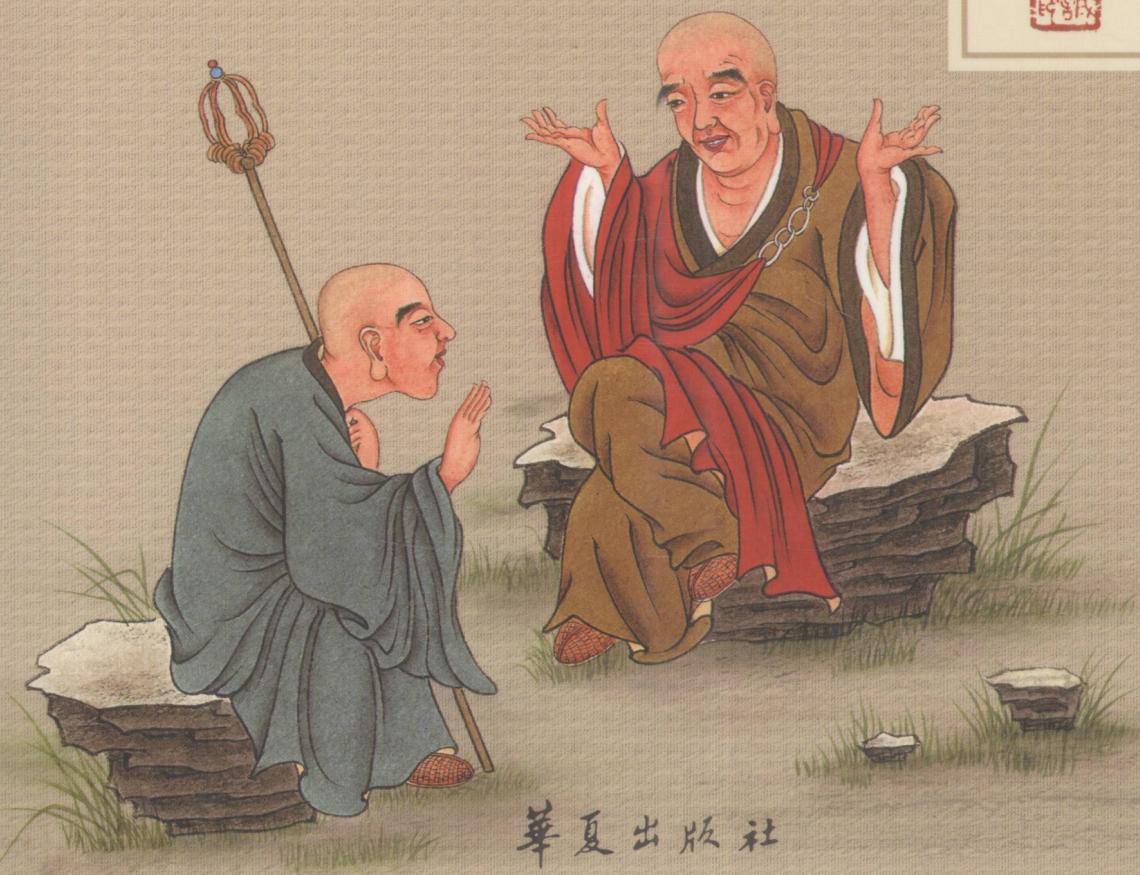


碧岩录

一法師印

純一法師·總編



華夏出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

碧岩录/纯一法师总编. (宋) 圆悟编著. 许文恭译述.
—北京：华夏出版社，2009. 6
ISBN 978—7—5080—5196—3
I. 碧… II. 纯… III. 禅宗
IV. B946. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 085458 号

华夏出版社出版发行
(北京东直门外香河园北里 4 号 邮编：100028)
新华书店经销
北京建泰印刷有限公司

*

787×1092 1/16 开本 37.75 印张 556 千字
2009 年 7 月北京第 1 版 2009 年 8 月北京第 1 次印刷
ISBN 978—7—5080—5196—3
定价：58. 00 元

本版图书凡印刷装订错误可及时向我社发行部调换

碧岩录

序言

序言

《碧岩录》，全称《佛果圆悟禅师碧岩录》，在中国佛教史上有“禅门第一书”之称。该书共十卷，由宋代著名禅师圆悟克勤编著。因唐代善会禅师曾住持澧州夹山灵泉禅院，以“碧岩”为该院别名，后圆悟克勤禅师亦在该院为僧众解说雪窦的颂古，故将该书名之为《碧岩录》。

《碧岩录》主要内容由雪窦重显禅师的百则颂古和圆悟克勤禅师的评唱组成，每一节有五个部分构成：一、垂示，提示纲要；二、本则，列出公案；三、评唱，解说公案；四、颂古，列出雪窦重显的颂古诗；五、评唱，对颂古诗作解说性评述。其中雪窦重显禅师的颂古百则，被认为是禅文学的典范之作。而圆悟大师的评唱，与原诗珠联璧合，相得益彰，使本书成为禅文学殿堂上一颗璀璨的明珠。此书撰成后，很多参禅者由此书进入悟道之门，也有很多参禅者因此书而落入狂禅。故历来视若珍宝者有之，付诸一炬者有之，真可谓醍醐上药，既能杀人，亦能活人。

雪窦重显禅师的颂古百则绝大部分取自禅宗公案，禅师博学多才，文学素养极佳，无论上堂、小参、举古勘辨，所用语句，修辞精美，而尤以颂古百则为丛林青睐。

圆悟克勤禅师生在雪窦稍后，荟萃各家禅法精华，超宗越格，弟子满天下。宋徽宗曾赐号“佛果禅师”，宋高宗曾赐号“圆悟禅师”。《碧岩录》是圆悟禅师对雪窦重显颂古加以评唱的匠心独运的精心力作，于每一则公案和偈颂的前面加一段提纲式的垂示，又于公案和偈颂的每一句下面巧设着语，然后分别在公案和偈颂后面加上评唱，使这部书成为首尾非常完整的著作。正是因为该书对参禅悟道具有极大的启发作用，因而受到天下禅林的推崇和珍爱。尤其是

碧岩录

序言

新进后生，珍重其语，朝诵暮习，称其为“雾海之南针，夜途之北斗”。

《碧岩录》出版后，风靡禅林，一时洛阳纸贵。圆悟克勤禅师的大弟子为大慧宗杲禅师，眼光炯炯，谈论风发，说道说禅，纵横无敌，是宋代最杰出的一位法将。住持径山时慕道前来云集的学徒曾达二千人，可见其道风之高，声誉之隆。大慧宗杲“因学人入室下语颇异，疑之，才勘而邪锋自挫，再鞠而纳款自降，曰，我《碧岩集》中记来，实非有悟”，因顾虑以后的学人不明根本，专尚语言，以图口捷，于是将其师圆悟克勤的力作《碧岩录》的木刻版尽数烧毁，以救其弊。

这一举动的是非功过，历来褒贬不一。比较公允的评价，当属元成宗大德年间三教老人，其在《碧岩录序》中说：“圆悟顾子念孙之心多，故重拈雪窦颂；大慧救焚拯溺之心多，故立毁《碧岩集》。释氏说一大藏教，末后乃谓不曾说一字，岂欺我哉！圆悟之心，释氏说经之心也；大慧之心，释氏讳说之心也。”此外，大德年间周驰的序、净日的跋等，对于圆悟和大慧的评价，和三教老人所说的大致相同。

《碧岩录》自大慧烧毁以后一直在禅林中秘密传写，不见天日。一百多年以后，经禅门内外尽力搜集底本对校后，于元代仁宗年间正式刻板重印。此后模仿《碧岩录》的著作，如元代从伦评唱投子义青的颂古百则，称为《空谷集》；元代行秀评唱天童正觉的颂古百则，称为《从容庵录》等，层出不穷。《碧岩录》从此就成为“丛林学道诠要”，在中国佛教禅宗史上，是一部有着深远影响的著作。

此次我们出版的《碧岩录》，以《大正藏》为底本，将繁体字转为简体字，并加注了现代标点，同时将原文翻译成白话文，以利于现代人阅读。期望读者将本书视为“指月之手”，以臻于明心见性。

释纯一

二〇〇九年佛诞日

碧岩录

目
录

第一则	达摩廓然	1	第二十一则	智门莲花	146
第二则	赵州至道	10	第二十二则	雪峰看蛇	152
第三则	马师不安	18	第二十三则	保福游山	162
第四则	德山挟复	23	第二十四则	刘铁磨台山	168
第五则	雪峰粟粒	32	第二十五则	莲花拄杖	174
第六则	云门好日	38	第二十六则	百丈独坐	182
第七则	法眼啐啄	47	第二十七则	云门金风	187
第八则	翠岩眉毛	54	第二十八则	南泉不说	192
第九则	赵州四门	60	第二十九则	大隋劫火	197
第十则	睦州三喝	67	第三十则	赵州萝卜	202
第十一则	黄檗噇糟	73	第三十一则	麻谷振锡	206
第十二则	洞山三斤	82	第三十二则	临济佛法	214
第十三则	巴陵银碗	89	第三十三则	陈操只眼	218
第十四则	云门时教	95	第三十四则	仰山落草	223
第十五则	云门机事	99	第三十五则	文殊三三	229
第十六则	镜清啐啄	105	第三十六则	长沙游山	235
第十七则	香林坐久	113	第三十七则	盘山无法	240
第十八则	国师塔样	119	第三十八则	风穴铁牛	245
第十九则	俱胝一指	127	第三十九则	云门狮子	255
第二十则	翠微过板	135	第四十则	南泉指花	260

碧岩录

目 录

第四十一则	赵州问死	265	第六十七则	大士讲经	396
第四十二则	庞老好雪	271	第六十八则	仰山大笑	401
第四十三则	洞山寒暑	276	第六十九则	南泉圆相	406
第四十四则	禾山打鼓	282	第七十则	沩山请道	411
第四十五则	赵州布衫	288	第七十一则	五峰并却	416
第四十六则	镜清雨滴	293	第七十二则	云岩有也	419
第四十七则	云门六不	298	第七十三则	马祖白黑	422
第四十八则	太傅煎茶	303	第七十四则	金牛饭桶	429
第四十九则	三圣金鳞	309	第七十五则	乌臼屈棒	433
第五十则	云门钵桶	314	第七十六则	丹霞吃饭	439
第五十一则	雪峰什么	318	第七十七则	云门猢饼	445
第五十二则	赵州石桥	326	第七十八则	开士入浴	450
第五十三则	百丈野鴨	331	第七十九则	投子佛声	454
第五十四则	云门展手	336	第八十则	赵州孩子	459
第五十五则	道吾不道	339	第八十一则	药山射鹿	466
第五十六则	钦山一镢	346	第八十二则	大龙法身	472
第五十七则	赵州田库	352	第八十三则	云门露柱	477
第五十八则	赵州分疏	356	第八十四则	维摩不二	481
第五十九则	赵州无难	359	第八十五则	桐峰虎声	487
第六十则	云门拄杖	363	第八十六则	云门光明	494
第六十一则	风穴一尘	368	第八十七则	云门药病	499
第六十二则	云门一宝	372	第八十八则	玄沙三病	504
第六十三则	南泉斩猫	378	第八十九则	云岩大悲	511
第六十四则	赵州草鞋	381	第九十则	智门般若	518
第六十五则	外道良马	385	第九十一则	盐官犀扇	523
第六十六则	岩头收剑	391	第九十二则	世尊升座	528

碧山石录

目 录

第九十三则	大光作舞	...	532	第九十九则	肃宗十身	...	572
第九十四则	楞严不见	...	536	第一百则	巴陵毛剑	580
第九十五则	长庆佛语	...	542				
第九十六则	赵州转语	...	548	出世不忽独(代跋)		587
第九十七则	金刚轻贱	...	556	雪窦重显禅师略传		591
第九十八则	天平行脚	...	564	佛果圆悟禅师略传		592



第一则 达摩廓然

原文



【垂示】隔山见烟，早知是火；隔墙见角，便知是牛。举一明三，目机铢两，是衲僧家寻常茶饭。至于截断众流，东涌西没，逆顺纵横，与夺自在，正当恁么时，且道：是什么人行履处，看取雪窦葛藤。

【举】梁武帝问达摩大师：“如何是圣谛第一义？”摩云：“廓然无圣！”帝曰：“对朕者谁？”摩云：“不识。”帝不契，达摩遂渡江至魏。帝后举问志公，志公云：“陛下还识此人否？”帝云：“不识。”志公云：“此是观音大士，传佛心印。”帝悔，遂遣使去请，志公云：“莫道陛下发使去取，阖国人去，他亦不回。”

【评】达摩遥观此土有大乘根器，遂泛海得来。单传心印，开示迷途，不立文字，直指人心，见性成佛。若恁么见得，便有自由分，不随一切语言转，脱体现成，便能于后头，与武帝对谈，并二祖安心处，自然见得。无计较情尘，一刀截断，洒洒落落，何必更分是分非，辨得辨失。虽然恁么，能有几人？

武帝尝披袈裟，自讲《放



初祖菩提达摩像

碧岩录

第一则
达摩廓然



面壁九年

帝与娄约法师、傅

大士、昭明太子，持论真俗二谛。据教中说，真谛以明非有，俗谛以明非无，真俗不二，即是圣谛第一义，此是教家极妙穷玄处。帝便拈此极则处，问达摩：“如何是圣谛第一义？”摩云：“廓然无圣。”天下衲僧跳不出，达摩与他一刀截断。如今人多少错会，却去弄精魂，瞪眼睛云：“廓然无圣。”且喜没交涉。

五祖先师尝说：“只这廓然无圣，若人透得，归家稳坐。”一等是打葛藤，不妨与他打破漆桶，达摩就中奇特。所以道，参得一句透，千句万句一时透，自然坐得断，把得定。古人道：“粉骨碎身未足酬，一句了然超百亿。”

达摩劈头与他一拶，多少漏逗了也。帝不省，却以人我见故，再问：“对朕者谁？”达摩慈悲忒煞，又向道“不识”。直得武帝眼目定动不知落处，是何言说，到这里有事无事，拈来即不堪。

端和尚有颂云：“一箭寻常落一雕，更加一箭已相饶。直归少室峰前坐，梁主体言更去招。”复云：“谁欲招？”

帝不契，遂潜出国。这老汉只得慷慨，渡江至魏。时魏孝明帝当位，乃此北人种族，姓拓跋氏，后来方名中国。达摩至彼，亦不出见。直过少

光般若经》，感得天花乱坠，地变黄金。办道奉佛，诰诏天下，起寺度僧，依教修行，人谓之“佛心天子”。达摩初见武帝，帝问：“朕起寺度僧，有何功德？”摩云：“无功德。”早是恶水蓦头浇，若透得这个“无功德”话，许尔亲见达摩。且道，起寺度僧，为什么都无功德？此意在什么处？

林，面壁九年，接得二祖，彼方号为壁观婆罗门。

梁武帝后问志公，公云：“陛下还识此人否？”帝曰：“不识。”且道与达摩道底，是同是别？似则也似，是则不是。人多错会道，前来达摩是答他禅，后来武帝是对他志公，乃相识之识，且得没交涉。当时志公恁么问，且道作么生祇对，何不一棒打杀，免见茶餚。武帝却供他款道“不识”，志公见机而作，便云：“此是观音大士，传佛心印。”帝悔，遂遣使去取，好不唧噹，当时等他道“此是观音大士，传佛心印”，亦好摈他出国，犹较些子。

人传，志公天鉴十三年化去，达摩普通元年方来，自隔七年，何故却道同时相见，此必是谬传。据传中所载，如今不论这事，只要知他大纲而已。且道，达摩是观音，志公是观音，阿那个是端的底观音？既是观音，为什么却有两个？何止两个，成群作队。

时后魏光统律师，菩提流支三藏，与师论议，师斥相指心，而褊局之量，自不堪任，竟起害心，数加毒药，至第六度，化缘已毕，传法得人，遂不复救，端居而逝，葬于熊耳山定林寺。后魏宋云奉使，于葱岭遇师手携只履而往。武帝追忆，自撰碑文云：“嗟夫，见之不见，逢之不逢，遇之不遇，今之古之，怨之恨之。”复赞云：“心有也，旷劫而滞凡夫；心无也，刹那而登妙觉。”且道，达摩即今在什么处，碰过也不知。

【颂】 圣谛廓然，何当辨的？

对朕者谁，还云不识。

因兹暗渡江，岂免生荆棘。

箇国人追不再来，千古万古空中相忆。

休相忆，清风匝地有何极！

（师顾视左右云：“这里还有祖师么？”自云：“有，唤来与老僧洗脚。”）

【评】 且据雪窦颂此公案，一似善舞大阿剑相似，向虚空中盘礴，自然不犯锋芒。若是无这般手段，才拈着便见伤锋犯手。若是具眼者，看他一拈一掇、一褒一贬，只用四句，楷定一则公案。大凡颂古。只是绕路说禅，拈古大纲据款结案而已。

雪窦与他一拶，劈头便道：“圣谛廓然，何当辨的？”雪窦于他初句下，著这一句，不妨奇特。且道，毕竟作么生辨的？直饶铁眼铜睛也摸索



不着，到这里，以情识卜度得么？所以云门道：如击石火，似闪电光。这个些子，不落心机意识情想，等尔开口，堪作什么？计较生时，鹞子过新罗。雪窦道：尔天下衲僧，何当辨的，“对朕者谁？”着个“还云不识”，此是雪窦忒煞老婆，重重为人处。且道，“廓然”与“不识”，是一般两般？若是了底人分上，不言而谕；若是未了底人，决下打作两橛。诸方寻常皆道雪窦重拈一遍，殊不知，四句颂尽公案了。

后为慈悲之故，颂出事迹。“因兹暗渡江，岂免生荆棘。”达摩本来兹土，与人解粘去缚；抽钉拔楔，铲除荆棘，因何却道“生荆棘”？非止当时，诸人即今脚跟下，已深数丈。“阖国人追不再来，千古万古空相忆。”可煞不丈夫。且道达摩在什么处？若见达摩，便见雪窦末后为人处。

雪窦恐怕人逐情见，所以拨转关捩子，出自己见解云：“休相忆，清风匝地有何极。”既休相忆，尔脚跟下事，又作么生？雪窦道，即今个里匝地清风，天上天下有何所极。雪窦拈千古万古之事，抛向面前，非止雪窦，当时有何极，尔诸人分上，亦有何极。

他又怕人执在这里，再著方便，高声云：“这里还有祖师么？”自云

“有。”雪窦到这里，不妨为人，赤心片片。又自云：“唤来与老僧洗脚！”太煞减人威光，当时也好与本分手脚。且道，雪窦意在什么处？到这里，唤作驴则是，唤作马则是，唤作祖师则是，如何名邈？往往唤作雪窦使祖师去也，且喜没交涉。且道毕竟作么生？只许



廓然无圣

老胡知，不许老胡会！



一、佛果圆悟禅师开示

隔着山，看到远方有烟袅袅地上升，便可推想得知：那个地方必然有火在燃烧；隔着墙，看到了角，便知道墙外一定有牛在那里。所以要能够举一反三，看了锱铢，便要能推想由锱铢可以累积而成为斤两。这种道理对一个出家的衲僧来说，本来就像吃饭喝茶那样是寻常的事情。

至于一个修行者，想做到当下截断众流，泯除情识的作用，让十方世界的国土，东涌西没，西涌东没，无论处在任何情境之下，顺境也罢，逆境也罢，都能解脱自在。请问：这是怎么样的人，才能达到的境界呢？请看雪窦为你们所做的扯葛藤般的说明。

二、公案举例

梁武帝问达摩大师说：“什么是真谛与俗谛融通不二的圣谛第一义呢？”达摩回答说：“廓然无圣！”武帝又说：“现在面对着我的人是谁呢？”达摩说：“不识！”

由于武帝不能契悟达摩这段对话的旨趣，达摩于是渡江北上，到了北方的魏国。武帝后来把这件事情告诉志公，志公问武帝说：“皇上还识得此人吗？”武帝也说：“不识！”

志公说：“这个人其实就是观音菩萨，特来我国，传授以心印心的微妙法门。”武帝听了颇有悔意，想要派遣使臣去请达摩回来，志公劝阻说：“别说皇上派遣使臣请他不回，即使发动全国百姓去请求他，还是无法唤他回来的。”

三、佛果圆悟禅师评唱

在南印度的达摩大师，远见中国有不少大乘根器的人，是一个适

碧岩录

第一则 达摩廓然

合传授大乘佛教的地方，于是泛舟航海，前来中国。他所传授的佛法是禅宗以心印心的法门，开示那些迷失在生死苦海中的人。他的教法就是“不立文字，直指人心，见性成佛”。如果拥有了这样的见地和修证，才算是凡事能做得了主的人，不会受别人的言语所迷惑，根尘迥脱，一切现成。同时对达摩与武帝这段对话，及后来达摩为二祖慧可大祖禅师安心的公案，自然能了了分明，对外在的一切情境，及内心的分别意识，当下一刀截断，多么洒脱自在，怎还会有是非得失的分别呢？话虽如此，可是有这等能耐的人毕竟不多。

谈起梁武帝这个人，他曾经披着袈裟讲授《放光般若经》，而有天女散花，大地变成黄金的感应。他至诚地弘扬佛法，颁布诏书，起建佛寺，度人为僧，依照经教而修行，当时人们都尊称他为“佛心天子”。当达摩见到武帝的时候，武帝问：“朕即位以来，起建佛寺，度人为僧，这样做会有什么功德呢？”达摩毫不客气地说：“毫无功德！”达摩这句“毫无功德”的话，就像猛然向武帝浇了一桶冷水一样。你如能彻底了解这话的真义，那就可算是亲见了达摩的人，也具有和达摩一般的见地了。你说起建佛寺、度化僧众，为什么都没有功德呢？这句话的真义究竟是什么呢？

武帝曾经和娄约法师、傅翕大士、昭明太子讨论真谛、俗谛的道理。根据经教的说法：真谛用以阐明万法非有、一切皆空的道理；俗谛则在说明万法非无的道理；真谛、俗谛融通不二，那就是圣谛第一义。对研究经教的人来说，这可说是极其高妙的见解了，武帝拿这最高深的道理来问达摩：“什么是圣谛第一义？”达摩说：“廓然无圣。”我看天下出家的衲僧都跳不出这个公案，达摩却一刀把它截断了。如今有不少人误会了这句话，只会弄弄识神的影子，也睁着眼睛跟着说“廓然无圣”，其实跟达摩的本意，是一点也扯不上关系的。

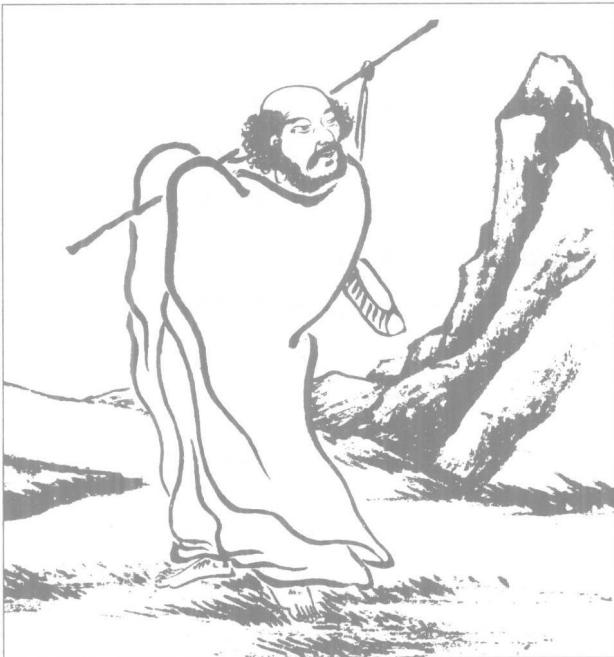
五祖法演禅师曾说：“只要有人能对‘廓然无圣’这句话悟得透，便是亲见了自己的面目，可以回家稳坐了。至于如果有人牵扯不清，好像被葛藤缠住了，不妨设法使他打破像黑漆桶的困惑，就能悟入达摩这句话了。所以说，参透了一个公案，千个万个公案也都一齐参透，这样自然能够坐得断、把得定，不会再有疑惑。”古人也说：“粉身碎骨未足酬，一句了然超百亿。”便是这个道理。

谈到达摩劈头就给武帝这么一拶，其实多少已经给他透露了一些消息。武帝依旧一头雾水，想以人我见来猜测，所以又再问：“对朕者谁？”达摩也太过慈悲了，又向他说：“不识！”简直让武帝的眼睛定也不是，动也不是，不管什么言说，到这地步，说有也好，说无也好，就没有你开口的余地。应端和尚说：“一箭寻常落一雕，更加一箭已相饶；直归少室峰前坐，梁主休言更去招。”你且说，是谁使梁武帝不能契悟“廓然无圣”这个公案，而使达摩这老汉只得潜出梁国，渡江北上到北魏去？当时是北魏孝明帝在位，他是鲜卑族的拓跋氏，后来入主中原。达摩到了那里，也不出面见人，直接前往嵩山少林寺，面壁九年，直到接引二祖慧可，当地人都称他为“壁观婆罗门”。

梁武帝后来问志公禅师，志公说：“皇上还识得这人吗？”武帝说：

“不识！”你说：这与达摩所说的“不识”是同呢？或是不同呢？我告诉你，相似的话可以说相似，说它对的话却又不对，一般人往往都会错了意。先前达摩所说的“不识”是有禅意的，后来武帝回答志公的“不识”是相识的“识”，那是不同的。当时志公那么问，武帝就那么答，那时志公为什么不一棒打杀，以免让武帝糊里糊涂地一样答“不识”？其实志公颇能见机行事，便说：“此人是观音菩萨特来中土传佛心印。”武帝很后悔，派人去追他，这一作为，好不干净利落。所以当时志公说：“此人是观音菩萨……传佛心印。”便立即把达摩赶出国外，这样做还好些呢！

有人说：“志公在天监十三年（公元514年）圆寂，而达摩则在普通



只履西归

元年(公元520年)才来中国,前后相隔七年,怎能同时相见呢?一定是后人误传了。”不过这件史实我们可以不去管它,只要知道它的大意就可以了。你且说,达摩是观音呢?或志公是观音呢?唉!哪个是真正的观音呢?既然是观音,为什么却有两个?其实,又何止两个,可以说成群结队都是观音啊!

后魏时光统律师、菩提流支等人在佛学方面与达摩有所争论。达摩主张破除法相,直指人心,那些器量狭窄的人,自然不能承当这陈义甚高的禅法,屡次想要毒害他,直到第六次,达摩心想:“化缘已尽,传法得人。”就坐化了,死后葬在熊耳山定林寺。后魏时,宋云出使西域,在葱岭遇见达摩,看他手上提着一只鞋子在路上走着。

武帝后来追忆这段因缘,亲自撰写了碑文说:“嗟夫!见之不见,逢之不逢,遇之不遇,今之古之,怨之恨之!”又写了一首偈说:“心有也旷劫而滞凡夫,心无也刹那而登妙觉。”我问你,达摩如今在什么地方?他如果从你面前走过,你还是不认得的。

四、雪窦重显禅师颂词

圣谛廓然,何当辨的?对朕者谁,还云不识。因兹暗渡江,岂免生荆棘。阖国人追不再来,千古万古空相忆!休相忆,清风匝地有何极!

雪窦禅师说完了这首颂词,左右张望了一下说:“这里还有祖师吗?”自答说:“有。”又说:“叫他来替老僧洗脚!”

五、佛果圆悟禅师评唱

雪窦提出这则公案就像挥舞着太阿宝剑一样,向着虚空豁来豁去,自然不会碰触了锋芒,如果缺乏雪窦这般的手眼,便会划伤了自己的手脚。一个具有法眼的人一拈一掇,一褒一贬只要四句话就摆定了这个公案。大凡公案的颂古,只是把话绕来绕去地来谈,取古时的大纲,根据公案的脉络来结案而已。雪窦给人一拶劈头便说:“圣谛廓然,何当辨的?”雪窦这句话是奇特了些,你说,怎样才能明白呢?你就是铁眼铜睛,还是摸不着边际的,难道禅是用你的分别意识可以推想得知的吗?就算你开口说出,那又有什么用呢?当你用你的心意识去思考

碧石岩录

第一则 达摩廓然



九

时，早像鸽子飞过朝鲜去了呀！

雪窦说：你们天下的衲僧看了“对朕者谁”、“还云不识”、“何当辨的”这些话，雪窦对你们也太“老婆心切”了。你且说，“廓然无圣”和“不识”是一样或两样？对彻悟的人来说，不言而喻，对未悟的人来说，一定会被打成两段。其实平平常常都是“道”，雪窦重提一遍，殊不知这四句颂就涵盖整个公案的意思了，只因他太慈悲的缘故，又颂出达摩的事迹：“因兹暗渡江，岂免生荆棘。”达摩来到中国，替人解粘去缚，抽钉拔楔，铲除荆棘，为什么却说生荆棘呢？这不仅使当时的人生荆棘，现在人更生了好几丈的荆棘哩！全国人追不回来，千古万古的人只对着他长相怀念，这可就不是大丈夫了。

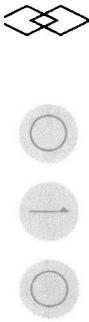
你且说，达摩在什么地方？如果看到了达摩，便看到了雪窦未生以前是什么。雪窦恐怕你们随着情识而产生分别妄见，所以指出关键，直截了当说出自己的见地：“休相忆，清风匝地有何极。”既然不必相忆，你脚下的本分事又是怎样的呢？雪窦说：“就在你的脚跟下遍地都是清风，天上天下没有极限。”其实千古万古的事抛向面前，不只雪窦当时没有极限，你们各人本分上也是没有极限的。不过他又怕人执着在这上头，只好高声地说：“这里还有祖师吗？”自答：“有。”又说：“叫他来替老僧洗脚。”这真太灭人的威风了啊！你说雪窦的意思是什么呢？到了这种境界叫他是驴才是？或叫他是马才是？或叫他祖师才是？名相往往太邈不相涉，那就叫做“雪窦使祖师去也”好了，你说怎么样？我想，这是只许老胡知，不许老胡会的。



只许老胡知，不许老胡会

碧岩录

第二则 赵州至道



第二则 赵州至道

原文



【垂示】 乾坤窄，日月星辰一时黑。直饶棒如雨点，喝似雷奔，也未当得向上宗乘中事。设使三世诸佛只可自知，历代祖师全提不起，明眼衲僧自救不了。一代时教，诠注不及，到这里，作么生请益？道个佛字，拖泥带水；道个禅字，满面惭惶。久参上士不待言之，后学初机直须究取。

【举】 赵州示众云：“至道无难，惟嫌拣择。才有语言，是拣择，是明白？老僧不在明白里，是汝还护惜也无？”时有僧问：“既不在明白里，还护惜个什么？”州云：“我亦不知。”僧云：“和尚既不知，为什么却道不在明白里？”州云：“问事即得，礼拜了退。”

【评】 赵州和尚，寻常举此话头，只是惟嫌拣择。此是三祖《信心铭》云：“至道无难，惟嫌拣择，但莫憎爱，洞然明白。”才有是非，是拣择，是明白，才恁么会，碰过了也，铰钉胶粘，堪作何



赵州从谂禅师像