

中华上下五千年

木易 编著



彩色插图本

Five Thousand Years of
Chinese History

万卷出版公司

ISBN 978-7-80759-064-4



9 787807 590644 >

定价：32.00 元

内容提要

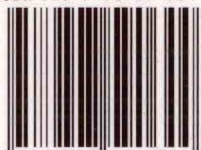
一个人在其一生中了解和掌握必要的历史传承知识，有助于建立必要的知识储备，完善自身的知识结构和提高人文修养，为走向成功的人生打下坚实的基础。为了使读者在较短的时间内了解和掌握必要的历史传承知识，我们组织编写了本书。全书由《中华上下五千年》和《世界上下五千年》两部分组成，可以从两面翻阅，也可以从任何一页读起。这种设计既科学实用，又充满时尚和艺术气息。编者有机地结合编写体例、图片和艺术设计等多种要素，为读者打造一个立体的、极具文化魅力的阅读空间，使读者在轻松学习和了解历史文化知识的同时，获得更多的审美享受、想象空间和文化熏陶。此外，本书在开本设计、纸张选择、印刷方式和装帧形式等方面精益求精，使其在不断充实书籍自身实用价值的基础上，更具欣赏价值、收藏价值和馈赠价值。

阅读者的精品
收藏者的上品

欣赏者的珍品
馈赠者的佳品

责任编辑 / 李文天 封面设计 / 李庆伟

ISBN 978-7-80759-064-4



9 787807 590644 >

定价：32.00 元

内容提要

一个人在其一生中了解和掌握必要的历史传承知识，有助于建立必要的知识储备，完善自身的知识结构和提高人文修养，为走向成功的人生打下坚实的基础。为了使读者在较短的时间内了解和掌握必要的历史传承知识，我们组织编写了本书。全书由《中华上下五千年》和《世界上下五千年》两部分组成，可以从两面翻阅，也可以从任何一页读起。这种设计既科学实用，又充满时尚和艺术气息。编者有机地结合编写体例、图片和艺术设计等多种要素，为读者打造一个立体的、极具文化魅力的阅读空间，使读者在轻松学习和了解历史文化知识的同时，获得更多的审美享受、想象空间和文化熏陶。此外，本书在开本设计、纸张选择、印刷方式和装帧形式等方面精益求精，使其在不断充实书籍自身实用价值的基础上，更具欣赏价值、收藏价值和馈赠价值。

阅读者的精品

欣赏者的珍品

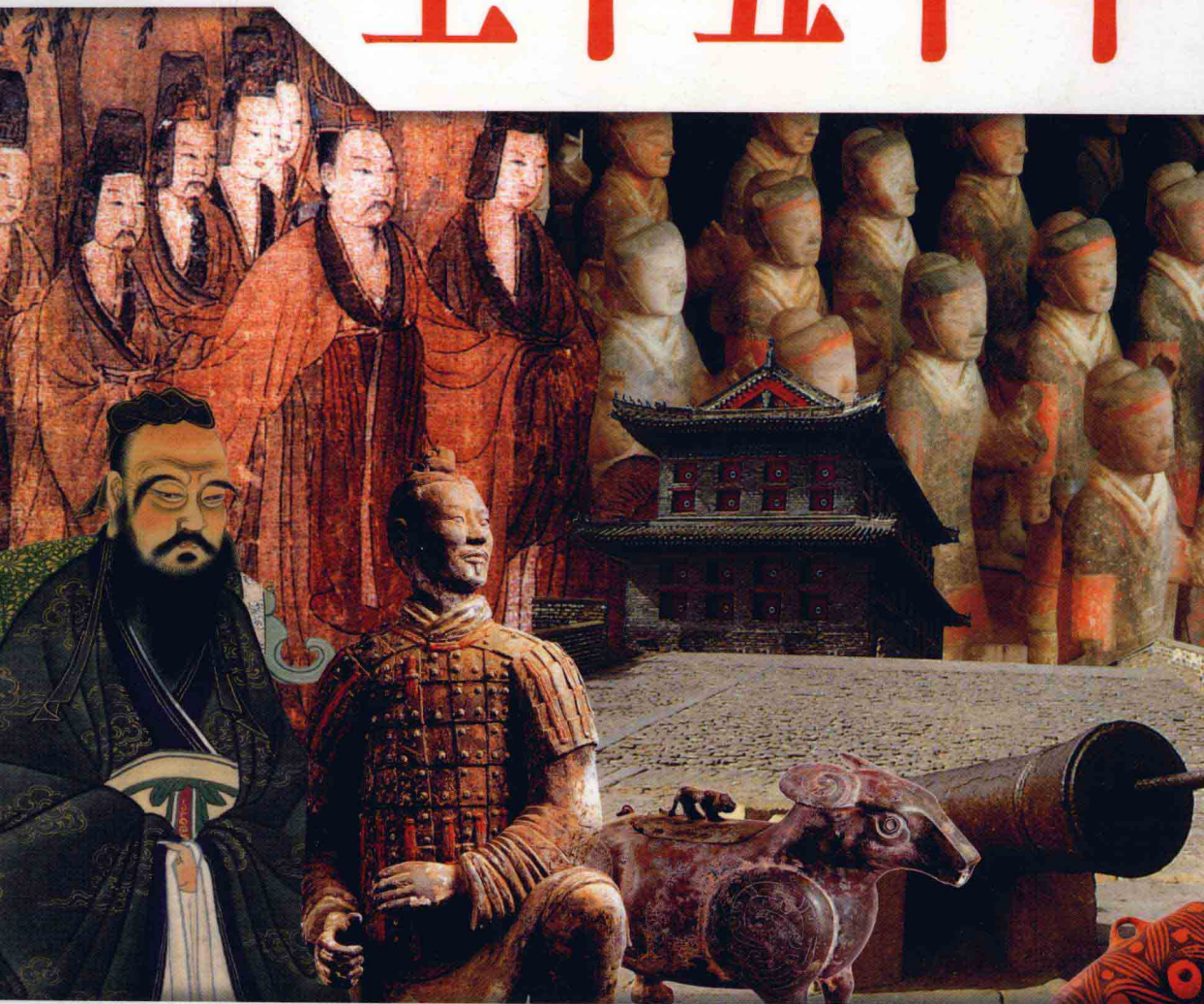
收藏者的上品

馈赠者的佳品

责任编辑 / 李文天 封面设计 / 李庆伟

中华上下五千年

木易 编著



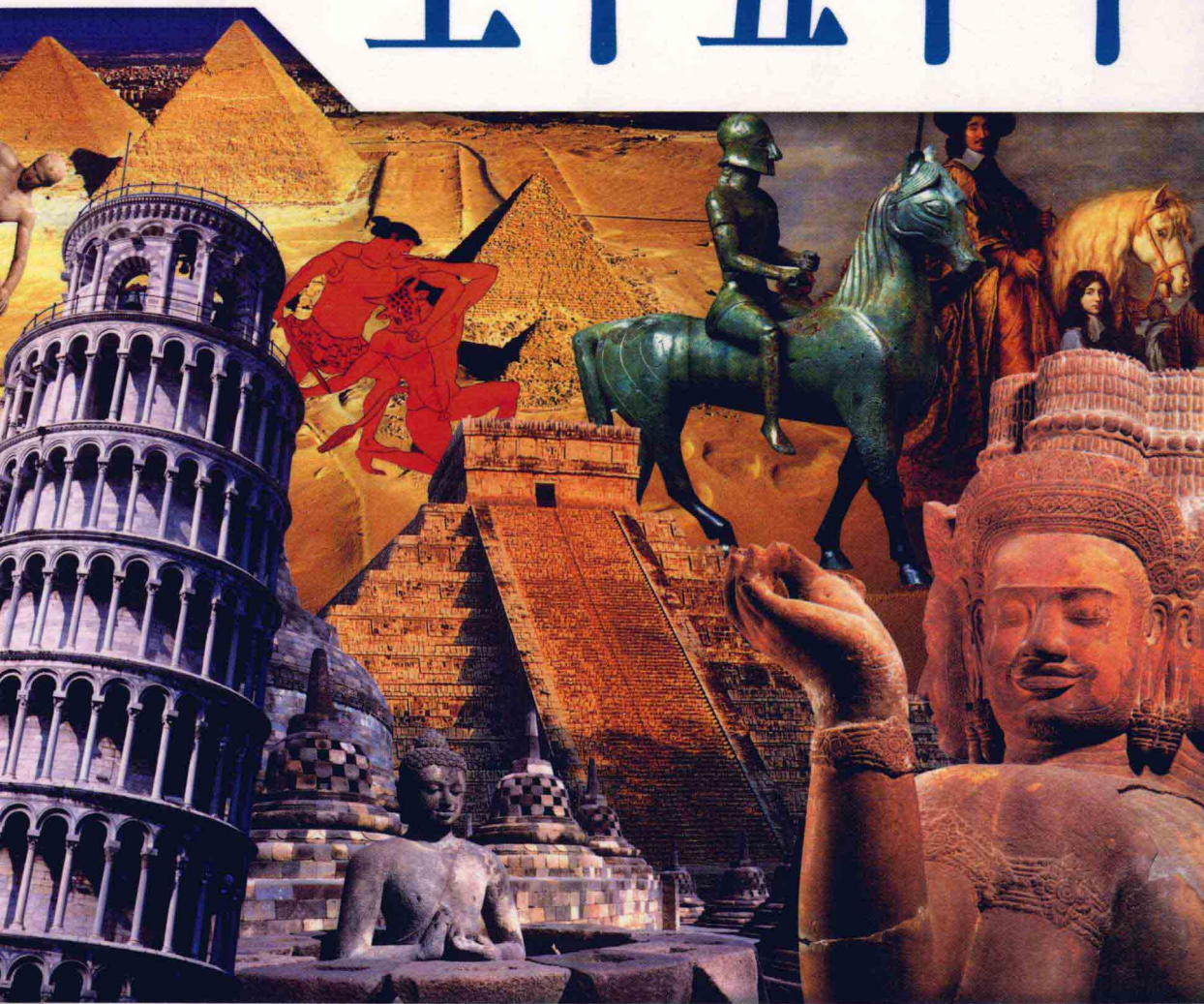
彩色插图本

Five Thousand Years of
Chinese History

万卷出版公司

世界上下五千年

木易 编著



彩色插图本

Five Thousand Years of
the World History

万卷出版公司

需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

彩色插图本

FIVE THOUSAND YEARS OF CHINESE HISTORY

中华上下五千年

木易 编著



万卷出版公司

© 木 易 2008

图书在版编目(CIP)数据

中华上下五千年、世界上下五千年 / 木易编著. — 沈阳: 万卷出版公司, 2007.10
ISBN 978-7-80759-064-4

I. 中… 世… II. 木… III. ①中国—通史—普及读物②世界—通史—普及读物 IV. K209 K109
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 139586 号

出版发行: 万卷出版公司
(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)
印刷者: 北京中印联印务有限公司
经销者: 全国新华书店
幅面尺寸: 175mm × 200mm
字 数: 512 千字
印 张: 19
出版时间: 2008 年 1 月第 1 版
印刷时间: 2008 年 1 月第 1 次印刷
责任编辑: 李文天
编 著: 木 易
文字编辑: 杨 君
美术编辑: 滕 霞
封面设计: 李庆伟
ISBN 978-7-80759-064-4
定 价: 32.00 元

联系电话: 024-23284442
邮购热线: 024-23284454
传 真: 024-23284448
E-mail: vpc@mail.lnpgc.com.cn
网 址: <http://www.chinavpc.com>

出版说明

一个人在其一生中应该了解和掌握必要的历史文化遗产知识，学会运用历史智慧，为走向成功的人生打下坚实的基础。

为了使读者在较短的时间内了解和掌握必要的历史知识，我们组织编写了本书，帮助读者轻松地掌握历史知识，并为读者深入阅读提供指导。本书有以下三大特点：

一、设计创新。全书由《中华上下五千年》和《世界上下五千年》两部分组成，可以从两面翻阅，也可以从任何一页读起。这种设计既科学实用，又充满时尚和艺术气息。

二、理念创新。编者有机地结合编写体例、图片和艺术设计等多种要素，为读者打造一个立体的、彩色的、极具文化魅力的阅读空间，使读者在轻松学习和了解历史知识的同时，获得更多的审美享受、想象空间和文化熏陶。

三、价值创新。本书在开本设计、纸张选择、印刷方式和装帧形式等方面都精益求精，使其在不断充实书籍自身实用价值的基础上，更具欣赏价值、收藏价值和馈赠价值。

目录

- 10 盘古开天地
- 11 黄帝战蚩尤
- 12 尧舜禅让
- 13 大禹治水
- 14 盘庚迁都
- 15 牧野之战
- 16 烽火戏诸侯
- 18 齐桓公称霸
- 19 重耳流亡
- 20 退避三舍
- 21 崤山之战
- 22 一鸣惊人
- 23 伍子胥复仇
- 24 先师孔丘
- 26 卧薪尝胆
- 28 三家分晋
- 29 南门立木
- 30 孙臆庞涓斗智



- 32 胡服骑射
- 33 乐毅伐齐
- 34 屈原投江
- 36 完璧归赵
- 38 纸上谈兵
- 40 荆轲刺秦王
- 42 天下归一统
- 44 千古第一帝
- 46 陈胜吴广起义
- 48 巨鹿大战
- 50 鸿门宴
- 52 楚汉之争
- 54 四面楚歌
- 56 白马之盟
- 58 周勃夺军
- 60 将门虎子
- 62 飞将军李广
- 64 神勇两将军
- 66 张骞出使西域
- 68 苏武牧羊
- 70 司马迁写《史记》
- 71 昭君出塞
- 72 王莽篡位
- 74 绿林赤眉起义
- 75 昆阳大战
- 76 光武中兴



- 78 汉明帝求佛
- 79 梁冀专权
- 80 黄巾起义
- 82 董卓之乱
- 83 迁都许城
- 84 官渡之战
- 86 孙策入主江东
- 88 赤壁之战
- 90 刘备入川
- 92 七步成诗
- 94 秋风五丈原
- 96 司马懿夺权
- 97 司马昭之心

- 98 邓艾智出阴平道
100 羊祜蓄志灭东吴
102 八王之乱
104 刘渊反晋
106 王马共天下
108 谢安东山再起
110 淝水之战
112 刘裕成帝业
114 孝文帝改革



- 116 陈后主亡国
118 瓦岗起义
120 李渊起兵
121 玄武门之变
122 李靖夜袭阴山
124 玄奘取经
126 文成公主入藏
128 女皇武则天
130 口蜜腹剑
132 安禄山叛乱
134 马嵬驿兵变
136 中兴名将李光弼
138 朋党之争
140 黄巢起义
142 周世宗斥冯道
144 黄袍加身
146 李后主亡国
147 寇准谋国
148 元昊建西夏
150 范仲淹推行新政
152 王安石变法
154 靖康之辱
156 岳家军大败兀术
158 一代天骄成吉思汗
160 文天祥抗元
162 马可·波罗来华
164 红巾军起义

- 166 和尚皇帝
- 168 燕王进南京
- 170 郑和下西洋
- 172 土木之变
- 174 戚继光抗倭
- 176 张居正改革赋役
- 178 萨尔浒之战
- 180 袁崇焕大战宁远
- 182 闯王李自成
- 184 冲冠一怒为红颜
- 186 史可法死守扬州
- 188 郑成功收复台湾
- 190 康熙帝削藩
- 192 雅克萨的胜利
- 194 三征噶尔丹
- 196 大兴文字狱
- 198 乾隆帝禁书修书
- 200 民族英雄林则徐
- 202 太平天国
- 204 那拉氏夺权
- 206 戊戌政变
- 208 末代皇帝
- 210 中华民国成立
- 211 袁世凯复辟
- 212 军阀混战
- 213 中国共产党成立
- 214 南昌起义



- 215 苏维埃共和国成立
- 216 “九一八”事变
- 217 “一·二八”抗战
- 218 红军长征
- 219 西安事变
- 221 台儿庄血战
- 223 皖南事变
- 225 延安战略转移
- 227 三大战役
- 228 中国人民站起来了

盘古开天地



玉琮形管 良渚文化
这件玉管表现了原始部落一
种神秘的图腾崇拜，与当时
人们的信仰有很大联系。

据说，远古的天地不过是混混沌沌的一团气，里面没有光，没有声音。在这团气中，出了一个盘古氏，用大斧把这一团混沌劈开来。轻的气往上浮，就成了天；重的气往下沉，就成了地。以后，盘古氏每天长高一丈，天和地之间的距离每天也增长一丈。这样过了18000年，天就升得很高，地也变得极厚，盘古氏当然也成了顶天立地的巨人。盘古氏死后，他身体的各个部分化解成太阳、月亮、星星、高山、河流、草木，等等。这便是盘古开天辟地的神话。

神话毕竟是神话。那么，人类历史究竟应该从哪儿说起呢？在科学比较发达的今天，我们已经知道，人类最早的祖先是一种从古猿转变而来的猿人，这种认识可以从地下发掘出来的化石得到证明。

从我国科学工作者在祖国各地先后发掘出的猿人遗骨和遗物的化石中可以看出：我国境内最早的原始人，是距今有200万年的巫山人。另外，还有170万年前的云南元谋人、80万年前的陕西蓝田人、四五十万年前的北京人。

我们从遗迹中发现，在北京周口店龙骨山的山顶洞穴里活动的原始人，已经和现代人没有区别。我们把他们称为“山顶洞人”。山顶洞人的劳动工具同以前使用的工具相比，在质量上有很大提高。他们不但能够把石头打成石斧、石锤，而且还把野兽的骨头磨制成骨针。人们用那一枚枚小小的骨针，把兽皮缝成衣服，用它们来保暖御寒。

山顶洞人过着群居生活，但他们的群居生活已经按照血统关系固定下来，彼此之间都有血缘关系。每个成员都是共同祖先生下来的，于是产生了原始人群。后来，又逐渐演变为氏族公社。

黄帝战蚩尤

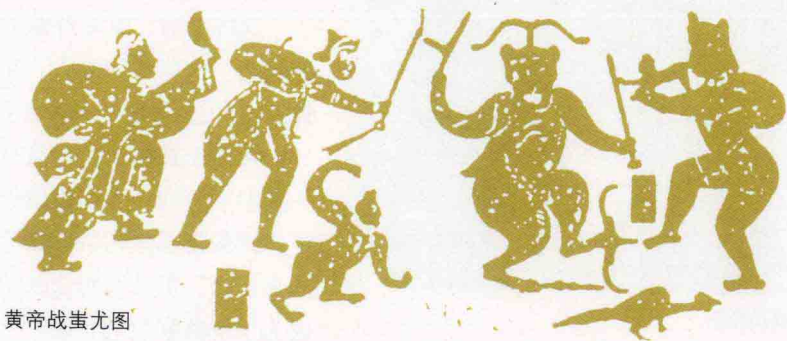
大约在4000多年以前，在我国黄河、长江流域一带生活着许多部落。传说以黄帝为首领的部落，最早住在今陕西北部的姬水附近，后来沿着洛水南下，东渡黄河，在河北涿鹿附近定居下来，开始发展畜牧业和农业。

与黄帝同期的另一个部落首领叫做炎帝，当他带领部落向东发展的时候，碰到一个极其凶恶的九黎族的首领蚩尤。炎帝部落定居山东后，经常受到蚩尤的侵扰，炎帝几次起兵抵抗，但不是蚩尤的对手，被打得一败涂地。

炎帝战败后，带领他的部落逃到涿鹿，请求黄帝帮助复仇。于是黄帝就与炎帝联合在一起，并联络其他一些部落，招集人马，在涿鹿郊外与蚩尤展开了一场殊死决战。

据说，黄帝平时驯养了熊、罴、貔、貅、虎等野兽，打仗时，就带着这些猛兽冲锋陷阵。蚩尤的兵士虽然凶猛，但遇到黄帝率领的联合军队，加上异常凶猛的野兽，也招架不住，丢枪弃盾，纷纷败逃。炎黄联军乘势追杀，忽然狂风骤起，昏天黑地，电闪雷鸣，暴雨滂沱。原来是蚩尤请来了“风伯雨师”前来助战，企图阻止炎黄联军的追击。黄帝也不甘示弱，请来天女，驱散了风雨，天气顿时晴朗，黄帝终于彻底打败了蚩尤。

各个部落看到黄帝打败了蚩尤，为大家除了害，都很高兴。黄帝以自己的智慧和战功受到大伙的尊敬和拥戴，威望越来越高。后来，炎帝族也与黄帝族发生了矛盾，黄帝在阪泉一带打败了炎帝。从此，黄帝成为中原地区部落联盟的首领。



黄帝战蚩尤图

尧舜禅让

在黄帝之后，尧、舜和禹先后被推选为部落联盟的首领。起初，尧领导部落生产生活，后来，尧年纪老了，想找一个继承他职位的人。有一次，他召集四方部落首领来商议，到会的人一致推荐舜。

于是尧便把自己两个女儿娥皇、女英嫁给舜。为了考察舜，又替舜筑了粮仓，分给他很多牛羊。舜的后母和弟弟象见了非常妒忌，便和舜的父亲瞽叟一起用计想暗害舜。

有一次，瞽叟叫舜修补粮仓的仓顶。当舜沿梯子爬上仓顶时，瞽叟就在下面放了一把火，想把舜烧死。舜在仓顶上一见起火，想找梯子下来，却发现梯子已经被人拿走了。幸好舜随身带着两顶遮太阳用的笠帽。他双手拿着笠帽跳下来，笠帽随风飘荡，舜安然无恙地落在地上。

瞽叟和象不甘心失败，他们又叫舜去淘井。舜跳下井去后，瞽叟和象就在上面向井里扔石头，想把舜埋在井里面。但是舜下井后，在井边挖出一个通道，从通道中钻了出来，又安全地回家了。

从此以后，瞽叟和象不敢再暗害舜了。舜还是像过去一样和和气气对待他的父母和弟弟。

这些事后，尧又对舜进行了一番考察，认为舜确是个众望所归的人，就把首领的位子让给了舜。这种让位方式，历史上称为“禅让”。

舜担任首领后，又俭朴，又勤劳，跟老百姓一起参加劳动，大家都信任他。过了几年，尧死了，舜想把部落联盟首领的位子让给尧的儿子丹朱来担任，但是遭到众人的一致反对。舜才正式成为了部落联盟的首领。



尧舜禅让图

大禹治水



在尧担任首领期间，黄河流域经常发生水灾。这时居住在崇地的一个名叫鲧的部落首领，奉了尧的命令去治理洪水。鲧用了将近9年的时间治理洪水，不仅没有制服洪水，反而使洪水闹得更大、更凶了。

舜接替尧担任部落联盟首领后，发现鲧的工作失职，便杀了鲧，并让鲧的儿子大禹去治理洪水。

大禹吸取了父亲的经验教训，采取了疏导的办法，带领百姓开渠排水，疏通江河，兴修水利。传说在大禹治水的13年当中，他曾经有三次路过自己的家门而不入。

大禹因为治水有功，就被舜选定为自己的继承人。在舜死后，大禹继任了部落联盟的首领。在他的治理下，部落和平，九州安定。后来，大禹命人铸造了象征九州和平的九鼎。这时，随着生产力的发展，社会产品出现了剩余，那些氏族、部落的首领们利用自己的权力，将剩余产品据为己有，以公有制形式存在的氏族公社开始瓦解。

大禹死后，被大禹选定的继承人东夷首领伯益拒不继位。后来禹所在的夏部落的贵族便拥戴禹的儿子启为部落联盟首领。启建立了中国历史上第一个奴隶制国家——夏朝，从此开创了子继父位的世袭制度。

夏禹王像

禹，传说中夏朝的第一个王，鲧之子。因禹治水有功，舜让位于他。在他死后，子启即位，从此开始了王位的世袭制度。

盘庚迁都



商代大型涂朱红牛骨刻辞
商朝的甲骨文是占卜时刻在龟甲或者兽骨上的象形文字，也称卜辞。河南安阳殷墟有大量出土。

商汤建立商朝时，将国都定在亳(今河南商丘)。后来 300 年当中，前后数次搬迁都城。

从商汤开始，王位传到盘庚时，已传了 20 个王。盘庚是个很有才干的君主，为了改变当时社会不安定的局面，他决心再一次迁都。

可是，迁都的想法遭到大多数贵族的反对，他们贪图安逸，都不愿意搬迁。还有一些有势力的贵族煽动平民起来反对，一时间闹得满城风雨。

在强大的反对势力面前，盘庚丝毫没有动摇迁都的决心。他把反对迁都的贵族找来，耐心地劝说他们：“迁都是为了我们国家的安定。你们要理解我的苦心，不要产生无谓的惊慌。我的主意已定，不容更改。”

盘庚坚持迁都的主张终于挫败了反对势力，他带着平民和奴隶，渡过黄河，搬迁到殷(今河南安阳小屯村)。在那里整顿商朝的政治，使衰落的商朝重新兴旺起来，以后 200 多年，一直没有迁都，因此商朝又称为殷商。

近代，人们在殷地旧址上发掘出大量古代的遗物，因为那里曾经是商朝国都的遗址，就把那里命名为“殷墟”。从殷墟发掘出来的遗物中，有龟甲(就是龟壳)和兽骨十多万片。当时，商朝的统治阶级很迷信鬼神。他们在祭祀、打猎、出征时，都要用龟甲和兽骨来占卜吉凶。占卜之后，就把当时发生的情况和占卜的结果用文字刻在龟甲、兽骨上。现在，我们把这种刻在龟甲、兽骨上的文字叫做“甲骨文”。

在殷墟上发掘出的遗物中，还有大量的种类繁多的青铜器皿、兵器，工艺制作都很精巧。有一个叫“司母戊”的大方鼎，重量为 875 公斤，高 130 多厘米，上面还刻着富丽堂皇的花纹。从这件青铜器上可以看出，在殷商时期，冶铜的技术和艺术水平都是很高超的。