


# 大道之行

周善甫国学论著

 中华书局

# 大道之行

周善甫国学论著

禮記禮運大同篇周篇周篇甲子湖



中華書局

大道之行也天下為公選賢與能講信修睦故人不獨親

其親不獨之著生子使或使寸信或亦信手財用幼有所長於

寡如獨之度者以高以高以高者有皆皆者以有保仁與與生

兼之德不之症于知于知于己心之于己也不必為己是如謀

閉而不與望禮記禮運大同篇周篇周篇甲子湖

**图书在版编目 ( CIP ) 数据**

大道之行：周善甫国学论著 / 周善甫著. — 北京：中华书局，2010. 2

ISBN 978-7-101-07125-2

I. 大… II. 周… III. 国学-中国-文集 IV. Z126.27-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 209234 号

- 
- 书 名** 大道之行——周善甫国学论著  
**著 者** 周善甫  
**责任编辑** 高 天  
**版式设计** 余良毅  
**出版发行** 中华书局  
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)  
<http://www.zhbc.com.cn>  
E-mail: zhbc@zhbc.com.cn  
**印 刷** 北京瑞古冠中印刷厂  
**版 次** 2010 年 2 月北京第 1 版  
2010 年 2 月北京第 1 次印刷  
**规 格** 开本 / 700 × 1000 毫米 1/16  
印张 33 1/2 插页 8 字数 460 千字  
**印 数** 1-5000 册  
**国际书号** ISBN 978-7-101-07125-2  
**定 价** 78.00 元
-

大道之行也

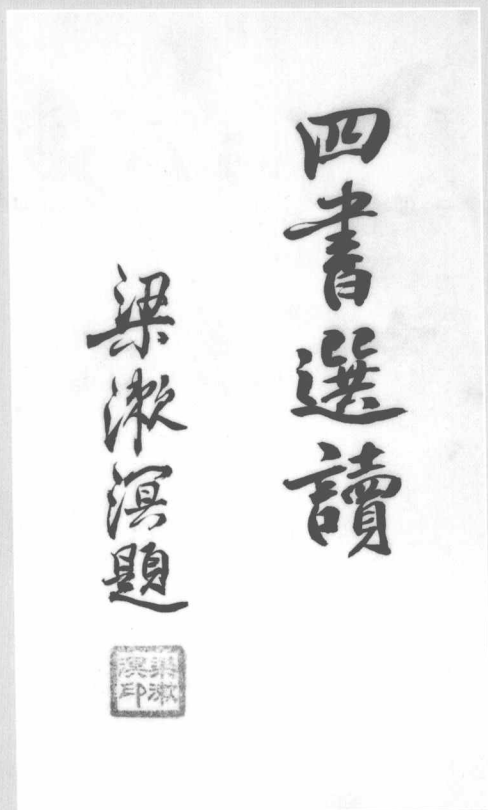
天下为公

题周善甫同学集

王天玺

王天玺

中共中央《求是》杂志原总编辑  
中国民族哲学思想史学会会长  
云南民族文化发展基金会理事长  
著名学者、理论家、民族学家



梁漱溟（1893～1988年）

中国20世纪文化泰斗

国学一代宗师、现代新儒家代表人物

中国文化书院院务委员会主席

（《四书选读》系梁漱溟先生1985年为周善甫先生国学论著所题书名）

言必行 行必果 是为真儒  
著书立说 力倡正学 是为  
大儒 但求有利于民 不  
计个人荣辱 是为醇儒

善甫先生足以当之

九三老人 马曜

马 曜 (1911~2006年)

中国民族学会副会长  
中国西南民族学会名誉会长  
云南民族学院名誉院长、教授  
著名民族学家、历史学家、教育家



学养深厚 造诣高深  
与时俱进 综合创新

题一代哲人周善甫先生《大道之行》

黄枏森 时年八十八

### 黄枏森

中国马克思主义哲学史学会名誉会长  
中国人学学会名誉会长  
北京大学哲学系原主任、教授、博士生导师  
著名哲学家、哲学史学家、理论家



郎 森

中国美术家协会会员  
北京服装学院美术系教授、硕士生导师  
著名国画家、美术教育家



【周善甫先生旧照】



二十岁时的周善甫先生

(摄于1934年)



青年时代酷爱创新的周善甫先生，从昆明用马帮为丽江带去了第一架自行车。图为先生在丽江狮子山麓试骑时的英姿。

（摄于1944年）



精通音律的周善甫先生（右）是丽江洞经古乐会中的高手。他也是历史上将古人诗词填配于洞经音乐的第一人。

（摄于1948年）



1948年春，周善甫先生当选“国民大会代表”赴南京与会。会暇与友人同游玄武湖。



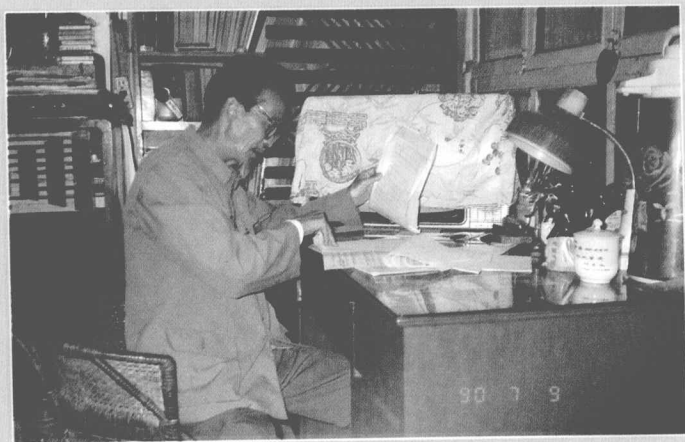
文化大革命期间正在饱受磨难的周善甫先生。

（摄于1969年）



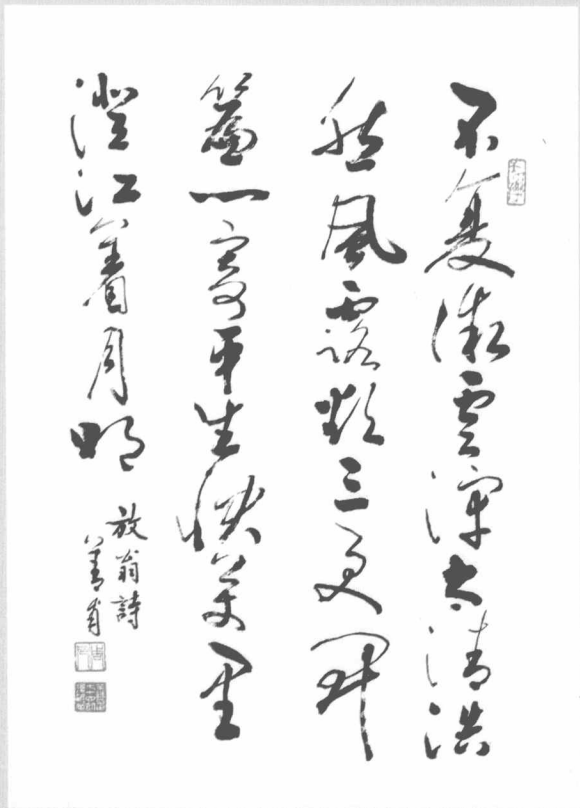
温其如玉的彬彬儒者——周善甫先生

(石川寿子 / 摄于1997年)



周善甫先生正在伏案撰写他毕生研究国学的代表作——《大道之行》

(中国新闻社记者彭振戈 / 摄于1990年)



行草 陆游诗

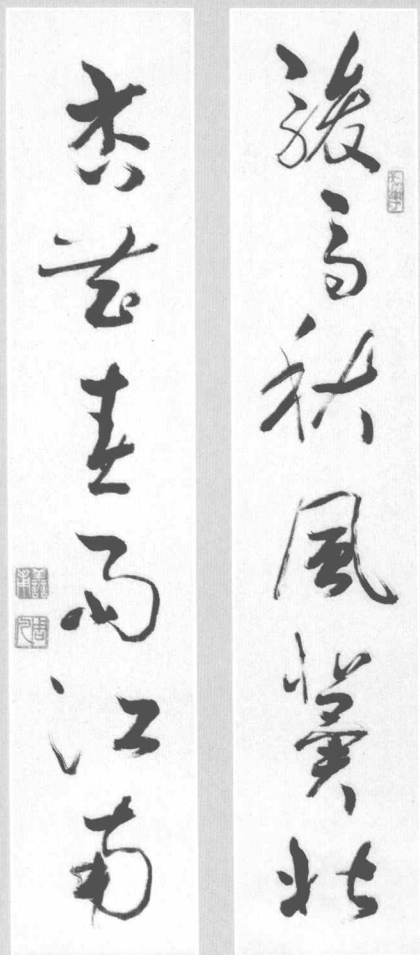
(六松堂 / 供稿)

玉龍昂首天咫尺  
遠視洪池照影白  
山人去後秋水船  
回頭但見空雲夕  
山靈莫惜山  
人前出鬼莫壞  
山人志寫吟風噴  
風月佳  
山人心向峰頭立  
馬子云別玉龍山詩  
孫炯賢契存貴  
癸酉秋長月



行草 马子云别玉龙山诗

(孙炯 / 供稿)



行草 对联



(六松堂 / 供稿)



白髮三千丈，愁絲  
似箇長。不知明鏡  
裡，何處是秋霜。

李白詩  
李太白詩  
草書

年  
孤  
多  
亭



草书 李太白诗册页

(六松堂 / 供稿)

## 序 一

## 忧国忧民的精神凝结

周善甫先生的国学论著《大道之行》将由中华书局再版，嘱我作序。应该说，我对善甫先生其书其人是既感惊奇，又感敬佩！

国学（中华传统文化）可以说并不是周先生的专业。他早年在东陆大学（现云南大学）修的是土木工程，后长期在云南边疆从事中学的数学教育以及其他技术工作。1957年被错划为右派之后，停止专业工作二十余年，其间除劳动以外，也从事一些文艺创作和书法的活动。1979年他才恢复中学教师工作岗位，讲授高中语文，这时他已经六十五岁，在正常情况下应是早已退休了，而他真正离开学校讲台是在六年之后，那时他已经七十一岁。看来周先生的《四书选读》等注释性著作完成于他任语文教师时期，此书得到梁漱溟先生的推崇。至于论述国学的微言大义的《大道之行》和《老子意会》应该是在他退休以后完稿的，此书单行本最初出版是1994年，这时他已是八十高龄了。周先生一生虽然谈不上什么惊天动地的丰功伟绩，但从精神领域的角度来看，可以说是极富传奇色彩的一生。这本四十余万字的国学论集出自一位毕生从事教育和科技工作而非国学“科班”出身的当代学者之手，这已是令人惊奇，更令人惊奇的是完成于周先生老年退休之后，这不能不令人敬佩。无疑，这是改革开放大形势所赐，但也不能不令人敬佩周善甫先生的人格之高尚和意志之坚决。这些成果获得不是追逐名利的结果，也不是为了提升职称的需要，纯粹是忧国忧民的精神凝结，在当今学界确实少见。

至于说到《大道之行》的思想内容，可以说是文如其人。我不敢说此书句句是真理，但可以说句句是真情实意的肺腑之言。首先，我

为周先生认真刻苦严肃的精神所感动。试想在人们的思想还被禁锢的那段特殊岁月里，一位古稀之年的文化老人能站在时代的前沿和历史的'高度，严肃地对《老子》、《四书》等古代典籍进行解读，又从中领悟中华传统文化的精微奥妙，然后结合自己一生的见闻、感触、坎坷的经历和中华民族遭受的磨难，写成这部在当代哲学界具有里程碑意义的思想性论著——《大道之行》，怎不令人肃然起敬！

其次我为周先生弘扬中华传统文化的目的所感动。周先生写书的目的何在？他在前言中写到：“希望能重振民族的自信，以传统的价值观，来促进精神文明建设。”因为周先生有感于近两百年来，由于社会动乱，外国侵略，以致国力衰落，民不聊生，有的论者怀疑，这是出于传统文化的劣根，于是一百多年来他们异口同声地骂自己的民族、自己的国家，骂得全无处。什么“丑陋的中国人”、“贫弱脏乱差是中华民族的劣根性”等等，以致自惭形秽，自甘落后，“终于连最后一点民族自尊心和自信心都骂没了。在这样的心态下，要讲什么爱国主义，那只是口头禅而已。大家无非一个劲走‘全盘西化’的道路”。尽管周先生对中华传统文化和西方文化的评论还有可以商榷之处，但他指出“自我丑化是全盘西化道路的思想根源之一”的论述确是非常深刻的。确实有一些人不仅看不起我们民族的过去，也看不起中国的今天，周先生的分析令人猛醒。

第三，我为周先生对中华文化传统精华的总结所感动。他在书中说道：“‘大道之行也，天下为公’径直揭示了中华文化的真精神。”这是周先生借用古语对五千年中华文明所作的总结，这尤为深刻，而且十分精彩。《礼记·礼运》说：“大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子；使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜寡孤独废疾者皆有所养。男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。”这短短107个字描绘了“大同”世界中的社会面貌，看来这是古代思想家把原始公社时期的社会人际关系理想化的结果。“大道”应该说是共产主义社会的根本原则。大家知道，现代马克思主义的科学社会主义理论思想