



国家地理 神秘中国
NATIONAL GEOGRAPHY MYSTERY CHINA

中国第一部实景实拍实地考察的大型历史文化系列丛书

《走遍中国》创作组 吉林文史出版社

考古笔记

KAOGU
BIJI





考古笔记

图书在版编目(CIP)数据

考古笔记/《走遍中国》创作组编著. — 长春: 吉林文史出版社,
2009.11

(国家地理·神秘中国)

ISBN 978-7-5472-0043-8

I. 考… II. 神… III. 中国—历史 IV. K20

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第149303号

国家地理·神秘中国

考古笔记

Kaogu Biji

作 者:《走遍中国》创作组

项目负责:陈春燕

责任编辑:陈春燕 高原媛 邱 荷

整体设计:门乃婷工作室

出 版:吉林文史出版社

长春市人民大街4646号 邮编:130021

网 址: <http://www.jlws.com.cn>

印 刷:哈尔滨博奇印刷有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

字 数:260千

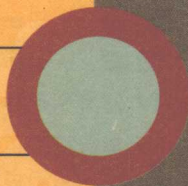
印 张:10.5

版 次:2009年11月第1版

印 次:2009年11月第1次印刷

.....
书 号:ISBN 978-7-5472-0043-8

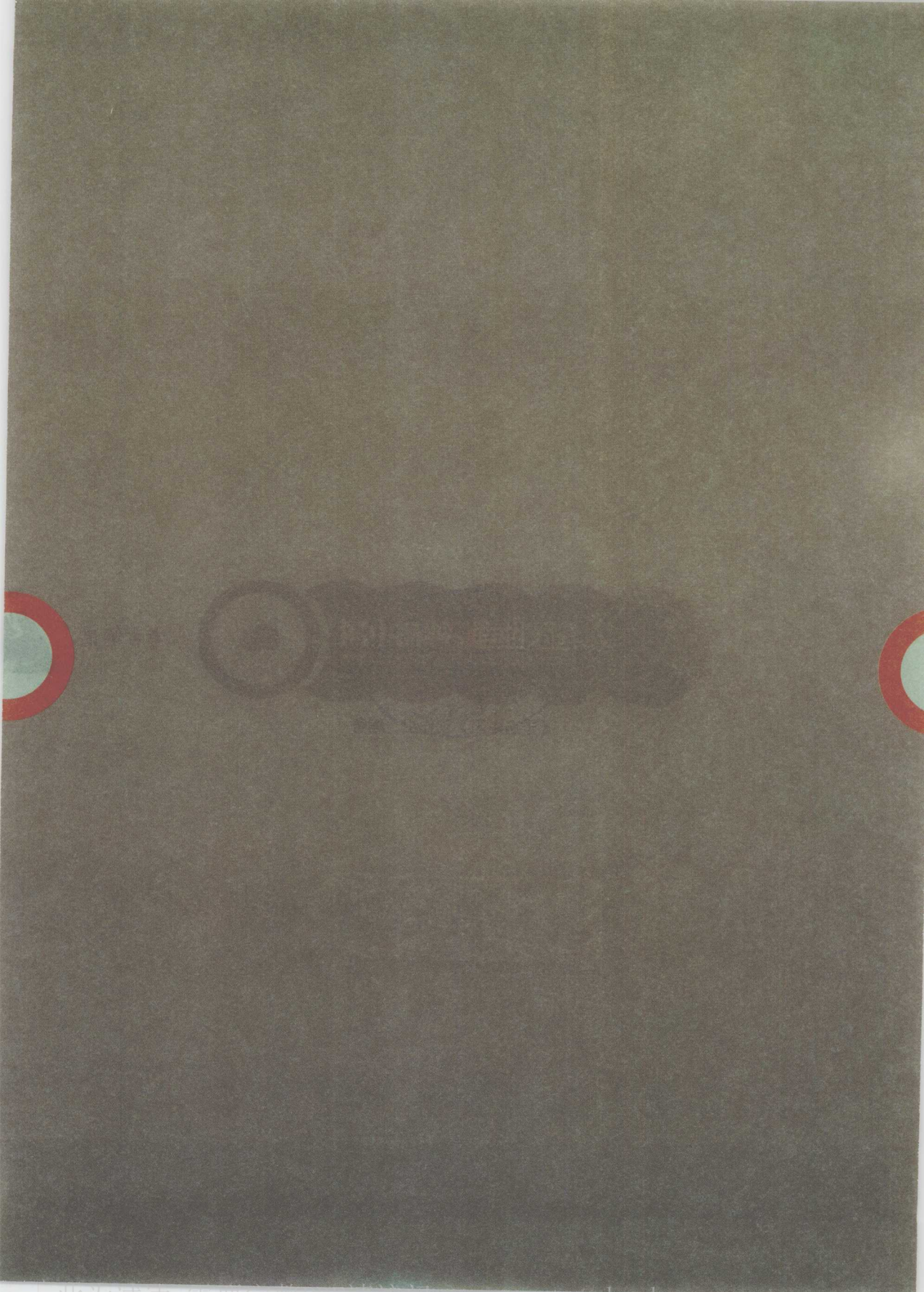
定 价:29.80元





考古笔记







考古笔记



《国家地理·神秘中国》卷首语

一直以来，我们所看到的历史主要是教科书式的，这就是所谓的正史。它像是一棵倒置的大树，把社会生活的各个方面汇集到树干上，后人沿着树干可以窥视到先人生活的各个方面。然而，传统的正史就如一个筛子，它只筛选了人类发展中符合传统历史观的树的枝干和分杈，而大量的活生生的、带着鲜活质感的生活细节都被过滤掉了。历史也是有生命的，丧失了这些有活力的细胞，它就蜕变为干瘪的老者。真实的历史就像我们今天的生活，它过于琐碎，过于多变，过于复杂，它的鲜活却难以以为正史所再现，这就是历史教科书隐含致命缺陷而缺少阅读魅力的主要原因。科学家说，任何一棵树上没有两片相同的叶子，这个表述完全适用于人类生活的丰富多彩。这也是我们推出这套《国家地理·神秘中国》的初衷。

这是一套以地域事件为单元散点透视，实地实拍，实证实录的图书，从地理人文风貌，到社会历史心态，有记录，有拍摄，有考察，有论证，从不同的角度和侧面，把历史之树的绚丽风采

展示给大家。从社会生活的细节上，揭开历史的面纱，看一看神秘中国的精彩。每本书中围绕同一主题生发出的不同故事，就像几片相似的树叶，为中华历史的大树平添几抹生命的绿色。在这里，我们即将看到：秀丽的山川，古老的城镇，尘封的遗迹，神秘的陵寝；我们将接触到：奇石美玉，奇异建筑，珍贵遗产，传奇人物……它们背后的故事，深藏的历史，蕴蓄的文明，让那些渐行渐远的动人往事重新焕发生机，让那些早已离去的作古先人变得生动可感，在这里，每个人都会获得“不一样”的感觉。这完全归功于现实给我们提出的问题：在千年岁月中沉积的历史文化已无需继续正襟危坐地讲解，五千年文明留下的尘封书卷已无法再现真实历史的生动。于是，在进行这项艰巨工作的过程中，我们越来越想让更多即将加入阅读行列的朋友明白，事实是：历史不是龟甲兽骨上凝固不变的抽象字符，也不是古墓墙壁上褪色剥落的陈旧壁画，更不是青史古卷中遥远模糊的古老背影。曾经，它们鲜活生动，一如今

日我们的生活。

所以，请卸去沉重，轻装上阵，走进在我们的镜头下被还原的历史，重新经历那些被岁月覆盖的往事，感知那些年代久远、却与我们今天的生活隐隐相接的历史轨迹。在图片和文字中的这一次行走，将是一次完全不同的心灵经历。





NATIONAL GEOGRAPHY
MYSTERY CHINA

考古笔记

连云港：东方天书 · 011

连云港是一座因港得名的城市，这里山海相连，港城相拥。山的灵秀，海的深邃，不仅造就了独特的自然景观，也孕育了一个又一个美丽的神话。将军崖上，那六千年前先民们留下的神秘图画更是沧桑巨变赐给这座城市的礼物。

将军崖的神秘符号	014
符号后的远古秘密	018
鸟图腾，鸟王国	024
意料之外的远古智慧	028
从北斗九星到北斗七星	030
由墓葬到王城	032
王城的消失与重现	035



姜太公的城堡 · 039

一座看似普通的村庄，却引来历史学教授几十年的眷顾。一个未经曝光的人工奇迹，引发了世人的无数猜测与遐想。一个三千年前的建筑废墟，体量竟是埃及金字塔的十倍。一座神秘方阵的背后，有可能隐藏着古老文明的秘密。苦苦探寻中的古堡为何如此扑朔迷离？一个被誉为“百家宗师”的传奇人物，与这座城堡又有着怎样的关系？。

CONTENTS 目录



山东淄博访太公	041
巧遇太公挥师天下	044
千年古堡扑朔迷离	046
缓兵之计蒙骗莱夷	048
天下非一人之天下	052



临淄车马坑之谜 · 059

淄河之畔的后李官村，曾沉睡着一支两千多年前的古代车马队，历经千年依然保持着行进中的姿态。距离后李官村不到二十公里的河崖头村，也曾发现过一个埋葬了六百多匹骏马的殉马坑。两千多年前的中国，正处于一个崇尚骏马和战车，凭借马车驰骋天下的时代，古人把拥有马车数量的多少，作为一个国家综合国力的体现。那么，车马队的主人是谁？殉马坑中又埋藏了怎样一段历史？

唤醒沉睡千年的墓葬	061
破解骏马的离奇死因	065
再现精湛的古老技艺	070

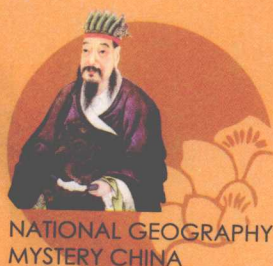


生死齐长城 · 079

春秋战国时期，齐国雄霸一方，经济的发达、人民的富庶，引来了邻国的窥探与覬覦。聪明的齐国人想出了一个影响了中国历史两千多年的绝妙方法来化解国家的危机。但随着秦国的一统天下，这段精彩的往事也随之被历史尘封。直到20世纪末，五位退休的泰安老人徒步探险，揭开了这段两千多年来鲜被人知的生死齐长城的故事。

齐长城溯源	082
不战而屈人之兵	087
被孟姜女哭倒的长城	092
防御、防御——千秋使命	099
复活了，齐长城	101





NATIONAL GEOGRAPHY
MYSTERY CHINA

考古笔记

梅关古道 · 105

静谧的江西小镇曾显赫一时，军队、商旅、达官在这里创造出一个个传奇。因为嬴政、张九龄的努力，章水、湓江在五岭间紧紧相连古道上，挑夫的担子后面是被挑剔的外贸商人丢弃的国宝。终于，小镇恢复平静，回归到千年的回忆中去。

秦皇通梅岭.....	107
古道唐风.....	112
梅关宋韵	118



黄河古渡 · 125

黄河天堑，自古便有隔山不算远，隔水不算近的谚语流传。天堑中的渡口，兵家必争，商客必走。古渡见证了战争的残酷、市镇的兴衰。在传奇或故事中，渡口又在维护谁，抵抗谁，只有渡口知晓。

渡口，历史证人	127
渡口，战事频仍.....	129
蒲津古今	133
船工号子中诞生的渡口.....	138
古渡岸边	145

CONTENTS



目录

石林传奇 · 151

一块隐藏于深山密林中的摩崖石刻引发出一段尘封已久的故事。当年，吴晗先生骑在马背上做的这首诗：独石山头树将旗，将军英名妇孺知。我来已历沧桑劫，犹伴斜阳觅古碑。将一段英雄故事，一种革命精神传扬下去。

寻找传说中的石碑.....	153
英雄留名独石山.....	157
镌刻永恒的记忆	162





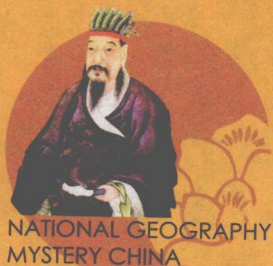


考古笔记

连云港：东方天书

LIANYUNGANGDONGFANGTIANSHU

连云港是一座因港得名的城市，这里山海相连，港城相拥。山的灵秀、海的深邃，不仅造就了独特的自然景观，也孕育了一个又一个美丽的神话。将军崖上，那六千年前先民们留下的神秘图画更是沧桑巨变赐给这座城市的礼物。



考古笔记

导读：

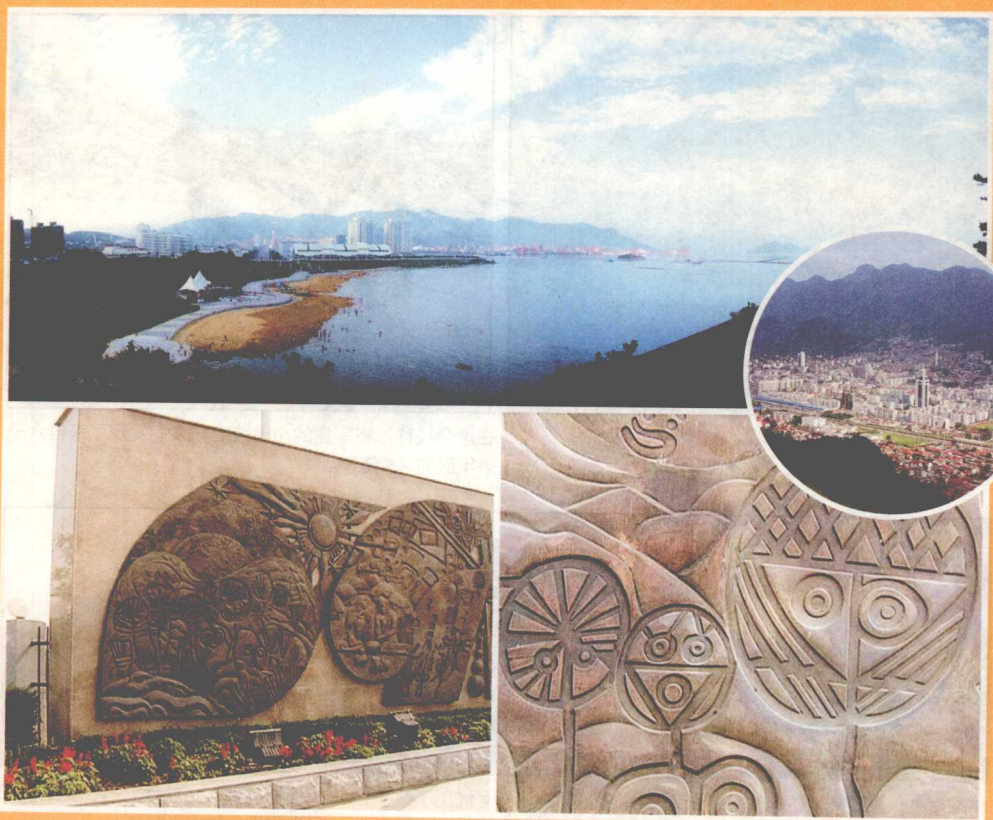
江苏省东北部有一颗璀璨的明珠——连云港，这里是著名的亚欧大陆桥桥头。连云港，素有“东海第一胜景”之称，而这里最具神秘感的还要属那刻在大山里的无字天书。

LIANYUNGANG DONGFANG TIANSHU 连云港：东方天书

初到连云港的人们会在市中心的公园门口看到一座浮雕壁画，上面刻着一些奇奇怪怪的图案符号。几乎没有人能够了解它的确切含义，以至于有的人把它称为“天书”。这些图案的原作者并不是某位后现代的艺术家的，而是距今六千多年的远古先民。历史学家们迫切希望能够解读这些



江苏省连云港市是一座地理位置十分优越的城市



连云港，港连云，美丽的城市讲述美丽的神话。

连云港是一座依山傍水的美丽城市，山给了它青色的外衣，水给了它清澈的灵魂。

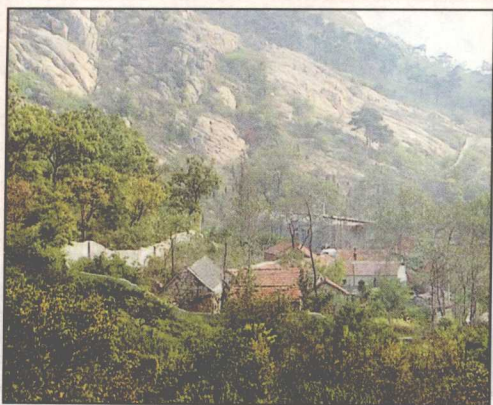
这公园外的浮雕壁画并不是哪位后现代艺术家的涂鸦，而是来自六千多年前的石壁天书。

这一个个神秘的符号是先民们生活的真实记录

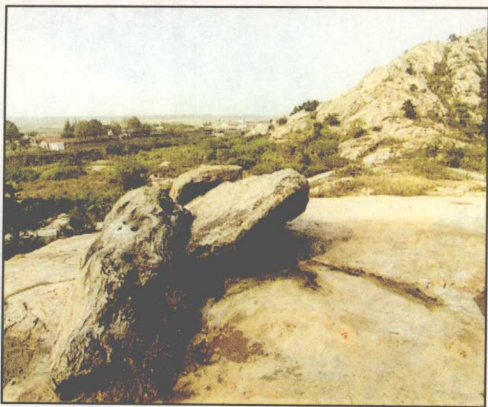


是花还是太阳？这神秘符号背后是怎样一段往事？

连云港市中心浮雕图案



锦屏山将军崖



在这个被称作将军崖的小山坡上，人们发现了来自六千多年前的“神迹”。



将军崖上，先民写下了他们想要永久保存的日记。



将军崖上的神秘符号经历了数千年的风风雨雨，留给后人千古不解之谜。



一面面岩壁，一块块岩石，记录的都是我们祖先的古老智慧。

图案，他们推断在这些天书中蕴藏了一段东方古老部落的神秘历史。

将军崖的神秘符号

这些看似非常后现代的图画来自连云港市海州区锦屏镇桃花村锦屏山南麓的后小山西端，在南北长22.1米、东西宽15米的一块混合花岗岩构成的覆钵状山坡上。这个山坡被当地人称为将军崖。专家介绍说，将军崖上的这些图画是我国迄今发现的年代最古老的岩画，

也是唯一反映农业部落原始崇拜内容的岩画。围绕着山包上四块巨大的石块，将军崖北南东三面共分布着三组岩画，总面积大约330平方米。著名考古学家苏秉琦先生称它为我国最早的一部“天书”。1988年，国务院公布将军崖岩画为国家级重点文物保护单位。

将军崖共有三百多平方米的岩画，这些岩画中能够分析解释清楚的还不到五分之一，其余的岩画一直没有人能够明白个中含义。就是被专家分析过的那