



吼

雨太平洋

(第一部)

杜埃◎著

广东省出版集团
广东人民出版社

風

雨
太
平

江苏工业学院图书馆
藏书章

廣東省出版集團
廣東人民出版社

• 廣州 •

图书在版编目(CIP)数据

风雨太平洋. 第一部/杜埃著. —广州: 广东人民出版社, 2009. 12

(新中国 60 年广东文学精选丛书)

ISBN 978 - 7 - 218 - 06557 - 1

I. 风… II. 杜… III. 回忆录—中国—当代
IV. I251

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 213944 号

策 划	金炳亮 钟永宁
责任编辑	余正平 林秀钰 李翊昱
整体设计	张竹媛
责任技编	周 杰 黎碧霞
出版发行	广东人民出版社 (地址: 广州市大沙头四马路 10 号)
印 刷	韶关二九〇研究所地图彩印厂
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张	17.25
插 页	2
字 数	345 千
版 次	2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 218 - 06557 - 1
定 价	30.00 元

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社(020-83795749)联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpph.com> 电子邮箱: sales@gdpph.com

图书营销中心: 020-83790604 83781020】

《新中国 60 年广东文学精选丛书》

编 委 会

主 任：林 雄

副主任：顾作义 廖红球

委 员：孙丽生 廖 琪 张建渝 吴佳联 郑广宁
金炳亮 温远辉

主 编：廖红球

副主编：孙丽生 廖 琪 张建渝 吴佳联 郑广宁
金炳亮 温远辉

编 辑：范英妍 李艾云 展 锋 严瑞昌 易小淬
钟永宁 谢海宁 余正平 黄丹宁 陈 宁

春华秋实 岁月如歌

——《新中国 60 年广东文学精选丛书》序

林 雄

新中国迎来 60 华诞！

60 年，波澜壮阔，江山如此多娇。在党的领导下，华夏儿女谱写了最壮丽的甲子华章，中国特色社会主义道路展现广阔前景，中华民族伟大复兴站在新的历史起点上。地处南疆的广东，作为改革开放的前沿阵地和实验田，这片热土翻天覆地的辉煌成就，恰是我们的国家沧桑巨变的一个精彩缩影。在经济发展、政治昌明、文化繁荣、社会和谐的新形势下，南粤人民正以科学发展的新业绩向共和国生日献礼。

60 年，百花齐放，风景这边独好。经由两千年深厚底蕴的岭南文化滋养，岭南文学立足广东，面向全国，紧贴时代变迁、社会发展、民族进步，以大量优秀的作品生动展示新中国奋斗历程和宝贵经验，热情讴歌党和人民伟大实践的丰功伟绩，充分反映南粤人民精神面貌发生的可喜变化，为现代化建设事业勾勒出生动的发展图景，留下了弥足珍贵的文化财富。岭南文学的繁荣壮大，丰富了中国当代文学的煌煌宝库。

在隆重、热烈、喜庆的浓厚氛围中，广东省作家协会组织编辑出版《新中国 60 年广东文学精选丛书》一套 31 部作品，给人民共和国奉献上一束小花，以表达广大文学工作者拳拳爱国之心。

这是岭南文学成果的一次展示。丛书收入新中国成立以来不同时期较具影响力或代表性的作品，当中有《三家巷》、《花城》、《香飘四季》、《月夜》、《风雨太平洋》（第一部）、《山乡风云录》、《风雨年华》、《虾球传》等脍炙人口的名家名作，有《大风起兮》、《天堂众生录》、《围龙》、《商界》、《苍天厚土》、《大江沉重》、《终结于 2005》、《中国式燃烧》、《秋露危城》（《白门柳》第二部）、《依然是你》等备受好评的精品佳作，有《南中国碣石玄武山》、《瞬间与永恒》、《落草集》、《高原苦旅》、《成长 1984》、《血脉的回想》等散文、诗歌，有《庄世平传》、《中山路——追寻近代中国现代化脚印》、《守护生命》等纪实文学、报告文学，也有《中西比较文艺学》、

《想象中的时间》、《心灵的见证》、《文学的路标》——1985年后中国小说的一种说法等文学理论、文学评论。这些作品或以马克思主义的世界观和方法论洞悉社会万象的本质，或以社会主义的理想信念树立思想道德的楷模，或以民族的优良传统指引价值的取向和行为的准则，积极传递高尚的情感境界、健康的人生追求、美好的艺术情趣，真正体现先进文化的前进方向，拓展了岭南文化的内涵。

这也是岭南文学队伍的一次检阅。入选丛书的作家，既有自新中国成立初期到20世纪70年代末享誉国内文坛的名家大家，也有在改革开放31年间取得不凡成绩的优秀作家。他们始终坚持与时代同步、与人民同心，主动满足人民群众多方面、多样性的精神文化需求，积极适应人民群众审美情趣、欣赏习惯的深刻变化，大力推进文学内容和形式的不断创新，实现题材体裁、风格手法的极大丰富，展现出了务实、开放、兼容、进取的作家风貌。尤其令人印象深刻的是，在抗击“非典”疫魔期间，33名作家奔赴医务第一线采写作品，充分表现出了与人民同呼吸、共命运的血肉情深。多年来文学创作体制的改革和完善，也激发了岭南文学创作的生机和活力，创作主体的构成形成了层次多、覆盖面广的局面，思想精深、艺术精湛、制作精致的文学作品源源涌现。

60年，激扬文字，春华秋实。《新中国60年广东文学精选丛书》的推出，恰逢其时。在作品征集、推荐筛选、审阅整理等环节程序上，省作协尽力做到科学周密、严谨细致，尽可能把读者公认、反响良好、最有代表性的优秀作品推选出来。丛书的编辑出版，获得中共广东省委宣传部的重视，得到全省广大作家以及部分已故作家的亲属之大力支持。广东人民出版社以高度的责任心和使命感，积极宣传岭南文学，如期顺利出版丛书，可喜可贺！正所谓“一滴水可以折射出太阳的光芒”，31部代表性作品，基本上能够反映出新中国成立以来岭南文学事业的发展历程和各个时期取得的可喜成就。

60年，弹指一挥，岁月如歌。继往开来，壮丽的事业呼唤优秀的作品，伟大的时代造就杰出的作家。改革的时代，变革的社会，发达的科技，火热的生活，仍将为文学创作提供广阔舞台和丰厚土壤。东方风来满眼春，期望我们的作家继续当好人民心声的代言人和时代进步的记录者，阔步迈向欣欣向荣的文学前程。

2009年8月

（作者系中共广东省委常委、宣传部部长）

写在前面

杜 埃

自从五十年代开始，心中就怀有一个愿望：每当想起太平洋上昨天的那场战争、三年中乌云密布、险象横生的日子，心情总是难以平静，我深切怀念那些在海外的中国人，他们在极其复杂困难的异国他乡，与居住国人民并肩战斗，共同走过了曲折坎坷的道路，据不完全统计，其中有一百五十五位战友热血洒在友邦的土地上，离开了人间，用他们的年轻性命换取了反法西斯战争的伟大胜利。这段生活中的人和事，经常浮现在脑际，促使我非把这段关系到许多人的命运的历史记述下来不可，因而产生了试图写作长篇小说的念头。

虽然多年来内心对这个题材有所孕育，但由于日常事务纷忙，愿望难以实现。“浩劫”十年，那段涉及几百上千人的历史，叫人百念俱灰，林彪、“四人帮”的祖师爷康生、陈伯达极尽其诬蔑歪曲之能事，给大批干部加以莫须有的、骇人听闻的罪名，使战友们包括本人在内，被投进了冤狱，一顶顶“罪大恶极”的帽子铺天盖地地强加给了“华侨支队”及其兄弟的地下爱国组织。在福建省冤死了一批人，伤残者不少，广东也有几位同志被迫致死，可幸

有英明的周恩来总理出来主持公道，这才使得我们这一大批战后复员归国的华侨干部得到彻底平反。

历史是不能改变的，应当还历史本来的面目，更不能容忍豺狼们血口喷人！为了那批忠骨永眠异国青山的战友们，也为了海外中国人的良好历史传统，虽然自知年老笔颓，力不从心，但这种创作的愿望和决心却更为强烈。感到岁月逼人，时不再来。一九八〇年第四次全国文艺工作者代表大会召开，听了贤杰邓小平代表中央所作的祝词，受到极大鼓舞，更增强了我的决心，回到省里，得到我的几位上级的热忱支持，给我创作假，这才从八十年代的第一个“五一节”，开始了这个长篇的初稿写作。

这个长篇分三部，试图反映太平洋战争时期，海外华侨的对敌斗争，场面较广，用百万字左右篇幅，从皖南新四军事事件在当年华侨社会的复杂纠葛开始，继而写到珍珠港事件、太平洋战争爆发，接着是组织武装斗争和地下活动，直至三年战争结束，这支队伍受到菲律宾国防部以及登陆反攻美军司令部的嘉奖，复员为止。应当说明，本书不是写历史，故事情节以当年时代背景为依据，在原有的真实重大历史事件基础上，加以不少虚构，主要写的是“菲律宾华侨抗日反奸大同盟”（简称“抗反”）属下的“华侨抗日支队”配合异国友军在农村开展三年的武装斗争，和“抗反”组织在日占城市华侨区进行的地下斗争。书中人物较多，不少有其模特儿，除牺牲者外，均不用真名。主要写出的人物有许庚、霍斯特·李这两位爱国侨领，团结在他们周围的有其家属，有大批华侨工人、店员、师生及友邦爱国志士。故事中出现有几对战火中结成的爱侣，其中有两三对是菲律宾岛国的姑娘爱恋华侨战士小伙子，他们都约定战争结束后才能成亲。有位神枪手，竟在胜利前夕牺牲了。本书试图写成一部形象的历史，歌颂海外华侨响应伟人毛泽东当年发出的组成国际反法西斯联合战线的号召，与居住国人民并肩奋斗，配合同盟国反攻作战；也想尝试反映居住国的历史，岛国风光，南洋的习俗风情，以及人民的纯朴热情的性格，歌颂两国人民战火中建立的真挚情谊。但这样写出的也只是挂一漏万，且缺点和不足之处必定不少。

关于菲律宾华侨支队的战斗史实，美、苏、菲、日等国的历史学家，均曾著书论述过并加以肯定，以井上清为首的多位日本历史学家合编的《太平洋战争史》一书中，便有这种记载，这是众所周知的事实。中国人民的朋友埃德加·斯诺，也曾于攻克菲律宾首都马尼拉市时访问过这支华侨武装队伍。在菲律宾全国各省份，至今仍有第二次世界大战的复员军人会组织存在，“华支”是该国复员军人支会之一。一九八二年，是“华侨支队”成立四十周年纪念，在大会

上，居住国总统还为她发布亲笔签署的纪念信，刊登于华、菲、美各大报上，国防部并派出一位上校参加庆典，作了热情友好的演说。矗立于马尼拉东郊“华侨义山”上的抗日烈士纪念碑上铸刻有全部烈士英名。前往陵墓悼念的侨团、侨校及广大华侨甚众，从早至晚，献花燃蜡烛，络绎不绝，对英烈寄托哀思。

战后的四十年，我国与日本化干戈为玉帛，日本人民也是深受军国主义者的惨重祸害。正如本书第三部中有一位当年经营小食店的日本老太婆，私下扣心所说的话：“这样的战争，唉，我能对支那人说些什么呢？但愿我们的子孙后代会成朋友，和好相处。”

果然，战争改变了一切，也改变了日本。

现在，中日友好的热度正在逐年增加，两国之间友好往来日益频繁。友好，不仅是在这个世纪，而是永恒的、不可改变的。在战后，中日未建交前，我访问过日本，在那里接触过许多日本朋友，其中有不少是过去参与过侵华战争的，都含泪对中国人表示歉意，并发出肺腑之言，深信两国人民决不容许那样的历史重演，两国人民一定要世代友好下去。

这是一本尝试性的、华侨历史题材小说，得重申一句，它虽然是历史，但作者并非写历史，而是一部在真实的历史背景下颇有虚构的文艺作品，对于一个还未写过这样的长篇的我来说，要驾驭它，确似是“黄牛上树”，困难不少。如今，书的前两部是写出来了，究竟效果如何，在我来说，始终认为还是个“未知数”，敬希读者多多批评指正。

1985年2月26日夜 广州

目录

写在前面 杜 埃 / 001

第1章 霍斯特·李家族 / 001

第2章 在波尼伐西奥铜像前 / 008

第3章 风 波 / 015

第4章 法 庭 / 022

第5章 义山上 / 028

第6章 风 暴 / 035

第7章 家 庭 / 049

第8章 战争时间表 / 056

第9章 一封不署名的信 / 063

第10章 “不设防城市” / 069

第11章 撤离马尼拉 / 074

第12章 坎巴嚟 / 078

第13章 北上的路断了 / 084



- 第 14 章 两个神甫 / 089
- 第 15 章 夜过封锁线 / 093
- 第 16 章 坎坷的路 / 097
- 第 17 章 未及结成的姐妹 / 105
- 第 18 章 被 俘 / 110
- 第 19 章 是这么一回事 / 115
- 第 20 章 “游击队” / 125
- 第 21 章 坎巴嚟，再见！ / 129
- 第 22 章 蔓蒂里，蔓蒂里！ / 132
- 第 23 章 去 向 / 140
- 第 24 章 会啼的母鸡 / 145
- 第 25 章 芒果树下 / 149
- 第 26 章 袭 击 / 161
- 第 27 章 流移转徙 / 166
- 第 28 章 青椰子和不署名的信 / 172

- 第29章 纳姑娜湖之夜 / 178
- 第30章 重 聚 / 190
- 第31章 敌 情 / 197
- 第32章 大森林 / 203
- 第33章 蔓蒂里处女战 / 208
- 第34章 阿莱耶森林的呼声 / 216
- 第35章 回城路上 / 222
- 第36章 地下星火 / 228
- 第37章 无声的脚步 / 233
- 第38章 枪，枪！ / 241
- 第39章 华侨支队诞生 / 249
- 第40章 在黑夜笼罩的荒地上 / 258

第1章

霍斯特·李家族

海湾的热风阵阵吹来，棕榈的浓叶瑟瑟作响，高挺的椰树摇曳着，一派热带风光。树林中间是一条滨海大道，光滑的柏油路面被烈日蒸晒得黑光闪闪。尽管希特勒正在肆无忌惮地蹂躏欧洲，中国战场进入犬牙交错的状态，可是这太平洋上的岛国，依然是一派和平景象。

这一带海滨，有块大幅空旷草地；在广场中央矗立着菲律宾的民族英雄黎萨铜像。每逢旱季的周末之夜，管弦乐队便来到铜像基座下的宽阔台阶上演奏；迷人的西洋古典的、民族的和美国的爵士乐曲，醉倒了多少把音乐当做精神享受的菲律宾人。

白天，海湾上扬起红色的、白色的、橙黄色的帆篷和小游艇，载着满船歌声，荡漾在蓝色的海面。岸边草地上许多身穿各种鲜艳衣服的小贩，她们大多数是年轻姑娘，在向游客兜售香甜可口的冰激凌、鸭胎蛋、榴槿、青椰汁、香烟等等；此外还随处可见一些光着脊背，灵活得像小兔子一般在空地上穿梭往来替人擦皮鞋的小孩子。每当黄昏到来，忙碌了一天的人们都喜欢到这里来散暑乘凉；呼吸有咸腥味儿的海风；欣赏那缓缓坠入巴丹半岛后海的美丽落日。灿烂的霞光虽然很短暂，但充满热带情调的绮丽景色，却能使游人心旷神怡。

“落日”是马尼拉湾的一大胜景，对初到异邦的人，晚霞更能引动对海洋西岸祖国的遐想和恋情。

美国制造的四座位小方形罗里士轻便车穿梭似的络绎不绝，疾驶而过。在仑尼塔海滨大道上有一辆小车正向海滨的巴西住宅区驶去，最后在一座西班牙式的两层大木楼房前停下。

同来的两位客人顺着许庚的手抬头一看，是一座颇为宽敞的两层木楼，楼前有块空地，种上了果木，用竹篱笆围着；房顶很尖很高，屋檐却低到几乎掩盖了上半个窗子。窗前吊着用空椰子壳作花盆栽种的各种热带寄生植物。这一切给人一种幽雅、阴凉的感觉。大厅和卧室毗连处突出来一个小小骑楼，和一个有扶手的宽梯连接。梯子是用坚硬的木材做的，踏板用黄蜡擦过，发出光泽。霍斯特·李家族也像普通菲律宾人那样酷爱清洁。贫民买不起黄蜡，就用椰子壳内层的丝络摩擦梯子和木楼板，保持经常性的光洁。因为穷人都睡在木楼板或竹楼板上，再没有其他的床了。

“噢，来啦！”斜躺在骑楼中一把长椅上看报的老人，蓦地站起，走到梯口迎接。

“老人家好！”许庚代表来人向他道了个安。三个客人便脱下皮鞋，穿着袜子踏上梯级。

老人一面迎接，一面扭头向屋里嚷嚷：“老大，客人来啦！”一边对许庚：“嘿嘿，老弟，你也来得太少了。”口气有点责怪。

“早就想来，可没空呀。你老人家还是挺康泰的吧。”许庚说，转脸对同来的两个客人——傅里奥和不久前从江南劳军返菲的蔡杰介绍道：“这位就是老李的父亲，洪门老前辈^①。他是位老锅炉工，在美国海军船坞工作。”

“老人家好！”两位客人齐声道。

“托福，托福！”老人睁着一只有毛病的眼答道。他说起话来两个腮帮筋肉有点颤动，身高腰直，神态威严。

充满热情的霍斯特·李赶忙迎出来，快活地嚷道：“欢迎，欢迎。”说着伸手抓住两位来客，拉他们在大厅坐下，并叫来他的妻子欧芹、大妹妹锦芙和两个女儿；还有未分家的二弟一家大小，向客人一一介绍。霍斯特·李有个习惯：凡是他尊敬的来客，他定必向他们热情地介绍他的家族，他觉得只有这样才表示尊重客人。

大妹妹锦芙是个三十出头的女人，她端庄地走前两步，把合着的两手伸出一只跟客人握手。不知为什么，当她跟许庚握手时，眼帘垂下，拘谨而温柔地低声问道：“你很忙吗？多久没光临了。”霍斯特·李的大女儿，这会儿端着托盘给客人送咖啡，显得很有礼貌。

^① 洪门是历史悠久的中国民间中下层互助性质的团体，多为手工业工人，讲义气，爱祖国。祖国的洪门于解放后改称致公党，是民主党派之一。

这天是星期天，霍斯特·李的家族，全都待在屋子里。午饭后全家都在等待预约好的客人的到来。听说老李的妈妈、二妹和二弟媳都在楼底准备晚饭。客人就从二楼内层的宽木梯走下去。喔，这木楼的底层可真够宽敞，屋外靠墙是一排三间的厨房、浴室和杂物房。楼下还有几间卧室和一个大饭厅。老妈妈瘸着腿，两只手搓着围裙，一拐一拐地走过来，用中山县龙都话跟客人攀谈；老李的二妹锦治一边搓面粉，一边开颜畅笑招呼客人。

“这楼底真阴凉，好舒服呀！”

“我就喜欢住楼底，菲律宾天气长年累月都热得炙死人，可在楼底，就没那么热了。”

蔡杰见老李一家为他们忙碌，忙叫他们别张罗，随便吃点什么便好了。还说他和傅里奥虽然很少上门做客，但跟老李却是认识很久了，又是知己。

可是女主人却十分兴奋，像过节日似的。

“不会吃穷我们的！现在到处都在打仗，听说德国又打苏联，世道乱纷纷，难得见面，稀客呀！”老妈妈说。

“我来做个阿多布^①给你们尝尝，这是挺可口的。”高大肥胖的李锦治，像孩子般笑着说道。

老妈妈突然抓住了傅里奥一只手肘：“你说说，日本人会打来菲律宾吗？”说话间紧蹙眉头，显得忧心忡忡。

“这，很难说。”客人道。

“日本军占咱中山县四年了。唉，国内到处家破人亡，光饿死的就不知有多少！”

“家乡还有什么人吗？”

“有堂侄两家人。我们捐钱给同乡会汇回去，也不知收到没有，几年来连个回讯都没见到。”她不断摆摆脑袋。老太太有点忿忿然，喃喃自语：“会不会给国民党刮了去。他们是‘刮地皮’刮惯了的呀！”

“这很难说。除了国民党，还有伪军、地主，还有恶霸劣绅在把持呐！”

“惨呀、惨呀，你们说说日本会打菲律宾吗？”她一再提起这个日夕担心的话题。

“现在世界大战正在扩大，还是要有个准备。”

老妈妈一听，心里凉了半截：“要有个准备？”说着叹了口气，双手搭在膝盖上，“那么这个家……”停了好一会，默不出声。

楼上大厅的客人，正和霍斯特·李家族在议论国内发生的皖南事变。

霍斯特·李的大妹妹李锦英给客人添咖啡。她身材高大，肤色白皙，穿件低领米色连衣裙，衬着她那丰满的胴体和端正的脸庞，越发显得举止大方。她是一位初中侨校的美术教员兼女生班的裁缝老师，年纪不小，还是个“云英

① 一种西班牙菜式。

未嫁身”的大姑娘，笑起来就跟她妹妹一样老带点童稚气，叫人感到她心地很纯真。

“什么政令军令统一？统来统去，不就是统给蒋介石去了，国民党真是！”李锦芙坐下来，自己却不喝咖啡，愤愤然骂道。

“那还用说，统一就是消灭。”霍斯特道，“记得去年八月，第十八集团军举行了华北‘百团大战’，出动了一百一十五个团兵力，从几十个地方一齐展开攻势，战斗了三个多月，毙伤日军二万，伪军五千，俘一万多。这是抗日战争以来最大的一仗。军威大振。躲在后方的老蒋一面颤颤抖抖，一面咬牙切齿。”霍斯特喝了两口咖啡，拿出埃德加·斯诺公布的一份材料，引述给大家听。

那份材料，清楚地写着许多数字，蒋介石为了借日军之手消灭我军，便慷慨允许新四军开去华东敌后的要求。但新四军一开到敌后，大量杀伤敌人，威震中外。过去在新四军到达京、沪、杭一带之前，日军只用三个团就能够统治这个地区；新四军到达之后，日军就不得不增加到三个师的兵力了，真是所向披靡呀！在江苏、安徽收复了相当于两省三分之一地区，新四军由最初的一万五千兵力扩大到了十万人。即使在南京近郊，要是没有警卫，日军也寸步难行，仅仅一个南京城，就要有七千名日军警卫部队。蒋介石统治集团因新四军英勇抗战，收复了大块国土，建立了根据地，为此大为恐惧，便密谋消灭新四军。今年一月，蒋介石诬蔑新四军“叛乱”，出动大军，进行突然包围袭击，发生了震动国内外的“新四军事件”。新四军军长叶挺被俘，副军长项英以下九千人壮烈牺牲。这种亲痛仇快的事，引起全国哗然，华侨愤恨，纷纷谴责蒋介石的不义。而汉奸汪精卫的南京政府则欢天喜地举行庆祝。反共高潮来势汹汹，中共和各爱国党派揭发了这次阴谋事件的整个过程，全国呼吁制止蒋介石反共内战……

霍斯特突然转脸向自己的女儿：“丽姐儿，你知道吗？在祖国，抗日还是有罪的！”说罢猛地抽了两口烟。

“我不明白为什么委员长会这么坏。”十九岁的丽姐儿怔怔地听爸爸议论，有点呆了，老眨巴着两眼，又激动又惊奇。

“咳，我的孩子！你问得多奇怪。他是刽子手，反共起家的大坏蛋，他同希特勒一样。我跟你爸爸，十三年前就是受这个刽子手的迫害逃亡来菲律宾的。”做姑姑的李锦芙道：“你别只顾钻课堂的英文书本了，你没看咱们出版的《建国报》吗？它正天天跟华侨中的反动报纸辩论什么‘军令政令统一’的谬论呢。”说后李锦芙用谨慎的态度望望许庚：“人家许叔叔是《建国报》的社长呀！”

许庚微微一笑，含着他那栗色大烟斗。

丽姐冷不防受到姑姑一顿教训，不由脸上泛起红晕，讷讷道：“阿三，你……”她用亲昵的“阿三”的称谓，对她的三姑表示柔声抗议。其实，《建国报》一出版她就抢着看的。

“你未回过祖国，国内的事情懂得太少了。一个侨生须知道祖国的过去、现在和我们所希望的将来，这是根。今后要……”姑姑说到这里，把脸扭向

许庚，“你的读者面还要扩大呀。”

许庚“唔”了一声：“报纸份数增加，要靠妇女界多做点宣传……”说着用鼻子指指傅里奥，“这位叔叔写了许多揭露蒋介石制造皖南惨案的文章，驳斥这里的反动华文报的谬论。你都看过了吧？”

丽姐腼腆地抬起头来，微微颌首。心里想：“原来是你写的呀！”不由得用天真无邪的眼光盯视傅里奥片刻，心中不禁涌起敬佩的感情。

“劳联^①进行得怎样了？”李锦芙关切地问大哥和许庚。

当老头子知道已有几批大款汇回去，劳联属下三十六行业工会和洪门团体还在继续捐献时，便插话道：“我们洪门从来不输给你们们的。”神态很自得。

大家正热烈议论，二妹妹锦治走上楼来，招呼大家下楼吃饭去。

大餐桌上，一家大小加上三位客人，满满的。二儿媳小心翼翼端上一大青花瓷钵的咖喱鸡。女主人们十分忙碌，又是牛肉阿多布，切片西红柿，牛油沙拉，广东叉烧包和厦门炒米粉。阔嘴的大玻璃酒壶盛满掺进冰块의仙美几啤酒。这是一顿别具风味的中西式晚餐。

慈祥硬朗的洪门老大哥接过孙女儿递来的湿毛巾，抹了抹手。他伸伸两只露满筋络的红铜色手臂，邀请客人用餐。

这位六十五岁的老锅炉工，还不肯退休。他是个瘦长个子，身体硬朗，短短的灰白发下，虽然左眼球蒙上一层膜状的东西，但右眼却发出矍铄的亮光。脸孔褐色带红，也许因长期司炉的缘故，结实的骨架，紧绷着一身肌肉，像一个铜人。他取了个包子咬了两口，又深深地喝了两口啤酒，便翘起一只大拇指，清清嗓子，急于要把久已憋在心里的话一泻而出。他高声嚷道：

“哈，好！痛快！我们洪门是讲义气的。对兄弟披肝沥胆，路遇不平，拔刀相助，是洪门的宗旨。讲历史，自太平天国起我们就是爱国的。哼！岂有此理！老蒋爱什么国？手里拿着三四百万军队不打日本，却打抗日的新四军，伤天害理呀！我刚刚看过《建国报》上驳斥国民党的文章，驳得真痛快！”老人又咬了一口叉烧包，嚼了嚼吞下去，接着又大声道，“那班家伙净说一个党，一个政府，一个领袖，一个军队，还不是依然闹独裁！国民党好话说尽，坏事做绝，现在只死剩一张烂嘴。你们看看这里的国民党言论，嘿嘿，他那个支部还在把我们华侨当阿斗呢，你们说气人不气人？我来菲打工四十年，对国内事也尽过力，出过钱，恼火的事太多啦！”

“爷爷，你净顾讲话，客人都吃不成饭啦。”小孙女提醒道。

老霍斯特歉然一笑，看看全桌子老少，都在静听他的话，忘了动刀叉。

“吃吧，吃吧，都是自己人。”老人咧嘴笑道，“你们尽管吃，别讲那么多礼节。可我还是得把话讲完……打国共分裂、老蒋上台起，他就没做过一件好事。现在欧战正紧，德国又大规模进攻苏联，国内抗战十分艰苦，人人都关心

① 劳联：菲律宾华侨劳工团体联合会的简称。