徐肖冰口述 童煜华整理）

徐肖冰（1916.8~2009.10）浙江省桐乡县人。1937年冬赴延安，先后在八路军陕甘宁边区抗敌电影社、八路军总政治部电影团等单位从事电影摄影和新闻摄影工作。曾任第三、四届中国摄影家协会主席。

# 等待白求恩做手术

罗光达 文/摄



不断从前线抬下来的伤员，等待白求恩大夫给他们做手术。

1939年10月下旬，日寇突然集结了2.3万多兵力，对我晋察冀边区发动大规模的冬季大“扫荡”，我奉命随战斗部队到涞源摩天岭一带进行战地摄影。晚秋季节，白天可以穿单衣行军，而夜晚，摩天岭上已是雪花纷飞。拂晓时，我战斗部队开始向摩天岭的敌人据点猛烈攻击，不久即攻克了据点，烧毁了敌人的仓库。指挥部根据敌情的变化，决定部队立即向有利地点转移。当我随部队途经涞源孙家庄这个小山村时，看到村口小庙前停放了好几副躺着伤员的担架，小庙里搭了一个手术台。我走到庙前一看，原来是白求恩大夫率领的战地医疗队正在进行工作。穿着白布衣服的医务人员正紧张地给伤员们检查或包扎伤口，白求恩也正在手术台前给重伤员作手术。我看到这样生动的场面，立即不失时机地抢拍了医疗队活动的各种镜头。

小庙前的担架，不时地把经过治疗包扎好的伤员运送到安全的后方去，同时又不断地接收从前线抬下来的伤员。伤员们听说白求恩大夫给他们做手术，脸上都露出宽慰和信任的神情。前方胜利的消息传来，伤员们更为振奋。

我看到白求恩大夫认真地给每个重伤员作检查和作手术治疗。其中有个重伤员后背被炮弹片打伤，伤口很大，弹片深深地嵌在肌肉里，白求恩很快用手术工具取出了一块较大的弹片，但还有一块较小的弹片深嵌入后肋骨附近，紧挨着胸腔后壁。这是一次难度很大的手术。白求恩额头上流着汗珠，全神贯注地逐渐扩大伤口，经过数十分钟的努力，终于在不影响伤员内脏安全的情况下，顺利地取出了小小的弹片。他用带胶皮手套的手指，轻轻地从手术夹子上取下弹片，向周围的医务人员展示了一下，这时他的脸上露出了一丝难得的笑容。这微笑表现了白求恩救死扶伤的革命人道主义精神，显露了他为伤员的得救感到的宽慰和喜悦。

白求恩虽已连续工作多个小时，但他毫不顾及自己的疲劳，