

文史风景线

⑤①

宋太祖赵匡胤(上)

北京未来新世纪教育科学发展中心 编



新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

文史风景线

⑤0

宋太祖赵匡胤(上)

北京未来新世纪教育科学发展中心 编

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

宋太祖赵匡胤/北京未来新世纪教育科学发展中心编. —修订本. —喀什:喀什维吾尔文出版社;乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2007.11
(文史风景线)

ISBN 978-7-5373-1465-7

I. 宋... II. 北... III. 赵匡胤(927~976)—生平事迹—青少年读物 IV. K827=441

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 170417 号

文史风景线 宋太祖赵匡胤(上)

北京未来新世纪教育科学发展中心 编

新疆青少年出版社 出版
喀什维吾尔文出版社

(乌鲁木齐市胜利路二巷1号 邮编:830049)

廊坊市华北石油华星印务有限公司印刷

开本:787mm×1092mm 32开

印张:600 字数:9000千

2007年12月修订版 2007年12月第1次印刷

印数:1—3000

ISBN 978-7-5373-1465-7 总定价:2560.00元(共100册)

如有印装质量问题请直接同承印厂调换

前 言

21 世纪是教育的世纪。教育兴则国兴,教育强则国强。

21 世纪是知识经济时代。知识的增长,离不开文学与历史的锤炼。

文学,能够增强民族凝聚力,丰富人的精神文化生活,提高人的综合素质能力;历史,能够传播历史文化,提高人的历史素养,培养新时期下的人文精神,塑造人的健康人格,铸就新时代的民族灵魂。

21 世纪的文学与历史教育,应该互相渗透,有机结合,使历史与文学完美统一。

正是基于这一点,在新课程改革的形势下,为了贯彻素质教育,充分体现国家的“教育要面向现代化、面向世界、面向未来”的思想,培养学生成为社会合格人才,我们组织了一些历史与文学方面的专家、学者共同编写了这套丛书——《文史风

景线》。它主要介绍了历史与文学方面的知识,包括我国历代帝王的风云一生、中外历史人物的介绍、外国文学精粹、中外文学发展史话与理论漫谈以及部分文学大师的作品介绍。内容翔实,涵盖了古今文化、历史的各个方面;知识性、趣味性、学术性兼备;语言准确、生动、深入浅出、雅俗共赏,适合广大学生阅读。

在编写过程中,难免在细节方面有不足之处,在此只希望尽我们微薄之力,给广大青少年朋友的学习与生活提供必要的帮助。

编 者

目 录

第一章	出生与家世·····	1
第二章	浪迹天涯 ·····	11
第三章	渐露峥嵘 ·····	24
第四章	黄袍加身 ·····	39
第五章	安定为本 ·····	82
第六章	大权在握·····	104

第一章 出生与家世



据旧史书记载,大宋天子赵匡胤在他出生的那一时刻,红光环绕产房,有如太阳的光辉,一种特异的香味扑鼻而来,经久不散,婴儿的身体外闪烁着金光,一连持续了三天,这个神秘的誕生日是后唐天成二年(公元 927 年)二月 16 日。

赵匡胤出生的这个地方叫夹马营,也有史书作“甲马营”,地处洛阳旧城东关,西邻澧水,南靠洛河。这一带原是周朝王都成周的东郊,成周建成后,殷顽民就被安置在这里。当时,周王朝为了加强对他们的控制,曾派八师兵力(一师为 2500 人)驻扎于此,以监视殷顽民。东周以后,由于东汉、曹魏、西晋、北魏(孝文帝以后)、隋(炀帝)、唐(武后)、后梁、后唐等朝代先后在洛阳建都,这一带也发生了沧桑巨变,到赵匡胤诞生

时，这里已属后唐的大内了。

然而，到了赵匡胤出生时，洛阳城却早已不见了当年的盛景。唐安史之乱后，洛阳城“宫室焚烧，十不存一”，其周围地区也荒凉得很，几至“人烟断绝，千里萧条”，朱温建梁后，曾下令修葺，至后唐，洛阳又成为都城，才渐渐复兴起来，比起先时却是大褪颜色。

赵匡胤幼年时很喜欢游戏，对斗草之戏情所独钟。每逢春夏草长之时，赵匡胤时常和小孩伙伴们到草地上去拔取许多草来，然后每人手持数茎，勒在一起比输赢。赵匡胤很会选取那些韧性强、抗拉拽的草，比赛时也很会用力气，因此常为赢家，小伙伴们很佩服他。

赵匡胤对斗蟋蟀也有极大的兴趣。那时候，洛阳城斗蟋蟀很盛行，每天早晨，街巷中随处可见斗场，围观者更多。街上卖蟋蟀的也很多，卖者多为乡民，斗赢的三两个，便能卖上一两贯钱。若生得大，又会斗，更能卖大价钱。赵匡胤和小伙伴们的蟋蟀多是自己捉来的。赵匡胤能够很准确地找到蟋蟀的藏身之处，然后悄悄地走近，敏捷地用手一捂，蟋蟀便在他手中了。每捉到一只，他总要与小伙伴摆开斗场，一边用草棍逗弄陶罐中的蟋蟀，一边观看两蟋蟀相斗。兴趣正浓时，他甚至会情不自禁地大喊起来，为自己的蟋蟀助威，一旦斗赢，则如同打了胜仗一样欢呼雀跃。

赵匡胤喜欢斗草、斗蟋蟀，与他争强好胜的性格不无关

系。他生性不喜欢平淡，却醉心于争斗，他把游戏中的每一次输赢都看得很重，以至于常常因此和小伙伴争得不亦乐乎。小伙伴们很惧怕他们的“督队官”，每见匡胤发怒，便不得不让他几分。那时候，幼小的赵匡胤尽管还不谙世事的冷峻艰辛，但他依稀觉得，人生似乎是个大斗场，每个人注定得在这斗场中拼斗一回，斗胜者便赢得富贵，高居人上，斗败者则只好苦守着卑微和贫寒，他决不愿做这种令人沮丧的斗败者。

在距赵匡胤家不远的地方有一与真马大小相近的石马，半身埋在地下，半身露出地面。听老人们说，这石马已埋在这里好几百年了，是古时一位大将军宅邸前的石雕。这大将军勇武强悍，战功卓著，曾称雄于当时。大将军的坐骑是天下少有的良骥，战阵之中一往无前，迅捷灵活，效命主人，大将军多得其助。大将军也十分喜爱自己的战马，视它为最忠实的伙伴。但是，在一次战事中，此马却中了从暗中射来的毒箭，等到它驮载着将军冲出重围后，箭毒发作，死去了。将军悲痛万分，如丧爱子。为了表达自己无尽的思念，他请人仿照那马的样子雕刻了这尊石马，立于门前，朝夕相伴，四时供奉。

这个英雄故事深深地打动了赵匡胤幼小的心灵，对那位不知名的大将军和那匹似通人性的战马怀有深深的敬慕之情。每至这石马前，悲壮的一幕如在眼前。他还不止一次地骑在这石马上，遥想战马当年，耳畔似有杀声响起。此时，他内心中便平添了几分英武，几分豪迈，他也痴迷地憧憬着，将

来有一天他也要跨上一匹这样的战马，冲杀于刀光剑影的沙场，建立绝不逊色于那位大将军的英雄业绩！

二

少年赵匡胤看上去根本不像个儒雅文弱的学子。他长得很像他的父亲，身体强壮，个子很高，力气很大，天生一个耍刀弄枪的坯子。《宋史·太祖本纪》这样描述道：“既长，容貌雄伟，器度豁如，识者知其非常人。”

赵匡胤也从他父亲身上继承了骁勇且善骑射的天赋，对骑马射箭有特殊的悟性和能力。他上马的姿态敏捷轻盈，一旦挽辔在手，便如鱼得水，驾驭自如，无论什么样的马都会变得十分驯服，任凭赵匡胤驱使。赵匡胤喜欢在开阔的旷野上练习骑马，每至此时，他总要紧挥马鞭，催促坐骑以最快的速度狂奔，直到那马累得浑身是汗，才肯尽兴罢手。他非常惬意于这种漫无边际地狂奔，觉得只有这样骑马才够刺激、够味道，才会产生战场上那种力排千军、万夫不挡的亢奋，才会倍增英武男儿的豪气。他一向鄙薄懦弱而推崇勇武，漠视艰辛而信重刚毅，认为男儿生世间理应在沙场上体现生命的价值，在血肉厮杀中展示青春的意义。他特别崇拜西楚霸王项羽，誓学万人敌的宏大志向，对其身经七十余战、所向披靡的盖世

才华,怀有深深的敬意。他只是觉得项羽太缺少谋略,也太轻信、太狭隘。因此,他这样设计自己的未来:兼有项羽的勇武和刘邦的智谋,以勇制敌,以智驭众,做一名智勇双全、顶天立地的兵家名将。

赵匡胤对习武的偏爱一方面来自于他的将校之家的影响,另一方面与时代风气有关。五代是个军阀混战、割据林立、内讧频繁、战事不息的年代,五代十国的历史就是在“毒手尊拳,交相于暮夜;金戈铁马,蹂践于明时”的军阀混战中开始的。这个时代的政治特点之一便是“势均者交斗,力败者先亡”,胜者王侯败者贼,谁拥有武力,谁就能够据地而王或南面称帝。这一社会现实造成了崇尚武力的风气,武力决定一切的思想在很多人心根深蒂固。一些官宦子弟则将习武作为立身之本,其间更不乏野心勃勃之辈,试图在这场旷日持久的混战中杀出一条光明的前程。

赵匡胤幼年,只经历了五六年的太平岁月。在他7岁的时候,公元933年,唐明宗死了,宋王李从厚即位,是为闵帝。李从厚刚当了三个月的皇帝,潞王李从珂就起兵凤翔,扬言将率兵入朝,以清君侧。李从厚派兵征讨,诸道兵马却投降了潞王。次年三月,潞王举兵东下,沿途诸军闻风溃降,闵帝逃奔卫州。接着,李从珂兵进洛阳,夺了帝位,将闵帝杀死在卫州。两年半以后,契丹大败唐兵于晋阳城外,契丹主耶律德光册立河东节度使石敬瑭为大晋皇帝,后唐灭亡,后晋继立。这时

候，赵匡胤才十岁。

连年的兵戈扰攘，频繁的王朝更迭，动荡不安的社会，对赵匡胤来说无异于一种再教育，它远比学塾中的教育要深刻得多、有力得多，他魂不守舍于这种活受罪般的读书生活亦在必然之中。他只是对他的业师、饱学宿儒辛文悦怀有一种敬意，认为他学识渊博，待人和蔼，那个古板严厉的陈学究根本无法与他相比。但是，仅仅如此而已，赵匡胤决不想紧步辛老先生的后尘，终生苦守书斋，令他心驰神往的是外面的世界。

武人出身的赵弘殷对儿子的学业也渐渐失去了信心。政局的动乱使赵弘殷很难从书本上看到儿子的出路，因为连他自己也对这条读书求仕之途感到渺茫。同样是崇尚武力的他于是不得不重新安排儿子的前程。他惊讶地发现，小匡胤有着良好的习武特质，具备成长为一代将才的难以估量的潜能。特别是，小匡胤颇醉心于此，一听说学习武艺便欢呼雀跃。经过反复忖度，赵弘殷终于同意小匡胤离开学堂，习武学兵。赵弘殷认定，“此儿可教也”，遂即自己当起了小匡胤的老师，将半生练就的武艺无私地传授给他。当赵弘殷看到儿子练武刻苦、技艺锐进的时候不禁喜在心头，在他的眼前仿佛闪出一片阳光灿烂的天空。

赵匡胤没有辜负父亲的厚望。他不仅对习武投注了极大的热情，而且付出了辛勤的汗水。没过多久，他已经渐通骑射，技艺高居一般人之上。

最令人叹服的是赵匡胤的马上功夫。他骑马时往往不配马鞍和笼头,连他的父亲也自叹不如。曾有一匹尚未驯化的烈马,一般人很难接近它。赵匡胤闻听,决心去试一试。他把这个想法讲给了父亲,赵弘殷先是摇头不允,后来,经不住儿子的百般缠磨,只好勉强答应下来。

小匡胤镇定自若地走近了那匹烈马。他先是用征服者的目光将那马审视了一回,然后乘其不备,飞身而上,稳稳地骑在马背上。这时,烈马被激怒了,“啾啾”地吼叫着,四蹄猛烈地腾踏,试图将小匡胤甩下来。小匡胤却用两腿紧紧夹住马腹,任凭烈马怎样折腾,岿然不动。烈马又使出全身力气,拼命奔跑,赵匡胤照样镇定自若。不甘役使的烈马又奔向城门外,赵匡胤因来不及防备,一头撞在城楼门楣上,被烈马甩出几丈之外。在场的人都惊呆了,赵弘殷更是惊骇万分,以为儿子头被撞碎,定死无疑。正在这时,奇迹出现了:只见赵匡胤从容地从地上站了起来,“便追马腾上,一无所伤”。

《宋史》的这段记述可谓惊心动魄,足见其骑术不凡,性情坚毅。由此我们可以想到,赵匡胤从小便不惧艰险,不甘服输,有着强烈的征服欲和百折不挠的奋争精神,只要是他认定的目标,一定要勇猛向前,努力实现。

赵匡胤不仅有一身好骑术,而且力气很大。赵匡胤有一位好朋友,叫韩令坤,也是将门之子,他父亲韩伦少年便以勇武著称,隶成德军兵籍,累迁徐州下邳镇将兼守御指挥使。韩

令坤有才略，识治道，在以后的岁月里和赵匡胤一起侍奉在周太祖和周世宗帐下，赵匡胤当皇帝后，韩令坤统领太平军，加侍卫马步军都指挥使、平章事。他和赵匡胤少年时的友好交往中有这样一件事：有一次，二人在一间低矮的土屋中玩博戏，正当兴趣甚浓、不相上下之时，忽听屋外传来一阵鸟叫，抬头望去，见是一群麻雀在那里逗闹。两人甚觉好奇，竞相奔向屋外，捉取麻雀，因屋门窄小，二人用力过猛，轰然一声，门墙倒塌，土屋崩坏。

赵匡胤不乐学业，迷恋习武，使业师辛文悦深感遗憾。他曾对赵匡胤万般诱导，并以历代文人大儒的辉煌成就和苦学精神激励他，希望他重返学堂，专心致志于经书。但是，赵匡胤都不予理会，他的心思早已不在经书上了。

赵匡胤的母亲杜氏有着和辛文悦一样的心情。她虽然是大家闺秀，但从小受到良好的教养，颇知礼法，严于治家。从传统的观念出发，希望儿子学以致用，不愿儿子舞枪弄棒。多年的兵荒马乱把她吓怕了，她担心儿子一旦介入兵事，置身战阵之中，会有不测发生，所以，她苦口婆心地劝儿子不要再去习武，安下心来读书。赵匡胤非常孝敬他的母亲，但垂手静听完母亲的教导之后，却是很有主见地说道：“母亲之言，自有道理，但儿却以为，儒学虽然高深，亦可使人成器，但在今世却不合时宜。”

杜氏愕然问：“儿所言不合时宜指的是什么？”

赵匡胤道：“当今之世，兵革不息，烽火遍地，怎能不问世事，躲在房中读书？儿听说，治世用文，乱世用武，现在正是用武之时。”

杜氏道：“从武多危险，沙场之上吉凶难卜，儿若置身行伍，怎不让为娘担忧？”

赵匡胤道：“从武之路当然不平坦，但事在人为，至关重要的在于自身的才干。儿愿娴习武事，留待后用，从武同样可以光耀门楣。”

杜氏见赵匡胤志向已定，只好不再劝阻，任凭他去。

赵匡胤又一如既往地出现在练武场上。他潜心钻研武艺，风雨无阻地练习，时常是大汗淋漓。经过了一个个寒暑，技艺大进。赵弘殷不禁暗自欢喜，由衷地希望儿子继承他的事业，比他更强。

再说石敬瑭被耶律德光册立晋帝以后，对契丹毕恭毕敬，将燕云 16 州割让给契丹，每年输帛 30 万匹。石敬瑭还向耶律德光献媚说：“若使晋得天下，将竭中国之财以奉大国。”石敬瑭对契丹的奴颜婢膝为世人所不齿，但因他拥兵在手，又有契丹做靠山，也奈何不得。石敬瑭建晋后，很快举兵南下，直指洛阳。后唐的兵力远不是石敬瑭的对手，不战而降。后唐废帝李从珂见大势已去，携传国宝登宣武楼自焚而死，洛阳城落入石敬瑭手中。

洛阳城在一日之间更换新主使少年赵匡胤受到极大的震

撼,也又一次看到了强权和武力的神威,更加坚定了自己的选择。

后晋天福三年(公元 938 年)七月,石敬瑭向契丹上表称臣,契丹主令其称“儿皇帝”,厚颜无耻的石敬瑭竟然接受了这一屈辱的称谓。这年十月,后晋迁都汴州,以汴州为开封府,称东京,以东都洛阳为西,以西都长安为晋昌军节度。随着后晋迁都,赵匡胤全家也迁至开封龙巷。

在告别洛阳的时候,赵匡胤很是恋恋不舍。他舍不得这块生于斯、长于斯的土地,舍不得和他一起读书习武的伙伴。洛阳的山川名胜、风土人情留给他的记忆太深了,他甚至觉得这是他生命中极其宝贵的滋养。那天,他还怀着依依惜别的深情,去看了那尊石马,脑海中又浮现出那威武雄壮的英雄故事。他依恋地抚摸着那尊石马,喃喃地说:“日后若得了天下,一定要建都于此,让洛阳成为天下人向往的都城!”

第二章 浪迹天涯



后晋石敬瑭定都的开封春秋时是郑国属地，郑庄公命郑邲在这里筑城，取名开封，是开拓封疆之意，开封之名自此始。当时，作为囤粮储粟之地，规模很小。战国魏惠王时把都城从安邑（今山西夏县北）迁移至此，筑城曰大梁，魏也被称为梁，魏惠王称梁惠王。当时的大梁不仅是魏国的政治中心，同时也是商业城市，为魏国都城长达 130 余年，历经六代国君。秦始皇二十二年公元前 225 年），秦将王贲攻魏，引浚仪渠水灌大梁，大梁城被淹没。此后，大梁城衰败为郡县。至汉，文帝刘恒封皇子刘武为梁孝王，设王都于此。梁王以其地卑湿，迁都睢阳（今河南商丘）。相传梁孝王在这里兴建了一座广袤 3 万里的大花园，内有许多园木亭台，后世称“梁园”，多有文人