

布伦 伦哲 哥麦



哥 伦 布

(1451—1506)

袁 田 编著

《世界巨人传记丛书》编辑委员会

中国中外传记文学研究会 主编
北 京 大 学 传 记 中 心

顾 问

张中行（著名学者、编辑家）

乐黛云（北京大学教授、中国比较文学研究会会长、
世界比较文学研究会副会长、博导）

胡家峦（北京大学英语系教授、主任、博导）

主 编

郭锬权（湖南文艺出版社编审、中国中外传记文学
研究会副会长）

赵白生（北京大学副教授、博士、中国中外传记文学
研究会会长）

旷 昕（海天出版社总编辑）

李 青（海天出版社副总编辑）

副主编

莫小培（作家、副研究员）

宋 城（海天出版社编辑部主任）

丛书总序

郭铎权

海天出版社推出《世界巨人丛书》一百种,这是一项富有远见卓识的丛书工程,它将是我国亿万青少年,求知、进取、做人、成才的精神财富。我们的时代需要这种优秀的精神产品。

人类历时几千年铸成了文明金字塔,人类付出的是艰辛、智慧和鲜血。这座标志着文明史的金字塔,是地球有史以来无数思想家、政治家、科学家、军事家、企业家、艺术家、文学家和广大人民群众共同的奋斗结晶和成果。他们为人类文明史竖立的丰碑是不朽的。他们将永远铭刻在世人的心田里。

高尔基曾说过这样一句至理名言:“书籍是人类进步的阶梯。”1916年12月,正是这位俄罗斯的大文豪,写信给法国作家罗曼·罗兰,请求他撰写一部贝多芬传。信中,高尔基颇为感慨地说:“我们成年人不久即将离开这个世界,……我们应当提醒我们的后代,各民族都曾经有过——而且现在也有伟大的人物,高尚的心灵!您自己非常了解,在今天没有人比下一代更需要我们的关怀了。”

高尔基主编的《名人生平丛书》从1933年开始到苏联解体的1991年,55年间,共出版了千余种名人传记,甚至在卫国战争期间,希特勒兵临莫斯科城下,这套丛书的出版也没有间断过。半

个世纪以来,这套丛书影响了千千万万的苏联青少年,使他们可能成长为新一代的苏联科学家、文学家、艺术家、医生、诗人、宇航员和一大批有作为的、有文化的劳动者。苏联第一个宇航员加加林生前曾深情地回忆说:“这些书使我欢喜欲狂,每逢节日,爸爸、妈妈都要把这套丛书的新书作为贵重的礼物送到我的手中,我读过托尔斯泰、华盛顿、爱因斯坦、爱迪生、牛顿等许多名人的传记,我要永远感谢马克西姆·高尔基。”

传记文学无疑是 21 世纪的主流文类。今天阅读和欣赏传记文学的读者越来越广泛,传记文学的出版事业方兴未艾。在古今中外的传记文学史上具有崇高地位的非司马迁和普鲁塔克莫属,中国的司马迁的《史记》和古希腊传记大师普鲁塔克的《希腊罗马名人传》的历史地位几乎是同等的。世界音乐大师贝多芬感叹道:“普鲁塔克笔下的英雄使我倾倒、折服,我看他的作品时如痴如醉,我的情感,我的音符,我的乐谱,我的第六感观和他的作品融化在一起了。”

青少年朋友们,世界巨人的传记作品是人生旅途上的永恒伴侣,也是启开智慧之门的一把钥匙。我们企盼青少年朋友们从传记作品中汲取营养和教益,为国家和民族的繁荣昌盛,为 21 世纪的中国奋斗不懈。21 世纪的中国呼唤巨人,呼唤千千万万个像达尔文、诺贝尔、达·芬奇、列夫·托尔斯泰那样的大师和精英。“莫等闲白了少年头,空悲切。”这是宋朝爱国名将岳飞赋《满江红》一首词中的千古绝唱,让我们以此共勉吧。

1997 年 8 月 8 日于芙蓉园,旺湖

发现只能孕育在勇往直前的坚持
之中。我想，它与懦夫大概永远无缘。

——哥伦布

前 言

中国发明的罗盘仪于 13 世纪传入欧洲，罗盘仪的使用导致了欧洲航海业的革命，也造就了一代航海业的巨人——哥伦布。

翻开所有世界近代史、美洲各国史无不对哥伦布推崇备至，很多著名的史学家指出：“南北美洲的全部历史都是以他的四次西航为开端的。”

美洲许多国家至今还把每年 10 月 12 日定为“哥伦布日”，人们就在这一天休假以纪念他首次在圣萨尔瓦多登陆。

作为文艺复兴时代大航海家之一的哥伦布四次两航在地理方面的直接成果：他发现了横渡北大西洋的一条最佳航路，他是第一个在加勒比海航行的欧洲人，他发现了整个大安的列斯群岛、一部分巴哈马群岛和大部分小安的列斯群岛。他还发现了特立尼达岛和西印度许多小岛。他是第一个踏上美洲大陆的欧洲人。他还发现了中美洲从洪都拉斯到达连湾的大西洋海岸。他第一个注意到了赤道流并且首先察觉指南针偏西现象。

由于哥伦布打开了新大陆的大门，以后欧洲各国的殖民者、贵族和商人、牧师和盗匪，络绎不绝地纷纷涌向美洲新大陆。新大陆从此结束了它的孤立、封闭状态，永远和世界从经济上、

政治上、文化上联结起来。经过几百年来殖民和反殖民、掠夺与反掠夺、奴役与反奴役的斗争，终于呈现了今日南北美洲这些国家，使美洲历史展开了新的篇章。

新航路的开辟和新大陆的发现，改变了世界历史的面貌，其中哥伦布起了先驱者的作用，但他之所以取得这么大的成就也是以一定的历史条件为前提的。

哥伦布开辟西航航路之前，东西交通主要是陆路：走“丝绸之路”和“翡翠之路”。后因土耳其的扩张阻碍了西欧各国通往东方的传统商路。另一原因是由于西欧各国对于黄金的需求，自从《马可·波罗游记》在欧洲传开以后，令西欧各国醉心于神话般的东方财富，就好像中国和印度遍地都是黄金。因此在通往东方的陆路受阻后，迫切渴望开辟一条通往东方的新商路。

地理知识的提高、造船术和航海术的进步以及地图学说的提出都为探索新航路创造了必要的先决条件。

哥伦布适应了时代的要求，掌握了完备的技术，凭着对地图说的信念，迎着困难，百折不回，以超人的远识、非凡的勇气、无比的毅力终于开辟了一条新航线，发现了一个欧洲人不知道的新大陆。他的成功是汗水和智慧的结晶，他的胜利来之不易，成功决非偶然。

新航路的开辟，使新旧大陆的物产得以交流，丰富了世界人民的物质生活，并为一种崭新的文化——拉美文化的产生提供了可能。哥伦布作为一个中世纪的人物，他那种准备化理想为行为的素养，他那强烈的猎奇心以及准确的观察自然现象的能力，还有他那赴汤蹈火的冒险精神和致富成名的迫切心情对当今的世界都是极具现实意义的。

目 录

前 言	1
1 早年的轨迹	1
热那亚织工的儿子	1
在葡萄牙的水手生涯	7
在西班牙的漫长等待	14
2 第一次美洲航行	23
首次横渡大西洋	23
神奇的新世界	33
凯 旋	48
一生中的辉煌时刻	54
3 第二次美洲航行	59
最风光的启程	59
可怜的返乡	70
4 第三次美洲航行	74
今非昔比	74
伊甸园与地狱	84

5 第四次美洲航行	90
最后的机会	90
海峡与黄金	96
无尽的磨难	105
6 尾 声	114

1 早年的轨迹

热那亚织工的儿子

13 世纪中后期，意大利的海滨城市热那亚沐浴在地中海清澈亮丽的日光下。沿岸的一些小海湾和港口里，停泊着一些来往于爱琴海黎凡赫地区和北非的双排桨单层甲板船和大帆船。

放眼望去，大海坦露着她辽阔、迷人的怀抱，仿佛是在召唤那些勇敢的、渴望探寻海洋奥秘的人们。在她不可抗拒的巨大魅力驱使下，一位热那亚少年宿命般地一次又一次走向那一片永恒的蔚蓝，时而又海水般忧郁，时而又用火焰般热烈的目光凝视着海面，憧憬着海那边的世界。这位少年就是后来成为世界史上著名的航海家、探险家并发现了美洲新大陆的哥伦布。

1451 年，哥伦布生于意大利海滨城市热那亚一个

织工家庭。父亲——多梅尼科·哥伦布是个优秀的织工，母亲——苏珊娜·丰塔纳罗萨也是一个织工的女儿。父母为他们这个儿子取名叫克里斯托弗，这个名字源于中世纪一个妇孺皆知的圣经故事。故事里的主人公圣克里斯托弗曾背负拯救世界的圣婴冒险涉水。而后来，克里斯托弗·哥伦布的确把让圣婴的神圣语言传过大洋，传到那些未开化的蒙昧的国家去当作自己命中注定要完成的任务。我们完全可以说：当哥伦布的父母为他在热那亚某一所古老的教堂里给他施洗礼并命名为克里斯托弗的时候——1451年夏末或初秋的某一天，他们就是在发现美洲的道路上走出了第一步。

哥伦布的父亲多梅尼科·哥伦布不是一个靠工资吃饭的受雇的织工，他是一个有多台纺织机的织工主。他买进毛线进行加工，然后出售成品，教徒弟们做买卖。他是个能说会道，讨人喜欢的人物，光凭信用就可以获得很多财物，而且还在当地同业公会充当委员。他常常作出诺言，但总不能兑现；他能购进货物，却付不出货款；他会搞副业——制乳酪和葡萄酒，却不能坚守他的纺织机。多梅尼科对自己的家庭实在是个可怜的供养者，这使哥伦布兄弟像大多数织工家的孩子一样很早就辍学在父亲的作坊里工作；但父亲乐观而又活跃的性格还是赢得了孩子们的喜爱和尊敬。童年时代的哥伦布很

少看到父亲有萎靡不振的时候，他总是躊躇满志地去干每一件事情，尽管由于缺乏意志力他很少成功，但他那自信和敏感的性格影响了他所有的孩子。当店里的生意门可罗雀的时候也很难见到他唉声叹气，索兴招呼上孩子们去打鱼，看见孩子们欢天喜地的样子令他不禁又得意起来“自己是多么的具有领导能力呀！尽管店里的生意不太好。”

有一天，多梅尼科倒来的葡萄酒竟然一瓶也没卖出去，就在打烊之前，多梅尼科自己掏钱买了一瓶，当妻子抱怨他，自家店里的酒都让他自己喝了的时候，他的解释是：“既然还有人喝它，别管是谁，就证明这酒还不错，我的几个朋友也都说不错呢！”“那是因为你总是请他们白喝。”“哦——”，见丈夫不做声了，苏珊娜就忙着纺自己的线去了。

那时候的哥伦布和弟弟巴塞罗缪整日在父亲的作坊里干活，他们兄弟俩主要的工作是梳理父亲买回来的原毛，再由母亲把毛纺成线，毛线染好色以后就上机子，由母亲带着两个孩子把它们织成呢绒。梳毛工的活简单枯燥，常常弄得哥伦布和弟弟一头一身都是毛，兄弟二人常常互相取笑，在枯燥的工作中找一点点乐趣。

父亲多梅尼科是个喜欢朋友的人，他的许多酒友常来家中做客。这些人当中有许多是从事航海或曾经从事

过这一行的水手，他们在喝酒的时候最多谈到的是海上的冒险生活，这些类似于天方夜谭的故事深深地打动了哥伦布幼小的心灵，他经常听入了迷而忘了手里的活，更多的时候，他静静地坐着，双手机械地从事梳毛，而他的灵魂却早已飞出了机房，自由地遨游在海面上。

热那亚是当时航海业十分发达的城市，这里的每一个健康的青少年都尽可能早地下海操舟，哥伦布也不例外，喜爱下海捕鱼的父亲常常在黄昏时分率领孩子们驾着渔舟随着傍晚海岸的微风出海，当群星把万点银光洒向海面的时候，父亲多梅尼科就命令孩子们燃起火把，霎时，这一方海面被照得通亮，父亲撒下网去捕沙丁鱼，当晨曦将海面映红的时候，父亲带领孩子们趁着清新怡人的西南风返航，然后由父亲把网来的沙丁鱼送到市场上去卖。

每一次下海的经历都会令哥伦布为之一振，并在接下来的几天里都沉浸在莫名的激动中，当他的双脚有节奏地踩在织机上时，他幻想自己是站在被海浪冲击着的甲板上。当他双手操纵织机时，他也想象自己是在操纵着罗盘。

当哥伦布再大一些的时候，父亲多梅尼科常带他乘坐班船到内尔维、菲诺港、拉帕洛，或是到科戈莱托和萨沃纳去采货，最远的一次去了科西嘉，每一次航程都

给他留下了许多愉快的感受。他曾看到过一座高高的凸凹不齐的海岛：远远望去，那像是一排小岛浮现在海面上，走近了才看出它们已并成一座大岛；颜色也由蓝色变成绿色。原来看见岸上的那些白点都变成了房屋。

让哥伦布感兴趣的还有那些水手，他们一般都是有着古铜色皮肤，身材健壮的人，哥伦布经常不动声色地观察他们的一举一动，并幻想着自己也是他们当中的一员。

船只停靠在一个个陌生的港口里，那儿的人们惊奇地望着船上的人，并用一种离奇古怪的方言说着话，有些港口的岸上还有许多美丽开朗的年轻女郎，这是哥伦布老家市镇上少见的。

哥伦布越来越迷恋海上生活，这时的他已在父亲的传授下学会了驾船，他经常一个人在傍晚驾着一条小三角帆船出海，尽管每一次走得都不太远，但那时候他已经坚信：终会有一天他将驾驶一条最大的船去最远的地方。

父亲多梅尼科把这一切都看在眼里了，他是儿子走上航船的领路人，当他看到自己儿子第一次驾船那一脸沉着、坚毅的表情时，他不得不承认儿子是一块航海的材料。尽管他为自己的织坊少了一个继承人而有些遗憾，但他也为自己有个航海的儿子而感到高兴。

利古里亚海沿岸绝大部分贸易都是从海上来去的。父亲多梅尼科很乐意于让自己那喜欢航海的儿子哥伦布代自己驾船沿海岸去购买羊毛、葡萄酒和乳酪并且让他去推销纺织品。常常是父亲多梅尼科呆在萨沃纳，而儿子哥伦布则驾驶着一条小三角帆船每周一次或两次去热那亚，帮邻人接送货物。尽管哥伦布在这一时期一直都从事沿海航行，但正是在此其间他积累了一些一般的航海经验。谁都知道：要驾驶好一艘在海上航行的大船，就必须从驾驶好一条小帆船开始，要作好迎接海上暴风雨的准备，先要承受得住一场突然从山上袭来的狂风。

正是这一段时期业余的航海体验，令哥伦布更加确信自己的一生将属于大海，属于航船，属于需要扬帆远航去探索的那些奇妙的世界。

这时的哥伦布已成长为一个身材高大挺拔一头红发，仪表堂堂的18岁的小伙子了，除了具有同龄人少有的成熟和坚毅外，他还有着过人的机智和自信。这个沉静寡言的小伙子一旦开口便能轻而易举地说服他人，他几乎是具有一种魔力，一种令人对他肃然起敬的魅力。这种特质往往令他成为同龄人中的带头人。在热那亚喧嚣的市井生活中，哥伦布已逐渐成为一个引人瞩目的人物，不仅是那时他已经开始履行资助父母的义务，而且在宗教事物方面，他无疑是个虔诚的天主教徒。他

所讲的、所做的或所追求的每件事都植根于这一信仰。

哥伦布渴望探险并坚信这是上帝赋予他的崇高使命。他无疑是个有着巨大精神力量和远大理想的人。

在以后的那些岁月里，哥伦布义无反顾地投身于航海事业中，并以他非凡的勇气，无比的毅力，超人的远识创造了伟大的事业，实现了自己当初的梦想。

哥伦布在热那亚地区大约生活了 22 年左右，终于，在 1471 年前后他彻底放弃了父亲作坊里的工作，投身到从少年时代起就一直令他魂牵梦萦的航海事业当中去。从此，开始了他真正的海上冒险生涯。

在葡萄牙的水手生涯

最初，哥伦布只是在国王雷内的船上和其他一些寻找财富的商船上当一名普通的水手。

在那些航程里，他不但学会了大船的抛锚、起锚、收帆、缩帆和掌舵；而且学会了目测距离以及其他一些航海技术。只受过较少学校教育的哥伦布是在一座实践的大学校中用老式方法经过艰苦奋斗才掌握航海技术的，这使他迫切地意识到知识的重要性，在后来岸上生活的一些时间里，他如饥似渴地学习各类知识，如数学、占星术概念等。