



中华智慧金典系列丛书

中华

学于叔

智慧金典

上官紫微 于海英 编著

历史掌故涉猎

古今名人轶事尽显其中

内容生动、富有玄机。

纵览古典精髓，品观世事人情

领悟处世智慧，丰富人生经验。

【解读穿透千年的哲语 收获智者明慧的积淀
聆听历史的回声 照亮未来的行程】



中国时代经济出版社

中华

学于叔

智慧金典

上官紫微 于海英 编著

军故涉猎

名人轶事尽显其

生动、富有玄机。

古典精髓，品观一

领悟处世智慧，丰富人生经验。

【解读穿透千年的哲语 收获智者明慧的积淀
聆听历史的回声 照亮未来的行程】

图书在版编目(CIP)数据

中华掌故智慧金典/上官紫微,于海英编著. —北京:中国时代经济出版社,2009.1

(中华智慧金典系列丛书)

ISBN 978 - 7 - 80221 - 784 - 3

I. 中… II. ①上…②于… III. 中国—历史—掌故—汇编 IV. H12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 199559 号

中华掌故智慧金典

上官紫微
于海英
编著

出版者	中国时代经济出版社
地 址	北京市西城区车公庄大街 乙5号鸿儒大厦B座
邮政编码	100044
电 话	(010) 68320825(发行部) (010) 88361317(邮购)
传 真	(010) 68320634
发 行	各地新华书店
印 刷	北京鑫海达印刷有限公司
开 本	787×1092 1/16
版 次	2009年1月第1版
印 次	2009年1月第1次印刷
印 张	14
字 数	320千字
印 数	1~5000册
定 价	29.00元
书 号	ISBN 978 - 7 - 80221 - 784 - 3

版权所有 侵权必究



掌故，原是一种官职。我国从汉朝开始，就专门设置职位掌故管理国家历来的故事。后来，凡收集的有关上层社会人的逸事、朝野佚文、民间传说等，统统称为掌故。

掌故中浓缩了历史，掌故中刻画了人物。唐太宗曾经说过，用历史做镜子，可以明辨国家的兴盛与衰亡。掌故中也隐藏着做人做事的智慧。

一张张印在历史中的面孔，以及在这些面孔背后发生的故事，不仅让我们眼中的历史鲜活起来，还让我们发现其面孔背后的高尚或卑鄙，成功或失败。它们或让我们引以为鉴以修养自身，或引领我们避开失败走向成功。一个个事件连缀成历史，掌故是从历史当中截取的片段，透过这些片段我们得以了解历史中的一场场你死我活的拼杀，一幕幕政坛上的斗智斗勇，还有才子佳人之间的爱恨情仇。每一个片段都能让我们心有所悟，每一个片段都让我们醍醐灌顶。

掌故中蕴涵了丰富的为人处世的经验，从掌故中汲取智慧是我国古老的传统。杨震“暮夜却金”的故事，让我们懂得什么才是修养的最高境界；开卷有益、囊萤夜读则为我们提供了学习的典范；后羿射箭、田忌赛马让我们学会处世的道理；毛遂自荐、刘伶醉酒告诉我们应该如何经营人生。

当和平成为当今世界的主题，一场场战争的背后的智慧却没有过时，围魏救赵、暗度陈仓，这些谋略足以指导我们在商场上纵横驰骋；三人成虎、管鲍之交、陶鲁收牛则分别为我们提供了口才、情感、创富方面的智慧。

本书收集了历史上著名的典故，并从九个方面对渗透其中的智慧进行了

深层次的解读，让你有机会近距离触摸历史，同时挖掘历史中的智慧，引领你走上人生的智慧之路。

本书集智慧性和资料性于一体，既能够让你摆在案头，作为资料时时查阅，又能使你在人生困惑时从中获取自己需要的智慧。希望你能够从此书中不断汲取生命的养料，使自己的人生一帆风顺。

编著者

2008年12月





前 言

第一篇 修养智慧：知身识性 性格修炼

第一章 做一个生性高贵的人

- 段干木辞隐：不与权势为伍 自持清高姿态 / 002
- 嵇康蔑权贵：宁做岩上之孤松 不为腐水之游鱼 / 002
- 阮籍笑礼法：人活一世 天真无欲自超然 / 003
- 徐悲鸿画猫：在书画中寻找自我风骨 / 004
- 柴夫人穷志不短：笑拙不笑补 笑懒不笑苦 / 004

第二章 去留无意 无法替代的人格美

- 丙吉问牛不问人：轻重缓急自有度 / 006
- 王羲之袒卧东床：自信是一种无法替代的美 / 006
- 谢安见桓温：泰山崩于前而色不变 / 007
- 苏轼安睡避祸：君子坦荡 夜半敲门也不惊 / 007
- 李卫巧用双面铜钱：从容淡定如生命的明灯 / 008

第三章 胸怀容人量 浩然自从容

- 苏不韦复仇：恨即是包袱 放下即是幸福 / 009
- 牛弘不问“闺”中琐事：宽容维持家和 / 009
- 李世民纳魏征：一种胸襟 别样出世 / 010
- 狄仁杰不较真：淡视往日 览观来者 / 010
- 王旦德量恢弘：胸襟与事业成正比例 / 010
- 吴崇礼不争地：“让他一墙”的潇洒 / 011
- 少室周谿达处世：风物长宜放眼量 / 012

第四章 静而修身 俭以养德

- 烧饼尚书刘晏修身鉴：成由勤俭败由奢 / 013
赵匡胤诫女节俭：一入骄奢陷阱 如入宫墙侯门 / 013
苏东坡请客：重节俭而拒腐败 / 014
司马光清廉俭以养德：人心坦荡而无忧 / 015
吴隐之嫁女：天育物有时 地生财有限 / 015

第五章 立世之根本 得之在于一信一诚

- 周成王桐叶封弟：人不当戏言 言之必行之 / 016
曾参与子协定：人生不可能从谎言中开出灿烂之花 / 016
张弼捍卫信用：性命与信义的艰难取舍 / 017
季扎挂剑赠徐国国君：人无信不立 业无信不兴 / 017
质朴的晏殊：老实非愚蠢 脚踏实地观前景 / 018
丰子恺存童心：多一份率真 多一种幸福 / 018
商鞅重信：大丈夫一言既出 驷马难追 / 019

第六章 善是万物的伊始 人性的至宝

- 子产放生：广施仁善 自有祥和的圆融天地 / 020
屈原发米：悯人为小爱 悯国为大爱 / 020
第五伦喂马：金玉满堂守不易 德行积攒难上难 / 021
隋侯救蛇得珠：行善是眼前的唯一 / 021
朱冲放牛：以德报德讲原则 但求心胸坦荡 / 022
孙叔敖遇蛇：推己及人 爱屋及乌 / 022

第七章 危难下的心态修炼：平常心即是“道”

- 牛缺遇盗：怯懦则死 不惧则生 / 024
于谦守城：大敌当前 临危不惧 / 024
宾卑聚梦中受辱而自尽：智勇多困于对不现实的执著 / 025
颜真卿烈骨：清风流云般的人格魅力 / 025
司马迁受辱：鸿毛与泰山的角逐 / 026

第八章 锻造身之曲规 锤炼心之尺度

- 许衡不食无主之梨：为原则而生的人 / 028
董宣护法：木受绳则直 人就规而正 / 028
董狐直笔：再大的风险也值得 / 029
庄子笑儒：画虎不成反类犬 独树一帜亦风格 / 030
赵绰执法：心有方圆 意存棱角 / 030
山鸡起舞：虚荣不过镜中月 格调方为水中花 / 031

第二篇 成才智慧：苦中作乐 学有所成

第一章 百学德先行 育教先育德

- 吕蒙不学：时间永远不能成为借口 / 034
 贾岛推敲：坚持练就真理 / 034
 玄奘取经：锲而不舍得正果 / 035
 宋太宗开卷有益：点滴学识洞穿高深学问 / 035
 朱元璋训子：百学德先行 育教先育德 / 035
 吴敬梓的风骨：贫贱不可移读书之宏志 / 036
 徐霞客探险：心存高远 志在当下 / 037

第二章 勤学苦练 苦尽方能成材

- 匡衡凿壁偷光：一束光下一恒心 / 038
 闻鸡起舞：勤奋是好运之母 坚持是成功之匙 / 038
 车胤囊萤夜读：读书莫畏难 苦中乐逍遥 / 039
 李白受教：天资卓越=没有打磨的铁杵 / 039
 白居易耐苦：野火烧不尽 春风吹又生 / 040
 苏洵焚稿：好汉不提当年勇 今日之事今日论 / 040

第三章 求学问道 专注于一得大成

- 乐羊子妻断织劝学：锲而不舍 金石可镂 / 042
 后羿射箭：平常心下的百步穿杨 / 042
 纪昌学射：攻无不克仰赖用心专一 / 043
 詹何钓鱼：心无旁骛则有功而返 / 044
 孟子谏齐王：成才非一日之功 恒心则事半功倍 / 044
 孙武练兵：纯钢折不弯 真理驳不倒 / 044
 梁启超青出于蓝而胜于蓝：得之在于“坚持” / 045
 二徒学棋：风动心不动 棋高一筹者 / 045

第四章 学无先后 谦冲求知省自身

- 孔子畏后生：长江后浪推前浪 一代新人换旧人 / 047
 孔圣人学而不厌：虚心求教也是一种气魄 / 047
 孔圉不耻下问：谦虚则附之者众 倨傲则离之者多 / 048
 谢道蕴巾帼不让须眉：女子有才亦有德 / 048
 苏东坡改诗：绝顶聪明绝顶痴 / 049
 欧阳修讽“酸秀才”：低头才见芳草 / 049

第五章 多样启蒙 不拘一格

- 太任重胎教：为孩子上好人生第一堂课 / 051
 唐太宗遇物则诲：实例为证 动态教学 / 051
 韩维教皇子：师者既应重学识 也应重品德 / 052
 戚父教子：子不教 父之过 教不学 儿之错 / 052
 林则徐诲子：学以致用 触类旁通 / 053
 胡适溺儿：以爱动其心 以严导其行 / 054

第六章 求实创新 学问勃发的原动力

- 高适推敲：炼一个字 成就大智慧 / 055
 欧阳修删繁就简：两点距离 直线最短 / 055
 泥中捞铁牛：突破常规 巧解难题 / 056
 宋徽宗选画：精于构思 创意无穷 / 056
 王安石点“绿”：换位思考 又现一重天 / 057
 徐光启力传西学：学问无国界 择善而从之 / 057

第七章 为学=思考+实践

- 孟子不尽信书：读书不可读死书 / 059
 按图索骥：学而不思落笑柄 / 059
 李白搁笔黄鹤楼：实事求是出佳句 / 060
 历归真画虎：实践出真知 / 060
 喻皓设计斜宝塔：有备才能无患 / 060
 吴承恩作《西游记》：灵感来源于生活 / 061
 李时珍躬行实践：发现前人未到之处 / 062

第三篇 处世智慧：参透人心 灵通进退

第一章 洞察内外 游刃有余存于世

- 箕子见微知著：洞察事态以免除祸患 / 064
 苏代反对“抱薪救火”：从本质入手寻解方 / 064
 庄辛劝楚襄王：亡羊补牢未为晚 执迷不悟取灭亡 / 065
 田单率兵：胜于忧患而败于安乐 / 065
 王浚韬晦：左手名誉奉上 右手韬晦保身 / 066
 萧规曹随：“无为者”无不能为 / 066
 唐太宗用人不疑：天下尽在股掌间 / 067
 严辛未雨绸缪造三窟：人当具备忧患意识 / 068



第二章 心如明镜 不惹尘俗琐碎事

张孟谈前事为师：史为明镜 得失尽在月明中 / 069

孙叔敖无争：去留无意自逍遥 / 069

李绩当官：识时务者为俊杰 / 070

赵德昭宠辱不惊：阅尽繁华的大智慧 / 070

王阳明主动退让：一时的忍耐 人生路广阔无限 / 071

曾国藩明哲保身：进退间的最佳选择 / 072

第三章 人存于世 谨防两面三刀之小人

齐桓公养祸：小人如虎 养之必遗祸 / 073

勾践兔死狗烹：忘恩者惯用的手段 / 074

郑袖的奸计：小人常以“善言”相劝 / 074

周亚夫功高盖主：予小人可诬陷之机 / 075

李林甫口蜜腹剑：笑容背后的霍霍利刃 / 075

郭子仪处世：宁得罪君子勿招惹小人 / 075

第四章 名利本为浮世重 古今能有几人抛

息侯自私自利：搬起石头砸自己的脚 / 077

石崇因富获罪：利欲熏心自取灭亡 / 077

玉贞生和三乌从臣的假清高：不要轻易许诺 / 078

裴宽不受礼：德比岱云布 心似晋水清 / 079

包拯当官：清、慎、勤者出淤泥而不染 / 079

海瑞不贪：千古功名浮云事 端以清高度残生 / 079

介子推不争名利：品德修养的上层境界 / 080

陶朱公救子：钱乃是身外物 敬求则失去更多 / 081

第五章 临财不苟得 岂因斗米而折腰

吴隐之饮“贪泉”而觉爽：贪与不贪在乎于心 / 083

孟子收礼拒礼：君子爱财 取之有道 / 083

公孙仪拒受鱼：吃人嘴短 拿人手软 / 084

杨震严于律己身不苟财：清风两袖向青天 / 084

王翱藏珠：临财不汲求 心静则身轻 / 085

子罕以不贪为宝：钱财乃身外之物 / 086

第六章 祸患常积于忽微 智勇多困于所溺

智伯祸从口出：凡事不密则害 / 087

苏秦位重本遭忌妒：巧言令色徒惹是非 / 088

信陵君遭妒：暴露实力等于招来敌者 / 088

- 贺若敦牢骚惹祸：多嘴是祸患的苗头 / 089
 刘禹锡因直惹祸：包裹糖衣的忠言才顺耳 / 089
 郑仲因殷勤丧命：过分殷勤费力不讨好 / 090
 沈万三露富：防人之心不可无 “藏”字要诀守心间 / 090
 年羹尧居功自傲：愁云惨淡万里凝 / 090

第七章 假糊涂背后留真清醒

- 瞿斯弥故作糊涂：智者不进别人的禁区 / 092
 刘睦喝酒不全醉：半糊涂才是真聪明 / 092
 刘伶醉酒：糊涂一时避杀机 / 093
 宋太宗趁醉办事：定了江山得人心 / 093
 吕端大事不糊涂：小事装糊涂 / 094
 楚庄王摘缨：容人之过 释人之嫌 / 095

第八章 千里马遇伯乐 从被动到主动

- 毛遂自荐：主动接近伯乐才是好马 / 096
 马援择明主而事：明珠暗投谁之过 良禽须择木 / 096
 章邯择良树：人往高处走 赖树只能吊死好汉 / 097
 薛仁贵“抢”功：主动请“缨”与赫赫有名如影随形 / 098

第四篇 谋略智慧：随机应变 择取利弊

第一章 运筹帷幄 先机为首占之物

- 宋襄公仁义亡国：坚守不必要的仁义即是迂腐 / 100
 管仲“路径依赖”：好开端是成功的支点 / 100
 隋何杀楚使：当冒险时先冒险 / 101
 召平当断不断：机不可失 时不再来 / 101
 班超入虎穴：主动亦是自我拯救 / 102
 郝隆无为丧命：优势属于占据先机者 / 102
 擒军运动战灭僧王：先发制人 后发制于人 / 103
 赵匡胤出其不意败唐军：快者的效益即是慢者的代价 / 103

第二章 随机应变 因势而动

- 田成子反侍鸱夷子皮：谋定而后动 / 105
 李若谷明权责护水渠：于要害处下“刀” 游刃有余 / 105
 子贡游说三国：借力打力 在牵制中渔利 / 106
 甘罗辩论：以子之矛 攻子之盾 / 106
 叔孙通因时而变：顺水推舟孰不能成 / 107
 冯异以逸待劳：养精蓄锐又可占先机 / 108

- 司马懿擒孟达：随机应变 出奇制胜 / 108
 房琯火牛阵失效：死板背后的“死路” / 109
 李世民绝地反击：置之死地而后生 / 109

第三章 诡变虚实 制造良机

- 孙臆瞒天过海：常见则不疑 为信息穿上迷彩服 / 110
 石勒欲擒故纵：软化敌者情绪 伺机而行 / 110
 汉高祖声东击西擒韩信：利用错觉出奇制胜 / 111
 周亚夫以静制动：让先动者精力耗尽 / 111
 张巡草人借箭：借惯性思维设陷阱 / 112
 诸葛恪将计就计：顺势解危 / 112

第四章 躲避锋芒 以待大权在握时

- 晋文公退避三舍：以退为进的取胜之道 / 113
 李牧示弱迷匈奴：鱼儿咬钩源自充分的耐心 / 114
 冒顿复国：“败”非“罢” 败者翻身为王必备的韧性 / 114
 李广示弱求怜：骗取同情心乃上上之策 / 115
 刘秀低调做人：忍小愤而就大谋 / 115
 裴行俭会“丢脸”：制敌而不受制于敌 / 116
 武则天名正言顺做皇帝：凡事不必操之过急 / 116
 朱元璋缓称王：减少风头的压迫 / 117

第五章 避祸之道：匿强示弱 麻痹对方

- 范雎百忍成金：婉转退却 趋利避祸 / 118
 萧何自损形象：大智若愚免杀身之祸 / 119
 李渊屋檐下低头：龙蛇为存而蛰伏 / 119
 冯道严守“底线”：为生命筑一道防线 / 120
 咸丰帝以情动人：以弱换强 / 120
 蔡锷自尊：不被对手惦记即是好事 / 121

第六章 务实也是一种策略

- 赵括纸上谈兵：勿令“书本”成为思想的缰绳 / 122
 晋国解偷患：解铃还须系铃人 有的放矢医病根 / 123
 楚人渡河：在不测风云中的泅渡 / 123
 华佗从医：人生处处皆学问 小处方见水中天 / 124
 丁谓统筹兼顾：一举三得 / 125

第七章 合作之道：聚则双赢 散则俱损

- 田穰苴杀庄贾立威：铁纪之下出强师 / 126

- 孙叔敖巧用“从众效应”：表率则能率众 / 126
周勃感叹狱吏之威：多颗棋子多条路 / 127
太史慈撕奏章：捆绑合作 高风险、大收益的豪赌 / 128
王与马 共天下：合作而双赢 / 128
王守仁阴术阳取：战胜敌人不如争取敌人 / 129
吴汉分败合胜：集中兵力 重点打击 / 129

第五篇 博弈智慧：方圆并用 取舍自如

第一章 感人耳目 让敌人在毫无警惕中灭亡

- 叔詹上演“空城计”：此时无人胜有人 / 132
曹刿论战：一鼓作气 二衰三竭 / 133
诸葛亮减兵添灶：故布疑阵无往不利 / 133
高颖骗敌：慎用“狼来了” 谎言成真反类假 / 133
曹翰缓击更鼓：为对手制造懈怠的情绪 / 134
狄青掷铜钱稳军心：巧用心理暗示 / 134

第二章 兵不厌诈 勤思者多智

- 李园步步为营谋权势：心急吃不了热豆腐 / 136
慎到连环三计：拆分目标实现最终目的 / 136
管仲智过鬼泣谷：将计就计令敌人自曝身份 / 137
死姚崇算计活张说：巧用他人弱点 / 137
宋太祖以愚困智：减少聪明人的内耗 / 138
晏子二桃杀三士：挑拨离间 攻守自如 / 138
北宋画像离间南唐：“反间计”不战而屈人之兵 / 139

第三章 软硬兼施 心战驭人

- 郑武公糖衣炮弹：甜美的致命威胁 / 140
墨子论战翻倍真实力：另类的“危言耸听” / 141
韩信胡萝卜加大棒：威胁的胆量建立在威胁的实力之上 / 142
曹操烧信定人心：得效忠者得美名 / 142
刘秀以德服人：“仁心”换“人心” / 143
唐玄宗制造精神恐慌：绝对权威等于绝对服从 / 143
清政府收买人心：道义的胜利更易征服他人 / 144

第四章 方者圆者 唯我用者即上者

- 勾践趁火打劫灭吴：他人的危难是自己的机会 / 145
晋献公假道伐虢：似予实取 / 145
楚王“抛砖引玉”：尝到甜头的鱼儿才上钩 / 146

- 朱博抓人把柄：打蛇打七寸 / 146
 曹操隔岸观火：坐收鹬蚌相争之利 / 147
 诸葛亮反客为主：先声夺人居上方 / 148
 武则天驯服烈马：以“强”制“强” / 148

第五章 取舍之道 善舍得才能取得

- 宓子贱的警告：侥幸得利的心理是无形的损失 / 150
 要离“苦肉计”的狂赌：割一块肉得一头牛 / 150
 乐羊大义灭亲：忍一时之痛 保一生平安 / 151
 田忌赛马：失一局与得两局的艺术 / 151
 汉景帝错杀晁错：弃卒保车 孰轻孰重细掂量 / 152
 冯道侍主：墙头草原则 / 153
 种世衡用银当靶：重赏之下必有勇夫 / 153

第六篇 交际智慧：明辨生活的玄机

第一章 参透生活 练就明辨是非的慧眼

- 郑国铁匠巧识骗子：追本溯源识迷局 / 156
 孙亮智断鼠屎案：参透外向 条分缕析 / 156
 东郭先生错爱恶狼：不必要的仁慈无异于自寻死路 / 157
 膳吏巧辩释疑团：诽谤是愚者无力的争辩 / 158
 何晏反讽顾教官：有理不在声大 有志不在年高 / 158
 张贤齐断家务事：四两拨千斤巧解难题 / 159
 老吏识小偷：花言巧语虽密有疏 / 159
 周新坐牢识贪官：独辟蹊径逆向思维识真相 / 160
 孩童智驳伪法师：越是道貌岸然 越是坑蒙拐骗 / 160

第二章 因势利导 领略劝诫的艺术

- 荀息叠蛋谏晋王：因势利导递谏言 / 161
 优孟哭马谏楚王：顺势而言则智说真理 / 161
 诸葛亮说关羽：讲理讲情 用虚荣令其从 / 162
 王珪谏帝放美人：类比说理 引证而明实质 / 162
 触龙说赵太后迂回劝解：在晓理中明大义 / 163
 魏征提意见：忠言不逆耳 自入得了他人耳 / 164

第三章 情理双关 软硬兼施的进言策略

- 申叔时借牛谏楚王：浅言而明深理 / 165
 淳于髡善辩：晓之以理 动之以情 / 165
 艾子以其人之道：还治其人之身 / 166

- 士会死谏救统帅：鲜活的例子抵得上无数苦口婆心 / 166
顾少连画雕巧谏：直言不如变相劝说 / 167
张咏婉言劝寇准：“柔情似水”的劝诫之道 / 167

第四章 顺水推舟 巧言避难成就自身

- 晏婴妙解责难：避重就轻 跳出语言的逻辑怪圈 / 169
吴使凭预言免死罪：化时势为优势 / 169
王翦主动邀功请赏：避猜忌而得赏识 / 170
外黄儿一言救民：凡事据理力争 / 170
张良弃智绝俗：全身而退的艺术 / 171
秦桧将错就错：顺势而为脱逆境 / 171
徐文远灵活对人：见人说人话 见鬼说鬼话 / 172

第七篇 商道智慧：人活财亦活

第一章 商场不败之途：重信重质重商德

- 范蠡经商：人格的完善是本 财富的确立是末 / 174
韩康卖药童叟无欺：不可抗力的诚信魅力 / 174
程正奎守法经营：法乃经营之利器 非割喉之刃 / 175
酒香不怕巷子深：以质取胜 / 175
胡雪岩诚信经商：经营信为本 买卖礼当先 / 176

第二章 避重就轻 头脑是最大的商业资本

- 管仲楚国购鹿：玩转供求关系 从中投机得利 / 177
王导卖绢：充分利用消费者“随大溜儿”的心理 / 177
陶鲁收牛：既讲炒作也要信誉 / 178
郑堂烧画设陷阱：人心不足蛇吞象 / 178
茅台酒的行为广告：故作姿态 自我推荐 / 179

第三章 做好情感投资 财源滚滚而来

- 狗猛酒萧条：服务态度决定回头率 / 180
李世民收买人心：用人不疑 生意场的高杆术 / 180
名商胡雪岩的生意经：知人善任 / 181
天亨玉的商道：一“和”一“信” 生意路绵绵 / 181

第四章 灵活操盘 与时俱进

- 子贡待价而沽：探查商情为致富关键 / 182
计然囤积奇货：与行情背道而驰 / 182
张小泉剪刀长盛不衰：技术创新 培养核心竞争力 / 183

第五章 小利大财 孰轻孰重细掂量

- 燕昭王千金买骨：赔一本得万利 / 184
吕不韦奇货可居：眼量决定效益的长久性 / 184
李晟当断不断：做事经商欲休不休乃大忌 / 185
孟陀放长线钓大鱼：小成本大效益 / 186
-

第八篇 情感智慧：至情至性 至真至诚

第一章 家和得以兴邦

- 皋鱼哭亲：子欲养而亲不待 人生最大的悲哀 / 188
闵子骞孝感后母：唯孝顺父母可以解忧养德 / 188
缙萦救父：孝感动天 / 189
王祥卧冰：大孝者无大恶 / 189
张翰的“莼鲈之思”：乡情如韧线 / 189
聂政姐弟双侠：重义而轻生 / 190
-

第二章 天下人 莫不以尊师为正道

- 张良拜师：虔敬尊师 / 191
汉明帝敬师：尊师如侍父 / 191
程门立雪：尊师而诚学 / 192
毛泽东敬师一杯酒：天、地、人莫不以尊师为正道 / 192
-

第三章 君子之交淡如水

- 管鲍之交：相识满天下 知心能几人 / 194
羊伯“义气墩”：同当于祸福 患难见真情 / 194
俞伯牙断琴：女为悦己者容 士为知己者死 / 195
王霸忠友：灾难是一个筛子 筛剩的是朋友 / 196
荀巨伯与友患难与共：重义者鬼神敬之 / 196
吴保安十年救友：真正的友谊以性命相托 / 197
管宁交友：道不同不相为谋 / 197
-

第四章 一身只存天下事 忠肝义胆撼昆仑

- 荆轲刺秦：投死为国 舍生取义 / 199
班婕妤大爱无私：儿女情长背后的大爱情怀 / 199
孔伋忧国忘家：不畏强权明忠臣之志 / 200
范仲淹先天下之忧而忧 / 201
文天祥一片丹心照汗青 / 201
谭嗣同为义赴死：正义面前蹈死不顾 / 202

梅兰芳蓄须：富贵不能屈志 / 202

第五章 比翼情深 朝暮相依

宋弘不弃糟糠：愿朝朝暮暮永相依 / 204

司马相如“凤求凰”：爱是一种智慧和勇气 / 204

孟光举案齐眉：良偶天成在于敬 / 205

房玄龄妻吃醋：爱情如酸果 甘自苦酸来 / 205

崔护题诗得妻：有缘千里自相逢 无缘对面锁重门 / 206

崔郊失而复得恋人：天下有情人终成眷属 / 206

苏轼祭妻：十年生死割不断情肠 / 207

朱元璋与马氏结良缘：贫贱相依 患难与共 / 207

后记 / 209

中华



金典