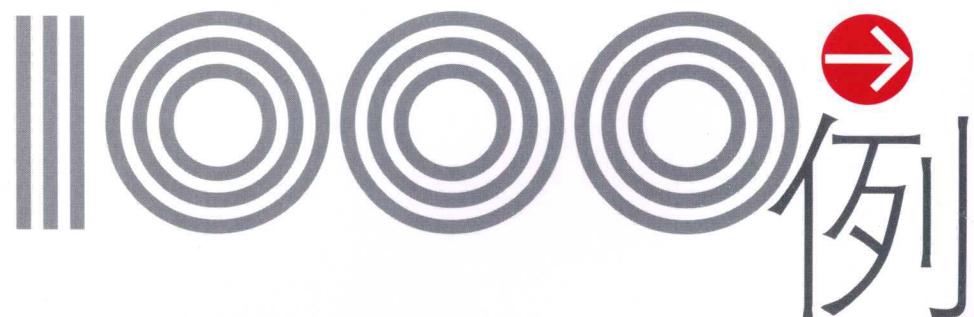


DETAILED INTRODUCTION ON HOME STYLE · 1000 PROJECTS



细解家居风格

- + 典雅风格
- + 简约风格
- + 欧式风格
- + 田园风格
- + 现代风格
- + 中式风格



福建科学技术出版社

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



DETAILED INTRODUCTION
ON HOME STYLE·1000
PROJECTS

叶斌 编著

>>

细解 家居风格



图书在版编目 (CIP) 数据

细解家居风格 1000 例 / 叶斌编著 . —福州：福建科学技术出版社，2010. 1

ISBN 978-7-5335-3525-4

I. ①细… II. ①叶… III. ①住宅—室内装修—建筑设计—图集 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 240736 号

书 名 细解家居风格 1000 例
编 著 叶斌
出版发行 福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号，邮编 350001)
网 址 www. fjsstp. com
经 销 各地新华书店
印 刷 福州德安彩色印刷有限公司
开 本 889 毫米×1194 毫米 1/16
印 张 10
图 文 160 码
版 次 2010 年 1 月第 1 版
印 次 2010 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5335-3525-4
定 价 33.00 元

书中如有印装质量问题，可直接向本社调换



DETAILED INTRODUCTION
ON HOME STYLE·1000
PROJECTS

叶斌 编著

>>

细解 家居风格

1000例

图书在版编目 (CIP) 数据

细解家居风格 1000 例 / 叶斌编著 . —福州：福建科学技术出版社，2010. 1

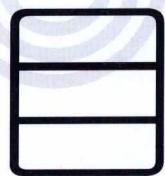
ISBN 978-7-5335-3525-4

I. ①细… II. ①叶… III. ①住宅—室内装修—建筑设计—图集 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 240736 号

书 名 细解家居风格 1000 例
编 著 叶斌
出版发行 福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号，邮编 350001)
网 址 www. fjsstp. com
经 销 各地新华书店
印 刷 福州德安彩色印刷有限公司
开 本 889 毫米×1194 毫米 1/16
印 张 10
图 文 160 码
版 次 2010 年 1 月第 1 版
印 次 2010 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5335-3525-4
定 价 33.00 元

书中如有印装质量问题，可直接向本社调换



录 >> 例 CONTENTS



典雅风格>>04



简约风格>>32



欧式风格>>60



田园风格>>86



现代风格>>112



中式风格>>138



↑ 不同界面不同肌理的材质运用，丰富了人的视觉感受。特别是客厅背景墙的镜面装饰画框，照射出周围景象，自成美景。



↑ 实木装饰的吊顶和橱柜，使得整个餐厅空间里具有淡雅的中式韵味；下伸的木制吊灯照亮了桌面的美食。



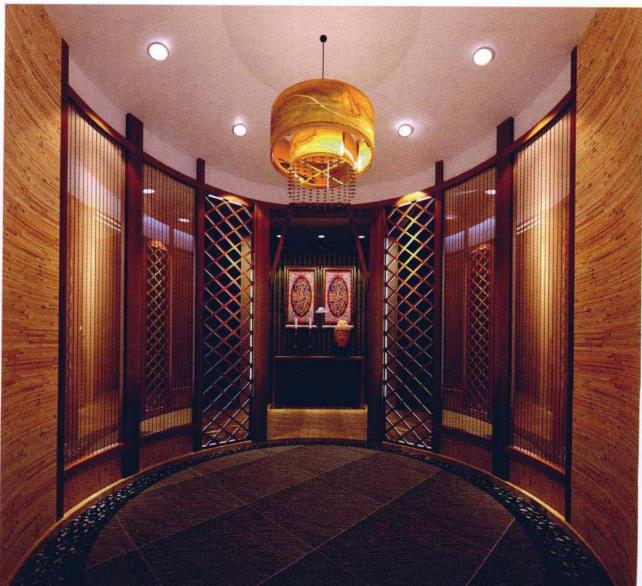
↑ 挂在墙上的传统纹样的窗棂，与吊顶云纹环绕装饰的圆形灯同出一脉，都汲取了传统装饰的“形”“神”特征，淋漓尽致地表达了居者对中国传统文化的推崇和喜爱。



↓ 圆形的处理和谐融合在墙、地、顶，结合不同的材料使用。碰撞视觉、内容丰富。



↓ 客厅与其他功能使用区域没有实质性的隔断，横亘墙、顶的木做处理，造型独特，显得大气沉稳，同时加强了客厅区域的空间感。木色的温润，与地面的蓝色形成有趣对话。





↑木色成为空间的主要色调。满目木色使空间沉静下来，充满浓浓韵味。



↑木作高柜、书桌、书柜构筑的卧室家具，毛绒绒的地毯，白色布艺软包，木装饰床头板构筑的卧室背景墙，成就了一个舒适惬意的睡眠空间。



↑卧室背景墙处理手法与吊顶造型有异曲同工之妙，空间温润舒适。背景墙上的四幅木雕透出浓浓的传统的韵味。木制架子床、红色的圆形靠枕、高高的花架，使这个现代的休息空间洋溢着中式的气息。



↑一面壁纸墙面配上木篱笆形态的木隔断，彼此间隔疏疏密密，打上灯光，层次一下子丰富起来，空间流动着自然的气息。



↓以白色水晶与黑色灯罩为元素的花形吊灯，显示了空间不俗的品位。式样现代的家具更加深了这种感觉。



↓空间没有繁杂的造型，一切简简单单。整墙的白色皮纹砖与大图案的透明玻璃隔断对比，整墙的木饰面与银色的大花钵，精心的搭配带来不同凡响的效果。

→ 细解家居风格 1000 例



↑ 一扇玻璃有机连接休息空间与洗浴空间，大大提高了卫生间的采光度。透明玻璃加上磨砂花纹，让墙面装饰性大大加强。



↑ 卷草纹花色讲究，富有设计感，出现在空间各个角落，带来温馨浪漫的别样风情。



↑ 白色的电视柜、黑白两色组合的客厅沙发、白色的餐桌椅、白色水晶与黑色灯罩的客厅吊灯，黑白打造艺术家居。



↑ 主要是以色彩营造空间。大面积深赭色的墙面成为空间视觉焦点，与白色的地面、天花和驼色墙纸相得益彰，赭色系的家具让整体色调更加高雅大方。



↑ 吊顶上 45 度纵横的分割线、墙面壁纸、精致的线条围边、墙上纵横垂直分割的镜面、白色的石膏线、电视背景墙上金色的套线、石材的拼贴、华美的块毯、欧式的沙发，无不昭示着现代空间的欧式表情。



↑ 一袭水晶珠帘，摇曳间把两个功能区域分开了，也把单身贵族房的优雅与写意展露无遗。墙上的三两挂画、紫色的水晶吊灯、紫色花朵图案的壁纸，悄悄把居室的每一处画面都描绘上时尚的别样感觉。



↑ 餐厅区域与过道空间连接，空间观感略显狭长，设计师巧妙利用玻璃，营造空间视野进深，视线更加流畅，空间不再局促。

↓ 红色点缀的水晶吊灯、米色的花纹壁纸墙面和抽象的装饰画，赋予空间一丝雅致的感觉。



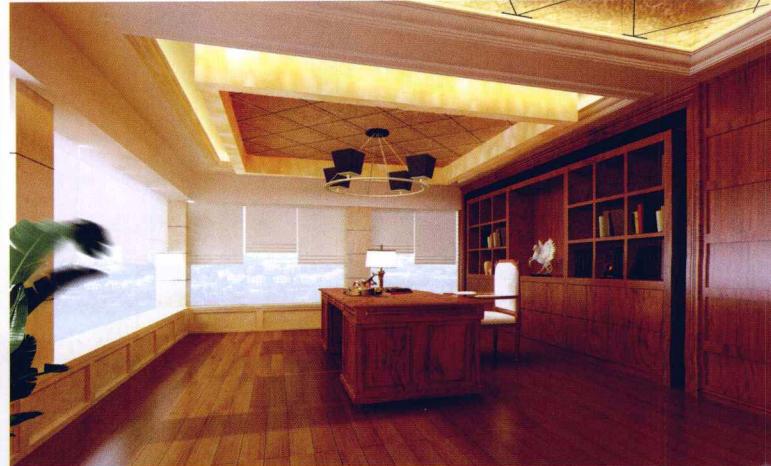
↑ 木材的运用成为空间的一大亮点。大面积米色软包与深色木材组合成了一个舒适、雅致的电视背景墙，深色的木屏风和木地板让木的温暖充满一室。

↓ 木质的运用营造了一室的温暖与舒适，木色不经意也爬上了吊顶。满目所见，尽是木的温润和雅致，不禁让人遐想：居在城市里，住在乡野间。



↓ 白色的沙发、木色家具让整体色调更加柔和协调。墙面三幅同样图案的装饰画，以其有趣的图形组合赋予空间一丝灵动的表情。

↓ 白色的石膏线条、菱形的分割线、金色的吊顶用色、复杂的吊顶造型和方形凹入的墙裙，这些典型的欧式元素让空间显得富丽堂皇。





↑ 沙发背景墙如钢琴琴键般排列的木条装饰与镜面巧妙融合，点状纽扣装饰的皮质沙发让柔美的空间多了一分理性意味。



↑ 餐厅空间方方正正、畅通无阻，灰色的块毯、简洁的家具、浅色木板条形排列的墙面、落地的镜饰，雅致与舒适弥漫空间。



↓ 红色皮纹砖构筑的电视背景墙与黑色电视柜和黑色液晶电视、黑色铁艺栏杆形成强烈视觉碰撞，空间大气华贵、不落俗套。



↓ 一堵约两米长的木饰面墙轻轻巧巧把空间划分为餐厅和客厅区域，同时它又充当了电视背景墙的角色，与正对面的驼色沙发背景墙和谐共处。

电视背景墙与沙发背景墙层层线围边的巨幅装饰画相映成趣，丰富了空间画面，主人家高雅舒适的生活品质展露无遗。

↓ 线条的运用成为空间一大亮点，直线延伸了空间三维方向的尺度感，整体印象井井有条、大方得体。





↑ 黑色的家具、白色的沙发与灰色的地毯，空间色调自然过渡；单色的整墙玻璃在电视墙的应用与整墙木地板装饰的沙发背景墙，营造出明快、清爽的居家氛围。



→ 大面积暗色的皮纹砖与白色玻璃马赛克构筑的电视背景墙形成有趣的肌理对比，让材质的美感展现得淋漓尽致，搭配暖色的简洁风格的家具，现代之中融入时尚气息。



↑ 具有天然纹理的大理石贴饰电视背景墙，显得气派大方，同时色调的统一，让空间更加整体协调。



→ 米黄色调的墙面壁纸、木地板，散发出浓浓暖意。床头背景墙两侧的茶色镜面玻璃，加强了空间进深，虚实之间层次丰富。

↓ 大块面纵横直线分割的床头墙面背景，规规整整，大小一致，平实之中呈现理性美感。黑色的家具、装饰画、水晶吊灯相互配合，共同打造出静谧时尚的现代休息空间。

↓ 下浮的吊顶，增加了天花的层次感，与床头墙面造型融为一体，休息区域集中饱满。两侧的壁纸与电视背景墙的墙面壁纸同出一辙，空间自然过渡，整体感觉和谐一致。



细解家居风格 1000 例



↑ 曲折环绕、穿插舒展的飘带花纹以其特有的结构美，成为客厅一道亮丽的风景线，与吊顶壁纸的卷草花纹和电视柜上的花纹图案隐约对话，空间互通、精彩互借。

→ 木色在白色基调下显得宁静、素雅。书桌后满墙白色的书柜赋予空间丝丝清新的感觉，一侧玻璃与白色木做的通透书架，让小空间显得开敞明亮，大大减少狭窄感。

↓ 电视背景墙镜面玻璃的使用，让空间变得宽敞明亮。暗红色的皮纹砖、暖驼色的墙面壁纸、黑白的沙发丰富了视觉感受。



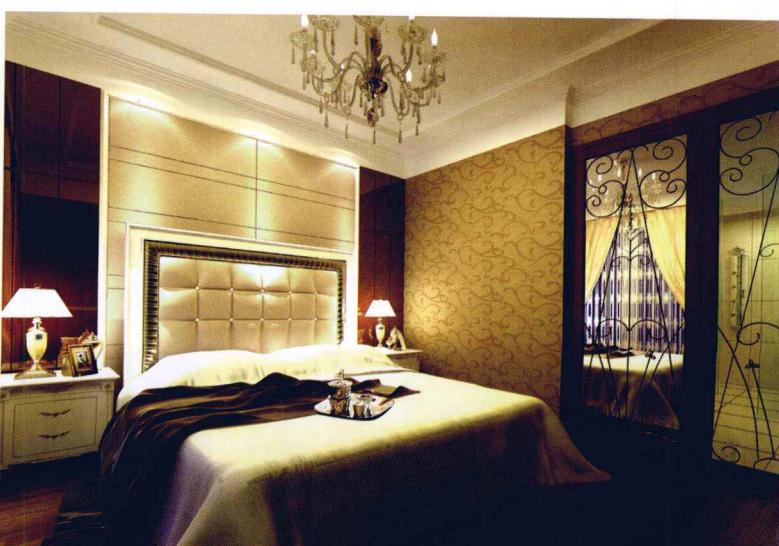
↓ 木材作为空间最主要的材料语言，在各个界面上的使用，使整体感觉既统一又小有变化：统一是各个界面都看到了木材，变化是以不同的形式与造型手法出现。



↓ 镜面正对作为连接不同区域的门洞，反射模糊了空间的界线，空间通透无阻。



↓ 卧室背景墙造型简洁现代，没有多余的构造，几何的块面处理，借助不同材料的合理搭配，体块感强，材料的美感运用到位，空间气质高贵大方。



↓ 在单纯色调衬托下，欧式家具以其精致的造型美感吸引视线流连，搭配直线分割的地面、吊顶，空间内敛、雅气。



↓ 大小方格嵌套的基本图形单元阵列分布构成的沙发背景墙，既有现代的构图元素，又有古典的造型原则。



↓ 沙发背景墙上的古典窗花装饰与层层线条围合的墙裙做法和上方悬垂而下分割空间的水晶珠帘，组合简练而意味深长。



↓ 米色的墙面壁纸与白色的墙、吊顶营造了静谧、安逸的休憩角落，整个空间干净、利落，色调素雅。



↑ 茶色玻璃上描绘的优雅花纹图案为空间注入无限美感，活跃了整个空间表情。银色的装饰画、吊灯、隔断，打造出别样风情的视觉特色。





↑ 直线的构成手法与木条的造型处理出现在沙发背景墙，与木制装饰格架一同构筑空间和谐的美感。

→ 客厅区域和休闲角落以不同的标高分开，整个空间似分非分，功能上有所区分，空间上却是一气呵成。

↓ 二楼的透明玻璃栏杆、茶色玻璃窗，一楼木拉丝板饰面的电视背景墙、和室的转动玻璃门和透空木格的转动趟门以及吊顶的透光板，多种面的透空处理，让室内变成了一幅流动的画卷，一览无遗。



↑ 电视背景墙粗犷的手扫漆肌理与二楼光滑细腻的玻璃表面形成强烈对比，不同高度界面以不同材料分割，有效拉升空间高度，尽现大户气质。



↑ 除功能上需要，不做过多的造型，家具的选择、装饰品的搭配、灯具的选用，都是空间的亮点。

→ 深色的木格隔断身居两处，与同色系的沙发、家具自然融合，色彩协调。藤编的花篮和佛头的装饰让空间内敛之外多了宁静祥和。





↑ 暗色木作的整面电视背景墙与同色系的门套顺势相接，搭配暗色的卧室家具、竹制的四幅曳地卷帘、麻面肌理的墙面壁纸、灰色调的木地板，色调柔和，丝丝静谧萦绕空间。

↓ 电视背景墙和沙发背景墙均采用统一的上下块面划分，结合色彩、肌理和凹凸变化，产生强烈的视觉碰撞。



↑ 块面构成的空间造型，整体简洁大方。颜色的对比，创造出令人欣喜的色彩效果。



→ 材料的美感在这里被渲染得淋漓尽致：水晶珠帘含蓄优雅、亦藏亦露；壁纸花纹低调雅致；电视背景墙虚实相构。一室温雅自然流露。

↓ 直线组构的方形重重叠叠，作为过道和客厅的隔断，和沙发背景墙条形的木板和玻璃含蓄交汇，线条的应用营造空间耳目一新的视觉感受。



↑ 细木线勾画的吊顶美景，黑白边框围合的床铺布艺软包、同色系的电视墙壁纸，上中下三个部分的色彩共处一室，使空间既丰富又协调。





↑ 一扇玻璃隔墙打破了实墙围合的沉闷感，水晶珠帘的装饰，把居室自然、随意的一面表现得淋漓尽致。电视背景墙的白色外框、米黄色的墙面壁纸，把家居氛围营造得更为温馨。



↑ 统一的造型语言，把方形块面四边相接，搭配纵向同色系的四色转换，新颖别致，同时造型和颜色的体积感强烈，搭配整体的暗色调、柔和的灯光，沉稳之中展现现代气息。



↑ 橙色的墙面涂饰和同色系的地毯和谐相对，把长形空间分段装饰，大大活跃了空间面貌。



↑ 欧式元素在不同部位的使用，打造出优雅华丽的空间观感。



↓ 横向木线装饰的玻璃推拉门，局部纵向木线装饰的沙发背景墙。木条层层叠叠的处理手法，高高低低的位置安排，客厅多了几分律动的美感。

