

宣威民间故事

蓝靛花

贵州民族出版社



蓝 靛 花

——宣威民间故事

宣威县文学艺术界联合会
宣威县民族事务委员会 编
宣 威 县 文 化 局

贵 州 民 族 出 版 社

黔新登字90(04)号

责任编辑 罗兴贵

封面设计 吕凤梧

蓝 靛 花

宣威县文学艺术界联合会

宣威县民族事务委员会 编

宣 威 县 文 化 局



贵州民族出版社出版发行

(贵阳市八角岩省府大院内)

贵州新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开 印张, 11 字数, 250千

1992年7月贵阳第一版 1992年7月贵阳第一次印刷

印数1——1500册

ISBN 7-5412-0235-5/I·81 定价: 4.00元

序

民间文学是历史上乃至今天劳动人民在他们的生活和生产斗争中集体创作的反映劳动人民的思想、感情、愿望和要求的口头艺术，它具有自己独特的审美观念和艺术情趣，有自己独特的艺术特色。

宣威历史悠久，源远流长，世居着汉、苗、彝、回、壮、水等民族。从1987年7月在尖角洞出土的细石器、夹沙陶器等文物来看，说明早在新石器时代宣威就有人类生息。在漫长的历史岁月里，宣威各民族不仅为开发宣威作出了艰苦努力和贡献，而且还创造了丰富多彩的民间文化。在绚丽斑斓的民间文化中，浩如烟海的民间故事长期为各族群众所喜爱。无论是在田间地角还是在火塘边、在山间小路上，各族人民都有讲不完的故事。

然而，解放前，在统治阶级的“文化观念”里，并不承认琳琅满目的民间文学属于“文化”的范畴，被列为“下九流”行当，不能登大雅之堂。解放后，特别是在党的十一届三中全会后，人民的文化事业从冰封雪压里重新获得新的生命，人民的口头艺术重新得到正确的认识，抢救民间文学遗产受到了党和人民政府的重视。在这政通人和，经济发展的历史时期，宣威县民间故事集《蓝靛花》选编出版了。它标志着我县民间文学的发掘跨出了可喜的一步，它对于研究宣威各民族的文学艺术、历史文化、民俗风情等都有一定的参

考价值。

《蓝靛花》这本集子，搜集整理了汉族、苗族、彝族、回族故事共77篇。这些故事，娓娓动听，情调优美，有的歌颂真、善、美，鞭笞假、丑、恶。有的则以幽默讽刺的方式，揭露现实生活中一切丑恶的东西，使人在笑声中认识生活。总之，这些故事读后给人以深刻的教育和启迪，发人深省，并激励我们更加热爱家乡、热爱祖国、热爱劳动、热爱生活，为把宣威建设得更美好而努力奋斗！

李正堯

一九九一年七月

目 录

序

前 言

蓝靛花.....	(1)
淌来儿.....	(14)
阿布欺漆.....	(23)
王艳求亲.....	(28)
弟兄俩找欢乐世界.....	(32)
妖 冉.....	(38)
孝廉桥.....	(49)
召 弟.....	(53)
龙女报恩.....	(60)
譬格莛选姑爷.....	(67)
供活了的妈妈.....	(71)
系腰里的鸡蛋.....	(73)
献宝状元.....	(77)
狐狸做媒.....	(81)
皮匠快婿.....	(87)
吃辣子的来由.....	(90)
着礲的故事.....	(91)
百花张四姐.....	(95)
找哥鸟.....	(110)

赵远红奇遇·····	(116)
阿孤和小金马·····	(124)
仙姑洞·····	(128)
祖竹的传说·····	(133)
浑水湮天·····	(142)
粮食的来由·····	(149)
狗找包谷种·····	(159)
牛找包谷种·····	(160)
火把节·····	(161)
鲁班的故事·····	(165)
老毛人·····	(169)
彝族的创世神话·····	(172)
永安起义·····	(182)
耿氏女·····	(188)
王廷显的故事·····	(193)
红军洞·····	(203)
一条毛毯寄深情·····	(205)
阿智的故事·····	(207)
蚂蚁当马鹿·····	(218)
三姐妹嗽鸡叫·····	(221)
千吝啬与万刻薄·····	(222)
阿巴夜·····	(223)
智对富豪·····	(229)
潘风水和代医生·····	(231)
赤戛洛·····	(232)
骄傲的篾匠·····	(237)

打 赌	(239)
李云仙撵鬼	(240)
俩秀才找吃	(243)
陈二老道惩小贼	(245)
不等谷黄先割秧	(247)
巧媳妇	(249)
黄家撵姬家	(255)
笑话四则	(259)
小铜锣	(262)
十弟兄	(265)
憨姑爷	(268)
两只牛耳朵	(270)
普阿弟兄斗仙马	(276)
小绳子	(279)
鬼还口袋	(282)
仙女骑骡	(284)
吐 鬼	(286)
仙马足迹的来历	(289)
骑梁生	(292)
“漏”来了	(294)
懒人有懒福	(298)
弟兄山	(299)
石龙下河	(300)
观音堂的来历	(302)
玉美人的传说	(304)
见宝不识宝	(307)

虎 儿.....	(309)
比赛争王.....	(313)
狐臭万年.....	(316)
找朋友.....	(321)
苞谷雀和箐鸡.....	(324)
水牛脖子上为啥有三道镰.....	(326)
卯蚩佳嫫.....	(328)
狗和猫的故事.....	(330)
啄木鸟.....	(332)
后 记.....	(335)

蓝 靛 花

听老人们摆，在那古时候，在那人鬼命相连的年代里，有一对年轻的夫妇生了个又白又胖的小姑娘，取名叫妩诺。小妩诺一岁的时候，突然遭到百年未见的干旱，庄稼颗粒无收，人们到处逃荒躲难。有一天，妩诺的爹娘带着她在地里干活。中午，大人饿得软绵绵地瘫在地边，小妩诺饿得哇哇哭叫不停。阿妈只好扯些野果捏出水来喂小妩诺。她一边喂，一边呆呆地看着那地边绿阴阴的青草。对男人说：“大人都饿成这个样子，咋个养活这个可怜的女儿哟！我要是能变成一头牛吃这些嫩草，多有点奶汁喂养这个可爱的小姑娘，那该多好啊。”男人到沟边扯野果转回来时，只见妻子真的变成了一头牛在地边吃着青草。他便哭得死去活来。到了太阳落坡时，只好背着女儿，吆着牛回家。第二天早上，女儿又饿得哭叫起来，牛在厩里凄凄叫，他一看，只见牛的奶胀鼓鼓的，就把女儿抱去吃牛奶。就这样，妩诺一直吃牛奶长大。

三年后，阿爹讨了个后娘来了，后娘还带来一个比妩诺小一岁的姑娘，叫妩守。后娘来了以后，根本不把妩诺当人看待，什么重活脏活都叫她做，天天使她上山去放牛。晚上还不让妩诺在家里睡觉，妩诺只好和牛睡在一起。家里有了好吃的先递到妩守手里，好衣好裙先拿给妩守穿。后娘对妩

诺恨之入骨，只教自己的亲生女儿绩麻、织布，做花衣花裙，从来没教过妩诺一次。有一天，妩守问：“妈，你咋个不教姐姐做衣裙？”

“憨姑娘，你认得^①个什么？她不是你的亲姐姐，教她做啥。要叫她一辈子都做不来花衣花裙，让她一辈子也嫁不出去。”

从那以后，妩守嫉妒起妩诺来了，常常在妩诺面前显示自己的本领，妩诺只好在背地里悄悄地流泪。

十多年过去了，妩诺和妩守都长成了大姑娘。可是又懒又笨的妩守绩的麻就像麻绳一样粗，织的布就像筛子一样通花照亮。而没人教的妩诺绩的麻又细又匀，她织的布又白又紧，她织绣的花衣花裙漂亮得没人敢比。她为什么织绣得这一手好花衣花裙呢？后娘和妩守都觉得奇怪。一天，妩守见到姐姐裹了个够绩三天的麻团拿着上山放牛去了，晚上回来时已变成了绩好的麻团。妩守惊奇地问：“姐姐，你的手咋会这样巧，一天要绩三天的麻，教教我嘛！”

“我去的时候，带着很多麻去放牛，到了山脚下就全把麻打开喂了牛。到了山上牛一翘尾巴要屙屎，我就立即张开裙子接住，被接住的牛屎全变成了绩好的麻团。”

妩守听了后，高兴极啦。第二天，妩守说：“妈，今天我要放牛去。”

“愿去，你就去吧。”

这天，妩守裹了个很大的麻团背着，吆着牛走了。到了山脚下，她把麻团全部打散喂了牛。到了山上，牛一翘尾

^①认得：云南方音，即晓得，知道等。

巴，妩守就立即张开裙子到牛尾巴下去接，可是只接住一大滩牛粪，哪里是绩好的麻。妩守接了大半天，都只是牛粪，弄得全身臭哄哄的。妩守一气之下，拿起一根大棍子撵着牛打。那牛也到处乱钻乱跑，一天到晚把妩守拖得满身汗水，累得上气不接下气。太阳快要落山的时候，牛自己跑回家里来了。妩守喘着大气跑到家里，生气地说：“妈，这头该死的牛竟欺负我，你看我这一身都是它屎尿沾的。它成天的到处乱跑糟踏人家的庄稼，把它宰掉算了。”

“它竟然敢欺负你，明后天我叫你爹宰来给你啃骨头吧！”

妩诺听了心里很难过，这个狠心的后娘说到是一定要办到的。第二天，妩诺把牛吆到山上以后，妩守悄悄地跟在后面去躲着瞧。只见妩诺把牛吆到一片向阳坡的箐林边，便悲伤地说：“妈吔，狠心的后娘说，明后天就要把你宰了，报昨天那个仇，你看咋个办好？”

那牛一摇身，脱下牛皮垫在地上，变成了一位年轻的妇女，搂住妩诺坐在牛皮上大哭起来。哭了一阵便说：“可怜的姑娘啊！快把麻拿出来，妈帮你绩吧，从今以后，妈再也不能帮你绩麻了，也不能教你织绣花衣花裙了。”

妩守见了以后，大吃一惊，暗想：“原来是她的牛妈妈教给她的手艺啊？”

妩守立即跑回家里，把自己所见到的事情告诉了她妈。她妈听了后，说：“这个烂母猪难怪得手脚这样巧，明天我叫你爹把牛杀了，看哪个还教她。”

妩诺在妈妈的帮助下终于绩完了麻，娘俩的眼泪也哭干了。太阳快要落山了，牛妈妈说：“孩子啊，妈养你一场，只

怪荒年使我变成了牛吃草把你养大，现在我的一切手艺都教给了你，只是妈不能亲眼看到你穿上花衣花裙出嫁，今后你一定要学会打扮自己。”

“妈呀！你的手艺我都学到手，但我怎忍心看着别人拿刀来宰你的脖子呢？”

“她们说到是做得到的，我也不愿睁着眼睛看着别人拿刀来宰我的脖子。你赶快回去抬一根木杆横挡在厩门口，让我自己跑去闯死吧。我死后，你千万别吃我的肉，喝我的汤。先舀一碗去顿在楼口，一碗顿在门坎外，一碗顿在厩里，今后会对你有好处。”

太阳落山了，妩诺还紧紧地搂住阿妈的脖子哭得上下牙直响。妈说：“你是个最听话的姑娘，快走吧，再不走，明天要是见到阿妈的脖子出血就不好了。”

妩诺无法，只好痛哭着离开了。她回到家以后，就抬来一根木杆杆挡在厩门口便躲开了。不一会，那牛跑得上气不接下气地回来，到了厩门口就一纵跳去闯在木杆上倒地死了。妩守娘俩高兴得立即跑回家去拿刀子。妩诺却跑去抱住牛头哭得死去活来。

当夜，妩守娘俩剥完牛皮，把肉砍下来煮好。第二早，妩诺按照阿妈的吩咐，舀了三碗分别顿在楼口、门坎外和厩里。她一口汤，一块肉也没吃。

几个月过去了，一年一度的花山节到了。妩诺穿上自己织绣的花衣花裙，打扮得像一座开满映山红的小山，高高兴兴地去了。妩守由于懒惰，没有衣裙穿，只好披着牛皮去赶热闹。

在场上，不知从哪里来了一位英俊的小伙子吹着优美动

听的芦笙，跳着轻快的舞步转来转去。姑娘们就像蜜蜂采花一样围着他打转。中午时候，那位小伙子吹着芦笙走到妩诺身旁，用芦笙词调向她求爱，妩诺高兴地笑了。小伙子放下芦笙，拉着妩诺的手走到一旁去了。妩守见到姐姐被小伙子拉走，心里难过极了。暗想：“这位小伙子为什么不来拉我呢？唉！我一定要把这位小伙子夺到手。”妩守在场上找来找去，始终没有找着，最后在下街找到了小伙子和妩诺，他们手拉手正谈得火热。她跑过去猛地推开妩诺，拉着小伙子就走。小伙子转身一看，是一位披着牛皮的姑娘，便生气地甩开她的手，走过去拉着妩诺的手钻进人群中去了。妩守又转到上街。见小伙子和妩诺手拉手地站着看热闹。于是她又跑去一掌将姐姐推开，拉着小伙子。小伙子又生气地甩开妩守的手走了。妩守气得大哭着，在街上转来转去找小伙子。但小伙子见到妩守一来，就像躲豹子一样地躲开。妩守讨了个没趣，只好垂头丧气地回家去了。

晚上，妩诺高兴地将小伙带回来了。妩守妈见到妩诺带来一位英俊的小伙子，巴不得妩诺马上得急病死去，把这位小伙子让给自己的女儿。

这天夜里，后娘将妩诺的好衣好裙全部收藏起来。第二天早，妩诺起来一看，只见一些破烂衣裙，又不好开口，只得独自痛哭。小伙子在妩诺家住了一天，第二天就准备带着妩诺走了。这天晚上，后娘做了一顿丰盛的晚餐招待大家。饭后，她对妩诺说：“姑娘啊，你们俩姐妹长这么大还没在一起睡过，明天你就要做客去了，今晚你就和妩守睡一晚上吧！”

后娘点着火把上楼去，把两个女儿安排睡下，吩咐说：“你两个今晚千万别换睡位啊！”

妖诺听了这话，知道后娘又要起歹心了。睡到半夜，就说：“妹妹，快过来和我睡在这边，我心里害怕极了。”

妖守立即爬过来和妖诺睡在一头。妖诺等妖守睡着后，悄悄地爬到妖守睡的那头蒙头躺下。过了一会，后娘舂了半簸箕小米粑粑，趁着黑悄悄抬上楼去糊住了“妖诺”的眼睛和耳朵。这东西干了以后，只要用手一扯，连皮肉都挣得下来哩。

第二天一早，天刚蒙蒙亮，妖诺夫妇就起来了。不知为什么，爹妈和妖守却睡得像死猪一般，醒也不醒一下。妖诺看了看自己身上的破烂衣裙，伤心地哭着对丈夫说：“我俩就要走了，难道就穿着这些破烂去见公婆吗？”

“我也是一个没爹娘的孤儿，想那么多干什么，只要有一双勤快的手，不愁没得穿的。快走吧。”

“鹅、鹅！没有衣裙，往楼口看看。”有一只老鹅突然在房后叫着说。

妖诺上到楼口一看，只见阿妈做的衣裙和自己做的衣裙全部捆好堆放在那里。她又发愁地叹道：“唉！有了这么多衣裙，没有马驮咋会背得走？”

“鹅，鹅！往厩里看看。”

妖诺跑到厩里一看，只见一匹高大肥壮的马配好鞍站在厩里。她见到了马又说：“有了好马也没有牵马人啊？”

“鹅，鹅！往门口看看。”

妖诺往门口一看，只见一位年轻英俊的少年站在门口冲着屋里说道：“主人，快收拾行李走吧！太阳出来就走不出门了。”

后娘一觉醒来，只见太阳出山三竿多高了。她立即爬上

楼去一看，只见“妖诺”还呼呼大睡，自己的女儿却跟着小伙走了。后娘高兴地走下楼，到织布架上织起布来，她每拉一次梭子就高兴地念一声：“不知我的姑娘姑爷到哪里了呀！可能翻过后山垭口去了。”

“妈，我还在楼上哩，眼睛咋会看不见了。”

“烂母猪，哪个说你，我是念我的姑娘和姑爷。”后娘骂完又高兴地织起布来，她每拉一次梭子就念一次“姑娘和姑爷到哪里。”楼上也就应一句“我还在楼上。”后娘生气地说：“烂母猪，你再闹，我拿梭子上来敲死你。”

楼上和楼下这样反复对着话，最后，后娘发火了，一把将线挣断，拿着梭子爬上楼去一把掀开毡子，啊！原来真是自己的女儿。妖守妈生气地说：“我叫你千万别换睡位，你偏不听，我以为你早就和那位漂亮的姑爷走了，哪防你还在这点死睡。”她把妖守扶起来，拉着下楼坐下，煨了开水泡了又扯，扯了又泡，好不容易才将头上、脸上的小米粑粑扯干净。妖守妈削了一支竹剑交给姑娘，说：“你赶快去追，她是个软心肠的人，追上以后，你屙屎叫她帮你揩屁股，她屙屎你帮她揩屁股时就用这支竹剑把她的两道粪门划开，让她慢慢地死去。这样她又不好意思对别人讲出来，你就能得到那个漂亮的姑爷了。”

妖守拿着竹剑，追了三天三夜，没追上妖诺夫妇，只好垂头丧气地转回家去了。

三年过去了，妖诺带着那个牵马的小伙子，背着儿子回来认外公外婆，后娘一看，高大的马背上驮着一头大肥猪肉和一大坛酒，妖诺穿得又是那样的好。心想妖诺一定是成了富裕户了。后娘越想越气，越想越后悔。只怪妖守不听话

换了睡位，不然她会背着更多的礼物来酬谢自己的。

第三天，她交待了妖守一番，叫她送姐姐回家去。

妖守送着姐姐走了两天，听说再走一天就到家了。妖守把牵马的小伙子支上前去，自己和姐姐走在后面，走了一会，妖守说：“姐姐，你那个儿子也怪胖的，怪逗人想，解下来我背一截吧！”

妖诺真的把儿子解下来给妖守背着。走了一会，妖守使劲掐了一下侄儿的脚，侄儿“哇”地哭了起来。妖诺关心地问：“儿啊！你咋会突然哭起来了呢？”

妖守忙说：“他说，他要你的发别。”

“哦，等我拔下来给你。”妖诺立即将发别拔下来给儿子。

就这样，妖守走一截就掐侄儿的脚一次，侄儿就哭一回，侄儿哭一回，她就在姐姐身上要下一件东西。最后姐姐身上的好衣裙都被要光了，只穿着一些破旧衣裙走路。妖守看看在也没有什么可要的了。她们来到一个枯洞边，见到洞边开着一朵大红花，妖守便使劲掐了一下侄儿的脚，侄儿又哭起来了。妖诺又问：“我儿还要什么啊？”

妖守指着那棵大红花说：“他要那朵大红花。”

“哦，等我去扯来给你。”妖诺走到洞边，弯腰去扯大红花，妖守悄悄走到背后，一掌将姐姐推到枯洞里去了。她高兴地穿上姐姐的衣裙，追上牵马的小伙子，唬吓了一顿以后，又交待不准对任何人说出实情，否则就……。小伙子很害怕，只好答应了。

回到家以后，姐夫看了一眼，说：“你走时是那么样的漂亮，为什么一下子变得又瘦又难看了呢？你不是我的妻子。”