



古村镇



山西晋城

SHANXI JINCHENG
GUCUNZHEN

中国建筑工业出版社

晋城市建设局
编

山西晋城古村镇

晋城市建设局 编

中国建筑工业出版社
CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

山西晋城古村镇 / 晋城市建设局编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2009

ISBN 978-7-112-11183-1

I. 山… II. 晋… III. 乡镇—概况—晋城市 IV. K922.55

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第151627号

责任编辑: 费海玲

责任设计: 赵明霞

责任校对: 兰曼利 关 健

山西晋城古村镇

晋城市建设局 编

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京方舟正佳图文设计有限公司制版

北京中科印刷有限公司印刷

*

开本: 880 × 1230毫米 1/16 印张: 31% 字数: 980千字

2010年1月第一版 2010年1月第一次印刷

定价: 268.00元

ISBN 978-7-112-11183-1

(18456)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

《山西晋城古村镇》编委会

编委会主任：张茂才、王茂设、贾联亭、李锦生

技术指导：张 海、薛明耀、于丽萍、台俊明

主 编：韩守元

副 主 编：申学勤、薛林平

编 委（按姓氏拼音排序）：

白明星、毕天明、都火炬、郭钢铁、赖钰辰、郎渊濂、李 超、
李 瑞、李永和、李晋元、李国义、李志新、孟璠磊、裴天德、
庞培芳、任香平、苏德龙、宋明洁、石 玉、许锁昌、谭爱国、
唐元旭、王 旭、王 磊、王 倩、王福林、谢 凌、邢震峰、
杨 珺、喻 涛、原高升、赵志刚、赵海燕、周雪洁

著 文：薛林平、程德法 等

摄 影：薛林平

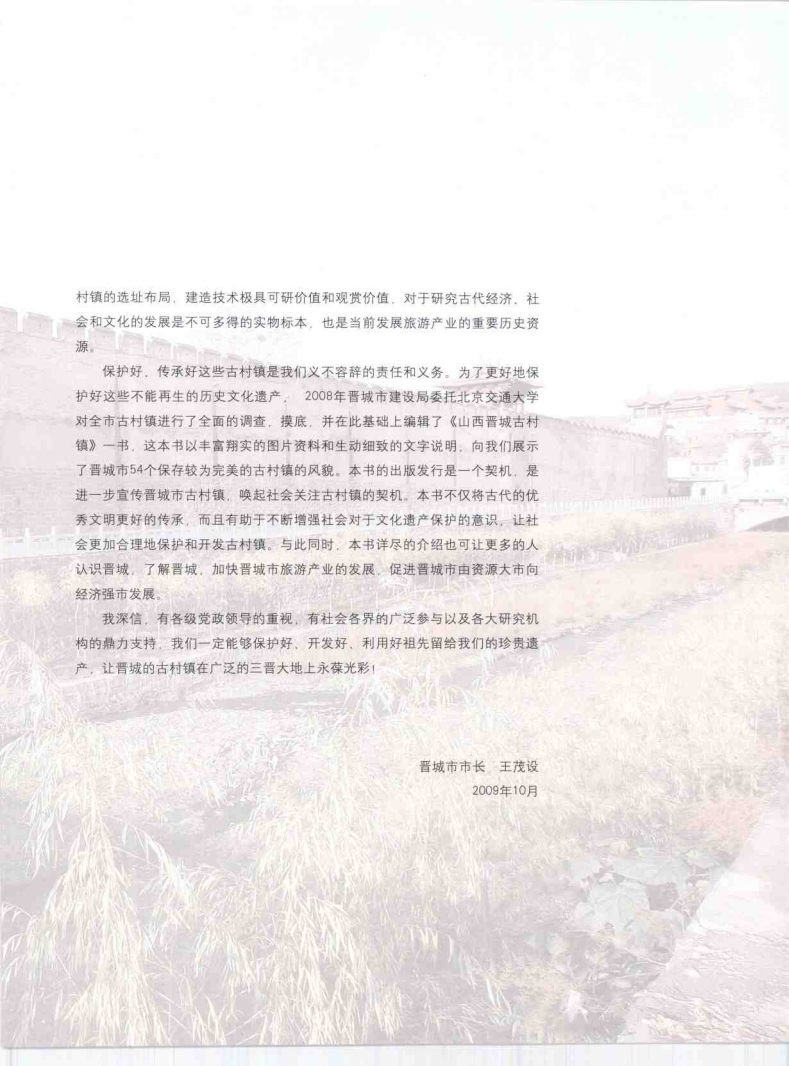
序

晋城市地处山西省东南部，东枕太行，南临中原，西眺黄河，北同幽燕，素称华北之门户，中原之屏障。晋城古称泽州，隋开皇初年设置州府，如今已历千载，1985年撤县建市，现辖1区1市4县，即城区、高平市、泽州县、阳城县、沁水县和陵川县，面积9490平方公里，人口223万。

晋城历史悠久，是中华文明发祥地之一。女娲补天，神农播谷，精卫填海、愚公移山等美丽的传说，沁水下川遗址、陵川塔水河遗址、泽州高都遗址、高平羊头山炎帝陵等古人类活动遗址，现有43处全国文物保护单位和占全国近三成的金元时期以前木结构古建筑，高僧慧远，宋代文学家刘羲叟，首创诸宫调的艺术家孔三传，明代经济学家王国光，诗书大家张慎言，科学测量泰山高度的兵部尚书张五典，清代文渊阁大学士，《康熙字典》总编纂陈廷敬，数学家张郭仁，当代著名作家赵树理等一大批历史名人，无不折射出晋城文明源远流长，印证着晋城文化的灿烂辉煌。

悠久的历史 and 灿烂的文化孕育了数量众多的精美古村镇，他们像一颗颗璀璨的明珠镶嵌在晋城大地上。目前我市拥有中国历史文化名镇1处，中国历史文化名村6处，山西省历史文化名镇5处，山西省历史文化名村22处。这些村镇见证了当时的历史，传承了文明，在反映当时经济和社会发展的同时，也在全方位展示了一幅辉煌的明清时期泽州文化的画卷，是中华民族优秀文化的沉淀，是晋城人民劳动和智慧的结晶。

古村镇在选址和布局上十分讲究，注重人与自然的和谐，也就是古人所讲的“风水”。这些村镇在选址上“背山面水、负阴抱阳”，便于生产生活；布局“合理用地、节约用地、多用条件较差的地，少用条件好的地”，节约利用了土地；建筑的结构和装饰不仅科学而且精美，体现了古人的智慧。这些古



村镇的选址布局，建造技术极具可研价值和观赏价值，对于研究古代经济、社会和文化的发展是不可多得的实物标本，也是当前发展旅游产业的重要历史资源。

保护好、传承好这些古村镇是我们义不容辞的责任和义务。为了更好地保护好这些不能再生的历史文化遗产，2008年晋城市建设局委托北京交通大学对全市古村镇进行了全面的调查，摸底，并在此基础上编辑了《山西晋城古村镇》一书。这本书以丰富翔实的图片资料和生动细致的文字说明，向我们展示了晋城市54个保存较为完美的古村镇的风貌。本书的出版发行是一个契机，是进一步宣传晋城市古村镇，唤起社会关注古村镇的契机。本书不仅将古代的优秀文明更好的传承，而且有助于不断增强社会对于文化遗产保护的意识，让社会更加合理地保护和开发古村镇。与此同时，本书详尽的介绍也可让更多的人认识晋城，了解晋城，加快晋城市旅游产业的发展，促进晋城市由资源大市向经济强市发展。

我深信，有各级党政领导的重视，有社会各界的广泛参与以及各大研究机构的鼎力支持，我们一定能够保护好、开发好、利用好祖先留给我们的珍贵遗产，让晋城的古村镇在广泛的三晋大地上永葆光彩！

晋城市市长 王茂设

2009年10月

目录

阳城县

阳城县北留镇郭峪村	12
阳城县北留镇皇城村	26
阳城县北留镇尧沟村	38
阳城县北留镇大桥村	50
阳城县润城镇	54
阳城县润城镇上庄村	62
阳城县润城镇中庄村	86
阳城县润城镇上伏村	92
阳城县润城镇屯城村	106
阳城县凤城镇南安阳村	112
阳城县八甲口镇蒿峪村	124
阳城县白桑乡洪上村	130
阳城县町店镇	136

沁水县

沁水县嘉峰镇宴庄村	146
沁水县嘉峰镇郭壁村	168
沁水县嘉峰镇武安村	182
沁水县嘉峰镇尉迟村	188
沁水县郑村镇湘峪村	192
沁水县端氏镇	202
沁水县端氏镇坪上村	206
沁水县土沃乡西文兴村	212
沁水县中村镇上阁村	228

泽州县

泽州县大阳镇	234
泽州县大东沟镇东沟村	244
泽州县周村镇	256
泽州县周村镇石凉头村	268
泽州县南村镇冶底村	276
泽州县李寨乡陟椒村	288

泽州县大箕镇南沟村	296
泽州县大箕镇秋木洼村	306
泽州县晋庙铺镇天井关村	312
泽州县晋庙铺镇拦车村	318
泽州县水东乡水北村	322
泽州县高都镇	334
泽州县北义镇西黄石村	346

高平市

高平市北城街道边家沟村	362
高平市神农镇	368
高平市米山镇	376
高平市河西镇	382
高平市河西镇北苏庄村	386
高平市原村乡良户村	394
高平市原村乡下马游村	406
高平市马村镇大周村	414
高平市石末乡石末村	426
高平市石末乡侯庄村	432
高平市寺庄镇伯方村	440
高平市野川镇杜寨村	454
高平市野川镇北常庄村	460
高平市陈区镇南河村	466

陵川县

陵川县礼义镇	472
陵川县礼义镇平川村	478
陵川县秦家庄乡侯家庄村	484
陵川县西河底镇现岭村	492

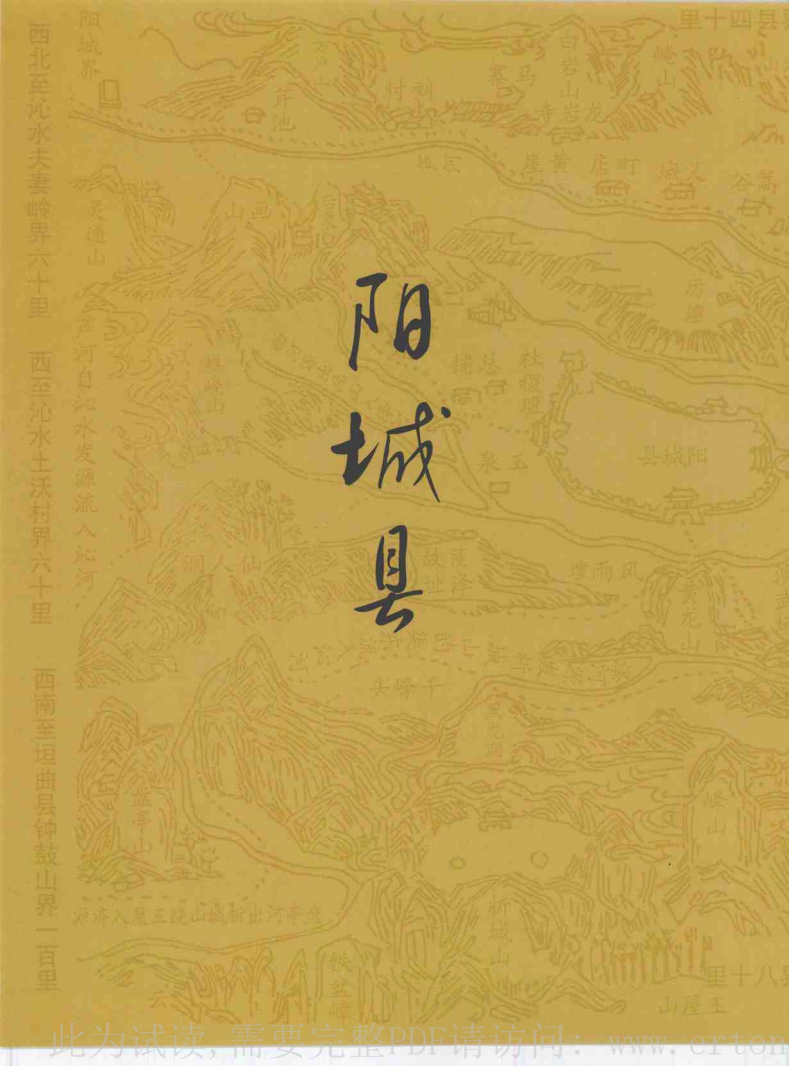
城区

城区北街后书院村	502
----------------	-----

山西省晋城市古村镇分布图







阳城县

西北至沁水夫妻岭界六十里

西至沁水土沃村界六十里

西南至垣曲县钟鼓山界一百里

阳城县境图

东北至武安村界三十五里

东至凤台周村界四十里

东南至济源县窑子村界一百里

阳城县位于晋城市西南部，东与泽州县相连，南与河南省济源市接壤，西与垣曲、沁水县相连，北与沁水县搭界，总面积1968平方公里，总人口41.5万，辖10镇7乡1个办事处，467个行政村。阳城县古称漫泽，《墨子》载：“舜渔于漫泽”，其中“漫泽”就是阳城一带。春秋战国时期，赵孝成王四年（公元前262年），漫泽故城在今县城西15公里的泽城村。秦代时置漫泽县，北魏兴安二年（453年），漫泽县址由泽城移至今县城。唐天宝元年（742年），改漫泽县为阳城县。天佑二年（906年），复称漫泽。五代后唐同光元年（923年），复易名阳城。金升阳城为州，元中统元年（1260年），州复为阳城县。明、清时属泽州府。民国3年（1914年），属冀宁道。民国13年（1924年），直属山西省。民国32年（1943年）7月，分为阳南、阳北两县。民国34年（1945）4月，合为阳城县。阳城县有灿烂的文化，亦有众多志士仁人。自隋朝建立科举制度以来，阳城先后出过120余名进士，其中有王国光、张慎言等4位尚书和田从典、陈廷敬两位大学士。清朝时期，阳城县曾有10人同中进士，10人两次同中举人，所谓“十凤齐鸣”、“十凤重鸣”。

阳城县现有中国历史文化名村3处，即润城镇上庄村、北留镇皇城村、北留镇郭峪村；有山西省历史文化名镇2处，即润城镇、町店镇；有山西省历史文化名村5处，即凤城镇南安阳村、白桑乡洪上村、北留镇大桥村、北留镇尧沟村、润城镇上伏村。

阳城县北留镇·郭峪村



郭峪村区位图

郭峪村地处阳城县东，北距松山，南倚庄岭，东临雄峰，西立双塔。南北长2.7公里，东西宽2.5公里，总面积约4平方公里。2006年，郭峪古建筑群被评为全国重点文物保护单位。2007年，郭峪村被评为中国历史文化名村。

郭峪村为郭氏家族所建，故以郭氏命名。在古代，“峪”同“谷”，由于村落处于谷地，故曾名金裹谷。据《郭峪村志》记载，郭峪在唐以前建村。明朝时期，郭峪称“里”，清朝时期，郭峪又称“镇”^①。山西省于民国6年（1917年）实行编村制，郭峪里改为郭峪村。郭峪村的历史可远溯至唐代。在徐铉于唐乾宁元年（894年）所撰的《龙泉寺禅院记》中有着这样的记载：“东邻郭社之陌，前据金谷之垠，既名额以来标，称郭谷



郭峪村全貌

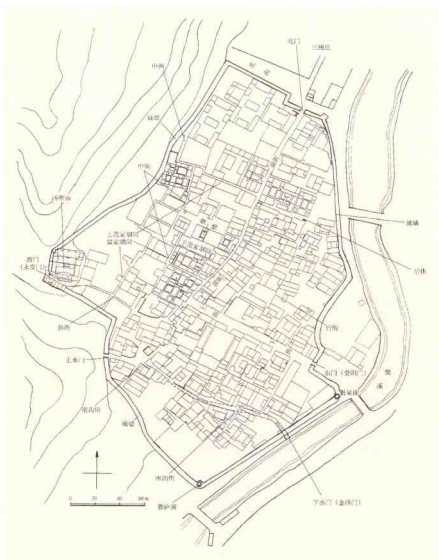
而斯久”。由此可见，在唐昭宗以前，这里已有了郭姓村舍。凝望古村，尽情地任思绪驰骋：在这幽深的街巷中究竟承载了多少富豪绅的希冀与沉浮？在那残破的城垣后又究竟尘封了多少寻常百姓的悲欢与离合？

石板街，蜂窝城，民居建筑，古巷深宅，置身其中，仿佛时光回溯到了明清。村中街巷纵横，井然有序；高楼低宅，错落有致。这无需言表的古朴，顺着幽深的小巷延伸出去，延伸到每一户人家。郭峪村现有保存较为完整的古宅近40幢，房屋1100多间。其中明代住宅十几幢，清代住宅二十几幢。院落之间大多相通，多有高大的牌楼式门楼，为木结构的二层民居。

一户户宅院，虽有些破落，但依然透出当年的闲情逸致。许多老宅门前瑞兽挺立，基础精美。高耸挺拔的磨砖对缝高墙，气宇轩昂的多层斗拱门楼，古朴精巧，雕刻依然。高墙闭户，似在有意与外隔绝，可是真的隐了，又似不甘，于是特意将宅门装饰的精致秀美，斗拱层叠，样式华丽。每看到这精美的门楼，不禁加快脚步，想像着昔日晋商的荣耀，主人的奢华，以及与此有关的一切故事。

轻轻地走进一户老宅，幽静而整洁的庭院，偶尔有几束阳光，透过参天古树，把斑驳的树影留在青石板路上。拂面的微风，舞动的枝条，变幻的光影，在这里得到了完美融合。

年轻人都已经搬到了村郊的新房，只剩下上了年纪的老人恋着老宅，守着老宅，因为那一幢幢老宅对于他们已经不再是简单的住所，而是融入灵魂深处最难割舍的回忆。夕阳的余晖照在他满是褶皱的脸上，映着苍老



郭峪村总平面图（引自《郭峪村》）

① 清有集市贸易的大村称谓。



郭峪村堡

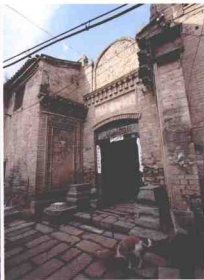




郭峪村街巷



郭峪村门楼



郭峪村建筑装饰



剥落的墙垣断壁，透着残漆遗留的木扇窗棂。内心被这份难以言表的沧桑与凝重所深深地感动着，岁月赋予了老宅神奇的色彩，无声地诉说着一段段鲜为人知的故事。

民宅多为四合院，属北方典型的“四大八小”样式：院落居中，四面有四间大房，四角还有八间小房，其中厢房两边的小房被楼梯占用，只在二层搭成出厦。院落大多坐北朝南。一般按其功能分为三部分。一是主宅院，二是附属院，三是花园或菜园。主宅院主要为家庭成员活动的场所。根据需要，院中常建有过厅，招待宾客，闲暇时可兼做主人书房。附属院则为大厨房、女厨房、长工房、库房及驯养牲口所使用，一般位于主宅院的两旁或背后，有自己独立的大门，与主宅通过小门相连。平日里，主宅院院门不开，内部自成内院。许多老宅都有园地，供种花或种菜用。地段不需要规整，有的专门占一块适宜的地段，有的还是剩余的房基地，并不都与主宅相连。

明朝时期，郭峪村的建筑风格已基本成型。丰富多彩的乡村文化，鳞次栉比的民居建筑，这个格局保存完好的古村落，真实地展现着明清时期的社会风貌与生活方式，成就着郭峪这个名人云集、巨商辈出的乡村传奇。

一个古朴而恬静的村庄，一段辉煌而骄傲的历史。樊溪河的诗情雅致如同樊溪河的涓涓细流一直源远流长。“阳城地虽偏小，亦旧为人文渊藪”^②，在明清两代，这里共出过进士15名，举人18名，贡生50余名。陈廷敬撰《故永从令张君行谷墓志铭》载“自前明至今，官