

古代文献基础知识
(初稿)
赵振铎编

四川省中心图书馆委员会
一九七八年十月

古代文献基础知识

(初稿)

赵振铎编

四川省中心图书馆委员会

一九七八年十月

目 录

第一章 古籍部类

一	古籍的分类	(1)
二	七略和四部	(2)
三	经部	(5)
四	史部	(9)
五	子部	(11)
六	集部	(13)

第二章 书籍制度

一	甲骨——我国最早的书籍	(16)
二	简策——我国正式的书籍	(17)
三	帛书——向卷轴过渡的书籍	(19)
四	卷轴	(21)
五	石经——最古的版本书	(26)
六	雕板	(28)

第三章 古书体例

一	作者	(33)
二	名称	(37)
三	序录	(42)
四	目录	(43)
五	篇第	(45)

第四章 古书注释

一	注释的名称	(48)
---	-------	------

二	注释的类别 (一)	(52)
三	注释的类别 (二)	(57)
四	正确使用古籍注释	(61)

第五章 版本概述

一	版本类别	(64)
二	写本	(66)
三	刻本 (一)	(70)
四	刻本 (二)	(73)
五	活字本	(75)
六	套色版	(78)
七	丛书	(79)

第六章 文字校讎

一	古籍错落举例	(82)
二	校正错落的方法	(86)
三	校书应注意的事项	(91)

第七章 伪书鉴别

一	伪书出现的原因	(95)
二	鉴别伪书的办法	(98)
三	辨伪余论	(102)

第八章 蒐辑阙佚

一	古籍的传播	(105)
二	辑佚简史	(107)
三	辑佚方法	(109)

第一章 古籍部类

一 古籍的分类

通常把古代文献断代到“五四”，“五四”以前的著作通称为古籍。我国古籍浩如烟海，世界上没有任何一个国家比得上。如果问古籍究竟有多大的数目，精确的统计今天还没有。但是根据一些资料可以推断出一个大概来。

六十年代初，上海图书馆编辑的《中国丛书综录》，就全国各大城市四十一家主要图书馆收藏的二千七百九十种丛书进行统计，去掉异名同书的子目，这些丛书共收单本书籍三万八千八百九十一種。

五十年代出版的孙殿起的《贩书偶记》著录清代的著作近一万种。清代以前的单刻古书，没有确切的统计数字，估计不会少于一万种。

我国有丰富的地方志。近人朱士嘉根据全国四十一个图书馆保存的地方志，编了一本《中国地方志综录》，计收入地方志七千四百一十三种。

这三大数据加起来将近七万种，剔除其中少许重复，再把佛教的佛藏算进去，加上通俗小说、讲唱文学、金石碑版等，说古籍近八万种，并不是夸大之辞。

这样多的古籍，里面有丰富的阶级斗争和生产斗争知识。为了弄清它们的性质和作用，以便有步骤有系统地阅读它，整理它，必须有一套分部归类的办法。

进过图书馆的人都知道，要找书先要查书目。熟悉图书

分类的人查起书来很容易。查阅古籍，应该懂得古籍分类的办法。

我国古代有一套根据学术渊源、著述流别制订出的整理古籍的办法，这套办法就是传统的目录学。目录学的作用在于把纷纭复杂的文献——考察它们的性质，然后按照一定的顺序，归纳成若干类别，编成目录。读者读书，先查目录，可以知道这部书在哪一类，某一类有些什么重要专书，而且明白某门学问该读什么书，某种书值得读不值得读，某一书以哪种版本最好。运用目录学的原理编写书目，对每一种书，不仅有书名、作者、卷数、什么本子、出版地点、出版年月等，而且还应该用简练的文字将书的主要篇目、内容大概、作者生平、版本优劣等写出。这样的目录对弄清古籍流派，了解学术源流，很有好处。

清代著名的学者王鸣盛说得好：“目录之学，书中第一紧要，必从此问途，方能得其门而入。”这话是颇有见地的。这里介绍古籍的基础知识，也先从目录分类入手。

二 七略和四部

谈到我国目录源流，一般都从西汉末年刘向父子典校群书算起。根据《汉书·艺文志》的记载，河平三年（前26），汉成帝刘骢感到书籍散亡很厉害，派谒者陈农到全国搜求遗书。诏刘向（约前7—前96）校经传、诸子、诗赋；步兵校尉任宏校兵书；太史令尹咸校数术；侍医李柱国校方技，由刘向总其成。每校完一种书，刘向都著录书篇名称，介绍作者思想及生平，写成叙录，奏给皇帝。后来把这些叙录汇集在一起，叫做《别录》。刘向死后，他的儿子刘歆（约前

53—后23)继续这项工作。刘歆综合群书叙录写成一部图书目录《七略》，其中有辑略、六艺略、诸子略、诗赋略、兵书略、数术略、方技略。辑略是综述学术源流的绪论，实际只有六略。班固的《汉书·艺文志》完全因袭它。这是最早的可以考见的图书分类。它比欧洲第一个正式的图书分类表，1545年德国吉士纳的《万象图书分类法》早一千五百五十一年。《七略》虽然佚亡了，但是《汉书·艺文志》还存在。这里根据《汉书·艺文志》列其类目如下：

六艺略	易 书 诗 礼 乐 春秋 论语 孝经 小学
诸子略	儒家 道家 阴阳家 法家 名家 墨家 纵横家 杂家 农家 小说家
诗赋略	赋分三类：屈原赋等二十家 陆贾赋等 二十一家 孙卿赋等二十五家 杂赋 歌诗
兵书略	权谋 形势 阴阳 技巧
数术略	天文 历谱 五行 蓍龟 杂占 形法
方技略	医经 经方 房中 神仙

晋武帝司马炎咸宁间(275—279)，秘书监荀勗根据魏秘书郎郑默的《中经》，另外编了新的书目《晋中经簿》十六卷。所谓“中经”，就是国家图书馆书目。这部书虽然不存在了，但是根据《隋书·经籍志》的记载，它分为甲乙丙丁四部：

甲部一	六艺及小学等书
乙部二	古诸子 近世子 兵书 兵家 数术
丙部三	史记 旧事 皇览簿 杂事
丁部四	诗赋 图赞 汲冢书

东晋初，由于惠、怀之间的动乱，秘府藏书散失不少。著作郎李充作《晋元帝书目》，也照甲乙丙丁的顺序，其所不同在于将《晋中经簿》乙丙两部互换，史部在子部之前。后来目录四部分类顺序就是根据这个目录。李充的书也佚亡了，它的分类情况保存在阮孝绪（479—536）的《七录自序》中。

宋后废帝刘昱元徽年间（473—477）王俭（452—489）依四部系统撰《元徽书目》，这是一部奉命写作的官书。王俭还依照《七略》体例撰《今书七志》四十卷，和当时官修的目录不同。它包括以下内容：

经典志 六艺、小学、史记、杂传

诸子志 古今诸子

军书志 兵书

文翰志 诗赋

阴阳志 阴阳图纬

术艺志 方技

图谱志 地域、图书

另外，道教和佛教经典附后。虽然原书已经佚亡，但是从《隋书·经籍志》里还可以窥见它的大致情况。

梁阮孝绪的《七录》十二卷，是参考《七略》、《七志》体例编成的新书目。全书分内外篇。内篇包括经史子集和术技五录，外篇包括佛道二录。《七录》早已佚亡，他的序文还保存在《广弘明集》中。

唐初修《隋书》，他的《经籍志》用经史子集四部来代替甲乙丙丁的名目。每部之中又分若干类，总共四十类。这个四部四十类的分类法是后代官修史志、官簿、私家书目的依据。现将四部四十类分列如下：

经部	易 书 诗 礼 乐 春秋 孝经 论语 小学
史部	正史 古史 杂史 起居注 旧事 职官 仪注 刑法 霸史 杂传 土地 谱系 簿录
子部	儒 道 法 名 墨 纵横 杂 农 小说 兵 天文 历数 五行 医方
集部	楚辞 别集 总集 道经 佛经(附见四部末)

必须指出，四部分类法虽然是一个封建思想体系的图书分类法，但是古代文献本身就是我国奴隶社会、封建社会和半殖民地半封建社会的产物，用这个分类法来治理它，是比较方便的。

三 经部

经部的形成是封建社会尊崇儒术的结果。其实这些经书也是一些古代文献的记录。《易》是古代讲占卜的书，《诗》是古代诗歌的总称，《书》是古代的历史文献汇编，《礼》是古代各种典章制度的总集，《乐》是讲古代的乐制，《春秋》是古代的编年史。只不过儒家把他们作为教本而已。

孔丘死后，他的徒子徒孙转相传授，儒家成为显学。这些儒家传习的教本被抬高到经的地位。到了战国后期，才出现了“六经”的名称（见《庄子·天运篇》、《荀子·劝学篇》）。

秦始皇为了巩固封建地主阶级专政，在建立全国统一的政权后，曾经下令销毁这些经书。但是，随着封建地主阶级政权的日益巩固，儒家思想又有抬头。汉武帝刘彻提出了罢黜百家，独尊儒术的政治措施。除《乐》早亡外，其余

五部经书都立了博士。五经博士的设置，提高了儒术的地位。读书人为了追求功名利禄，只能一心一意去钻研这些经书，为经书涂上一层又一层的色彩，把他们跟圣贤联系起来。

汉朝初年，搜求遗书。人们把五经用当时通行的隶书记载下来，称为“今文经”。另一方面，在秦始皇焚书的时候，一些儒生把这些书籍隐藏起来，当废除了私家藏书的禁令，这些书就慢慢出来了。由于他们是用篆文或籀文写的，所以称为“古文经”。按说这种古文经和今文经只不过是版本的不同，但是在汉朝这却成了门户森严的两个对立的学派。他们传授经籍，墨守家法，互相攻讦，水火不相容。一般地说，西汉时期今文经占绝对优势，到了东汉古文经日益抬头，经学中的汉学就是指古文经学而言。今文经学到东汉就日趋衰落了。

在五经中，《礼》有“三礼”。《仪礼》十七篇是古代礼仪的汇编，包括冠、婚、丧、朝聘、宴飨的礼仪程序。他是奴隶主贵族上层分子行动的节文，流传于士这个阶层，因而又称为士礼。《礼记》是儒家讨论礼制的论文集。《周礼》是一部按儒家政治理想写成的讲述奴隶社会官制的书。解释《春秋》的有左氏传，省称《左传》，还有《公羊传》和《谷梁传》。在汉代这些都列于学官。

《汉书·艺文志》的六艺略除了六经还有论语、孝经、小学，一共九种。这三种属于儿童诵习的书，是进一步阅读六经的基础。加之《论语》、《孝经》汉人称为传记，传记是解说经书的。所以就列入经部了。

汉代《诗》、《书》、《易》、《礼》、《春秋》称为

五经。唐代于五经之外加《周礼》、《仪礼》、《公羊传》、《谷梁传》为九经。开成年间（836—840）刻石于国子学，加上《孝经》、《论语》、《尔雅》为十二经。宋代又列《孟子》于经部，于是有了“十三经”的名目。

经学到了宋代有了新的变化。朱熹（1130—1200）极力宣扬《礼记》里的《大学》、《中庸》和《论语》、《孟子》是经典的基础，是为学之本。他为这四种书作了注，就是《四书集注》。经部中才有了“四书”这个名目。这种义理之学就是宋学。

长期封建社会，经书受到统治者的重视，为他们作注的不少。最早的时期，经、注皆各单行，后才合而为一。有了疏之后，疏还是和经注合一的本子别行。宋光宗赵惇绍熙年间（1190—1194），三山黄唐开始有合刊本，这就是通常讲的“十三经注疏”。他们的细目是：

书	名	注	疏
周易	正义	晋王弼、韩康伯注	唐孔颖达等正义
尚书	正义	汉孔安国传（伪）	唐孔颖达等正义
毛诗	正义	汉毛亨传、郑玄笺	唐孔颖达等正义
周礼	注疏	汉郑玄注	唐贾公彦疏
礼记	正义	汉郑玄注	唐孔颖达等正义
春秋左传	正义	晋杜预注	唐孔颖达等正义
春秋公羊传	注疏	汉何休注	唐徐彦疏
春秋谷梁传	注疏	晋范宁注	唐杨士勋疏
论语	注疏	魏何晏等注	宋邢昺疏
孝经	注疏	唐玄宗注	宋邢昺疏
尔雅	注疏	晋郭璞注	宋邢昺疏

孟子注疏 汉赵歧注 宋孙奭疏

清代考据之学盛行，研究经部群书的人不少。纳兰性德（1654—1685）与徐乾学（1631—1694）编刻唐以来解说经部的书为《通志堂经解》。乾隆年间，阮元（1764—1849）又汇刻当时研究群经的著作汇集成《清经解》，后来王先谦（1842—1917）又续刻了《续清经解》。以前研究经部的专著大体汇集在这几部书中了。

近代思想家章炳麟（1868—1936）治经多宗汉人，曾经从清儒解经的著作中选定群经新疏，其子目如下：

易	惠栋《周易述》 江藩，李松林《周易补述》 张惠言《周易虞氏义》
书	江声《尚书集注音疏》 孙星衍《尚书今古文注疏》
诗	陈奂《毛诗传疏》
周礼	孙诒让《周礼正义》
仪礼	胡培翬《仪礼正义》
礼记	阙
左传	刘文淇《左传正义》
公羊传	陈立《公羊传义疏》
谷梁传	阙
论语	刘宝楠《论语正义》
孝经	皮锡瑞《孝经注疏》
尔雅	邵晋涵《尔雅正义》 郝懿行《尔雅义疏》
孟子	焦循《孟子正义》

四 史部

史部放在经部之后，子部之前，这是符合封建统治者正统观念的。自从儒术被封建统治者作为正统思想后，史书特别是正史是记载帝王将相事迹的主要资料，统治者可以从中吸取经验教训，从东晋以后目录之学便把史书紧接在经书之后了。古代的史部书和今天说的历史书籍不尽相同，除了史书外，还包括进述典章制度和地理的书籍。

史书中二十四史占重要地位，它是我国文化遗产宝库中一份珍贵的历史文献。由于这类史书记载面广，它代表了封建的正统思想，所以有了正史的名称。二十四史是逐步形成的。魏晋人有“三史”，指司马迁的《史记》、班固的《汉书》和东汉官修的《东观汉记》。唐以后《东观汉记》失传，于是用范曄的《后汉书》填补三史的缺空。

由于一代一代史籍的增加，唐代又有十三代史的名目。除了三史之外，还加上了下面这些史书：

晋陈寿《三国志》

唐房玄龄（758—648）等《晋书》

梁沈约（441—513）《宋书》

梁萧子显（489—537）《南齐书》

唐姚思廉（557—630）《梁书》、《陈书》

北齐魏收（506—572）《后魏书》

唐李百药（565—648）《北齐书》

唐令狐德芬（583—666）《周书》

唐魏徵（580—643）《隋书》

宋人加唐李延寿（生卒未详）的《南史》和《北史》，宋欧阳修（1007—1072）的《新唐书》和《新五代史》为十七史。

明人加元脱脱（1238—1298）的《宋史》、《辽史》、《金史》和明宋谦的《元史》为二十一史。

清乾隆初年张廷玉等修《明史》成，合称二十二史。乾隆四十年（1775）武英殿刻史书毕，加入后晋刘昫（887—946）的《旧唐书》、宋薛居正（912—981）的《旧五代史》成了二十四史。

二十四史并不是二十四朝代的史书，它们有的内容有交叉。如汉武帝以前西汉的历史，既见于《史记》，也见于《汉书》。又如《南史》是南朝四史的合编，《北史》是北朝三史加《隋书》的合编。《唐书》和《五代史》都有新旧二种。这些交叉或同记一时期史事，都不是简单的重复，而是互有长短，各有特点。

一九二一年柯绍忞（1850—1933）的《新元史》编成，当时政府把它列入正史，称二十五史。如果再算上赵尔巽的《清史稿》，正史就有二十六种。

按年月日编排史实的历史著作体裁称为编年体。经部的《春秋》是最早的编年体史书。此外这类史书中有名的要算司马光的《资治通鉴》了。

以每一件大事的起讫作为记载的规范，称为记事本末体。这种体裁是南宋历史学家袁枢（517—567）创制的，他根据《资治通鉴》写了《通鉴纪事本末》四十二卷。后人对此续有增补，被汇刻为《九种纪事本末》。

专门叙述典章制度变革的称为政书。它从正史中的志发

展而成。唐代杜佑（735—812）的《通典》就是这方面的代表作。

地理书列入史部与正史的地理志有关系。这方面有名的著作有北魏郦道元的《水经注》。

目录学的书籍列入史部有悠久的传统。上古国家藏书由史家管理。传说周敬王时老子为柱下史，孔丘访周，想读国家藏书，曾经去谒见老子。从这里可以了解目录学属于史部的渊源。

五 子部

子部的书本是放在经部之后的。自从儒家思想抬头，这些书籍常被统治阶级的上层分子攻击为驳杂不纯、旁门左道，被放到史部之后。其实子部书中包含有丰富的阶级斗争和生产斗争知识。所谓“驳杂不纯”，正是跟儒家正统观念不相同各种学派的思想财富；所谓“旁门左道”，正是儒家之徒看不起的丰富多样的生产斗争知识。

诸子之书，从先秦到西汉是兴盛时期，东汉以来逐渐衰落，这是阶级斗争形势所决定的。春秋战国时代，中国社会发生了重大的变化，新兴的封建地主阶级登上了政治舞台，代替了没落的奴隶主阶级。各派政治力量都登台表演，形成了百家争鸣的局面。他们四方游说，著书立论，子是古代男子的美称，人们尊称这些思想家，把他们这一学派的书称为“某子”。

《汉书·叙传》说“刘向司籍，九流以别”。九流就是当时的九种学术流派，他们是儒家、道家、阴阳家、法家、

名家、墨家、纵横家、杂家、农家，再加上小说家，合为十家，称为“九流十家”。后来就作为各个学术派别的泛称。

《南史·袁粲传》：“然九流百氏之言，雕龙谈天之艺，皆沈识其大归”。清朝末年，湖北崇文书局汇刻了一百种子书称为《子书百家》，后来石印称为《百子全书》。解放前，世界书局曾将先秦诸子中的代表作，选择好的注本，排印刊行，称为《诸子集成》。

东汉时期佛教传入中国。后来，儒、佛、道并称为三教。据《吴书》记载：“吴主问三教，尚书令闾泽对曰：孔、老设教，法天制用，不敢违天。佛之设教，诸天奉行”。

道教为方术与道家思想的混合物，它起于东汉。最早的道教经典为《太平清领书》，这部书是东汉末农民起义领袖于吉所造，在当时农民起义队伍中很有影响，不少农民起义领袖手中都有这部书。道教中的炼丹术一派创造了铅汞化合物炼制术，他的代表作是东汉魏伯阳的《周易参同契》。道教书籍的总汇称为道藏，唐代曾经编纂过，明代再次汇集刊行，共一千四百七十六种，五千四百八十五卷。

佛教传入后，佛教经典的翻译大量出现。汉迦叶摩腾译，魏支谦重译的《四十二章经》是最早的翻译佛典，牟广的《理惑论》是我国最早的佛教著作。梁僧佑的《弘明集》、唐道宣的《广弘明集》都是有名的佛教文献汇编。南北朝时已把将佛教文献分为经律论而成藏的。长期以来，我国的读书人把佛教的书视为异端，不屑寓目。如钱大昕（1728—1804）号称淹博，但对佛教书籍不注意，结果在《潜研堂金石跋尾》考订唐代勾当京城诸寺观修功德使的建立年代出了不应该出的常识性错误。近代不仅讲哲学的、历史学的已开

始注意到佛典，就是研究文学的也渐渐注意到佛经文学了。

科学技术书籍在子部书中占重要地位。根据刘歆《七略》、《汉书·艺文志》，科技书数术、兵书、方技占的比重很大，这和先秦西汉初年重视耕战有密切的关系。秦始皇焚书，兵书、农书、医书不在焚禁之列，《续汉书·天文志》还记载：“星官之书，全而不毁”。天文、医学、农学等三类书籍在我国传统的科技书中占重要地位，内容丰富。但是，在旧社会对这些著作并不重视，韩愈说：“巫医乐师，百工之人，君子不齿”，典型地反映了这种思想。今天研究古代文献，了解我们前代的文化遗产，这也是一个重要的方面。

六 集部

集部主要是文学方面的书籍。它收集历代作家一人或多人的诗文等文学作品、文学评论和戏曲等著作。《隋书·经籍志》集部分为楚辞、别集、总集三大类。清代四库全书扩大为楚辞、别集、总集、诗文评、辞曲五类。

古代文学，传统认为有两大源头。一是《诗经》，一是《楚辞》。《诗经》已列入经部，剩下只有楚辞了。楚辞是刘向辑录的一部反映楚地文学形式和方言声韵的文学总集。但是一般认为楚辞只录一种文体，还不算真正的总集。

总集是汇集许多人的诗文以成一书，以选本为多，但是也有汇录全文的。《隋书·经籍志》说：“总集者，以建安之后，辞赋转繁，众家之集，日以滋广。晋代挚虞，苦览者之劳倦，于是采摘孔翠，芟翦繁芜，自诗赋下各为条贯，合而