

# 现代汉语 实用教程

XIANDAIHANYU  
SHIYONGJIAOCHENG

王建华 主编



研究出版社

# **现代汉语实用教程**

**主 编 王建华**

**副主编 盛爱萍 何华珍 周明强**

**研究出版社**

# 目 录

绪 论 .....	1
一、语言 .....	1
二、现代汉语 .....	3
三、现代汉语规范化 .....	7
 第一章 语 音 .....	11
第一节 现代汉语语音概述 .....	11
一、语音的性质 .....	11
二、语音单位 .....	14
三、语音的记录 .....	16
第二节 汉语音节分析 .....	18
一、声母 .....	19
二、韵母 .....	20
三、声调 .....	22
四、音节 .....	24
第三节 汉语语音变化 .....	28
一、轻声 .....	29
二、变调 .....	30
三、儿化 .....	32
第四节 汉语语音规范化 .....	35
一、声母辨正 .....	35
二、韵母辨正 .....	40

三、声调辨证 .....	41
四、一字多音与异读词规范 .....	42
■ 第五节 汉语节律应用 .....	44
一、汉语的节律 .....	45
二、作品朗读的节律 .....	53
三、日常说话的节律 .....	55
■ 第六节 普通话测试 .....	58
一、普通话水平测试的内容及基本要求 .....	58
二、常见问题与对策 .....	59
 第二章 文 字 .....	65
■ 第一节 汉字概说 .....	65
一、汉字的性质 .....	65
二、汉字的特点 .....	66
三、现代汉字 .....	69
■ 第二节 现代汉字的形体和结构 .....	71
一、现代汉字的形体 .....	71
二、现代汉字的结构 .....	73
■ 第三节 汉字的规范和标准化 .....	83
一、现代汉字的规范 .....	84
二、现代汉字的标准化 .....	84
三、汉字的正确使用 .....	92
■ 第四节 社会用字 .....	95
一、地名、人名、楹联用字 .....	95
二、商业用字 .....	103
三、网络用字 .....	109
四、汉字书法 .....	111

## 第三章 词 汇 ..... 122

■ 第一节 词汇概说 .....	122
一、语素 .....	122
二、词 .....	124
三、固定短语 .....	125
■ 第二节 词的构造 .....	126
一、词的结构类型 .....	126
二、词的音节类型 .....	128
■ 第三节 词的意义 .....	130
一、词义的性质 .....	130
二、词义的类型 .....	131
三、词义的关系 .....	133
四、词义的演变 .....	137
五、词义的解释 .....	138
六、词义的理解 .....	141
■ 第四节 词汇的构成与规范 .....	149
一、词汇的构成 .....	149
二、词汇的规范 .....	158
三、新词新语 .....	164

## 第四章 语 法 ..... 172

■ 第一节 语法概说 .....	172
一、语法是什么 .....	172
二、语法单位 .....	172
三、语法手段 .....	173
四、语法学 .....	174

■ 第二节 词类 .....	175
一、词类划分的标准 .....	175
二、现代汉语词类 .....	177
■ 第三节 短语和句子 .....	191
一、短语 .....	191
二、句子 .....	199
三、复句 .....	206
■ 第四节 句子的语义分析 .....	213
一、语义关系分析 .....	213
二、语义指向分析 .....	215
三、语义特征分析 .....	217
四、歧义现象分析 .....	220
■ 第五节 常见的语法错误 .....	223
一、单句常见的语法错误 .....	223
二、复句常见的语法错误 .....	226
 第五章 语用 .....	230
■ 第一节 语用概说 .....	230
一、语用和语用学 .....	230
二、言语交际 .....	231
三、语用学与修辞学 .....	232
■ 第二节 语篇结构 .....	232
一、会话结构 .....	233
二、篇章结构 .....	235
■ 第三节 修辞现象 .....	243
一、语言要素与修辞 .....	243
二、修辞格 .....	249

三、现代语言生活中的修辞现象 .....	261
■ 第四节 语用原则和语用意义 .....	270
一、语用原则 .....	270
二、语用意义 .....	274
三、语用意义的推理过程 .....	278
■ 第五节 语用主体和语境 .....	279
一、语用主体 .....	280
二、语言环境 .....	283
■ 第六节 语用失误 .....	287
一、什么是语用失误 .....	287
二、造成语用失误的主要原因 .....	287
后记 .....	293

# 绪 论

**【教学目的和要求】** 了解语言与语言学,现代汉语的形成、特点、地位,新时期国家语言文字工作的方针和任务,以及现代汉语课程的性质、任务和内容。激励学生热爱并学好现代汉语,为现代汉语的纯洁、规范而奋斗。

**【教学的重点和难点】** “语言”、“现代汉语”、“汉民族共同语”、“普通话”、“汉语方言”等基本概念以及现代汉语的特点。

## 一、语言

### (一) 语言和言语

语言是人类最重要的交际工具,是词汇和语法规则的总和。言语是语言这一交际工具的具体运用,包括说的行为和说的结果。

语言的构成要素包括语音、词汇、语法。语言是以语音为物质外壳、以词汇为建筑材料、以语法为结构规律而构成的体系。语言中的语法构造和基本词汇决定了每种语言的基本面貌,是语言的基础。一种语言的语法规则其数量总是非常有限的,而词汇的数量尽管庞大,通常包含有几十万个词语,但终有一个限度;而常用的词语数量还要少得多,如以汉字的字数计算,有二三千字就可以造出一般常用的句子,大致能够满足日常说话的需要。

言语是使用这种交际工具的行为,以及使用这种交际工具所产生的结果。无论有多少人说话,说多少话,一般地讲,他总是限定在这个特定语言的范围之内,都是遵照这种特定语言的语法,运用这种特定语言的词汇的结果。

语言和言语之间具有一般与特殊的关系。从联系看:首先,语言是对言语的抽象,因此,言语是第一性的,语言是第二性的,没有言语就没有语言。其次,言语是语言的具体运用,所以,每个人说话都必须使用特定语言的词汇,都必须遵守特定语言的语法规则,否则就成了没有意义的声音。从区别看:首先,语言具有社会性,作为人类最重要的交际工具,语言一视同仁地为整个社会的成员服务;而言语具有个性特征,这主要是每个说话者的身份、生活阅历、个人风格,以及说话当时所处的环境、时间、地点等都有其独特性造成的。其次,语言呈现相对静止状态,这是因为语言作为全社会的每天都要使用的交际工具,用什么样的音表示什么样的义在一定

时期内必须保持相对的稳定性,否则,语言就无法发挥它应有的作用;而言语呈现运动状态,这是由于言语总是和具体的语境密切地联系在一起的,语境的多变性要求言语也随之作出相应的改变。

## (二) 语言的社会功能

语言的社会功能主要表现为是人类最重要的交际工具和思维工具。人们利用它来互相交际、交流思想,达到互相了解的目的。语言是社会的产物,随着社会的产生而产生,随着社会的发展而发展,随着社会的消亡而消亡。语言不仅是一种社会现象,而且是一种特殊的社会现象,其特殊性表现为它具有全民性,没有阶级性,一视同仁地为社会各阶级服务。

语言是人类最重要的交际工具。除了语言外,人类还使用一些其他的交流手段,比如手势、旗语、交通信号、电报代码等等,但是这些手段都是在语言的基础上产生的,而且在使用范围上受到一定的限制,只能作为语言的辅助手段。所以,语言是人类最重要的交际工具,这是语言作为工具最具本质的特征。

所谓思维工具,是指人们能够利用语言形成和表达思想,帮助思维条理化和逐步深化,它是思想最完善、最有效的载体。

综上所述,语言是人类最重要的交际工具和思维工具,是以语音为物质外壳,以词汇为建筑材料,以语法为结构规律而构成的体系。

## (三) 语言的构造

语言作为一种工具,其构造表现为是音义结合的符号系统。

凡符号都包括甲乙两个方面,即能指与所指。甲是被代表的事物——所指(内容),乙是用作代表的事物——能指(是能被人们所感知的外在形式)。例如马路上的信号灯,红灯表示“禁止通行”,绿灯表示“允许通行”,其中,红灯和绿灯是能指——是用作代表的事物;红灯所表示的“禁止通行”,绿灯所表示的“允许通行”是所指,是能指所表达的意义。

语言符号是借助语音来传情达意的,它所传达的意义就是所指,用来传达意义的语音就是能指。用什么语音代表什么意义是社会约定的,既经约定,就不能随意改变。

文字的出现,使得语言有了它的书面形式,即书面语。文字是记录语言的符号,也是一种符号系统,它的能指是书写形式,它的所指即所记录的语言,包括声音和意义。

语言符号是一个复杂的系统,所谓系统,包括两层意思:一,它是由许多单位组成,如音素、音节属于语音单位,语素、词、短语、句子属于符号单位。二,这些单位不是孤立的,它们互相联系,处于一定的关系之中,具体表现为一个层级体系,包括语

音层和符号层。

语音层包括音素和音节两级,由音素组成音节。如汉语中,由r-é-n三个音素可组成音节réñ。当音节réñ与语义“能制造工具并使用工具进行劳动的高等动物”(人)相结合时,语言的构造就由语音层进入到符号层了。

符号层有语素、词、句子三级(也可在词和句子之间加上“短语”一级),即由语素构成词,由词或短语构成句子,由此表达人们的思想。如:



语言这一层级体系的特点表现为以少驭多,从最初的数十个音素,经过音节、语素、词等几个层次的有规则组合,最终可以组成表意千变万化、数量无穷无尽的句子。语言系统的这种灵活的层级构造,为人们能够得心应手地使用这一交际工具奠定了结构的基础。

## 二、现代汉语

### (一) 现代汉语及其形成、发展和地位

现代汉语指现代汉民族使用的共同语,是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话。它是我国汉民族各方言地区和我国各民族之间用来进行交际的语言。

现代汉语以北京语音为标准音。统一汉语语音,必须以一个具体地点的方言语音作为标准音。而北京自13世纪以来,即成为全中国的政治、经济、文化中心,以北京语音为标准音,是历史发展的必然结果,早已为人们公认了。

现代汉语以北方话为基础方言。在汉语的方言中,北方方言优势表现在,使用的人数多,范围广,方言内部具有很大的一致性,相互间进行交际没有困难。北方话词汇从13世纪开始就随着官话和白话文学传播开来,已经成为书面语白话文的基础。

现代汉语以典范的现代白话文著作为语法规范。所谓“典范”的著作,是指具有广泛代表性的名作名篇,以这些作品中的一般用例为语法规范。所谓“现代白话文著作”,即语法规范要以现代的白话文作品为主,因为语言在不断发展,早期的白话文作品中的例子有的已经过时了。

现代汉民族共同语的形成,有一个历史发展过程。据文献记载,我国早在先秦就产生了“雅言”,汉代又有“通语”,它们都是当时统一的书面语,这就是通常所说

的“文言”。文言最初也是在口语的基础上形成的，以后却和口语的距离越来越远。到了唐宋时代，在人民大众口语的基础上又形成了一种新的书面语，这就是“白话”，是现代汉民族共同语书面形式的来源。

现代汉语是近代汉语的继承和发展，是在以北京话为代表的北方方言的基础上逐渐形成和发展起来的。在白话文学流传的同时，以北京话为代表的“官话”，由于地处元、明、清历代政治中心，成为各级官府的交际工具。即北方话逐渐取得了各方言区的交际工具的地位。

本世纪初，特别是五四时期，随着民族民主革命运动的高涨，加速了现代汉民族共同语的形成。“白话文运动”，动摇了文言文的固有基础，成就了白话文的语言统治地位；“国语运动”的开展，促使北京语音成为民族共同语的标准音，使书面语和口语接近起来并有了统一的规范，形成了现代汉语普通话。

汉语是随着汉民族的形成逐渐发展起来的一种语言，并对中华民族的形成、中国文化的传播起过并依然发挥着巨大的作用。

我国是一个多民族的国家，除了汉族外，还有55个少数民族，各个民族大多有自己的语言。由于使用汉语的人口占绝大多数，所以汉语成了国内各民族之间共同使用的交际语言，也是国际上代表中国的语言。

汉语是世界上最悠久、最发达的语言之一，是世界上使用人口最多的语言。中国文化对人类的文化有很多有价值的贡献，汉语在东方文化史上处于极其重要的地位，对东亚、东南亚邻邦的语言和文化产生过巨大的影响。

汉语和汉字曾随着古代中国高度发达的科学文化一起传播到日本、朝鲜、越南等国家。另外，印度尼西亚语、泰语、缅甸语、马来语中也有不少汉语借词。即使在印欧语系的语言中，也有不少汉语的借词。

新中国成立以后，随着中国国际地位的日益提高，汉语在世界上的地位也日渐提高。1973年，联合国大会把汉语列为联合国的6种法定工作语言之一（其他5种分别是英语、法语、俄语、西班牙语和阿拉伯语）。改革开放以来，中国与世界各国的政治、经济、文化交流不断扩大，汉语的国际影响也越来越大，受到了各国的广泛重视，要求学习汉语的人也越来越多，形成了学习汉语的热潮。

## （二）现代汉语的特点

1. 同印欧语系语言相比较，现代汉语主要有以下一些特点：

### （1）语音方面

元音占优势。汉语音节中可以没有辅音，但一般不能没有元音。一个音节可以由一个单元音或复元音构成。

有声调。汉语每个音节都有一个声调，通过高低升降的变化，既可区别意义，又

可形成汉语富有音乐性的特点。

没有辅音连缀的现象。汉语无论在一个音节的开头或末尾都没有几个辅音相连的现象。而英语辅音连缀现象就比较普遍。如:flaig and plan wath等。

### (2) 词汇方面

构词法主要使用词根复合、附加和重叠、轻声、儿化(儿化实际上也是一种附加)等方式构成新词。如“壁画、伤心、削弱、车辆、绳子、念头、味儿(附加);妈妈、偏偏、密密麻麻(重叠);对头(duítóu,正确,形容词)——对头(duítou,冤家,名词)(轻声);盖(动)——盖儿(名,儿化)”等。但主要还是使用词根复合法,词根多合形式多样。

### (3) 语法方面

汉语无严格意义的形态变化,语序和虚词是两种重要的语法手段。印欧语言词形变化很复杂,有性、数、格、时、体、式等形态变化。形态变化丰富的语言,其语法关系主要通过这些形态变化来表示。而汉语是缺少形态变化的,因此它的语法关系、语法意义主要通过语序和虚词来表示。语序不同,虚词的有无,语法意义、语法关系往往也就不同。

词法、句法、结构基本一致。汉语各个语言单位的结构方式之间有比较统一的共同点,这是汉语语法的一个重要特点。不论语意组成词,词组成短语,或者短语组成句子,其语法结构关系大体一致。如汉语基本结构关系有五种:联合、主谓、动宾、偏正、补充关系。词(合成词)、短语、句子都有。

汉语词类和句子成分之间不存在简单的一一对应关系。在印欧语里,由于有形态,词类和句法成分之间可以有一种简单的一一对应关系,拿英语来说,大致名词跟主、宾语对应,动词跟谓语对应,形容词跟定语对应,副词跟状语对应。汉语的词类与句法成分之间的关系错综复杂,词类与句法成分的对应是一对多,而不是一对一地对应。汉语名、动、形的多功能现象,正是由于汉语缺乏形态造成的。如动词“游泳”:(1)他在游泳。(谓语中心,谓语)(2)游泳对身体有好处。(主语)(3)他喜欢游泳。(宾语)(4)我国游泳健儿正在奋力拼搏。(定语)

有丰富的量词,有语气词。印欧语言,像英、俄语数词可以和名词直接组合,如three books,而现代汉语数名词组合中间一般要有一个量词,如“三本书”。现代汉语量词很丰富,不同的事物常用不同的量词相配。跟印欧系语言比较,有语气词是汉语的一个特点。语气词常出现在句末,表示各种语气的细微差别。

## 2. 与古代汉语相比,现代汉语主要有以下一些特点:

(1) 语音方面。古代汉语有人声,普通话里没有。如“黑、竹、百、色”在普通话里分别读阴平、阳平、上声、去声。在一些保留古音的方言里仍然读入声。

(2) 词汇方面。古代汉语里单音节词占优势,现代汉语里双音节词占优势。近年

来,三音节有增加的趋势,如“知名度、透明度、立体感、失落感、摊派风、搭配风、动迁户、钉子户、多弹头、多侧面”等,但双音词仍占多数。

(3)语法方面。古代汉语里许多实词在现代汉语里虚化了。如“被、把、着、了”等。在古代汉语中,名词、形容词可以带宾语,活用为动词,现代汉语里词类活用的现象主要作为修辞手段。此外现代汉语的量词比古代汉语丰富。

### (三)现代汉语的方言

随着社会的发展,汉族居民逐渐向四周扩展,有的集体向远方迁移,有的和异族人发生接触,汉语逐渐地发生分化,产生了分布在不同地域上的方言。

汉语的方言可以分为七大方言区,它们的分布情况如下:

1. 北方方言(官话)。也称北方话、官话,以北京话为代表,可分为华北官话、西北官话、西南官话、江淮官话四个次方言,主要分布在长江以北地区,镇江以西、九江以东的长江南岸沿江地带,以及四川、云南、贵州、湖北(东南角除外)等省,湖南西北角、广西西北部。使用人口约占汉族总人数的70%以上,是汉民族共同语的基础方言,是通行地域最广、使用人口最多的方言。

2. 吴方言。也称江南话或江浙话,以上海话为代表。分布在上海市、江苏省长江以南镇江以东地区(不包括镇江)、南通的小部分地区、浙江省的大部分地区、江西东北部、安徽南部和福建西北角,使用人口约占汉族总人数的8.4%。

3. 赣方言。也称江西话,以南昌话为代表。分布在江西省大部分地区(东北沿江地区和南部除外)和湖北东南、福建西北、安徽西南、湖南东部部分地区,使用人口约占汉族总人数的2.4%。

4. 湘方言。也称湖南话,以长沙话为代表。分布在湖南省大部分地区(西北角除外)、广西北部,使用人口约占汉族总人数的5%。

5. 客家方言。又称客话,以广东梅县话为代表。分布在广东、广西、福建、江西、台湾等省的部分地区和湖南、四川的少数地区,使用人口约占汉族总人数的4%。

6. 闽方言。又称福佬话,以福州话为代表。闽方言内部分歧较大,分为闽南、闽东、闽北、闽中、莆仙五个次方言。闽南方言以厦门话为代表,闽东方言以福州话为代表,闽北方言以建瓯话为代表,闽中方言以永安话为代表,莆仙方言以莆田话为代表。闽方言分布在福建、广东的东部、海南岛和雷州半岛地区、浙江南部和台湾省,使用人口约占汉族总人数的4.2%。

7. 粤方言。也称广东话,以广州话为代表。分布在广东、广西部分地区以及香港和澳门特区,华侨、华裔中也有不少说粤方言的,使用人口约占汉族总人数的5%。

客家、闽、粤方言,都随着华侨传布海外。

汉语方言分布区域辽阔,各方言与普通话之间的差异程度各不相同。总的格局

是：长江以北，尤其是华北、东北广大地区，方言的一致性大、差异性小；差异较大、情况较复杂的多集中在长江以南。大致说来，闽、粤跟普通话差别最大，吴次之，客、赣、湘等再次之，官话内部各次方言与普通话之间的差别最小。各方言与普通话，以及各方言之间的差异可以表现在语音、词汇、语法等各个方面，但其中以语音差别最明显。

虽然现代汉语的各种方言间存在不少差异，但它们共用一套汉字符号系统，有一大批共同的词汇，又有大致统一的语法结构和整套密切对应的音系，所以这些方言仍然是从属于汉民族共同语，是现代汉语的地域变体，而并不是和普通话并列的独立语言。

### 三、现代汉语规范化

#### （一）现代汉语的规范与规范化

现代汉语的规范就是为人们正确使用现代汉语所制订的“标准”，主要包括现代汉语的语音、词汇和语法等方面的内容。

现代汉语的规范化大致有两层含义：一是形成规范，二是遵守规范。形成规范，就是要形成人们普遍接受的语言“标准”，遵守规范，就是要让使用语言的人自觉地按已形成的规则运用语言。

我国的语言文字规范工作应该说是古已有之。千百年来，汉语包括汉字和书面语经历了好几次规范才成为现在的模样。如秦始皇推行“书同文”，就是对汉语书面语及汉字的规范，《切韵》、《广韵》、《集韵》、《中原音韵》实际上就是隋、唐、宋、元时代一定范围里语音规范化标准。书面语的发展推动了语言规范化的发展。

20世纪，白话文运动，关于汉语标准语的讨论和研究及注音字母的推广，特别是50年代以来，汉语拼音方案和汉字简化的制定与普通话的推广、关于汉语规范化的宣传、语法知识的普及等等，这一系列的举措和活动使现代汉语的规范化工作取得了较为系统的长足进步。

为推动国家通用语言文字的规范化、标准化及其健康发展，使国家通用语言文字在社会生活中更好地发挥作用，促进各民族、各地区经济文化交流，《中华人民共和国国家通用语言文字法》自2001年1月1日起正式施行。它以法律的形式明确规定：国家推广普通话，推行规范汉字。这为进一步推进现代汉语的规范化工作提供了重要的法律依据。

#### （二）现代汉语规范的标准

现代汉语规范，必须有明确的标准，这个标准就是1955年现代汉语规范问题学术会议所明确的：

1. 语音方面以北京语音为标准。以北京语音为标准，并不是说北京话里任何一个语音成分都是标准音，如土话成分，异读等。北京话里，轻声和儿化特别多，普通话也并非要把它们全部吸收进来。

2. 词汇方面以北方方言为基础。以北方方言为基础，并不是说北方话中所有的词都可以进入普通话，北方方言中某些过于土俗的词语，地方色彩太浓，只在狭小的地区使用，在普通话里有完全同义的词语可以代替，就不应吸收到普通话中。以北方方言为基础，也并不完全排斥从方言、古汉语、外来语中吸收一些所需要的词。

词汇的规范化还要注意抵制生造词。抵制生造词并不是反对创造新词。新词的创造是为了满足社会发展的需要，而且创造出来的新词绝大部分是经得起社会和时间的考验的。至于生造词完全是个人任意拼凑出来的，不合一般习惯，它必然会使削弱语言的交际作用，造成语言的混乱，所以必须加以抵制。

3. 语法方面以典范的现代白话文著作为规范。国家发布的重要文件、重要社论、现代著名作家的优秀白话文作品中的一般用语都可作为语法规范。方言语法，外民族语法中有用的东西可适当吸收。如吴语中的“穿穿看”、“唱唱看”的“看”具有特殊的表达功能，已经收到普通话中了。再如“过去是，现在是，将来仍然是我们的学习榜样”等外语格式都已被吸收过来，使我们的语言更为精密、准确，更富于表现力。

### （三）新时期语言文字工作

我国政府历来十分重视语言文字的规范化工作。早在1955年10月，教育部和中国文字改革委员会联合召开了“全国文字改革会议”，接着中国科学院召开了“现代汉语规范问题学术会议”确定了“促进汉字改革，推广普通话，实现现代汉语规范化”为语言文字工作三大任务。并取得了显著的成绩。党的十一届三中全会以后，我国进入了社会主义现代化建设新的历史时期，形势发生了很大变化。对语言文字工作提出了新的任务和要求。

#### 1. 新时期语言文字工作的方针和任务

1985年12月，国务院决定将中国文字改革委员会改名为国家语言文字工作委员会，扩大了它的工作范围和政府职能，以适应新时期语言文字工作的需要。1986年1月6日至13日，国家教委和国家语委又联合召开了全国语言文字工作会议，规定了新时期语言文字工作的方针和主要任务。

**方针：**贯彻执行国家关于语言文字工作的政策和法令，促进语言文字规范化，标准化，推动文字改革工作，使语言文字在社会主义现代化建设中更好地发挥作用。

**主要任务：**做好现代汉语规范化工作，大力推广和积极普及普通话；研究和整理现行汉字，制定各项有关标准；进一步推行《汉语拼音方案》；研究并解决实际使

用中的有关问题；研究汉语汉字信息处理问题，参与鉴定有关成果；加强语言文字的基础研究和应用研究，做好社会调查和社会咨询、服务工作。

在这几方面任务中，推广普通话和促进汉语规范化是其中最重要的两项工作，目的是促进语言文字规范化、标准化，使语言文字在社会主义现代化建设中更好地发挥作用。

## 2. 大力推广普通话

《中华人民共和国宪法》明确规定：“国家推广全民通用的普通话。”这是我国长期以来坚持的基本语言政策，并且在新时期里显得尤为重要。第一、推广普通话可以进一步消除方言隔阂，减少不同方言区人们交际时的困难，有利于社会交际，有利于国家的统一和安定团结。第二、在社会主义现代化建设的新时期，文化教育的普及和提高，科技的进步和发展，传声技术的现代化，计算机语言输入和语言识别问题的研究，都对推广普通话提出了新的要求。第三、随着对外开放政策的贯彻执行，国际往来和国际交流越来越多，进一步推广普通话，有利于促进国际交往。

为了有效地推动推广普通话的工作，国家有关部门制定了普通话的分级要求的测试标准。针对不同地区、不同部门、不同年龄等情况，提出了不同的具体要求。推广普通话的重点是学校、与群众接触面较广的部门、大中城市和沿海城市。

### 【思考与练习】

- 一、什么是语言，什么是言语，两者有什么联系与区别？
- 二、语言具有哪些功能，其中本质特征是什么？
- 三、为什么说语言是符号系统，这一系统具有怎样的构造？
- 四、什么是现代汉语，如何认识它的地位？
- 五、与印欧语言及古汉语相比，现代汉语的特点是什么？
- 六、什么是现代汉语的共同语？请结合自己的亲身体会，说说学好普通话的作用。
- 七、现代汉语有哪些方言？请结合自己的方言举例说明它跟共同语的差异。
- 八、新时期语言文字工作的方针、任务是什么？
- 九、提倡语言的规范化，会不会阻碍语言的正常发展？谈谈你的看法。

「這就是我所要說的，」他說：「我真希望你能夠到那裡去，我倒真想  
請你去。」答道：「我聽說，這裏的氣氛，和那裡的氣氛，是極其類似  
的，我真不知道，我該到那裡去，還是到這裡來，中半個世紀以來，我  
一無所知，」他說：「我真不知道，我該到那裡去，還是到這裡來，

新編著 朝日文庫

「外國舞曲」直到秦朝才被定「律」，「五音六律」是秦朝律制与《乐经》同。而西汉普《气调》集，董仲舒《皇嘉书》都讲到「五音六律」，最初音律本是随卦型来根据体，调交之序而得名，所以音律有「宫、商、角、徵、羽」五音，以调断其一，五音即音律之本。唐初陈子昂《登幽州台歌》：「前不见古人，后不见来者，念天地之悠悠，独怆然而涕下！」高祖时夏普《对酒当歌人生几何》，曹操《短歌行》：「对酒当歌人生几何，譬如朝露去日苦多。慨当以慷，忧思难忘。何以解忧？唯有杜康。」魏晋时嵇康《广陵散》：「广陵散失传于世，嵇康是最后一位能弹奏的人，他的学生向秀作《广陵散》注，记述了嵇康的弹奏。」

【宋徽祖集】

施之于五境之林，以通乎有无之机，而得其全者。  
人情最重，而世情尤轻，惟以與卿音具吾情，二  
生道林作此，自以是第一也。然吾以卿門音節故立此表，三  
事之誠，則以卿之詩妙，而氣升於墨之外，四  
方之奇，則以卿之才，而神游於古近言表之外耳。五  
用朴而高，斷普而雅，全冲而透，微而至，審、周、夷、惠之機，合於公休，六  
氣蒸而雨潤，同其體而博采，而取之以通，七、台、唐、虞、之音，古樂之聲，皆於此  
中發，其才以博通而得之，故其文章，而得之以通，其才以博通而得之，故其文章，八  
方之物，無所不包，而得之以通，其才以博通而得之，故其文章，九