

詞陌拾翠

■ 苏孝敏 著



◎作家出版社◎

詞陌拾翠

陳海遠題

蘇孝敏 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

词陌拾翠/苏孝敏著. —北京: 作家出版社, 2000. 5

(世纪之光文丛/黄礼孩主编)

ISBN 7-5063-1880-6

I. 词… II. 苏… III. 词论-作品集-中国-当代 IV. 1267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 08064 号

词陌拾翠

主 编: 黄礼孩

作 者: 苏孝敏

责任编辑: 华 沙 周 坤

封面题字: 陈奋武

封面设计: 谢瑞良

责任校对: 肖 鸣

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub @ public. bat. net. cn

经销: 新华书店

印刷: 霞浦福宁彩印有限公司

开本: 850×1168 毫米 1/32

字数: 280 千字

印张: 22.25 插页: 1

印数: 001—2000 册

版次: 2000 年 5 月第一版第 1 次印刷

IBSN 7-5063-1880-6/I · 1865

定价: 60.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误, 可随时退换。

凡 例

一、《词陌拾翠》是部词学笔记，是词学入门、学习填词的直接依据。

二、各调中都包括：录词、图谱和说明部分，从中说明平仄及其变格、字数、句读、韵脚、平仄韵脚数、押韵方法，句数、对仗、重叠、特殊句式、调名来源等问题。

三、录词部分因为出于篇幅上的考虑，各体多只录取一首名家词。所录的名家词，或取其格律严谨，或取其在格律上有突破，或取其对仗工整，或取其字句华丽，或取其锤字炼句令人仰慕，或取其善吟风花雪月，或取其气魄宏大令人激越，用意不定，未拘某格。它们都只供平仄、押韵、对仗、句式等方面的艺术形式上的参考，对其思想内容则须持正确的批判态度，否则，定然有负录用的本意。

四、平仄：“○”代表平声，“△”代表仄声。

五、平仄的变格：

1. “·”代表可平可仄。比如：“○●△△○○△”，就是说第一个字和第三个字是可平可仄的，其余各字则该平即平，该仄即仄，不可变动。

2. “—”代表平仄对调。比如：“○○△△”，就是说这句的第一字的声调可与第三字的声调对调成“△○○△”。

3. 有一种既有可平可仄，又可平仄对调的变格形

式。比如：“○△△○○△”，就是说这句可以是“○△△○○△”，又可以是“○△○○○○△”，也可以是“○△○○△△”。

六、图谱时，句读中除标顿号“、”、逗号“，”、分号“；”、叹号“！”、句号“。”外，还有一种表示短句读的符号“√”。其作用是借助它知道：有些句读是加与不加自便的，有些句读是可前可后的。比如：《江梅引》的上阕第四句是：“△△○○√△△△○○”，就是说这句可以是一个九字句，也可以是分成前四后五的两个句子，其间的短句读加与不加自便；《水调歌头》的上阕第三句与第四句是：“○○△△√○○△，△△△○○”，就是说这两句可以是“○○△△○○△，△△△○○。”，也可以是“○○△△，○○△△△○○”，其间的短句读可前可后。

七、“——”代表韵脚。比如：“○○△△△○○”、“△△○○△”，前者须押平声韵，后者须押仄声韵。

八、“|| : …… : ||”代表上、下阕的格律相同，相当于乐谱上的反复符号。

九、上、下阕格律不同的，在图谱时，上、下阕之间有明显间隔，并且可参看〔说明〕部分。

十、〔说明〕部分是对各调体的字数、阙数、句数、韵脚数、押韵方法、常见对仗处、某些句子平仄格律可与谱中不同的、重叠或倒叠、特殊句式、调名来源等问题进行说明，目的在于通过这些说明，结合〔录词〕部分，加深对〔图谱〕的理解，从而更有效地掌握和应用词谱。其中所谈的“句式”，仅就一些特殊情况进行分析，并没句句逐

一分析。所谓特殊情况是指某些句子的句读情况和音节情况。句读情况的说明，一般是为〔图谱〕部分的短句读符号“√”进行的。音节情况是这样的：通常情况下，词句的音节与诗句的音节是一样的，提出特殊情况主要在于区别通常情况。比如：《撼庭秋》上阕第二句是“△△○○△”，形式上是律句。这个律句是前二后三的五字句，其音节是“△△○○△”或“△△○○△”。而在《撼庭秋》中这句却是一个前一后四的五字句，其音节却是“△△○○△”。这样，凡是此类的句式显然就有必要加以说明。

十一、有些词一调多体，且有的体式除个别地方相异外，绝大多数是同谱的，一般只将异处，通过“变格”、“平仄”、“句式”等方面加以注明，不再详细图谱。

十二、各调的编排次序，按词调字数的多少，依次从少往多排去；一调多体，一般是以该调字数最少的体式，参加次序排列，其余各体都汇集在该调名内，不再因其字数多少而分离出去。

目 录

凡 例	(1)
1 十六字令	(1)
2 闲中好	(2)
3 梧桐影	(3)
4 醉妆词	(4)
5 南柯子 (一至三)	(5)
6 荷叶杯 (一至三)	(8)
7 开元乐	(11)
8 凭栏人	(12)
9 摘得新	(13)
10 望夫石	(14)
11 南乡子 (一至四)	(15)
12 渔 父 (一至三)	(18)
13 潇湘神 (一至二)	(21)
14 桂殿秋	(22)
15 捣练子	(23)
16 忆江南 (一至四)	(24)
17 浪淘沙 (一至三)	(29)
18 天净沙	(31)
19 小秦王	(32)
20 字字双	(33)

21	阿那曲、竹枝、杨柳枝、八拍蛮、欸乃曲 (一至七)	(34)
22	干荷叶	(42)
23	法驾导引	(43)
24	江南春	(44)
25	九张机	(45)
26	一叶落	(46)
27	忆君王	(47)
28	蕃女怨	(48)
29	遐方怨 (一至二)	(49)
30	后庭花破子 (一至二)	(51)
31	调笑令 (一至二)	(53)
32	如梦令	(56)
33	思帝乡 (一至三)	(57)
34	甘州子	(60)
35	西溪子 (一至二)	(61)
36	诉衷情 (一至六)	(63)
37	天仙子 (一至三)	(69)
38	归自谣 (一至二)	(72)
39	风流子 (一至五)	(74)
40	灼灼华 (一至三)	(80)
41	江城子 (一至六)	(84)
42	望江怨	(90)
43	定西番	(91)
44	何满子 (一至三)	(92)

45	鸟夜啼	(96)
46	长相思	(98)
47	忆长安	(100)
48	望梅花 (一至二)	(101)
49	醉太平	(103)
50	感恩多 (一至二)	(104)
51	长命女	(106)
52	酒泉子 (一至十四)	(108)
53	生查子 (一至六)	(122)
54	昭君怨	(128)
55	春光好 (一至二)	(129)
56	蝴蝶儿	(131)
57	抛球乐	(132)
58	醉公子 (一至三)	(133)
59	纱窗恨 (一至二)	(136)
60	醉花间 (一至二)	(138)
61	点绛唇	(140)
62	女冠子 (一至四)	(142)
63	采莲曲	(149)
64	恋情深	(150)
65	伤情怨	(151)
66	赞浦子	(153)
67	醉垂鞭	(154)
68	浣溪沙 (一至二)	(155)
69	清商怨	(157)

70	伤春怨·····	(158)
71	平湖乐·····	(159)
72	霜天晓角（一至二）·····	(160)
73	菩萨蛮·····	(163)
74	玉树后庭花（一至三）·····	(165)
75	伊州令·····	(168)
76	巫山一段云·····	(169)
77	采桑子（一至四）·····	(170)
78	卜算子（一至二）·····	(176)
79	渔父家风·····	(178)
80	杏园芳·····	(179)
81	散余霞·····	(180)
82	柳含烟·····	(181)
83	好事近·····	(182)
84	谒金门（一至三）·····	(183)
85	好时光·····	(186)
86	一落索·····	(187)
87	荆州亭·····	(188)
88	望仙门·····	(189)
89	误佳期·····	(191)
90	忆少年（一至二）·····	(192)
91	相思引·····	(195)
92	金蕉叶·····	(196)
93	忆秦娥·····	(197)
94	清平乐（一至二）·····	(198)

95	更漏子（一至二）	(201)
96	西地锦	(203)
97	圣无忧	(204)
98	相思儿令	(205)
99	玉连环	(207)
100	画堂春	(208)
101	甘草子	(209)
102	阮郎归	(210)
103	眼儿媚	(211)
104	鬲溪梅令	(213)
105	撼庭秋	(214)
106	秋蕊香	(215)
107	双鸂鶒	(216)
108	人月圆	(217)
109	喜团圆	(219)
110	三字令	(220)
111	武陵春（一至二）	(221)
112	朝中措	(223)
113	阳台梦	(224)
114	归去来	(225)
115	醉乡春	(226)
116	柳梢青（一至二）	(227)
117	沙塞子	(230)
118	月宫春	(231)
119	贺圣朝（一至二）	(232)

120	太常引	(234)
121	醉高歌	(235)
122	西江月	(236)
123	少年游 (一至八)	(238)
124	留春令	(246)
125	惜分飞 (一至三)	(247)
126	应天长 (一至五)	(250)
127	思越人	(257)
128	思远人	(258)
129	望江东	(259)
130	河 传 (一至十二)	(260)
131	醉花阴	(273)
132	青门引	(274)
133	雨中花 (一至四)	(275)
134	醉红妆	(280)
135	倾杯令	(281)
136	燕归梁	(282)
137	木兰花 (一至七)	(283)
138	望远行 (一至三)	(291)
139	临江仙 (一至六)	(294)
140	鹧鸪天	(300)
141	芳草渡	(301)
142	瑞鹧鸪 (一至三)	(303)
143	市桥柳	(307)
144	翻香令	(308)

145	茶瓶儿	(309)
146	鹊桥仙	(310)
147	虞美人 (一至二)	(311)
148	一斛珠	(313)
149	夜游宫	(315)
150	梅花引	(316)
151	东坡引 (一至三)	(318)
152	惜分钗	(321)
153	小重山	(322)
154	踏莎行	(323)
155	接贤宾	(324)
156	散天花	(325)
157	后庭宴	(326)
158	钗头凤 (一至二)	(327)
159	一剪梅	(330)
160	蝶恋花 (一至二)	(331)
161	感皇恩 (一至二)	(333)
162	惜琼花	(335)
163	落灯风	(336)
164	赞成功	(337)
165	破阵子	(338)
166	渔家傲	(339)
167	苏幕遮	(341)
168	定风波	(342)
169	揉破花笺	(343)

170	醉春风	(344)
171	麦秀两岐	(345)
172	献衷心 (一至二)	(346)
173	淡黄柳	(348)
174	品 令 (一至二)	(350)
175	风中柳	(352)
176	谢池春	(353)
177	行香子	(354)
178	锦缠道	(355)
179	大堤曲	(356)
180	解佩令	(358)
181	青玉案	(359)
182	看花回	(361)
183	两同心 (一至二)	(362)
184	佳人醉	(364)
185	西 施	(366)
186	千秋岁 (一至三)	(367)
187	粉蝶儿	(372)
188	归田乐	(373)
189	离亭燕 (一至二)	(374)
190	师师令	(376)
191	传言玉女	(378)
192	风入松 (一至二)	(379)
193	千年调	(382)
194	越溪春	(383)

195	剔银灯	(384)
196	春草碧 (一至二)	(386)
197	碧牡丹	(389)
198	御街行 (一至二)	(390)
199	阳关引	(392)
200	一丛花令	(394)
201	醉高春	(395)
202	忆春草	(396)
203	早梅芳	(397)
204	蓦山溪 (一至三)	(399)
205	拂霓裳	(403)
206	梦玉人引 (一至二)	(404)
207	望玉涯引	(407)
208	洞仙歌 (一至六)	(409)
209	踏 歌	(418)
210	满路花 (一至二)	(420)
211	婆罗门令	(423)
212	离别难	(425)
213	江梅引 (一至三)	(427)
214	八六子	(432)
215	鱼游春水	(434)
216	醉思仙	(435)
217	探芳信	(437)
218	鹊踏花翻	(438)
219	玉京秋	(439)

220	满江红（一至三）	(441)
221	法曲献仙音	(445)
222	远朝归	(447)
223	薄媚摘遍	(448)
224	东风齐着力	(450)
225	塞翁吟	(451)
226	露 华	(453)
227	梅子黄时雨	(454)
228	雪梅香	(456)
229	玉漏迟	(458)
230	六么令	(459)
231	天 香（一至二）	(461)
232	玉女迎春慢	(464)
233	满庭芳（一至二）	(465)
234	水调歌头	(468)
235	凤凰台上忆吹箫	(471)
236	倦寻芳（一至二）	(472)
237	汉宫春（一至二）	(475)
238	烛影摇红	(478)
239	夏初临	(480)
240	绿盖舞风轻	(481)
241	暗 香	(483)
242	声声慢（一至二）	(484)
243	月下笛	(488)
244	云仙引	(490)

245	八节长欢	(492)
246	并帝芙蓉	(493)
247	双双燕	(495)
248	玲珑玉	(497)
249	帝台春	(498)
250	金菊对芙蓉	(500)
251	燕山亭	(502)
252	大 有	(504)
253	陌上花	(505)
254	高阳台	(507)
255	渡江云	(509)
256	春夏两相期	(510)
257	东风第一枝	(512)
258	八音谐	(513)
259	万年欢	(515)
260	念奴娇 (一至三)	(516)
261	桂枝香 (一至二)	(522)
262	真珠帘	(526)
263	齐天乐	(528)
264	忆旧游	(530)
265	石州慢	(532)
266	宴清都	(533)
267	氏州第一	(535)
268	水龙吟	(537)
269	雨霖铃	(540)