

蔡元培

论人生

蔡元培（1868—1940）是中国近代教育、科学、文化事业的奠基人，世界著名的教育家。他17岁中秀才，23岁中举人，24岁中进士，26岁补翰林院庶吉士，28岁补翰林院编修。他积极投身民主革命，发起教育会，创立光复会，主持同盟会，参与缔造中华民国；就任中华民国首任教育总长，奠立文教始基；出任北大校长，广纳人才，兼容并包，开一代风气；创设南京中央研究院，发展科学事业；保障民权，援救革命志士；坚持团结救国，推进国共合作。

胡军◎主编 王怡心◎编



Cai
yuanpei



论人生丛书

蔡元培

论人生

胡军◎主编 王怡心◎编



Cai
yuanpei



江西高校出版社

图书在版编目(CIP)数据

蔡元培论人生/王怡心编. —南昌:江西高校出版社,2010.1

(名家论人生丛书/胡军主编)

ISBN 978 - 7 - 81132 - 771 - 7

I. 蔡… II. 王… III. 蔡元培(1867 ~ 1940) - 人生哲学
IV. K821

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 176163 号

蔡元培论人生

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
邮政编码	330046
网 址	www.juacp.com
印 刷	北京天正元印务有限公司
照 排	北京高新特公司
经 销	各地新华书店
开 本	710mm × 1000mm 1/16
印 张	10.5
字 数	120 千字
版 次	2010 年 1 月第 1 版
印 次	2010 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 81132 - 771 - 7
定 价	20.00 元

版权所有 侵权必究

现代境遇下的人生归宿

——《名家论人生丛书》序

胡 军

都说人是自然的产物,但却没有人能够说清楚自然是如何产生人类的过程。自然具有无穷的威力,在时间和空间上,它都是无限的。人的个体生命却是极其有限的,是非常短暂的。即便是作为类的人,据说也有终结的时候。说人是万物之灵长,确也见得是人的孤芳自赏,或者竟是人的自以为是。

然而人与自然中其他一切物种确有着本质的差异,人有思想。这便是人的全部秘密,是人无上尊严之所在。思想使我们意识到自己是有限的存在,自然是伟大的,但自然却没有这样伟大的能力。

人类因此超越了自然。思想使我们能够自觉而深入地考究自然的奥秘,探索人自身生命的价值和意义。追求人生的意义的过程使我们清楚地意识到,生命的意义并不在于我们能够现实地占有多少财富,占有多大的空间,而是要能够彰显人之所以为人的本质性的东西,即人的尊严——生活的意义和生命的价值。孟子云:“体有贵贱,有小大。无以小害大,无以贱害贵。养其小者为小人,养其大者为大人。”此中所谓的贱而小者是指口腹之欲的满足,而小人也就是津津于物质生活中的人;而所谓的贵而大者则是追求人生的意义和价值的理想。孟子所谓的大人可能其物质生活十分清贫,但却具有崇高伟大的人

生理想，并为实现这一理想而积极努力奋斗不已。

不明了人生的意义，不真正懂得生命的价值，而虚度了自己的一生，实在是人的终生遗憾，甚或可说是人的悲剧。我们可能在弥留之际还不甚了了人生的真谛或价值，但至少在漫长或短暂的人生旅途中，我们曾经思索过这样令人困惑不解的神秘问题，当离开这个世界，结束自己人生的时候，我们的内心至少因此可得到某种慰藉，不枉来此尘世走了一遭。

寻找到了人生的意义无疑是幸福的，但未曾找到却也思索或探索过人生的意义这样的问题，也会在我们的心头时时充溢着崇高、伟大和愉悦的感觉。

其实在漫长的历史发展中，我们中国人造就形成了自己对于人生意义和价值的行之有效的价值系统，儒、道思想便是这种价值系统的代表。其中特别是儒家的格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下的以修身为本的教化思想，在中国传统社会中起着主导的作用，教导着人们如何实际而有意义地度过自己的一生。晚清以来伴随着强大的器物文化，西方的人生哲学思想也趁势大量地涌入中国，西学几乎主宰着中国思想界的走向，对于中国传统的人生理念几乎具有颠覆性的作用。当时的那种情势逼迫国人焦虑着如何强国、如何保种，而不是怎样依照传统的人生理念勾画设计自己的人生。西方的民主、自由、科学、法治、市场经济等理念在中国的现代社会中已经具有无比重要、人人称道的地位。于是问题也就是中国传统的人生理念是否仍然具有自己的价值或意义。

思考中国传统人生理念的现代价值，实质上是在探索中国传统人生理念与现代生活之间的关系。我们要知道现代生活的内容似乎都是源自西方的。可以清楚地看到，现代生活的这些理念并不是产生自中国传统文化内的，于是在探讨这两者之

间关系的时候,也就自然产生了如下三种基本的反应模式:自由主义的、激进主义的和保守主义的。这三种主义之间好像南辕北辙,水火不相容,但它们所应对的问题却是相同的。不但问题相同,而且这三种主义的拥护者讨论这一问题的背景也是同样的,即他们都站在中国传统文化之内。

此种认识告诉我们,激进主义的、自由主义的和保守主义的反应模式无论在事实上还是在理论上都似乎很难说是达到成熟。文化并不是完全听人使唤的仆人,可以任你随性摆布,供你随意驱使。任何一种民族文化都是在漫长的历史过程中逐渐形成的,你要它全盘西化,它就能全盘西化?你要使它整个儿的翻盘,它就完全听从你的,第二天就根本改过?同样,在西方文化的强力冲击之下,你毫不动心,不予理会,也同样是异想天开。如梁漱溟在文化上应该说是一个保守主义者,坚定地持受儒家思想立场,但你仔细读他的关于中国文化的著作,你会很容易地发现,他前期关于生命的理论基础是柏格森的生命哲学,后期的则受了罗素本能、理智和灵性三分法的影响。

身处现代社会,不管你在讨论人生观问题上取何种态度,站什么立场,似乎都不可避免要落在中西文化的关系之内。我们的看法就是,讨论现代中国人的人生态度的正确立场不应该再是简单地回复到本位的或保守的立场,或是率直的西化、激进的态度,而是应该站在中国文化的立场上,理性地、客观地融合中国的和西方的有关人生的各种思想,正确地解决中国人的人生理念与现代生活的关系。中国文化具有包容性,在历史上曾经成功地摄取了印度佛教思想,经过几百年的吸收消化演变而成中国特有的禅宗思想。同样的,中国人也有能力站在自己文化或人生理念的基础上经过不断的努力,逐渐地吸收消化西方的文化或人生思想而逐渐地形成中国人自己的、新的人生理

念。记得梁启超一百多年前在其《新民说》中曾这样说过：“新民云者，非欲民尽弃其旧以从人也。新之义有二：一曰淬厉其所本有而新之，二曰采补其所本无而新之。二者缺一，时乃无功。”诚哉斯言！

中国古代思想无疑有其不朽的永久性的价值，但与现代的生活终究有一定的隔膜和距离，因此极需现代化；而西方思想的辉煌成就也自不待言，然而现成的搬运过来、食洋不化，也将成无本之木、无源之水，无济于事。所幸的是，现代中国的许多哲学家和思想家们在探索中国文化的前途或出路的努力中，分别建立了自己的融会古今中西思想资源的人生思想体系。这些思想体系中有关人生思想的内容对于当代的年轻人将会有极大的帮助，有益于提高他们的人文素养，增进对于人生意义和价值的了解，使其臻至更高的人生境界。

《名家论人生丛书》所收集的均为现代著名思想家或哲学家关于人生思想或哲学的种种论述。它有如下几个特点：第一，我们不敢说收入本丛书中的著述已成为了“圣人遗训”，放之四海而皆准，但这些论述在探求中国传统的人生理念与现代生活两者之间的关系方面作出了积极的贡献，其总的精神方向是正确的，健康的，并在中国现代社会中产生了相当大的影响，有着不可磨灭的作用，且能够为我们现在进一步思考人生意义或价值提供重大的理论和现实参考。第二，尤其重要的是，进入本丛书的作者对人生思想均有深入系统精到的思考分析，对东、西学术都有亲切的体认和系统的掌握，在人生思想上自成体系，卓然成一家之言。第三，本丛书希望能够系统全面地反映中国现代以来的人生思想研究的进展情况。

根据上述的这些特点或标准，收入本丛书的便有梁启超、蔡元培、陈独秀、李大钊、胡适、梁漱溟、熊十力、冯友兰、朱光

潜、贺麟、张东荪、牟宗三、唐君毅、方东美等名家大师的有关人生思想的作品。有的哲学家如金岳霖虽然有庞大的哲学思想体系,但其重点在形而上学和知识论方面,没有人生哲学思想方面的系统的论述,所以也就不在本丛书的收列之中。

本丛书的编选既是为了给现代青年们提供关于人生思想方面的优秀读本,也是便于专家学者对中国现代人的思想研究的深入研究。编者希望在此一论丛的基础上更进一步撰写出反映现实生活内容且适合于青年阅读的人生哲学书来。

《名家论人生丛书》是我们有感于现在社会上弥漫的急功近利、过度注重经济实业发展的风气,坊间又缺乏可供青年人阅读的人生思想方面的成套的上乘佳作这一现状而策划的选题。同样由于我的学术兴趣在中国现代哲学领域,更由于我近来对人生哲学思想也有很浓厚的兴趣,所以我就主编了这样一套人生论丛。

当然,没有江西高校出版社的支持,《名家论人生丛书》的出版问世是不可能的,为此我们要衷心地感谢江西高校出版社社长邱少华先生。他有着强烈的社会责任感与高尚的学术情怀,深刻而清楚地认识到此套丛书的出版既有益于社会,有益于青年,也有益于推进对于人生思想的学术研究。

导 读

蔡元培，字鹤卿，号子民，1868 年生于浙江绍兴，是中国近代教育、科学、文化事业的奠基人，世界著名的教育家。他十七岁中秀才，二十三岁中举人，二十四岁中进士，二十六岁补翰林院庶吉士，二十八岁补翰林院编修。之后，积极投身民主革命，发起教育会，创立光复会，主持同盟会，参与缔造中华民国；就任中华民国首任教育总长，奠立文教始基；远涉重洋，赴欧洲学习、考察和研究，促进东西文化交流；出任北大校长，广纳人才，兼容并包，开一代风气；创设南京中央研究院，发展科学事业；保障民权，援救革命志士；坚持团结救国，推进国共合作。1940 年 3 月，蔡先生病逝于香港，享年 73 岁。

蔡先生文通古今、学贯中西，他的一生波澜壮阔，富有传奇色彩。无论在政治、经济、军事、外交方面，还是在科学、文化、卫生等领域，他都留下了广泛而深刻的影响。首先在教育领域，他建立了不可磨灭的功绩。

从十八岁起，蔡先生即开始了教育生涯，三十二岁以后，除教书外，还从事教育行政工作。其间除了到国外读书考察以外，始终没有离开教育岗位。作为一位伟大的教育家，蔡先生不墨守成规，不故步自封，思想与时俱进，高瞻远瞩，并有过人的勇气。任教南洋公学时，他已经开始提倡西方民权、女权等学说；1902 年，他创办了我国最早的女校——爱国女学校；就

任北大校长期间,更开风气之先,不顾教育部和守旧人士的反对,招收女生,开创了男女同校的先河。他纠正北大学生升官发财的求学观念,树立大学研究学术的风气,要求学生敬爱师友,砥砺德行,负起振兴国家的重任。他破除门户之见,兼容并蓄,使北大精英荟萃,百家争鸣。当时的北大不仅有提倡白话文的胡适和钱玄同,也有极端维护文言文的黄季刚和刘申叔;不但有戊戌维新的梁启超,也有拖着长辫子的辜鸿铭;还有朴学大师章太炎,讲昆曲的吴梅等等。他力主学术自由和思想自由,让诸人各本所学,发挥特长,使各种新旧思想冶于一炉,浸渍酝酿,形成学术的空前繁荣,并使北大成为新文化运动的摇篮和“五四”运动的发源地。他还沟通文理科,创大学分科制,改年级制为学分制,注重研究院的功能,创办北大校役夜班及平民夜校等。他在中国近代史上第一次将美育提高到国家教育方针的地位,认为德育是一切教育之根本,美育则是实现完美人格的桥梁,其倡导德、智、体、美四育并进的办学理念一直为后世所称颂,以至成为后来教育界的共识。

作为一个传播新知、开通风气、启迪民智、进化民德的启蒙者,蔡先生积极投身于社会各项进步的事业中而收效卓著。白话文运动之初,很受社会各方面的责难,蔡先生证诸古今中外历史,对白话文运动力予赞助支持,同时也不忽视文言文的特殊功能。就任中央研究院院长期间,他聘请各路专家学者,致力于科学学术的研究,前后成立了物理、化学、工程、地质、天文、气象、历史语言、心理、社会科学及动植物等十个研究所,奠定了我国科学研究的根基。

蔡先生做人,本于忠恕之道,知忠而不与世苟同,知恕而宽宏大度。一生立己立人,大德垂世,成为“一代师表”,其伟大的人格和精神气象至今仍为世人楷模。他生性耿介,待人真

诚,与人为善。对于一己之名利荣辱和成败得失,完全置之度外,然一到关键时刻,却是奇气立见,敢于担当,对于是非辨别,非常认真,进退毫不含糊。在中西文化的双重涵养之下,他既高扬西方“自由、平等、博爱”之精神,又固守传统儒家文化中的良知与自律,自奉俭而遇人厚,律己严而待人宽,做人光明磊落,持身廉洁,虽几十年身居高位,仍安贫乐道,不脱书生本色,两袖清风,一尘不染,除了几千册图书外,几乎没有积蓄。他在上海所住的房子,是由朋友和学生集资购赠的,晚年在香港贫病交加,生活窘迫,仍不求于人。他逝世之后,家庭的开支和子女的教育费,时常要靠朋友和学生接济。

“高山仰止,景行行止。”蔡先生逝世近70年了,他长眠于其人生的最后一站——香港。作为后来人,我们无法亲历峥嵘岁月里蔡先生的风采,然而,他的精神与教诲仍在,他的人格修养,仍是我们想望的境界。我们从蔡先生所有的著述中精心选编了这本《蔡元培论人生》,以飨读者,也纪念这位道高学精的前辈大师不朽的魂灵。

本书共有四十三篇文章,包括以下主要内容:第一,“我的生活观”。辑入了蔡先生不同时期的十四篇文章,我们可以看到蔡先生从不同角度表达的对于人生的认识。第二,“如何做一个现代学生”。包含了蔡先生对于学生的希望,以及对于各个阶段的学生面临的不同问题所指出的方向。第三,“青年与教育”。辑录了蔡先生的教育理念,及其对教育的深刻理解。他希望青年学生有狮子的体力、猴子的敏捷和骆驼的精神。他看重美育,认为宗教无法充分发挥力量去完成教化的作用,主张以美育代宗教,通过美育,培养高尚纯洁的人格。第四,“修身篇”。选自蔡先生的《中学修身教科书》和德育讲义。《中学修身教科书》不仅可以作为中学生、大学生和成人的修身手册,

而且也是不可多得的美文,读之既可修身,又可怡情养性,堪称德美并育的佳作。德育讲义是为留法的华工写的,语言凝练工致,所选题材也都是欲成为健全的公民所需知的,非常切用,其中的德育篇亦是修身之典范。

蔡先生早已离开我们,驾鹤仙去,然而我们深信,先生的精神和对后辈的德化,将一如绵长的书香,永远氤氲在我们心中。

王怡心

2009年12月

目 录

CONTENTS

目

录

序	/ 1
导读	/ 1
1. 教育理念之革新	
——全国临时教育会议开会词	/ 1
2. 世界观与人生观	/ 4
3. 以奉行勤、朴、公为要务	
——在浦东中学的演说词	/ 9
4. 养成优美高尚思想	
——在上海城东女学的演说词	/ 14
5. 教育之高尚理想	/ 20
6. 智育篇	
——华工学校讲义	/ 22

7. 两种感想与三点希望
——在清华学校高等科的演说词 / 33
8. 以美育代宗教说
——在北京神州学会上的演说词 / 37
9. 人生的三个时期
——在中国大学四周年紀念会上的演说词 / 44
10. 思想之自由
——在南开学校敬业、励学、演说三会联合
讲演会上的演说词 / 47
11. 自由、平等、友爱之道德
——在保定育德学校的演说词 / 50
12. 科学之修养
——在北京高等师范学校修养会上的
演说词 / 53
13. 义务与权利
——在苏州中学的演说词(要点) / 57
14. 文化运动不要忘了美育 / 58
15. 我的新生活观 / 59
16. 学生的优势与责任
——与新加坡南洋华侨中学学生的谈话 / 61
17. 普通教育和职业教育
——在新加坡南洋华侨中学等校
欢迎会上的演说词 / 63
18. 对于学生的希望 / 70
19. 关于宗教问题的谈话 / 75
20. 劝北大学生尊重教师布告 / 77
21. 美育实施的方法 / 79

22. 做一个优秀的中学生
——在上虞县春晖中学的演说词 / 86
23. 教育的目标
——在南京特别市教育局的演说词 / 92
24. 说青年运动 / 95
25. 以美育代宗教 / 97
26. 美育 / 99
27. 美育与宗教
——在上海中华基督教青年会上的演说词 / 104
28. 美育代宗教 / 106
29. 义、恕、仁
——题绍兴成章小学校训 / 113
30. 义务与权利
——在北京女子师范学校的演说词 / 114
31. 美育与人生 / 118
32. 选择职业的原则
——在中华职业教育社学术演说词 / 121
33. 牺牲学业损失与失土相等 / 122
34. 大学生之被助与自助
——在武汉大学第一届毕业典礼上的
演说要点 / 125
35. 在上海市第四届儿童节纪念会上的演说词 / 128
36. 美育之功能
——《美学原理》序 / 129
37. 假如我的年纪回到二十岁 / 130
38. 我的读书经验 / 131
39. 为什么要研究学问 / 134

40. 复兴民族与学生自治
——在大夏大学学生自治会上的演说词 / 136
41. 现代儿童对于科学的态度
——不但享受科学的成绩,也要有点贡献 / 141
42. 慈幼的新意义 / 144
43. 美育与人格
——在香港圣约翰大礼堂美术展览会
上的演说词 / 146

1. 教育理念之革新

——全国临时教育会议开会词*

(1912年7月10日)

民国教育与君主时代之教育,其不同之点何在?君主时代之教育方针,不从受教育者本体上着想,用一个人主义或用一部分人主义,利用一种方法,驱使受教育者迁就他之主义。民国教育方针,应从受教育者本体上着想,有如何能力,方能尽如何责任,受如何教育,始能具如何能力。从前瑞士教育家(沛斯泰洛齐^①)有言:昔之教育,使儿童受教于成人;今之教育,乃使成人受教于儿童。何谓成人受教于儿童?谓成人不敢自存成见,立于儿童之地位而体验之,以定教育之方法。民国之教育亦然。君主时代之教育,不外利己主义。君主或少数人结合之政府,以其利己主义为目的物,乃揣摩国民之利己心,以一种方法投合之,引以迁就于君主或政府之主义。如前清时代承科举余习,奖励出身,为驱诱学生之计;而其目的,在使受教育者皆富于服从心、保守心,易受政府驾驭。现在此种主义,已不合用,须立于国民之地位,而体验其在世界、在社会有何等责任,

* 1912年7月10日,在北京召开临时教育会议,蔡元培主持此次会议,征求全国教育家意见,以谋教育事业之发展,并在开幕式上作此演讲。

① 沛斯泰洛齐(Johann Heinrich Pestalozzi, 1746—1827),又译裴斯泰洛齐,19世纪瑞士教育革新家。创办多处孤儿院,从事贫苦儿童教育。他的教育思想对近代初等教育的发展有影响。