



历代经典文丛

识人宝鉴 经世奇书 结识英才 防察小人



国之兴亡，务在得人。得其人任用之则存，失其人未任用之则亡。何世无才，只在不识。识人之前，重在观人。观人重在言与行，识人重在德与能，不细观则不能明识，不明识则不能善用。只有知人才能善任，因为对一个人了解得越深刻，便用起来就越得当。



观人学

宿文成·编著

人心比山川还要险恶，知人比知天还要艰难

延边人民出版社



观人学

历代经典文丛

宿文成◎编著

延边人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

历代经典文丛/雷海锋 主编.——延吉:延边人民出版社,2003.8(2008.12重印)

(新世纪素质教育阅读丛书)

ISBN 978-7-80698-029-3

I. 历... II. 雷... III. 文化-青年读物

IV. I.565

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第069669号

责任编辑:张光朝

责任校对:李秋根

版式设计:李宏

历代经典文丛——观人学

宿文成 编著

出版:延边人民出版社

(吉林省延吉市友谊路363号, <http://www.ybcbcs.com>)

印刷:河北三河华东印刷有限公司

发行:延边人民出版社 印数:3000

开本:710×1000毫米 1/16 印张:240 字数:2800千字

版次:2008年11月修订 2008年12月第3次印刷

标准书号:ISBN 978-7-80698-029-3

定价:298.00元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。)

前 言

古人曾经说过：“行万里路，读万卷书。”然而对于现代人来说，行万里路容易，读万卷书则太难了。科技的车轮正以惊人的速度横扫世界，终日在电脑和千奇百怪的机器前忙碌的现代人，用电线、轨道、或航线，把地球变成了一个村落。点击鼠标，我们可以在世界的任何角落把自己粘贴出去。

不过，人首先要认识自己，才可以认清世界。这些已经被中外智慧人士不断印证过了。他们的成功，正是因为有着矢志不移的追求；有着不可摧毁的意志；有着对痛苦等闲视之的心境。在一次次生活的坎坷与磨难中自我提升与超越，才使他们成就了自己，丰富了自己。

正是基于此，我们编著了这套书，作为读者朋友面对现实生活的一面旗帜，来感召、激励人生，共同朝着美好的未来前进。这套书能为你的人生指点迷津：不可以背着沉重的历史上路，而是需要汲取前人的经验；不可以复制他人的成功方法，而是需要学习成功人士的奋斗精神；不可以接受单一的价值标准，而是需要认同那些有益于人生的观念；不可以热衷于某些处事计谋，而是需要改善自己的思维方式。

卡耐基曾经说过：“人生的价值，就是创造有价值的人生。正是如此，人生最值得回味的地方并不在功成名就之时。”请带着我们去到达成功的彼岸吧！



目 录

古代六戚观人法

父、母、兄、弟、妻、子。称谓六戚。用六戚之法察人，人的忠孝爱敬便可一目了然。四方诸侯之所以推荐舜，就是因为他能用自己的孝行感化家人。使他们不至于沦于邪恶。四方诸侯是从父母兄弟的角度来观察舜。尧帝为了考察舜的德行。便把女儿嫁给他，尧帝是从妻子的角度观察舜……六戚之法虽可行。但也有其局限性。在德、识、才三个方面，只注意的“德”，而忽略了“识”和“才”。这是在使用此法时要注意的问题。

韩亿：治家严饬，教子有方	5
成吉思汗：力避子争，打击私心	5
曹睿：父子之情，人间至亲	7
刘丽萃：引咎自责，谏劝夫君	7

观诚法

观诚之法是从人与他人的关系中考察人。从人对周围环境的反应中考察人，从人的内、外两方面考察人。是一种动态考察法。从父子、兄弟、君臣、乡党等角度可以考察一个人的忠孝诚信。故意为之制造各种境况可以探索他的心志和性情。用此法察人，人的真伪、贪吝、善恶就没有看不清的了。

曾国藩：待人之道，以诚为本	11
郑庄公：掘地见母，尽弃前嫌	12
张良：待人以诚，终得真经	13
李世民：争夺皇位，兄弟反目	14
重耳：信守道义，退避三舍	15





观色法

俗话说：“面部如命，气色如运。”内心所积蓄的，常常表现在面色上。即使想掩盖。往往内心也不听从。由此，我们可以观色识人。通过人的喜怒哀乐。看其性情本色。只要你善于观察，便可观面知命，观色知事。

- 东郭垂：观色知事，善子臆测 22
- 王戎：见虎咆哮，面无惧色 23
- 淳子髡：心之所思，每现于面 24
- 扁鹊：观色断病，桓公不信 24

观隐法

人多有隐藏伪托之处，以至心口不一，言行相悖，因而有隐藏在仁义本质之中的人，有用智慧事理来隐藏的人，有用语言艺术来隐藏的人。有用廉洁勇敢来隐藏的人，有用忠孝来隐藏的人，有用交友来隐藏的人。若是不明察秋毫。便会为他人的外表所迷惑。

- 武则天：借佛愚民，制造舆论 29
- 李园：献妹取宠，另有隐情 30
- 勾践：忍辱负重，深藏不露 31
- 王莽：外示恭俭，内怀阴狠 35
- 杨广：为登皇位，暗施诡计 37

知邪观人法

贤与不肖同在，良与莠共存。那么，如何正确识辨奸佞之辈呢？本章便给世人勾画出具、谗、谄、奸、贼、亡国之臣的嘴脸。

- 赵高：为报家仇，口蜜腹剑 41
- 秦桧：卖国求荣，迫害贤良 42
- 魏忠贤：不惜生死，留下恶名 44
- 和珅：巧进谗言，暗中坑人 46





蔡京:取宠徽宗,擅作威福	47
王钦若:口蜜腹剑,用心险恶	48

七观法

人若是沉默不语,无所行动,你便难测其心。故而主动发问,令其措手不及。可知其学识心志;抛出诱饵,可知其是否果敢、清廉、守信。七观之法。意在主动制造各种境况。看其反应,从而对其修养为人有所了解。

秦宓:言词绝妙,对答如流	50
纪晓岚:即席作赋,震惊君臣	51
郑板桥:酒醉之中,主动作画	52
张说:见利忘义,利含智昏	53
宋太祖:杯酒释权,除却心患	54

九征人才观人法

人物心性才情的变化会呈现出九种征象。征就是征知。九征就是从神、精、筋、骨、气、色、仪、容、言等九方面的外在表现,来征知一个人内在的性格特质……本文首先指出人物才性是秉阴阳五行而生成,由此推出人的五种性格和道德属性。进而提出才性鉴定的可能性。其次,指出人的素质以“中和”为贵。最后,主要论述了人的才情变化可通过九种外部表现征象来观察。

李世民:中庸之材	61
贤妻也是材:有“帮夫相”的女人	63
一个失败的书生帝王	68
一个毛泽东和蒋介石都极为推崇的书生	72
“忍”、“让”之材	75
用则满目俊才,弃则遍地糟糠	79
流氓亦分大、小材	82
诸葛亮实为偏材	84
房玄龄:宰辅之材	87
何晏:血不华色,精气烟浮	91
邢夫人:修养深厚,气宇不凡	92
汉武帝:容止正派,肃敬威严	93





项羽:言力心声,显露性情 93

论失法

本章主要以中庸为衡量标准,简略剖析了十二种“偏材”的特点、得失。以及应该引以为戒的地方。同时也指出,在才性鉴定过程中会出现一些心理障碍,如“推情多从其心。信者逆信,诈者逆诈”。这源于偏材固有的本性。不是通过学习所能矫正的。

张昭:直言耿介,过于偏执	96
齐国三杰:一介武夫,有勇无谋	97
成吉思汗:谨慎多疑,容易动怒	98
晁错:疏忽小事,不够精细	99
贺若弼:居功自傲,难以驯服	101
杜弼:不知缓急,无胆无识	102
晏婴:能言善辩,反应敏捷	103
李泌:辞官归隐,全身而退	104

职业、专业与人才观人学

在文以是否具备德、法、术三材为衡量标准,并依据十二种人才的不同类别,分为十二种其所适宜从事的职业。清节家、法家、术家、国体四者是三材皆备的人才。除此之外,兼有三材,但三材不纯备的人才,则是以上四家的支流,臧否、器能、伎俩、智意四种便属于此类。至于在某一领域有专长则又可分为文章、儒学、口辩、雄杰数种。

刘秀:“柔道”之帝	110
季礼:物是人非,佩刀照送	113
商鞅:力推新法,死子非命	114
西门豹:革新吏政,治邺有方	115
叔孙通:伺机而出,制定礼法	116
张敞:心胸狭隘,滥杀无辜	117
张仪:能言善辩,结成连横	118





九偏观人法

每个人所具备的智慧各不相同。且又有九种性情上的不同倾向。以不同的性情去干扰人们的智慧。就会产生得失成败,继而产生九种偏狭性情。九偏存在的原因在于,每类具有偏颇性情的人又会依据各自不同的本性,以为自己做事情有理。以“九偏”观人,可知人短长。

郭子仪:进退有节,终保富贵	122
甄妃:性情温和,与世无争	124
邓绥:说话平缓,为人宽厚	125
郭嘉:洞察先机,料事如神	126
吕端:遇事冷静,粗中有细	127

六构法

所谓“六构”,就是由于辩论不当,以致辩论过程出现“辞构”、“气构”、“怨构”,“忿构”、“妄构”和“怒构”六种心理:中突。深谙“六构”之理,便可在辩论中从容不迫,稳操胜券;也可由此探知各种人物的性情。

魏桓:明表心意,拒绝征召	130
宓子贱:看似整人,实则谏君	131
孔融:辞含丰富,智驳陈韪	132
隐蕃:花言巧语,骗取好感	132
欧阳修:一语中的,言简意赅	133
陈轸:举例论理,消除疑虑	134

量才授职观人法

观人的目的是为了用人,但如果用人不当,不仅达不到观人的目的,而且还会造成更大的人才浪费。因此,本文专门讨论了才能问题。本文首先指出才能虽无大小之分,却各有不同。其次,着重探讨才与能的关系。再次,强调“量能授官”的重要性。《荀子·君道》就说:“论德而定次,量能而授官,皆使人载其事而各得其所宜。”这才是本文讨论才能的目的所在。



吕尚:难做琐事,易主大局	138
刘墉:日理万机,治理繁乱	139
王安石:排除万难,力求变法	141
田单:以小搏大,智胜燕国	143
韩信:君道知人,臣道知事	145
刘邦:激励部下,赏赐为主	146
李世民:用人如器,尽其所长	146
乾隆:天威莫测,取下有术	148

接识法——识别偏才与兼才

本章主要讨论了偏材的人难以了解别人的原因,以及在才性鉴定方面偏材兼材之人的不同表现和区别。首先,指出一般人只能识别与自己同类型人的长处,不能了解不同类型人的优点。其次,指出兼材与偏材的区别。再次,论述了辨别偏材与兼材的方法……偏材之人在接人待物上存在着许多缺点,这令今人警醒。作为一名领导,不要因偏材之人的缺点而弃之不用,应综合地看待一个人。不要浪费人才。

韩信能做什么材	152
“官材”冯道	158
马谡、魏延原可成大材	162
相材晏子	166
名相品格	174
房弼:疏忽大意,被人所害	179
秦桧:不计小过,为我所用	179
袁绍:侮辱谋士,失去天下	180
王维:偶遇韩干,苦心育才	181
狄仁杰:荐贤为国,非为私也	182
刘邦:不信谗言,重用陈平	183
管仲:违背常情,侍君有疑	185

英雄法——论材辩能的方法

“英”和“雄”是两种素质的人才。二者皆属偏材。且概念涵义及其区别甚





大。虽然如此,作为一种素质或才能。它们却是紧密相连的。若想取得成功。二者缺一不可。但英才和雄才可以各有偏重。且“英”的比重应该大于“雄”的比重。因为“英”与“雄”的比重的多少,是决定一个人胜负的先天因素……“英雄”观。即使在当今这个竞争日益激烈的社会中依然有其用武之地。他告诫领导。德才兼备的人是少数。在识人时,切不可求全责备,过于苛刻。

开国雄才与固权英才	191
进退自如的旷世英才	193
人材与长城	195
雅量之材	196
守成之材	198
改革者的悲剧	200
项羽:“英才”不足,猜疑范增	206
班超:临危不乱,果断出击	207
诸葛亮:虚张声势,布疑惑敌	208
朱元璋:引蛇出洞,智败友谅	210
项羽:匹夫之勇,难成气候	211
吕尚:不拘形式,务求实际	213
武王闻言,决意兴兵伐纣	214

品质观人法

人的本质并非像正邪善恶一般泾渭分明,而是充满矛盾的。有时。虽心地善良,却不愿解囊相助。或舍己为人。之所以会这样。就要看当时是哪种性情占了上风。“品质”之理,旨在阐释人之本性,对于识人来讲,也有其值得借鉴之处。

吴起:吸吮脓血,赢取人心	217
郭林宗:感化恶人,去祸远灾	218
萧何:顺从帝王,斩杀韩信	219
楚庄王:人有不及,可以情恕	221

辨伪观人法

辨伪,就要不单从言行来看人,而是探求其行为动机。本文列举了诸多“似是而非”及“似非而是”的表现。旨在告诫领导者,应观察一个人行为的来龙去脉,不





能单以言取信,以貌识人。“非天下之至精,孰能得其实?”所以,如果不辨伪,就可能“失其真”;如果对其真情而不信,对反面的意见听不进去,就可能“失其贤”。因此,对于一个人的贤与不贤的考察,要辩证地看人。从多角度多方面来考察,方能辨别准确。

李林甫:似是而非,压抑人才	227
汉昭帝:不信谗言,明辨是非	228
孙臧:相信小人,惨遭暗算	229
宋高宗:长期隐忍,蓄积待发	230
郑袖:为护权力,狠斗魏女	231
普献公:借道伐虢,削唇去齿	232

明智观人法

“智”是人走向成功的关键因素。通过观察一个人的聪明程度,可判断他的知识水平、认识能力及获得成功的领域。一个人的先天禀赋。虽不是成功的唯一条件,但却是重要条件之一。

白居易:聪颖好学,幼识之无	235
曹操:洞察大势,乘机而起	236
张良:审时度势,由弱变强	238
诸葛亮:生逢乱世,明辨时局	239

量才观人法

本章通过伊尹、姜太公、孙武所言以及《玉铃经》中的话。详细地阐释了量才而用的重要性,说明只有根据每个人的才能和特点来分配适当的工作。才能有效地充分发挥他们的作用,并在事业上取得成就。量才而用就要求领导者必须任人为贤。扬长避短,不求全责备,不徇私情。这些对今人仍有很大启发。

忽必烈:充分授权,放心任用	244
商汤:重用伊尹,国势渐强	246
曹操:欲争天下,先争人才	247
刘备:寻访贤才,成就大业	248
李广:长子应变,勇多子谋	250





刚柔观人法

本章认为人的“先天”品质与命运,可通过“不足用补,有余用泄”的方法来补偿。特别是其“内刚柔”之说又对“外刚柔”的倾向作了补正,并重点分析了“粗”、“蠢”、“奸”三种人物的品行。

陶朱公:错识人性,痛失爱子	254
王湛:可与深虑,难与捷速	255
卫青:以仁治军,平和柔韧	256
龚定庵:狂放不羁,恃才傲物	257
普惠公:刚愎自用,痛失天下	258

八观法

观人有法,法曰“八观”:观夺救、观感变、观志质、观所由、观爱敬、观情机、观所短、观聪明。观人要多侧面全方位地考察其正反间杂的情况,尤其要善于把握其似是而非之处。如果真能这样,必定会野无遗贤,天下英才尽为我用。谨记:观人之道,玄妙莫测,须依事而论,不可按图索骥。

小人之别	267
知人·识人·交人·用人	268
张翊:反“常”之材	270
大愚与小智	272

体别观人法

禀赋不同,才有偏至。有勇于进取而不善退守的,有柔和恭顺而缺少决断的,有精细温良而疑虑畏缩的,有强硬正直而专横固执的,有普济博施而交游混杂的,有清高耿介而拘谨局促的,有行动果断而空疏迂阔的,有质朴率直而浅露不藏的,有足智多谋而犹豫不决的。偏材都应该以中庸为指归,否则轻则不能成事,重则身败名裂

曹操是什么材?	277
---------------	-----





两种偏材:政客与艺术家	279
性格制衡术	281
张昭是否可为相	283
小材遇大材:王闳运空谈帝王学	285
“鸡刀”之材与“牛刀”之材	287

明正观人法

对在下者自身应具有什么样的品德修养,古人作过很多研究。本文把历史上的官宦分为六正,认为六正是为官的准则。剔除其封建的忠君糟粕,乃可称是识人辨奸的一种尺度。在现实中,对统御者正确识人仍有意义。

魏征:择人择地,卖直固宠	293
韩信:背水列兵,含死激站	294
苏武:事君尽忠,人臣大节	296
吴隐之:酌饮贪泉,不渝清操	297

释争法——平息纷争的要诀

此篇主要讨论了在处理人际关系时必须遵循的基本原则。即“不伐”、“不争”。本文在开篇便正面指出,“善以不伐为大。贤以自矜为损”。并以舜、汤等人为例说明谦让和好争的利弊。其次,分析了争强好胜者的心理特点。再次,强调谦让的必要性。“天之道,不争而善胜。”本文作者的目的仍然在“争”。以“不争”的态度处世自然会达到必然达到的目的。这也是本文反复所强调的“不争”的原因。

蔺相如:谦让保国,名垂青史	301
石苞:遭遇不平,坦然袒对	302
张弘范:摸准性情,伺机申辩	303
祢衡:狂傲自大,于己不利	304
寇恂:忍仇不争,心胸博大	306





古代六戚观人法

父、母、兄、弟、妻、子。称谓六戚。用六戚之法察人，人的忠孝爱敬便可一目了然。四方诸侯之所以推荐舜，就是因为他能用自己的孝行感化家人。使他们不至于沦于邪恶。四方诸侯是从父母兄弟的角度来观察舜。尧帝为了考察舜的德行。便把女儿嫁给他，尧帝是从妻子的角度观察舜……六戚之法虽可行。但也有其局限性。在德、识、才三个方面，只注意的“德”，而忽略了“识”和“才”。这是在使用此法时要注意的问题。

“父顽。母嚚，象傲
克谐。以孝罔烝烝义不格奸”者
是观之以其父母兄弟也

【原文】

初民浑沌，榛榛狂狂，不知有群，亦因为相害。其后族姓增殖，饮食生息，渐觉不如初民之易遂，于是斗力斗智，随之渐起。一群之中，有友焉，有敌焉；异群之中，复有友焉，有敌焉。为其友者，何从知而亲之；为其敌者，何从审而避之。吾意其时人群之彼此相处，必有一极粗拙之辨别或经验法，而与观人术为近。

人类由草昧生活进而为部落组织国家建设，其彼此相处之道，亦臻于辐凑，就其顺循者言之，则如睦邻、交友等是；就其逆逆者言之，则小如诉讼，大如战斗，莫不资观鉴人伦以慎将其事。至于知人善任，选官用贤，则尤平时所急务也。顾此观人之术，向无苍萃之说，古人既不以此术自名，而载籍亦莫得群纪。今就西元前二千四百年间中国可信之古史《尚书》一书，略采其故事言论如左，姑定斯时为观人术滥觞所自。

【译文】

人类刚刚起源时，处于浑沌状态，虽然像草木一样繁盛，像鸟兽一样成群，却没有群体观念，也不会互相残害。从那以后，同族同姓滋生繁衍，饮食起居，生活休息，渐渐感觉不如当初那么容易顺心如意，于是斗力斗勇、斗智斗谋的行为随之产生。同一群体之中，有朋友，有敌人；别的群体之中，也有自己的朋友和敌人。作为朋友，如何发现从而去亲近他？作为敌人，如何审察从而避开他？我认为当初人类之所以能够彼此相处，一定有一个极为粗略笨拙的辨别方法或经验，和我们现在要讨论的观人术较为相近。



人类由原始蒙昧的生活进化发展到成立部落组织,建立国家制度,其彼此相处之道,也由简单直接的个体交往逐渐形成一些共通的东西,就像许多车辐集中于轴心一样。从正面来说,譬如与邻里和睦相处、结交朋友等;从反面来说,小到一起诉讼,大到一场战斗,无不可以借此观察鉴别别人的优劣,以便在处理各种问题时谨慎小心。至于识别并善于使用人才,选拔官员重用贤能,则尤其是平时的紧急事务。考察这种观人之术,过去一向没有集中论述的著作,古人既不以这种技能提高自己的名声,各种典籍也没有详细的记载。现在就公元前 2400 年间中国可信的古史书《尚书》,大致采摘其中的一些故事和言论如下,姑且把《尚书》产生的年代确定为中国观人术的创始时期。

【原文】

《大禹谟》:

帝曰:“来,禹!降水做予,成允成功,惟汝贤。克勤于邦,克俭于家,不自满假,惟汝贤。汝惟不矜,天下莫与汝争能。汝惟不伐,天下莫与汝争功。予懋乃德,嘉乃丕殛,天之历数在汝躬,汝终陟元后。”

《皋陶谟》:

皋陶曰:“都!亦行有九德,亦言其人有德。乃言曰:‘载采采!’”禹曰:“何?”皋陶曰:“宽而柔,柔而立,愿而恭,乱而敬,扰而毅,直而温,简而廉,刚而塞,强而义,彰厥有常,吉哉!”

又:

皋陶曰:“都!在知人!在安民。”禹曰:“吁!咸若时,惟帝其难之。知人则哲,能官人安民则惠,黎民怀之。能哲而惠,何忧乎驩兜?何迁乎有苗?何畏乎巧言令色孔壬?”

【译文】

《尚书·大禹谟》:

舜帝说:“你来吧,禹!上天降下洪水警告我们,你说到做到,完成了治水大业,只有你最为贤德。你为国家不辞辛劳,而持家却朴素节俭,并且能做到不自满,不浮夸,只有你最为贤德。正因为你从不夸耀自己的才干,天下人才没有谁与你比试才干。正因为你从不夸耀自己的功绩,天下人才没有谁与你争夺功劳。我称赞你的美德,褒奖你的功绩,帝王继统的运数应在你的身上,你最终要登上帝位!”

《尚书·皋陶谟》:

皋陶说:“啊!大凡良善行为,可以表现为九种美德,因而从言论上说某个人有某种美德之外,还要对他说:‘再去做些具体事情吧!’”禹问:“九种美德具体是什么呢?”皋陶说:“既宽容又谨慎,既温和又独立,既忠厚又恭敬,既卓有才识又敬业勤奋,既柔顺又刚毅,既耿直又和蔼,既简朴又清廉,既刚正又务实,既坚强又仁





慈，要任用那些德行非常突出且能持之以恒的人，这才吉利啊！”

又载：

皋陶说：“啊！，关键在于知人善任，在于安定百姓。”禹说：“呀！要完全做到这样，恐怕连舜帝也会感到困难。能做到知人，才称得上贤哲，才能够任人唯贤。能安定百姓，才称得上仁爱，百姓才能感念他。既然舜帝又贤哲又仁爱，为什么还担忧驩兜？为什么还要放逐三苗？为什么还畏惧那些巧言令色的大奸臣呢？”

【原文】

综观二《典》二《谟》所采，凡为中国之观人术者，莫不胚基于此矣！四岳之荐舜曰“父顽，母嚚，象傲。克谐，以孝蒸蒸，义不格奸”者，是观之以其父母兄弟也；釐降二女，是观之以其妻子也。父母兄弟妻子谓之“六戚”，《吕览·论人篇》所谓内则用六戚者是也…。至百揆时叙以观其才，雷雨勿迷以观其度，询事考言以揆其德，尧之于舜可谓深得之矣。尧能知舜，舜亦以知禹，禹之“成允成功”、“克勤”、“克俭”、“不矜”、“不伐”，皆自舜方观察得之。而四凶之流放窜殛，大禹所谓知人则哲也；四岳、九官、十二牧等之各谐其职，大禹所谓能官人、官民则惠也。《皋陶谟》标举九德，虞庭嘉言，赖以传后。然言其人有德，必举其行某事某事以为信验，故有“载采采”一言，亦非泛论轻事实者可比！确而论之，尧舜钦明峻哲，思通造化，知人官人，惟心所造，彼于观人术之运用，非有迹象可求也；皋陶陈谟，后出转工，九德既尽人伦之极诣，哲、惠尤总铨鉴之大效。然其说或虞庭君臣平日之论，行事已然之迹，亦非一人之创语也！呜呼！二《典》二《谟》，统在《虞书》，而《虞书》又总在知人而官之。其曰《虞书》，虞度之哉！

【译文】

综观《尧典》、《舜典》、《大禹谟》、《皋陶谟》所载，可以看出，凡是属于中国观人术的内容，无不脱胎于此。四方诸侯推荐舜时说的“其父亲心术不正，其母亲喜欢说谎，其弟弟叫象，非常傲慢。但舜却能和他们和睦相处，他用自己的孝行感化家人，使他们不至于沦于邪恶”，是从父母兄弟的角度来观察舜；下令两个女儿嫁给舜，是从妻子的角度观察舜。父、母、兄、弟、妻、子，称谓六戚，《吕氏春秋·论人篇》中所谓对内使用六戚法，就是指这六个方面。至于通过让舜总揽百官，百官事务井然有序来观察他的才干，让舜看守山林、即使疾风暴雨也不曾迷误来观察他的气度，让舜参与谋划政事并考察其言论来把握他的德行，由此看出，尧对于舜来说，可以称得上是了解很深了。

尧通过这种方法了解舜，舜也用这种方法了解禹，禹的“说到做到”、“勤奋”、“俭朴”、“不骄”、“不傲”，都是从舜的身上观察学来的。而舜将四个恶人流放到边远之地，就是大禹所说的知人则是贤哲；舜总揽百官，四方诸侯、九官、十二牧等官员各自安于职守，就是大禹所说的任人唯贤、安定百姓就是仁爱。《皋陶谟》中标举九种美德，舜帝的那些美好的言行，得以传之后世。然而说一个人有美好的