

幼儿泥塑

you er ni su



北京师范大学出版社

《学前教育丛书》之七

幼儿泥塑

孙如华 著

北京师范学院出版社

1987年·北京

幼 儿 泥 塑

北京市教育局幼儿教育研究室 主编
《学前教育》编辑部

*

北京师范学院出版社出版

(北京阜成门外花园村)

新华书店首都发行所发行 北京昌平兴华印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 1.75 字数: 29千

1987年4月第1版 1987年4月第1次印刷

印数: 1—20,000册

ISBN 7—81014—010—8/G·11

统一书号: 7427: 147 定价: 0.60元

主编：季魁华

编委：（以姓氏笔划为序）

王蕴华

刘嘉敏

李家琳

姜维静

钱德慈

作者：孙如华

绘图：王毅

摄影：李聪实

编审：季魁华

前 言

孩子是祖国的未来，民族的希望。为了打好启蒙教育的基础，满足年轻的父母及幼儿园教师渴望教育好孩子的要求，我们根据原国家教育部颁布的《幼儿园教育纲要》，编写了《学前教育丛书》。

本《丛书》本着教育方针及教育要面向现代化、面向世界、面向未来的精神，立足于培养未来四化建设的开拓型、创造型人才，结合学前儿童的年龄特点和生活实际，将体育、智育、德育、美育的要求具体化，生动地介绍了教育儿童的理论、内容、形式、方法和经验。《丛书》已出版六本：《幼儿期的家庭教育》、《让宝宝更健壮》、《教育笔记》、《趣味常识小百科》、《怎样发展孩子语言》、《怎样教孩子计算》。在一九八七年“六一”儿童节前将再出版四本，计有《幼儿泥塑》、《幼儿音乐启蒙》、《幼儿体育和游戏》、《幼儿品德教育》等。以后将陆续出版《学前教育丛书》续集，请各界读者、作者支持我们的工作。

本《丛书》努力体现教育性、科学性、知识性、艺术性、实用性、趣味性，以成为幼儿教师的参考书，幼儿家长的有益读物。不足之处，请批评指正。

北京市教育局幼儿教育研究室
《学前教育》编辑部

1986年12月

目 录

一、幼儿泥塑概述.....	(1)
二、用圆球体可塑造的立体玩具.....	(7)
水果类：红果、苹果、桃、梨、石榴、柿 子、荸荠.....	(7)
蔬菜类：西红柿、茄子、倭瓜、卞萝卜、蒜 头、蘑菇.....	(10)
动物类：小鸡、小鸭、乌龟.....	(12)
人 物：玩具娃娃.....	(14)
三、用椭圆体塑造的立体玩具.....	(14)
水果类：红枣、西瓜、杨梅、菠萝.....	(14)
蔬菜类：冬瓜、柿子茭.....	(16)
动物类：猪、羊、猫、熊猫、狗、象、虎、 猴.....	(17)
四、用圆锥体可塑造的立体玩具.....	(23)
水果类：香蕉.....	(23)
蔬菜类：水萝卜、辣茭、笋、长把茄子.....	(23)
动物类：鸭、天鹅、鲸鱼、海豚、公鸡、 母鸡、兔、刺猬、梅花鹿、孔雀、 狐狸、长颈鹿.....	(25)
五、基本形体综合运用可塑造的立体玩具.....	(32)
人物类：玩具娃娃、坐着的娃娃、站立的娃 娃、跳舞的娃娃.....	(32)

交通工具：卧车、轮船、飞机.....	(36)
六、供幼儿欣赏的立体玩具.....	(39)
猪、兔、鹿、玩具象、鸽子、鸭、公鸡、斑 马、平面塑形.....	(39)

一、幼儿泥塑概述

幼儿泥塑是幼儿用粘泥或橡皮泥为材料，用手及简单的工具塑造立体玩具的一种活动。

泥塑使用的粘泥性质柔软，既能粘结又可以任意变形，能做成各种不同姿态的玩具，对幼儿有着极大的吸引力。

泥塑活动，可以使幼儿更好地以视觉和触觉感知物体的不同侧面，感知物体的立体性；可以帮助幼儿认识事物，形成整体概念，发展儿童的空间立体感觉。幼儿动手塑造，就必须动脑筋，手脑并用促进手脑活动的协调，使孩子的智力及手部的灵活性都得到发展。

泥塑使用的材料和工具

（一）粘泥（地底或河床底的细泥，不要含沙质）

粘土要经过水漂去掉杂质。合粘泥时水要适量，合成的泥不要太硬或太软，为了防止干裂可以稍加些盐，合好的泥要在地上摔打滋润，然后放在塑料袋中将口扎紧，备用。

（二）橡皮泥

橡皮泥在市场上有出售，其特点是干净不会干裂，使用起来较方便，但在冬季易发硬。冬季上泥工课前将橡皮泥按幼儿人数分好后，放入热水中（大约80℃左右）浸泡十分钟左右即可变软；夏季橡皮泥易变软沾手，可在课前放入冷水中浸泡十分钟左右，使用起来可以不沾手；春、秋季使用最好。

(三) 面团

主要原料是食用面粉。这种材料制做简便、干净，如收放得当可以使用较长时间。现介绍两种合面团的方法：

(1) 用标准面粉掺和少量的盐，根据需要加入带颜色（食用色）的水合在一起，为了防止干裂将少量菜油慢慢倒入面粉中搅均，合好。合好的面团上锅蒸五分钟（待水开后再放面团），凉后用手揉好即可使用。做好的面团放在塑料袋中保存备用。

(2) 用标准粉加少量石炭酸合面，根据需要将水内加少许食用色，合好后再放入锅内蒸五分钟（水开后放面团），凉后用手揉好即可使用。这种方法在我国南方一带幼儿园曾使用过，做好的面团放在塑料袋中保存，可使用较长时间。

(四) 泥工板

可用木板、三合板、硬塑料板、塑料布做泥工板，板面大小一般以边长20公分的正方形为宜。

(五) 泥工工具

竹刀：可用竹棍或木条修磨成长12厘米，宽1.5厘米的竹刀，如图1。



图 1

竹棍：可用冰棍的棍或雪糕的棍修磨，如图2。



图 2

幼儿可用以上两种简单工具切泥，联结物体各个部分，刻划动物的羽毛和人的五官等。

泥塑的几种基本技能

(一) 搓

将泥放在手心里，两手相对上下搓动，将泥搓成长条。如面条、油条、筷子等。



图 3

(二) 揉圆

将泥放在手掌里，两手相对配合着左右转动揉成球体。如糖球、皮球。在球体上边插上把即是海棠、红果等。

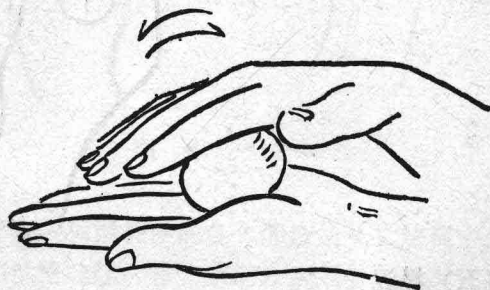


图 4

(三) 压扁

将揉圆的球体放在左手心里，用右手掌用力压成泥饼。如饼干、烧饼。在泥饼的四周捏出浅边即是盘子。

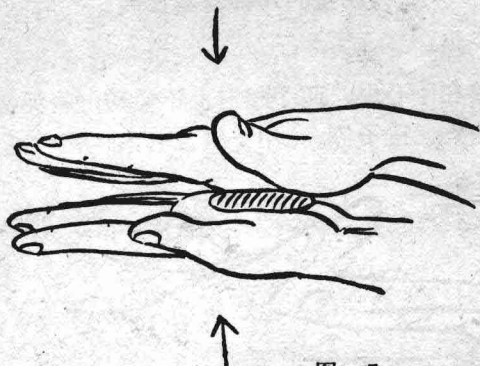


图 5

(四) 粘合

将物体的各个部分粘合在一起。如捏塑花篮，将提梁和篮子粘合在一起；捏塑茶碗，将碗把和碗粘合在一起。

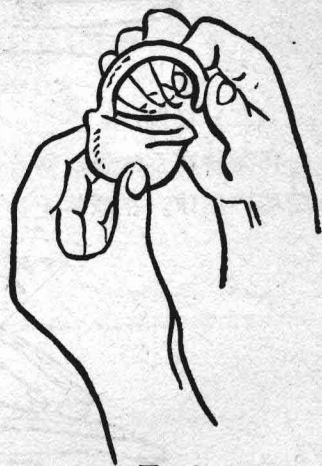


图 6

(五) 捏泥

用姆指和食指互相配合用力捏泥成形。如小鸡的尖嘴、

盘子的边、花篮的边等。

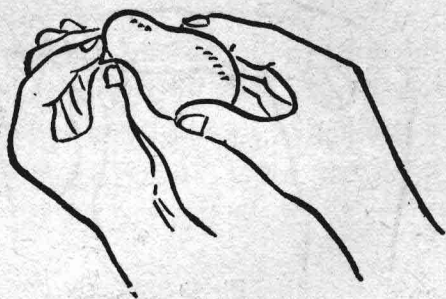


图 7

(六) 抻拉

从一块整泥中，按照物体的结构抻拉出各个部分。如大象的头、长鼻子；猴的头、四肢、尾巴；鸭子的头、扁嘴、尾巴等。

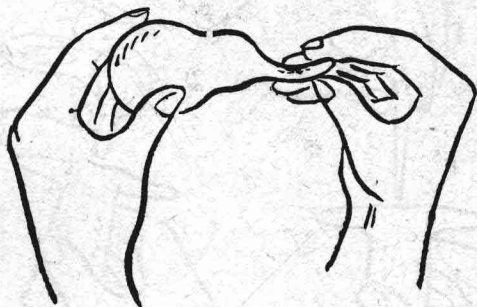


图 8

(七) 分泥

用目侧的方法，根据物体的各个部分，从大块泥中分出不等的泥块。如捏塑娃娃，将一块泥分成五份，用其中一份做头，两份泥做身体，用余下的两份的多一半做两条腿，少

一半做两只胳膊。

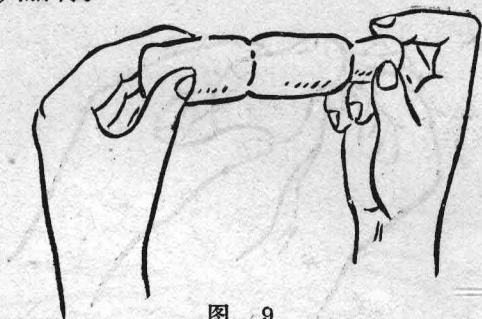


图 9

八) 联结

把按照物体结构捏塑出来的各个部分，联结起来成为一个整体。如捏塑跳舞的娃娃，在已捏塑好的身体上端用工具

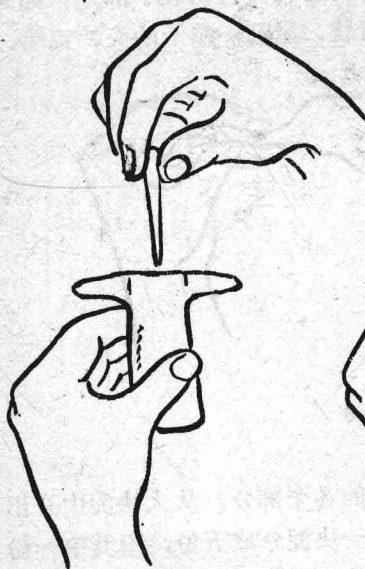


图10



图11

扎个洞，将头（带有头颈）插入，在联结处用手指或工具抹平，用同样的方法再将两只胳膊和身体联结。

为了使幼儿易于掌握塑造的方法，塑造训练从基本形体开始进行，也就是根据要塑造物体的基本形状，先将泥做成圆球体、椭圆体或锥形体，再运用以上几种基本技法就可以塑造出各种简单的立体玩具。如塑造小鸡，先将泥团揉成一个圆球体，在圆球体的上面捏出小鸡的头，头上捏出尖嘴即成。

二、用圆球体塑造的立体玩具

水果类

红果：



图12

将一小块泥放在手掌内揉圆，上边插一个小把。红果把可用牙签剪短制成。用同样方法可以塑造枇杷果、樱桃，只是插一个长把。枇杷果把可用泥搓成长条按在上面，樱桃把可用扫帚苗制作。

苹果：

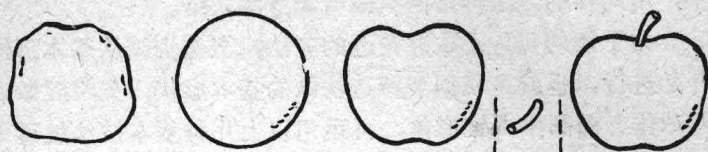


图13

将一块泥放在手掌内揉圆，用食指在圆球体上面轻轻按个坑，对准这个坑在圆球体下面再轻轻按个坑，在一个坑内插个把。苹果把可用小块泥搓成。用同样方法可以塑造香果、沙果、海棠。

桃：

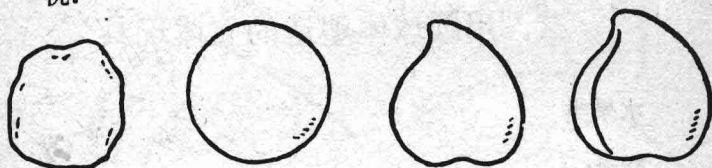


图14

将一小块泥放在手掌内揉圆，用姆指、食指和中指在圆球体上部捏出桃尖，对准桃尖在桃的底部轻轻按个坑，再用竹刀从桃尖开始向底部刻画一条沟槽。

梨：

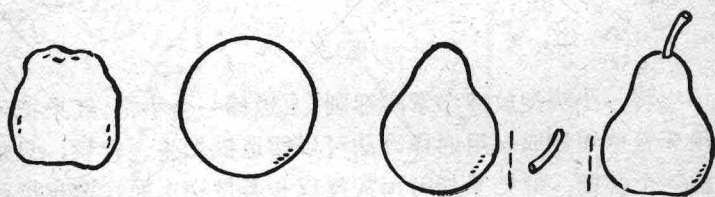


图15

将一块泥放在手掌内揉圆，在圆球体的上边用两手掌轻轻揉动捏塑出梨的上部，在梨的顶部插个把。梨把可用小块泥搓成的长条，也可用扫帚苗制作。

石榴：

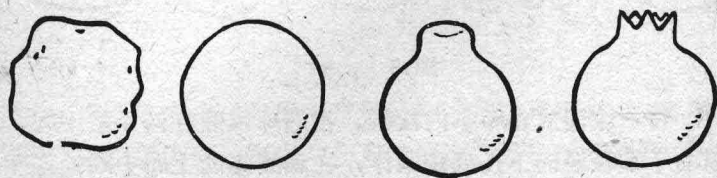


图16

将一块泥放在手掌内揉圆，将食指尖和姆指尖相对在圆球体上捏塑出石榴嘴，在石榴嘴内压个坑，将四周捏薄，用竹刀将石榴嘴分成六瓣。

柿子：



图17

将一块泥放在手掌内揉圆，把圆球体放在两手掌中间，用右手掌轻轻向下压成扁圆体，用工具刻画出柿盖；再用一小块泥揉成小圆球体，用手指按平，捏塑出四个角，中间捏出一个把是柿柄，将柿柄粘合在柿盖上。

荸荠：

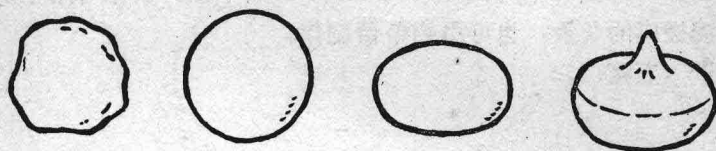


图18

将一块泥放在手掌内揉圆，把圆球体放在两手掌中间，用右手掌轻轻向下按成扁圆体，在扁圆体的上面中间处捏塑出荸荠的芽。

蔬菜类

西红柿：

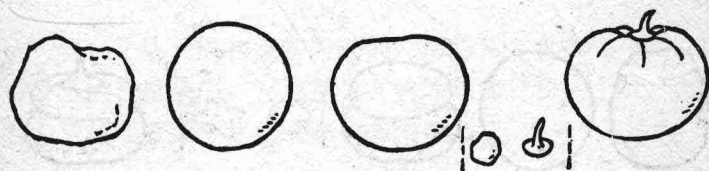


图19

将一块泥放在手掌内揉圆，在圆球体的一面用手掌轻轻向下按按，用食指在中间轻轻按个坑，用手指在坑的四周捏塑出浅沟，再用一小块泥揉圆后压扁，在中间捏塑出一个把，将把粘合在坑中间。