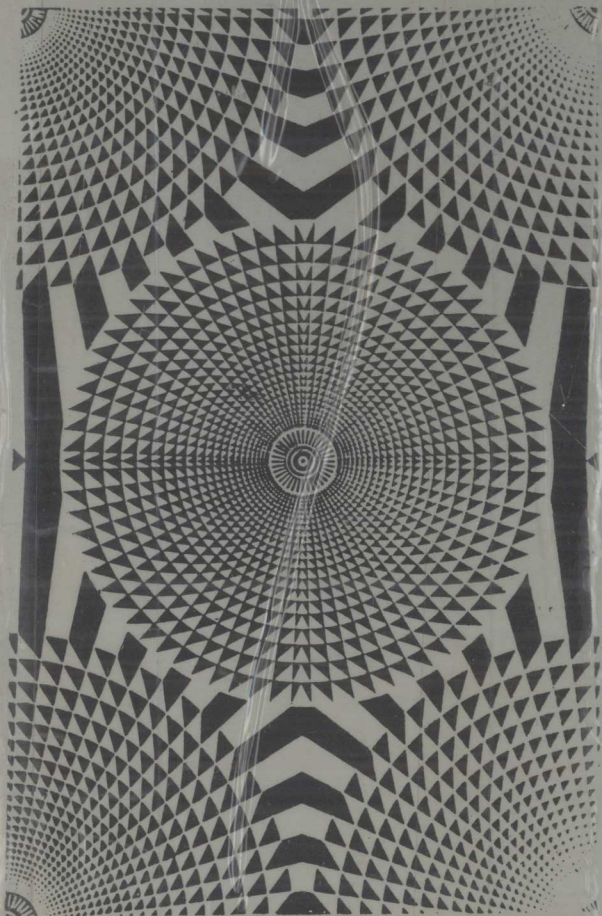


中学教学实用全书

语文卷



YUWEN JUAN



北京市海淀区

教师进修学校

主编

重庆出版社

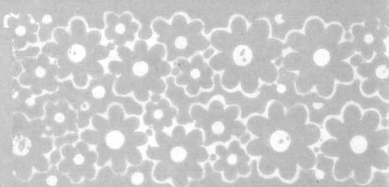
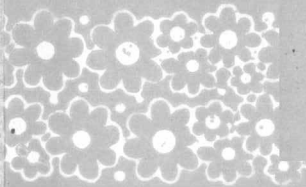
中学教学实用全书

语文卷

北京市海淀区教师进修学校主编

重庆出版社

1992年·重庆



(川)新登字010号

责任编辑 郎嗣琦
封面设计 吴庆渝
技术设计 刘黎东

北京海淀区教师进修学校
《中学教学实用全书》·语文卷

重庆出版社出版、发行(重庆长江二路205号)
新华书店经销 重庆新华印刷厂印刷

*

开本850×1168 1/32 印张39.5 插页6 字数1261千
1994年1月第一版 1994年1月第一版第一次印刷

印数: 1—10,050

*

ISBN 7-5366-1950-2/G·616

定价: 38.40元



凡 例

一、本书以现行《全日制中学语文教学大纲》为指针，以现行中学语文教材为依据，并从中学语文教学的实际出发，选收了知识、教材、教学三个方面、25类的条目共3086条。

二、本书教材部分根据现行中学语文教材中的190篇课文（绝大多数为基本课文）立目。每篇课文为一个条目，释文主要是对其思想内容和表现形式的简要分析，有的还附有教法建议。

三、条目释文注重科学性、知识性、实用性、稳定性，释文的语言力求准确、简明。凡涉及有争议的学术问题，一般只作客观叙述。

四、本书在条目归类方面，如有交叉现象，一般按其主要方面归入与之相应的一类；有些两类均收，但立目的角度不同，释文亦不同。条目释文有两个或两个以上义项者，用(1)、(2)、(3)……表述；一个义项中分条说明的用①、②、③……表述。

五、本书条目中如有需要注音的冷僻字，在条目后的括弧内加注，释文中的难字一般不予注音。

六、外国人名、地名和其他名称，以通行的译文表明，一般不附原文，也不列出异于通行译文的其他字样。

七、本书正文部分各类条目均按音序排列，正文前列有《条目分类音序表》，依据条目音序即可检索。为查检方便，正文前另列《条目分类笔画索引》。笔画索引以条目第一个字的笔画为序，笔画相同者按起笔笔形“一”（横）、“丨”（竖）、“丿”（撇）、“丶”（点）、“㇇”（折）排列。条目第一个字相同或笔画与起笔笔形均相同者，以条目字数的多寡为序，字数少的在前，字数多的在后。如条目的字数也相同，则看第二个字，排列规则与第一个字同，余类推。

八、本书正文后有附录：（一）中国历代纪元表；（二）汉字偏旁表；（三）汉字笔画名称表；（四）汉字笔顺规则表；（五）汉字笔顺举例表；（六）汉字间架结构表；（七）汉语拼音方案；（八）简化字总表；（九）普通话异读词审音表；（十）常用标点符号用法表。

总 序

“教育必须为社会主义建设服务，社会主义建设必须依靠教育。”明确了教育工作在宏伟的社会主义建设中的战略地位。我国社会主义建设要实现四个现代化是离不开发展新技术的，而发展新技术的关键是开发智力，培育人才。因此，实现四化的关键是科技，基础是教育。

教育事业的不断发展，使人们对教育质量的要求也不断地提高。发展教育，首先就要重视基础教育的质量，因为它是一切教育的基础，制约着其它教育的发展。技术革新无论怎样地迅速发展，只要人们的基础知识和基本技能学的扎实，经过一定训练，便能适应新技术变化，顺利掌握新技术，为迅速推广新技术，创造了有利条件。反之，人们缺乏必要的基础文化知识和技能，增加了学习新知识和新技术的困难，缺乏应变的能力，势必成为技术革新的障碍，拖了新技术应用的后腿。

教育、教学质量提高的关键是师资水平。我国广大中、小学教师都在努力工作，勤奋学习。他们不仅工作负担很重，而且工作条件十分艰苦，尤其是“老、少、边、穷”地区，他们缺少教学参考资料，甚至找不到工具书，也很少有教学研讨、进修的机会。

现在，我很高兴地看到北京市海淀区教师进修学校组织编写了一套《中学教学实用全书》。他们是从中学实际出发，总结了自己的教学经验而编写的。他们用自己的劳动、经验、智慧为普教事业做了一件有益的实事。希望这套书在使用的同时，能再不断加以改进和充实，使之更加完善，成为教师备课的得力助手和教师们真正的朋友。

雷洁琼

序

1989年冬，张黛同志受编者们的委托，要我给由北京市海淀区教师进修学校领导组织班子集体编写的《中学教学实用全书·语文卷》写个序言，我欣然同意了。

《中学教学实用全书》顾名思义，是一套面向广大中学教师、干部和全国高等师范院校学生的完备而新颖的教学和学习的工具书、参考书。《语文卷》则是其中主要的一卷。该书编写以现行《全日制中学语文教学大纲》为指针，以现行中学语文教材为依据，内容包括中等以上程度的同志所应掌握的与语文教学密切相关的基本理论、基本技巧和基本知识。在近几年陆续出版的中学语文教学的工具书和参考书里，《语文卷》独树一帜，有其非同一般的特点与优点。

首先一个特点是完备性。本书编写者给自己提出了较高层次的编写要求，以不辜负“教学实用全书”的名称。本书从中学语文教学的实际出发，选收了知识、教材、教学三个方面二十五类的条目共3086条。中学语文教学是有自己的格局和体系的。本书在知识部分涉及了古代文学、现代文学、外国文学、古代汉语、现代汉语、文体知识、文学常识、古代典制、工具书等九个方面的

内容；在教材部分又为记叙文、说明文、议论文、散文、诗歌、小说、戏剧、文言文等八种体裁的190篇课文立目，概述了每篇课文的思想内容与表现形式上的特点、要点，有的还附有教法建议；在教学部分则介绍了基本理论、阅读训练、写作训练、听说训练、教师备课、教学方法、复习考试、电化教学八类问题。可以预料，本书的出版，会以其系统、完备，而受到语文教学界的欢迎，成为学习者的良师益友。

第二个特点是实用性。工具书是用来备查的，是不见面的朋友。质量高、效用大的工具书，往往能在关键问题上答疑解惑。唐代著名文章家韩愈曾说：“师者，所以传道、授业、解惑。”语文教师在备课过程中，难免会遇到这样那样一些疑难，一般的教学参考书上如果找不到答案时，往往就要翻检专业性工具书。《中学教学实用全书·语文卷》就注意了与已有的教学参考资料相配合，有意地拓宽了知识面，尽可能让语文教师多具备丰富而适用的“肴饌”，查而解疑，尽可能节约大家的时间。

最后一个特点是引导性。本书的编写者是教学经验和学识都很丰富的特级教师、高级教师，他们非常熟悉当前中学语文教学及改革的情况和趋向，也非常了解语文教育战线上不同年龄、不同水平的同志各自的甘苦，在动手编写此书之前，做了一些调查，并认真考查了已有语文教学书籍的各自的长处和不足，从而精心设计了本书这样一种稳定的、求实的体例和框架。多年以来，我在语文教学方面，坚持倡导“要把金针度与人”的方法，也就是说，要求语文教师注意培养学生在语文方面的自学能力。这本《中学教学实用全书·语文卷》既是直接引导语文教师贯彻《全日制中学语文教学大纲》和引导学生自学的工具书、参考书，也是在语文教育学领域里的新探索、新成果。

十一年前，叶圣陶先生在谈到语文教学改革的问题时曾说：“语文是工具，自然科学方面的天文、地理、生物、数、理、化，社会科学方面的文、史、哲、经，学习、表达和交流都要使用这

个工具。要做到个个学生善于使用这个工具(说多数学生善于使用这个工具还不够),语文教学才算对极大地提高整个中华民族的科学文化水平尽了分内的责任,才算对实现四个现代化尽了分内的责任。”(《大力研究语文教学 尽快改进语文教学》,见《叶圣陶语文教育论集》第150页)叶老并一贯倡导“教是为了指导学生学,教是为了达到不需要教”的原则。我们感到欣慰的是,全社会比较关注语文教学。全国中学语文教学界的朋友们,已经在语文教学改革中切切实实地做了许多工作。叶圣陶先生的希冀必将会成为现实。我衷心地祝贺《语文卷》的出版,企望《语文卷》能在培养全民的语文素质,提高语文教育质量方面取得切实的效益,对四个现代化和精神文明建设做出应有的贡献。是为序。

张寿康

1989年12月于北京花园村

条目分类音序表

一、知识部分

(一) 古代文学

B

- 白居易..... 1
班固与《汉书》..... 2
北宋诗文革新运动..... 3
边塞诗派..... 3

C

- 曹操..... 3
曹丕..... 4
曹雪芹与《红楼梦》..... 5
曹植..... 6
岑参..... 6
常建..... 7
晁错..... 7
陈亮..... 7
陈寿与《三国志》..... 7
初唐四杰..... 8
《春秋》..... 8

- 词的格律..... 8
词的句式..... 8
词牌..... 9
词谱..... 10
崔颢..... 10
崔护..... 10
崔铕..... 10

D

- 杜甫..... 11
杜牧..... 12
杜荀鹤..... 13
对仗..... 13

F

- 范成大..... 13
范曄与《后汉书》..... 14
范仲淹..... 15
方苞..... 15
方孝孺..... 15
《封神演义》..... 15
冯梦龙与《三言》..... 16
复社..... 16

G

高明与《琵琶记》	17
高启	17
高适	17
格律	17
公安派三袁	18
宫调	18
龚自珍	18
孤平和拗救	19
古诗十九首	19
顾炎武	20
关汉卿与《窦娥冤》	20
归有光	21
归庄	22
郭茂倩所编《乐府诗集》	22
《国语》	22

H

《韩非子》	23
韩柳	23
韩愈	24
豪放派	25
贺知章	25
洪亮吉	25
洪迈与《容斋随笔》	25
洪昇与《长生殿》	26
侯方域	26
《淮南子》	26
黄巢	27
黄庭坚	27
黄宗羲	27
黄遵宪	28

J

嵇康	28
纪昀	29
贾岛	29
贾谊	29
建安七子	30
建安文学	30
姜夔	30
《今古奇观》	31
竟陵派	31
旧体诗词	31

K

康有为	31
孔融	32
孔尚任与《桃花扇》	32

L

《老子》	32
李白	33
李宝嘉与《官场现形记》	34
李杜	35
李贺	35
《礼记》	35
李密与《陈情表》	36
李清照	36
李商隐	37
李绅	37
李斯	38
李渔	38
李煜	38
李贽	39
梁启超	39

两司马	40
《列子》	40
林逋	40
林觉民	40
林纾	41
林嗣环	41
凌濛初与《二拍》	41
刘大櫆	41
刘鹗与《老残游记》	42
刘基	42
刘开	43
刘向	43
刘禹锡	43
柳亚子	44
《柳毅传》	44
柳永	45
柳宗元	45
卢纶	46
陆游	46
《吕氏春秋》	47
《论语》	48
罗贯中与《三国演义》	48
骆宾王	49

M

马致远	49
马中锡	50
孟浩然	50
孟郊	50
《孟子》	51
《墨子》	51

N

南社	52
----	----

粘对	52
聂夷中	52

O

欧阳修	52
-----	----

P

皮日休	53
平仄	54
蒲松龄与《聊斋志异》	54

Q

秦观	55
丘迟	55
秋瑾	56
屈原与《楚辞》	56
曲的用韵和平仄	57
曲牌	57
全祖望	58
阙	58

R

阮籍	58
----	----

S

三曹	58
三苏	58
《山海经》	59
《尚书》	59
邵长蘅	59
沈括与《梦溪笔谈》	59
《诗经》	60
施耐庵与《水浒传》	61
《诗品》	62

4 类目分类音序表

诗韵·····	62	王国维·····	76
《世说新语》·····	62	王翰·····	76
《水经注》·····	63	王建·····	76
司马光与《资治通鉴》·····	63	王磐·····	77
司马迁与《史记》·····	64	王实甫与《西厢记》·····	77
四声·····	66	王维·····	78
宋濂·····	66	王之涣·····	78
宋应星与《天工开物》·····	66	韦应物·····	78
《搜神记》·····	67	魏禧·····	79
苏曼殊·····	67	魏学洙·····	79
苏轼·····	67	魏源·····	79
苏舜钦·····	69	魏征·····	80
苏洵·····	69	温庭筠·····	80
苏辙·····	69	文天祥·····	80
睢景臣·····	70	《文心雕龙》·····	81
《孙子》·····	70	《文选》·····	81
T			
谭嗣同·····	70	吴承恩与《西游记》·····	82
汤显祖与《牡丹亭》·····	71	吴敬梓与《儒林外史》·····	83
唐代古文运动·····	72	吴均·····	83
唐宋八大家·····	72	吴沃尧与《二十年目睹之怪 现状》·····	84
陶渊明·····	72	X	
田园诗派·····	73	西昆体·····	84
桐城派·····	73	下三连·····	84
W			
婉约派·····	73	夏完淳·····	84
王安石·····	73	向秀·····	85
王勃·····	74	小李杜·····	85
王粲·····	74	《笑林》·····	85
王昌龄·····	75	谢灵运·····	85
王充与《论衡》·····	75	辛弃疾·····	86
王夫之·····	75	新乐府运动·····	87
		徐光启·····	87
		徐珂与《清稗类钞》·····	87

徐弘祖与《徐霞客游记》	87
薛福成	88
《荀子》	88

Y

押韵	89
严复	89
《盐铁论》	89
晏殊	90
《晏子春秋》	90
杨巨源	90
杨万里	90
扬州八怪	91
姚鼐	91
叶绍翁	91
一三五不论	91
永明体	92
于谦	92
庾信	92
《玉台新咏》	92
元白	93
元好问	93
袁宏道	94
袁枚	94
元曲四大家或六大家	94
元稹	95
岳飞	95

Z

曾巩	95
曾朴与《孽海花》	96
查慎行	96
《成国策》	96
章炳麟	97

张岱	97
张衡	98
张籍	98
张继	98
张溥	98
张养浩	99
张志和	99
赵师秀	99
赵翼	99
郑容	99
《中国历代诗歌选》	100
《中国神话》	100
周邦彦	101
周敦颐	101
周密	101
《周易》	101
诸葛亮	102
朱熹	102
竹林七贤	103
《庄子》	103
宗臣	104
邹容	104
《左传》	104

(二) 现代文学

A

阿Q正传	105
艾青	107
艾芜	108

B

巴金	108
----	-----

《保卫延安》	109
《暴风骤雨》	110
《北斗》	110
《北极星》	110
《奔流》	110
碧野	110
冰心	111

C

《蔡文姬》	112
曹靖华	112
曹禺	112
《茶馆》	113
《长河浪花集》	114
陈白尘	114
陈伯吹	114
陈登科	115
谌容	115
《陈毅诗词选集》	115
《创业史》	115
《创造》	116
创造社	116

D

《大堰河》	116
《大众文艺》	117
邓拓	117
丁玲	117
丁一三	118
杜鹏程	118
端木蕻良	118

E

《二月》	118
------	-----

F

方之	119
方志敏	119
《风云初记》	119
冯德英	119
冯铿	120
冯雪峰	120
冯至	121

G

高士其	121
高晓声	121
《哥德巴赫猜想》	122
公刘	122
公木	122
《关汉卿》	122
管桦	123
郭风	123
郭沫若	123
郭小川	124

H

《孩儿塔》	125
《海瑞罢官》	125
《海燕》	125
菡子	125
浩然	126
《荷花淀》	126
荷花淀派	127
何其芳	127
何为	127
贺敬之	128
《红旗谱》	128

《红日》	129	《雷雨》	141
洪深	130	礼拜六派	141
《红岩》	130	《李大钊》	141
胡风	131	李季	142
胡可	131	李伟森	142
胡适	131	李瑛	142
胡也频	132	李英儒	143
黄钢	132	《李有才板话》	143
《黄河东流去》	133	李淮	144
黄宗英	133	《李自成》	144
《毁灭》	133	梁斌	145
J			
《寄小读者》	134	梁信	145
《家》	134	《林海雪原》	145
《甲寅》	135	《林家铺子》	146
甲寅派	135	林语堂	147
蒋光慈	135	刘白羽	147
金近	136	刘半农	148
《井冈山记》	136	刘大白	148
峻青	137	流沙河	148
K			
康濯	137	刘绍棠	148
《抗战文艺》	137	刘心武	149
柯蓝	137	刘真	149
柯岩	138	刘知侠	149
《可爱的中国》	138	柳青	149
《苦菜花》	138	鲁迅	150
L			
《老马》	139	鲁彦	152
老舍	139	鲁彦周	152
《雷锋之歌》	140	陆文夫	152
		论语派	152
		罗广斌	152
		骆宾基	153
		《骆驼祥子》	153