



CHAHUAYUAN ZHIYE JINENG PEIXUN JIAOCHENG

插花员

(中、高级)

职业技能培训教程

吴龙高 陈慧珍 主编



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大學出版社



CHAHUAYUAN

ENG PEIXUN JIAOCHENG

插花员

(中、高级)

职业技能培训教程

吴龙高 陈慧珍 主编



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大學出版社

插花员(中、高级)

主编 吴龙高 陈慧珍

责任编辑 丁文英

装帧设计 丁文英

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路148号 邮政编码310028)

(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 浙江大学出版社电脑排版中心

印 刷 浙江大学印刷厂

开 本 787mm×960mm 1/16

印 张 9

字 数 171千

版 印 次 2006年12月第1版 2006年12月第1次印刷

书 号 ISBN 7-89490-314-0

定 价 18.00元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话: (0571)88072522

前 言

随着越来越多的国家职业标准的颁布和实施,职业资格证书逐步成为劳动者就业上岗的必备条件,各用人单位已把劳动者的实际技能与是否取得职业资格作为衡量人才的一个重要标准。

教材建设对于职业资格证书的推行、职业资格培训的开展来说十分重要。它对广大劳动者系统学习相关的职业知识和技能,提高就业能力、工作能力和职业转换能力有着重要的作用和意义,为企业选择人才和劳动者自主择业提供了依据。取得职业资格证书不但是广大从业人员、失业人员的迫切需要,而且也是各类普通教育院校、职业技术教育院校学生追求的目标。

本教材最大限度地体现技能培训的特色,使用按等级、分模块单元的编写模式,以岗位技能需求为出发点,使学员通过学习与培训,真正掌握本职业的实用技术与操作技能。不仅使学员懂什么,更重要的是会做什么。在重视实用性的前提下,充分强调内容的先进性,尽可能地反映新技术、新工艺、新材料、新手法,做到与时俱进。

本书在编写过程中,参考了浙江及华东地区的用花、爱花特点及花卉文化习俗,旨在探索培养适合本地区的插花实用人才。

编写《插花员职业技能培训教程》是一项探索性工作,虽然为此付出了艰苦的努力,但由于经验不足,加之时间仓促,缺点与不足在所难免,恳请广大读者提出宝贵意见和建议。

编 者

目 录

中级

第一章 主要花材品种介绍 / 3

第二章 插花的基础与方法 / 16

第一节 基础六法 / 16

第二节 插花的步骤及要点 / 18

第三章 插花的原理与法则 / 21

第一节 比例恰当,环境协调 / 21

第二节 色彩和谐,韵律感人 / 22

第三节 动势明显,整体均衡 / 24

第四节 主次分明,章法统一 / 25

目 录

第四章 插花色彩的配置 / 26

第一节 色彩的三要素 / 26

第二节 色彩的物理效应 / 27

第三节 色彩的含义和象征性 / 28

第四节 十二色相环 / 32

第五节 插花的色彩配置与运用 / 32

第五章 插花构图的常见类型 / 35

第一节 插花构图要点 / 35

第二节 插花构图的主要方法 / 36

第六章 主要切花质量标准 / 43

第一节 菊花切花 / 43

第二节 唐菖蒲切花 / 48

第三节 香石竹切花 / 53

第四节 月季切花 / 58

第五节 满天星切花 / 63

高级

第一章 主要花材品种介绍 / 71

第二章 花卉魅力 / 86

第一节 古今中外花最美 / 86

第二节 花卉魅力的表现 / 87

第三章 插花的历史发展 / 93

第一节 东方式插花 / 93

第二节 西方式插花 / 98

第四章 插花花艺的特点与技巧 / 99

第一节 传统插花艺术特点 / 99

第二节 插花花艺的主要技巧 / 102

第五章 不同场合的花艺设计 / 104

第一节 庆典礼仪 / 104

第二节 生活礼仪 / 105

第三节 环境礼仪 / 106

第四节 居室插花 / 107

第五节 殡葬用花 / 107

第六节 婚庆用花 / 109

第六章 仿真花的设计与制作 / 117

第一节 仿真花及特点 / 117

第二节 插制仿真花的工具与辅材 / 120

第三节 仿真花的制作 / 121

第七章 花店经营管理 / 123

第一节 选址 / 123

第二节 花店的特色 / 124

第三节 管理与服务 / 125

第四节 花店管理规章制度 / 128

中 级



中 卷



第一章 主要花材品种介绍

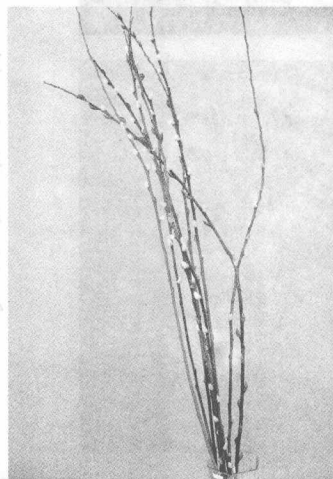
本章主要介绍银芽柳、红瑞木等 30 个花材品种的形态特征及生长习性,要求掌握它们的姿态、习性、意韵,以便在插花中合理地使用。

1. 银芽柳(银柳)

银芽柳是杨柳科落叶灌木。它的花比较奇特,每年初冬出现花芽,逐渐脱去棕色苞片,然后露出花蕾,如毛笔头一般,洁白如银,颇具观赏价值。从花蕾露色到凋谢为止,可达 3 个月之久。银芽柳是优良的园林、庭院观赏花木,还可作为切花材料,在春节前后与腊梅、梅花、南天竹一同瓶插装点节日家居。

2. 红瑞木

红瑞木是山茱萸科落叶灌木。老干暗红色,枝桠血红色。叶对生,椭圆形。聚伞花序顶生,花乳白色。花期 5~6 月。果实乳白或蓝白色,成熟期 8~10 月。红瑞木秋叶鲜红,小果洁白,落叶后枝干红艳如珊瑚,是少有的观茎植物,也是良好的切枝材料。园林中多丛植草坪上或与常绿乔木相间种植,得红绿相映之效果。



银芽柳(银柳)



红瑞木

3. 龙爪柳(云龙柳)

云龙柳属杨柳科落叶乔木,树冠卵圆形,叶披针形至狭披针形,先端长渐尖,基部楔形,边缘有细锯齿,背面微被白粉,蒴果两裂,种子细小,具丝状毛。其枝条卷曲,姿态别致,在插花和园林中广泛应用。

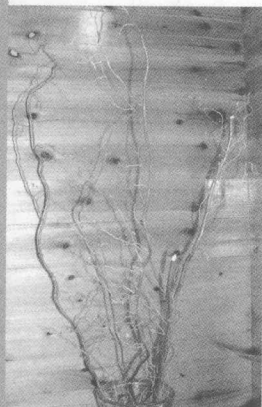
4. 晚香玉(夜来香)

晚香玉,又名夜来香、月下香。属石蒜科多年生鳞茎草花。高 80 厘米左右,叶基生,披针形,基部稍带红色。总状花序,具成对的花 12~18 朵,自下而上陆续开放,花白色,漏斗状,有芳香,夜晚更浓,故名夜来香。5~11 月开放,蒴果。栽培品种有白花和淡紫色两种:白花种多为单瓣,香味较浓;淡紫花种多为重瓣,每花序着花可达 40 朵左右。

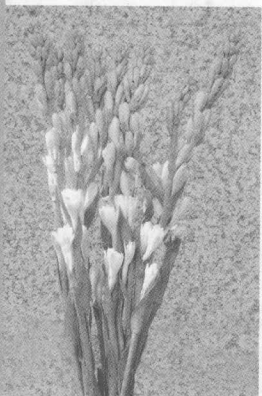
5. 飞燕草

飞燕草又名干鸟草、翠雀、萝小花、大花飞燕草。毛茛科燕草属一、二年生草本植物。茎直立,上部疏生分枝,株高 30~120 厘米。茎叶被柔毛。叶片呈掌状深裂至全裂,裂片线形。基部叶片有长柄,上部叶片无柄。顶生总状花序或穗状花序。花茎约 2.5 厘米,萼片呈花瓣状,下面的一片伸长呈狭椭圆形。花瓣 2 枚合生。花色有蓝、紫、红、粉白等。荚果上被绒毛,种子中型。花期 5~6 月。

龙爪柳(云龙柳)



晚香玉(夜来香)

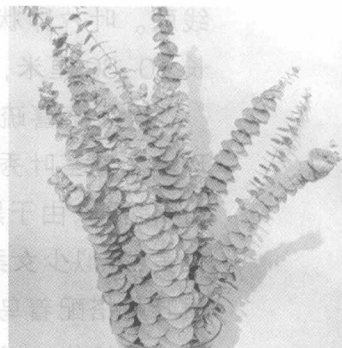


飞燕草



6. 圆叶桉(油加利)

圆叶桉,又名油加利,是桃金娘科常绿乔木,叶无柄,抱茎,单叶,全缘,革质,幼态叶对生呈心状或阔披针形,成熟叶呈披针形、直线形或镰刀形,也有呈菱形、阔椭圆形,有白粉。



圆叶桉(油加利)

7. 水葱(斑太兰)

水葱,又名斑太兰,是莎草科镰草属植物,植株高1~2米,具粗壮匍匐根状茎,茎直立,杆单生,圆柱形,表皮光滑,中有海绵状空隙组织,杆皮坚韧,基部有3~4个膜质管状叶鞘,最上面的叶鞘具有叶片,叶细线形,茎顶端有苞片一枚为杆的延长,短于花序。长侧枝聚伞花序,具4~15枝或更多辐射枝,每枝有3~5个小穗,小穗卵形或椭圆形,长5~15毫米,淡黄褐色,小坚果倒卵形,长约2毫米。花期6~8月,果期7~9月。植株挺立,生长葱郁,色泽淡雅洁净,可栽于池隅、岸边,作为水景布置中的障景或后景,盆栽可作庭院布景装饰用。茎秆可作插花线条材料,也用作造纸或编织草席、草包材料。



水葱(斑太兰)

8. 铁线蕨

铁线蕨又称铁丝草、铁线草、水猪毛土,为铁线蕨科铁线蕨属多年生草本观叶植物。铁线蕨为中小型陆生蕨,株高10~40厘米。根状茎横生,密生棕色鳞毛,叶柄细长而坚硬,似铁线,故名铁



铁线蕨

线蕨。叶片卵状三角形,有2~4回羽状复叶,细裂,叶脉扇状分叉,叶长10~30厘米,小羽片斜扇形,深绿色。孢子囊群生于羽片的顶端。

铁线蕨喜疏松透水、肥沃的石灰质土砂壤土,喜温暖湿润和半阴环境。其茎叶秀丽多姿,形态优美,株型小巧,极适合小盆栽培育和点缀山石盆景。由于黑色的叶柄纤细而有光泽,酷似人发,加上其质感十分柔美,好似少女柔软的头发,因此又被称为“少女的发丝”;其淡绿色薄质叶片搭配着乌黑光亮的叶柄,显得格外优雅飘逸。作为小型盆栽喜阴观叶植物,在许多方面优于文竹。小盆栽可置于案头、茶几上;较大

盆栽可用以布置背阴房间的窗台、过道或客厅,能够较长期供人欣赏。铁线蕨叶片还是良好的切叶材料及干花材料。

9. 常春藤

常春藤又称洋常春藤、长春藤,为五加科常春藤属多年生常绿藤本观叶植物。常春藤是典型的阴生藤本植物,全是木质茎,茎长可达

3~5米,叶互生,革质,油绿光滑,呈三角形状、卵形或戟形,三浅裂或全缘,长5~8厘米、宽2~3厘米;花果枝之叶,椭圆状卵形,全缘,叶柄细长。常春藤对环境的适应性很强,对土壤要求不严,以扦插繁殖为主。

常春藤叶色浓绿,且花叶品种有许多不同的斑纹或斑块,色彩鲜艳清晰,是室内外垂直绿化的理想材料。作为室内喜阴观叶植物盆栽,可长期在明亮的房间内栽培。室内绿化装饰时,作悬垂装饰,放在高脚花架、书柜顶部,给人以自然洒脱之美感;也可小盆栽植,放在茶几、书桌上,显得清秀典雅;还可作为柱状攀援栽植,富有立体感。



常春藤

10. 朱蕉

朱蕉别名红叶铁树，百合科朱蕉属观叶植物。常绿灌木，叶片长披针形，丛生于顶端，紫红色或彩色条纹。朱蕉主茎挺拔，姿态婆娑，披散的叶丛，形如伞状。叶色斑斓，极为美丽，是最常见的室内观叶植物。喜温暖、湿润和阳光充足环境。不耐寒，怕涝，忌烈日暴晒。

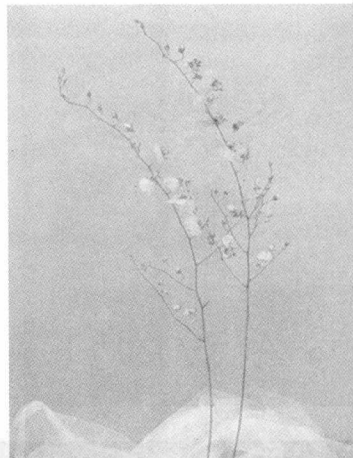


朱蕉

11. 文心兰

文心兰又名舞女兰、瘤瓣兰，为兰科文心兰属植物。植株轻巧、潇洒，花茎轻盈下垂，花朵奇异可爱，形似飞舞的金蝶，极富动感，是世界重要的盆花和切花种类之一。文心兰为多年生草本植物。根状茎粗壮，叶卵圆至长圆形，革质，常有深红棕色斑纹。花茎粗壮，圆锥花序；小花黄色，有棕红色斑纹。

文心兰花繁叶茂，一枝花茎着生几十朵至几百朵，极富韵味，加上花期亦长，深受人们喜欢，广泛用于盆花和切花。盆栽摆放居室、窗台、阳台，犹如一群舞女舒展长袖在绿叶丛中翩翩起舞，真是妙趣横生。



文心兰

12. 鸟乳花

鸟乳花又名白云花，属于百合科多年生大型球根观赏草花，鳞茎大，直径可达10厘米，叶子有5~6枚，厚，带状长条形，顶端内卷成尾状，长



鸟乳花

50~60 厘米,宽 3~5 厘米。圆锥花序顶生,小花数十朵密集,花白色,花期 5~6 月。习性畏寒,喜半阴、湿润,在低温温室越冬。

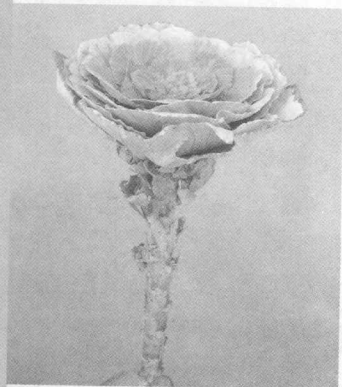
13. 羽衣甘蓝

羽衣甘蓝,又名羽叶甘蓝、叶牡丹,为十字花科芸苔属二年生草本植物。隆冬季节百花凋零之时,羽衣甘蓝却五彩缤纷,为冬季的城市增色添彩,是重要的冬日花卉之一。羽衣甘蓝叶散生,呈羽状分裂,五颜六色,不形成叶球,又名无头甘蓝。叶色艳丽,长期作为观赏植物种植,在公园和街心花坛可经常看到她的身影。

羽衣甘蓝的嫩叶有多种食用方法,可荤炒,也可素炒,还可用于糖醋等调料腌渍。西餐中常用于制作色拉。

14. 睡莲

睡莲又称子午莲、水百合,泰国国花。睡莲科睡莲属多年生水生植物。有短根状茎。叶丛生,自根茎生出,漂浮水面,叶背紫红色。花单生,浮水面而开,白色,有黄色和红色变种;夏末至秋初为开花期,花朵通常午前开放,黄昏时闭合,如此反复 3~4 日才凋谢;10 月前后果熟,植株也慢慢凋萎。品种丰富,成株全年均能开花,但以夏秋最盛。花色高贵典雅,是庭园水面不可缺少的水生观花植物;家庭适合缸栽,点缀平台、阳台,亦可用作插花材料。



15. 向日葵

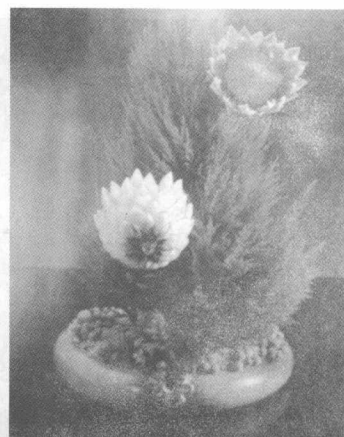
向日葵, 菊科向日葵属植物, 株高 1~3 米, 茎粗壮而直立, 被刚毛。叶片宽卵形, 叶缘缺刻或锯齿状, 粗糙。头状花序单生茎顶, 径约 40 厘米, 舌状花黄色、雌性, 管状花紫褐色、两性, 花期 7~10 月。果熟期 9~11 月。观赏用者有紫花种。



向日葵

16. 帝王花

帝王花, 又名菩提花, 俗称“木百合花”或“龙眼花”, 是南非共和国的国花。帝王花是多年生、多花茎常绿灌木, 植物生命期可达 100 年以上。该品种既适宜在花园或花盆种植, 又是优良的鲜切花材料, 还适合制作干花。帝王花的鲜花实际是一个花球, 在中心有许多花蕊, 并被巨大的、色彩丰富的苞叶所包围。花球的直径大小在 12~30 厘米左右。在一个生长季里, 一株大而粗壮的帝王植株能够开出 6~10 个花球, 个别植株能开出 40 个花球。花球苞叶的颜色在乳白色到深红色之间变化, 但淡粉红色、稍带银色光泽的苞叶是最受欢迎和推崇的。



帝王花

17. 大丽花

大丽花, 菊科大丽花属多年生球根花卉, 又称大理菊、西番莲、洋芍药等。大丽花肉质块根肥大。



大丽花