

北京往事

——藏在胡同里的衣食住行乐

张晓平



九州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

北京往事 / 张晓平著. — 北京: 五洲传播出版社

2009.5

ISBN 978-7-5085-1521-2

I. 北... II. 张... III. 风俗习惯—北京市 IV. k892.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 029626 号

北京往事

总 策 划: 骆 飞 秦晓光

总 编 辑: 李培义

责任编辑: 郑 磊

摄 影: 张晓平

撰 文: 张晓平

图片制作: 张 左

监 印: 秦晓光

装帧设计: 薛 铭

录 入: 王素亭

出版发行: 五洲传播出版社

邮政编码: 100038

电话 / 传真: 010-58891281

制版印刷: 北京画中画印刷有限公司

开 本: 16 印 张: 14.5 印 数: 5000 册

版 次: 2009 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

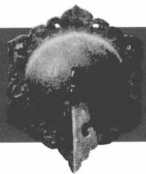
定 价: 138.00 元

北京往事

——藏在胡同里的衣食住行乐

张晓平





序

参加工作后我在北京已经生活了整整40个春秋，可倘若有人问我，什么是北京？我真的会不知所措。太熟悉了，也最容易疏忽。

往前说，北京应该是座城，是用高高的城墙圈起来的一方天地，连同威严框定了的权力、历朝历代沿袭下来的习惯。

严格说，北京是座都城。金元明清，先后定都于此。解放后，中国共产党领导的中华人民共和国，也把首都放在北京。北京成为中国政治、经济、文化的中心，所以有中国的“心脏”一说。正由于此，这里不仅创造了无数惊世骇俗的神话，也留下了不少刻骨铭心的记忆。

不同时代的人，他们的记忆是不同的。而且许多记忆会随着光阴的流逝而日渐模糊。唯有摄影能将瞬间变为永恒，让记忆永不磨灭！

有位20世纪60年代出生在北京的年轻人，他拿着照相机，或骑着自行车，或迈动双脚，走街串巷，追日赶月，留下了关于北京的影像记忆，诉说着关于北京的古老而又年轻的故事，帮助我们一起寻找“什么是北京”的答案。他就是北京民俗摄影家张晓平。

其人以前不熟。一天，晓平经朋友介绍来到我们编辑部，把他的部分作品放在我的面前，很客气也颇认真地请我提提意见。轻轻翻动一幅幅图片，就像翻动尘封的历史，我的激情被慢慢点燃，记忆的门窗被一点点打开。阅读间，我竟情不自禁地叫起好来。

北京是中国的，也是世界的。北京被世界关注，应该是数千年前的事了。关于北京的文字描述林林总总，相关图片也不计其数。然而，从一个当代人的视点出发，用十多年的时间来真实地记录北京的民俗，实在是难能可贵！我首先为晓平的精神叫好。不让历史留下影像的空白，这需要有行动，需要有投入，需要有摄影人的良心和责任感，晓平似乎是“不在其位”，却锲而不舍地“谋其政”，令许多专业摄影工作者汗颜。

其次，当然为他独到的切入点和精准的焦点叫好。说北京，政治，经济，军事，科技……三天三夜都说不完。晓平单说老百姓的衣食住行乐，而且把范围缩小在二环以内。用极平常的心，看自己熟悉的不熟悉的北京，用真实的镜头，捕捉平凡的不平凡的生活，用轻松的语言，叙述重要的不重要的故事，晓平似乎在谈家常，聊大天，但他又分明是不加粉饰地告诉我们：这里是北京，这就是北京！

北京的昨天五光十色，北京人昨天的生活多姿多彩。如果能让时光倒流，倘若真的能穿越时空隧道，我们一定会惊讶地发现，那一片星空，那一方天地，曾经多么神奇，多么辉煌！晓平的作品让我们在身临其境中，展开想象的翅膀。那熟悉的胡同，那渐行渐远的生活，那亲切的面孔，那魂牵梦萦的时光……都让我们读之有味，思之留香。

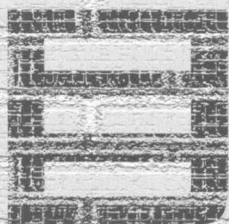
过去的，是历史社会发展留下的脚印。北京的昨天，留在人们的记忆里，成为一种色彩，一种符号，一种念想。古老的风俗，更是逝去岁月的“活化石”，是时代变迁插在中国大地上的“晴雨表”，更是我们民族不该丢弃不能遗忘的文化财富。作为北京人，晓平以特有的情怀，将他的部分记录北京民俗的图片结集出版，确实是做了“记录历史”、“收藏财富”的份内之事，但从另一个意义上说，他又实实在在是做了“前人栽树，后人乘凉”的好事。睁开“第三只眼睛”，张开“思考”与“发现”的双翼，多做些我们能做该做的好事，给历史留一份财富，为社会添一缕阳光，不亦乐乎？！

是为序！

骆 飞

2009年1月11日





北京往事

TALES OF OLD BEIJING

藏在胡同里的衣食住行乐
The daily life in alley

衣

Clothing

16

北京往事

TALES OF OLD BEIJING

藏在胡同里的衣食住行乐
The daily life in alley

食

Food

44





