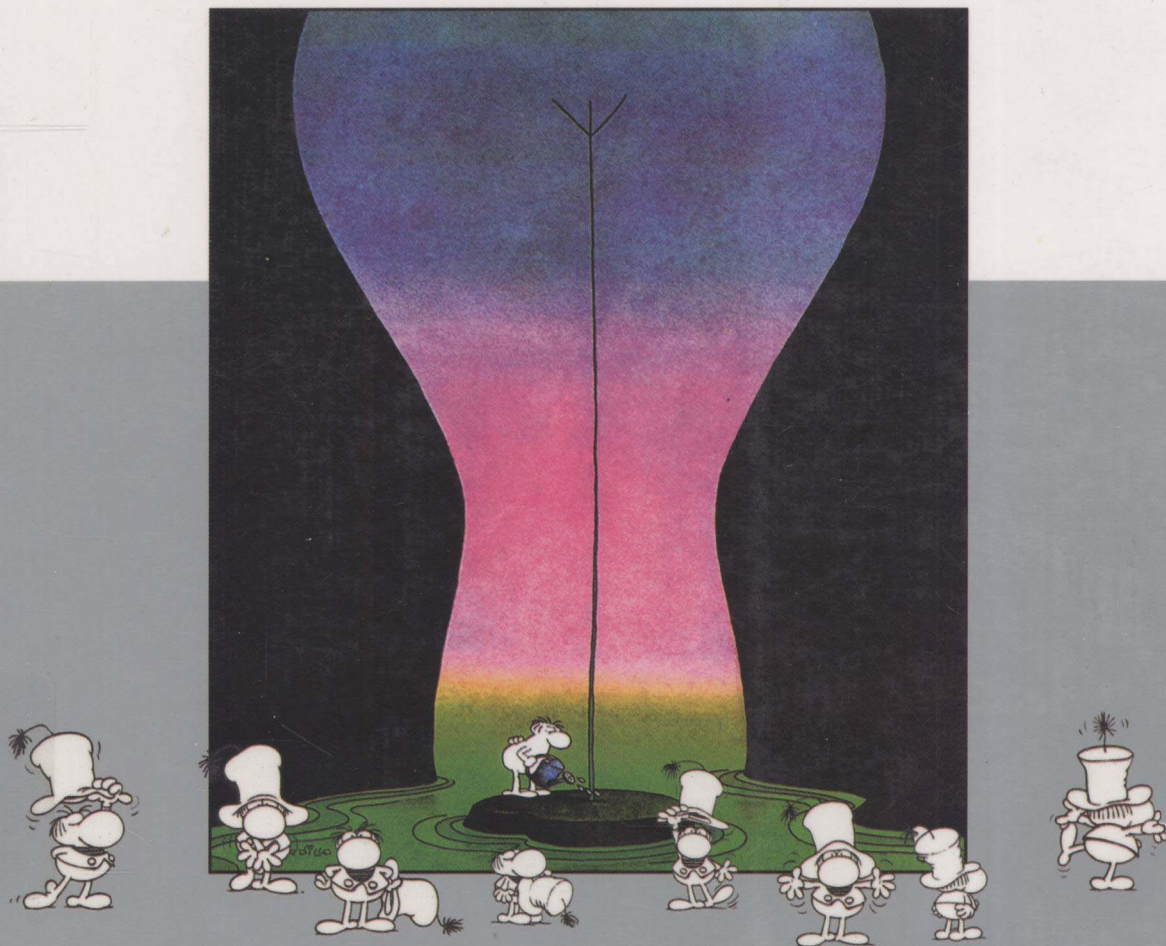


Mosdillo

莫迪洛幽默漫画精品

[阿根廷] 莫迪洛 绘

第二辑



百家出版社

莫迪洛幽默漫画精品

第二辑

绘图 [阿根廷] 莫迪洛

译者 张莉莉



Mordillo

百家出版社

MORDILLO Opus 2 by Guillermo Mordillo

First published by Friedrich W. Heye Verlag GmbH, München©1976 Oli Verlag N.V.

Chinese (Simplified Characters)

Copyright © 2003 by Baijia Publishing House, Shanghai

All rights reserved

本书由 Friedrich W. Heye Verlag GmbH 授权,
由百家出版社在中国大陆地区独家出版中文简体字版。

图书在版编目 (C I P) 数据

莫迪洛幽默漫画精品. 第二辑 / (阿根廷)莫迪洛
绘; 张莉莉译. —上海: 百家出版社, 2003.9
ISBN 7-80656-960-X

I. 莫... II. ①莫...②张... III. 漫画-作品集-
阿根廷—现代 IV. J238.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 067192 号

本书版权登记号 图字: 09-2003-388 号

书 名 莫迪洛幽默漫画精品 (第二辑)

文 · 图 [阿根廷]莫迪洛

译 者 张莉莉

责任编辑 胡国友

装帧设计 雨飞无际

出版发行 百家出版社 (上海天钥桥路 180 弄 2 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 上海图宇印刷有限公司

开 本 890×1240 毫米 1 / 24

印 张 3.75

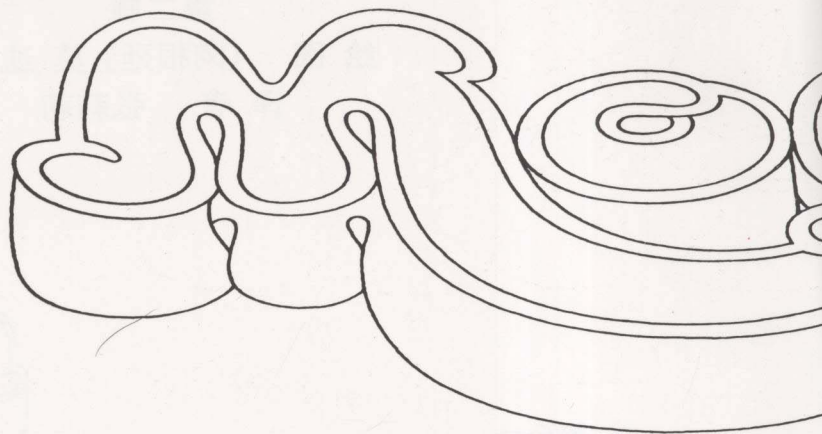
版 次 2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

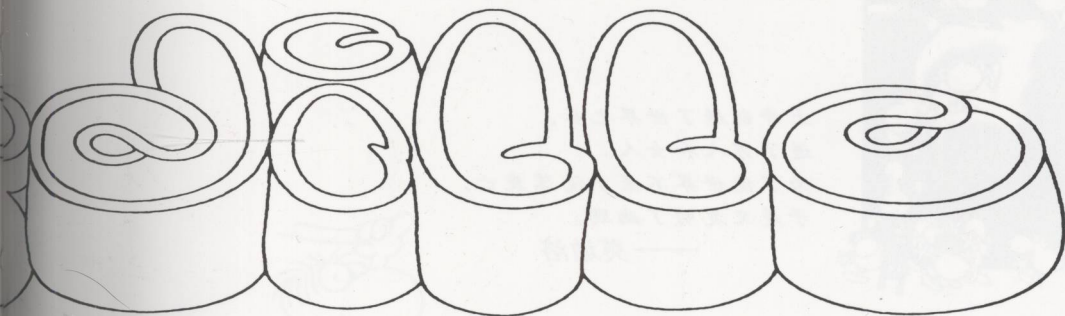
印 数 1-10000 册

书 号 ISBN 7-80656-960-X / J·20

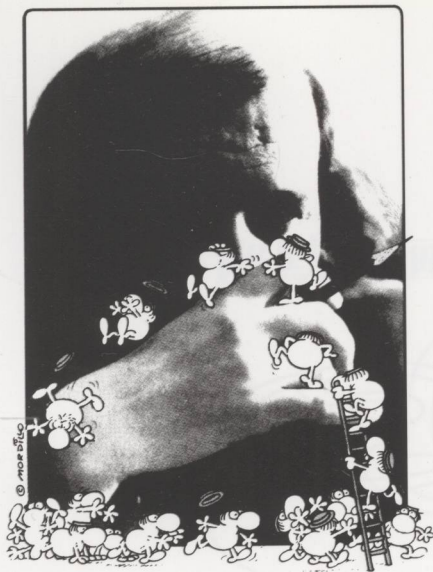
定 价 20.00 元

莫迪洛幽默漫画精品





—— 当文字无法表达时，我们使用图画。



上帝创造了世界之后，
造了男人和女人。
为了使世界不至于没落衰亡，
于是又发明了幽默。

——莫迪洛

莫迪洛，用幽默温暖人心，用黑色清洗人脑

——哑剧大师马歇马叟

要怎样介绍这一位杰出的漫画家呢？光靠文字或许不够吧！因为这位漫画家所创造的艺术本身就是不用文字解释的：凭着丰富的想像力、高度幽默的画面情境，便引发全世界各年龄层读者会心的微笑；以意会，不以言传；文字还不一定能完全传达其中的深度内涵呢！

莫迪洛 1932 年出生于阿根廷的布宜诺斯艾利斯，1950 年起为儿童书画插画，也为卡通影片画图。1960 年，莫迪洛到纽约，为派拉蒙影片公司塑造了脍炙人口的卡通主角，例如有名的“大力水手”、“小露露”，大家一定还印象深刻吧。

他的作品不但广受欢迎，还被许多国家刊登发表。



1974 年他在法国举办个展，1975 年又在巴塞罗那举办大型个展，都引起高度反响。

当然他也得过许多荣誉大奖，例如 1967 年国际双年幽默插画家银牌奖；1970 年博洛尼亚国际书展儿童最佳选书；1974 年阿根廷插画家协会奖等。1977 年更被提名为年度最佳幽默插画家。

莫迪洛的图画线条流畅，颜色鲜丽大方，尤其是他的主角不论是人还是动物都有着圆圆的滑稽又可爱的外型，加上夸张的大鼻子，难怪深受大家喜爱。哑剧表演大师马歇马叟也曾形容欣赏莫迪洛的画，就好像在看一部剧情紧凑的电影，出人意料的惊喜接二连三，许多无法预见的惊奇与荒谬的逻辑紧紧结合在一起。



有人说：“假如地球上的人类想要发展一种共同的语言来彼此沟通，据科学家估计，至少还得再等两千年！同时在此之前，世界没有被毁灭才成。”幸好我们已有一种共同的语言——漫画，而在这个领域，莫迪洛的成就是有目共睹的：他向全世界的人，不论种族、出身、世界观和教育程度，说出大家都懂的故事。

莫迪洛说：“人类相信自己的未来，尽管困难重重，总要设法克服。对我来说，这正是人性的优点，人类因此练就强悍的意志力，才能有创意地生活下去。”莫迪洛正是这样一位永远在寻找、永远在尝试、不断挑战自己的创造者。





他不但用眼看，也用心去体会生活。就像他笔下可怜、荒唐、可笑的小人物。尽管在我们面前作了人类残酷和愚蠢的见证，但是另一方面呢？在残酷和愚蠢的背后，莫迪洛又何尝不是在重塑人类对生命崇高的理想与期望？

感谢黑色幽默大师莫迪洛，他用幽默温暖我们的心，用黑色清洗我们的脑。

Marcel Marceau

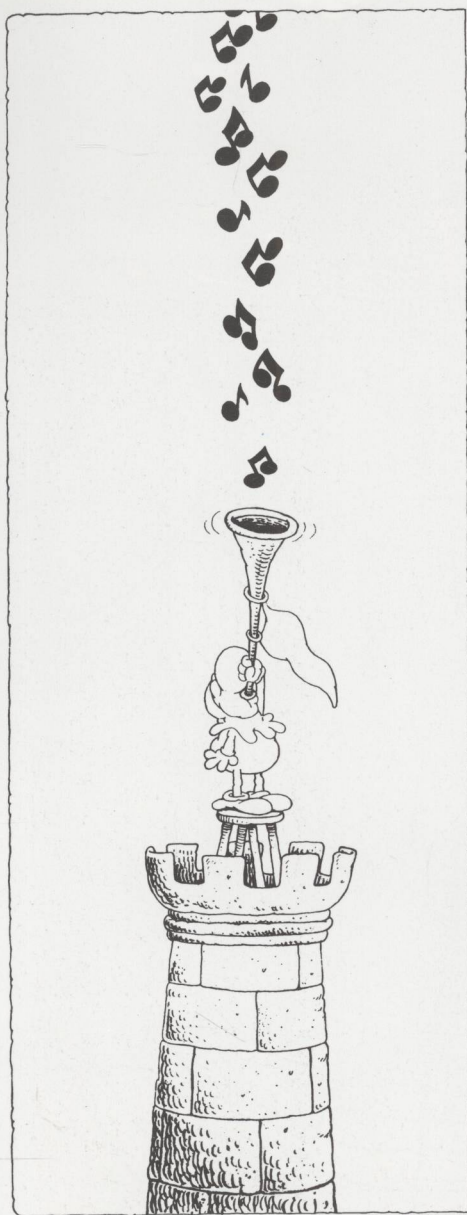
MARCEL MARCEAU

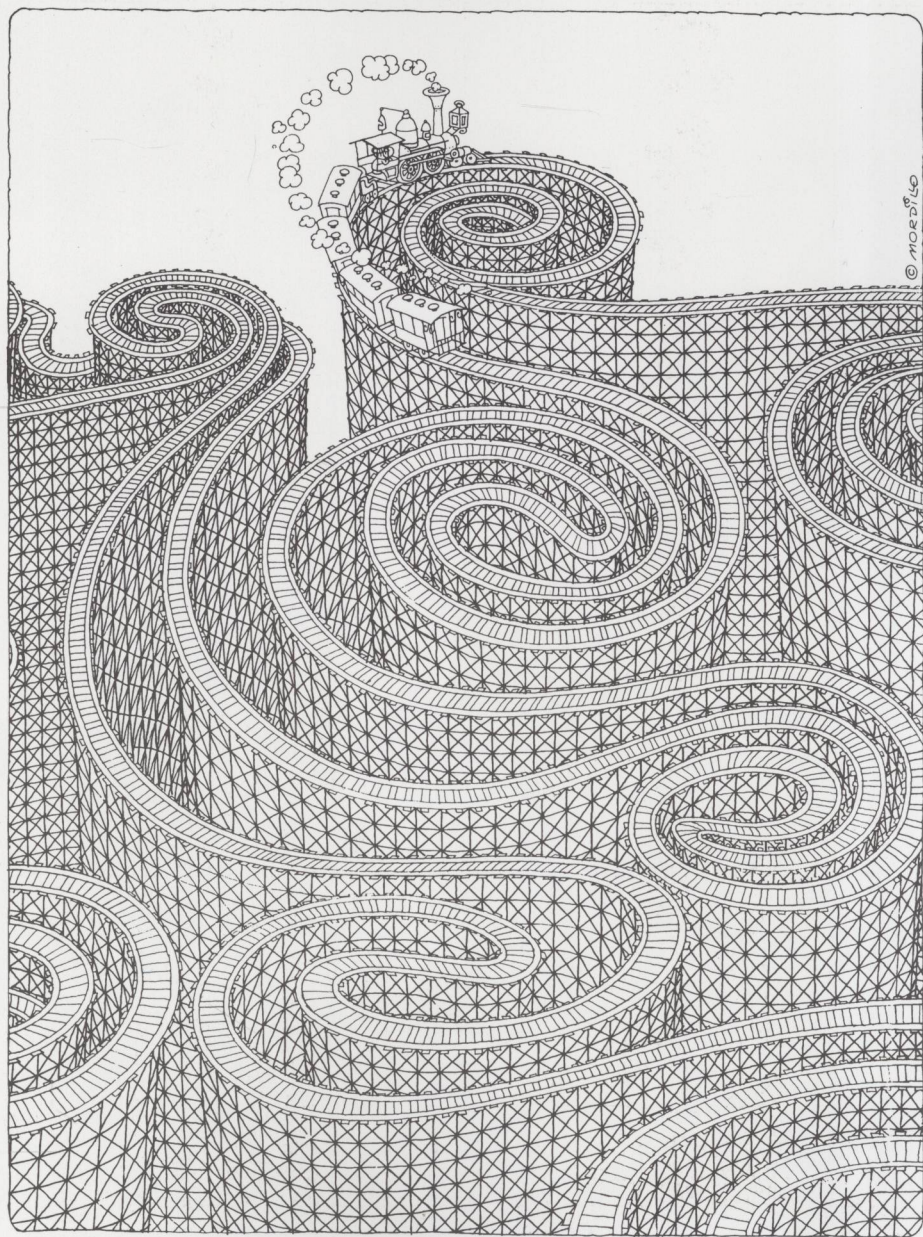






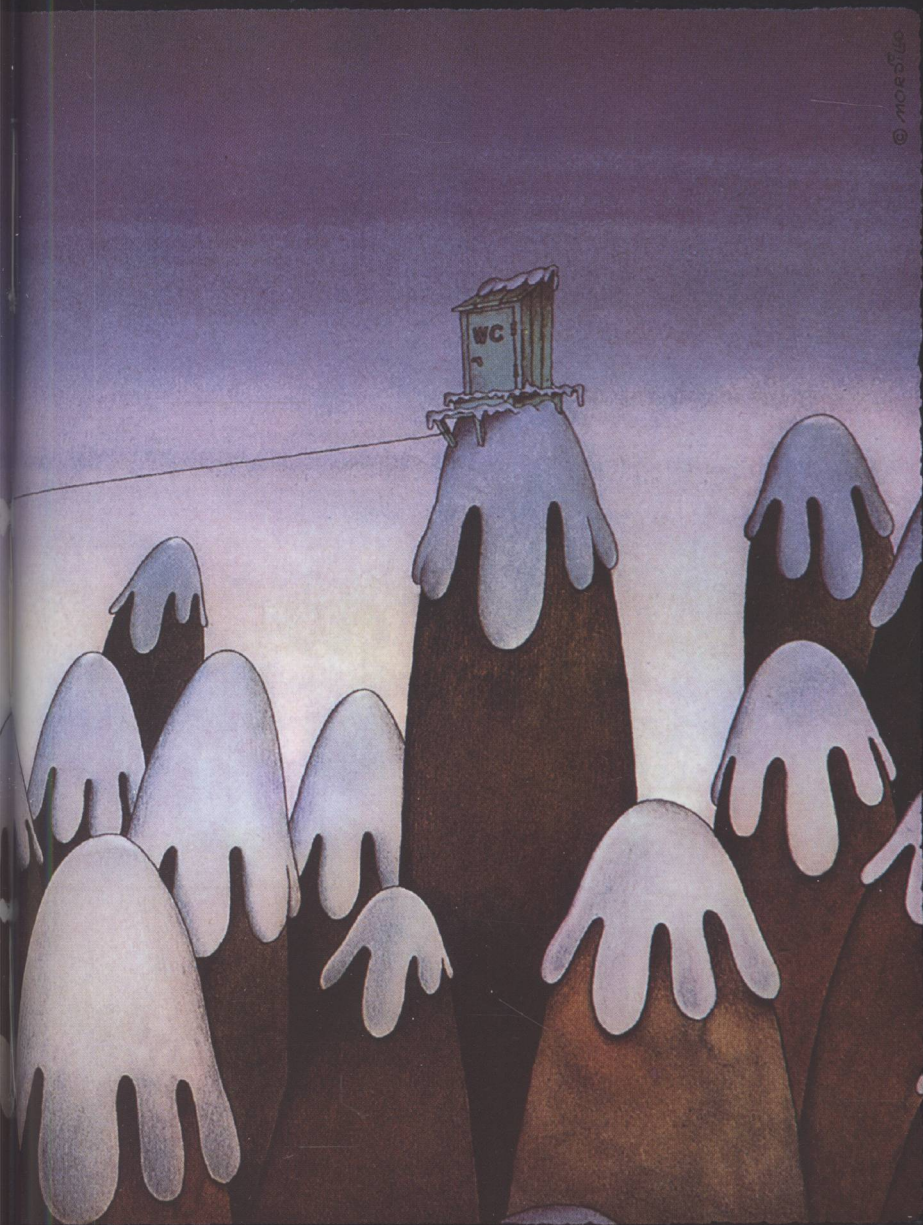
© 2005





© MORI 1980







© MORDU

