

昆明市志
卷
古代之
長編

昆明市志編纂委員會



昆明市志长编

卷一

(古代之一)

昆明市志编纂委员会


一九八四年三月

昆明市志

昆明市志长编

卷 一

(古之一)



昆明市志编纂委员会

内 部 发 行

云南新华印刷厂印刷

一九八四年三月

前 言

这一部《昆明市志长编》的原始资料是六十年代昆明市志编纂委员会铅印本《昆明历史资料汇编》（从远古到辛亥革命）和尚未刊印的1912至1937年的初稿。这次改编，在结构和层次上作了根本性的变动，内容上作了大量充实。

根据党的十一届三中全会的路线和编写新地方志的指导思想，对资料中一些重大历史观点，都按照新观点、新材料、新方法的要求加以修订。

这次改编，侧重于以下几个方面：

一、云南——昆明是中华民族文化的主要策源地。中华民族的发展方向是自南而北的，它根据古史记载的许多传说和尚不够完整的地下考古资料互相印证，说明不仅盘古的传说是属于濮族，伏羲、女娲的传说也是属于西南各民族的，而被采入商周以后“有典有册”的国史。黄帝、颛顼都是与西南民族有着深厚渊源，甚至是从西南挥师北上的。从此证明云南——昆明各族人民是地地道道的炎黄子孙，他们随着盘古、伏羲、黄帝、颛顼等波浪式的长驱北上，进入中原后，他们的血液早已融合于华夏的血统之中。留下的子遗之民，自然也是华夏的近亲。“天下兴亡，匹夫有责”。振兴中华也是云南——昆明各族人民义不容辞的共同责任。

云南——昆明自古以来有着灿烂的文明，可以自豪的

说，是居于世界文明的前列。呈贡天子庙文物充分证明，司马迁《史记·西南夷列传》所勾画的云南各民族的情况是相当准确的，但被后来治史的人们所长期误解。呈贡天子庙出土文物年代经碳14测定，为距今约2800年，属西周前叶。那个时候，还不属于部落联盟时代，而是属于城邦联盟的时代。它是城邦联盟，也自有其东方的特点，中国的特点，与西方古希腊式的城邦联盟不完全相同。那时云南——昆明存在的城邦联盟，与中原的商、周一样的，“汤以七十里，文王以百里”，到西周之初，齐鲁建国之初也不过百里，那时全国被称为“万邦”，都是这样的城邦。城邦依然是以农村公社为基本单位，它是城邦的经济基础。按照马克思的表述，农村公社在进入阶级社会之后，还不是它的原生形态，而是它的次生形态，充分表现于具有公田和私田二重性的井田制中，天子庙以及其他昆明出土文物充分证明，滇池地区存在过这种井田制。当时的上层建筑，国家形式还是很粗糙的，还不存在中央集权的专制主义，只是城邦联盟时代的宗庙社稷文明。依照荀子的描绘，城邦文明的体制是民——神——君的三位一体，还残存着原始民主的孑遗。云南所谓的“祭柱”，实际上就是民族形式的“社祭”。比天子庙时代晚得多的石寨山出土文物的残酷斗争场面，应该是汉武帝“离难西南夷”，实行民族挑拨政策造成的恶果。过去唯恐不左，把这段历史解释得不够实事求是。两汉以后的大姓文明，集中表现于南北朝的两龔时代，那时大姓部曲的部族联盟，已是一种封建体制，也和魏晋南北朝的中原差不多。当然云南是各种社会形态并存，远较中原更为复杂，但主导方面是与中原一致的。顺着这个历史脚步走下去，南诏国过去被认为

是奴隶制，大理国过去被认为是领主制。其实，历史的本来面目是：到了大理国时代，云南——昆明的社会历史已走向封建后期，土地买卖已经相对自由，农民的人身束缚大大减轻，商品经济已有相当积累，这在本书都作了较充分的论证。这不但足以说明云南——昆明古代并不象过去所认定的那样落后；更重要的还足以说明，云南——昆明的历史，也是依照不以人们意志为转移的客观规律而发展的，并不是庄蹻、刘濞、忽必烈、朱元璋这些历史杰出人物（当然也包括本地的阁罗凤、凤伽异、段思平、高智升）推动的结果，历史是人民创造的，是一定历史阶段各种势力角逐的合力造成的。

二、昆明是文明发达较早的城市，更是一个四季如春，风景如画的美丽城市。她的美，是大自然的赐予，也是劳动人民辛勤的创造。她长期保持着生态的平衡和风光的明媚。元朝意大利人的《马可孛罗游记》，明朝人杨升庵所写的《滇海曲》、《春望》诸诗，徐霞客的《游滇日记》等等都有充分的记载。这些记载都说明了元明时代的昆明，面临滇池，浩渺无际，锦文浮淡，金碧辉映。滇池沿岸，则是“滇海风多不起沙，汀洲新绿偏天涯。”城市中，半城是水，半城是山。“岂无四万八千丈，亦有五城十二楼；翠渠影落中天晓，玉柱光含大地秋。”郊区农村，晚霞、海滨、渔市，“孔雀穿行鸚鵡树，锦莺飞啄杜鹃花”。这个美丽的城市，如何在现代化建设中还能注意防止环境污染，维持生态的平衡，使美丽的昆明既具有现代化的水平，而又保留她本来的特点，为人民造福，为子孙造福，这是摆在我们面前的大课题。

昆明不仅具有自然美的特点，而且有“人化自然”（马克思语）美的特点。昆明自古以来在物质文化和精神文化方面都不是落后的。上古城邦文明已如上述。中古时代，恩格斯说过：革命反对派横亘于中世纪，作为祖国边疆的云南更为突出。魏晋时代是原始道教的天师道——鬼教占统治地位的，那是较有民主意味的宗教，所以中原的农民起义多利用它。唐宋时代是佛教，特别宋代正是理学正宗占统治地位的时期，而这里连孔子庙也不存在。作为社会的骨干力量的所谓“儒释”，对正宗来说，也是一种“异端”。以后，云南列入中国一个行省，是一大进步。这时，反对正宗理学的启蒙思想先驱者杨升庵对云南的文化有着巨大的影响。不仅如此，他还从云南这个边疆地区点燃了星星之火，影响了全国。从泰州学派经东林、复社到顾、黄、王诸启蒙思想大师，都以他为嚆矢。担当说：“莫道两关终外域，旌旗千古指神州”。这早在十六世纪由杨升庵在意识形态领域实现了。到了近代，又由蔡锷在政治领域实现了。明万历年间，泰州学派更明显的代表新兴市民阶层的意识形态，属于城市平民反对派异端，三大师徐波石、罗近溪、李卓吾都到云南——昆明传播萌芽的民主思想，直接受他们传授的云南人有刘文澄、陶希皋及其二子陶珽、陶珙，间接受其影响的有唐大来（担当）、金公趾一辈人。到了十八世纪，孙髯、钱沣等拥护教育、自治和自由，关心农民的利益，对封建特权有着强烈的对抗思想，基本接近于列宁所举俄国启蒙运动的三个基本特点。可惜云南——昆明意识形态领域的光荣传统，被民国初以清朝遗老自居的某些人，树所谓“滇学”传统，续他们的“乡望、族望”所掩盖了。本书特表出之，以明历

史真相。

三、昆明意识形态的发展，不是凭空而来的，它是社会经济基础发展的反映。中国古代长期处于世界文明的前列，印刷术、火药、指南针“予告资产阶级社会到来的三大发明”（马克思语）都是中国人发明的。指南针用于航海，中国的航海事业的标帜是昆明人郑和的七下西洋，每次大都率有“巨舶万余艘”，共计两万七千多人的大船队，没有相当发达的生产力和科学技术知识，如此大规模的多次远航是不可能的。不幸的是，先进的中国，在三百年前一下子变为落后的中国，西方长足前进，而中国却从世界先进之林跌落下来，这是由于中国封建社会的长期延续，土地、商业、高利贷者三位一体的经济剥削，高度集中的君主专制的国家政治压迫，僵化凝滞的封建礼教和宋明理学的束缚，使中国比西方早得多的资本主义萌芽走着曲折的道路，关键在于从十六世纪到十七世纪这个历史阶段。但是在这个转折关头，中国社会，还是处于封建经济解体之中，在商品经济发展的推动下，手工业中的资本主义萌芽有了显著的发展，土地关系中也发生了某些变化，农村中出现了雇工。由于中国地大物博，社会经济发展很不平衡，但不可忽视的是先进地区，如江南一带，纺织等业突出发展的地区，朝廷的榨压和绅权的桎梏，封建道德的束缚也突出的严重，而落后地区，如四川、云南等地，在冶炼、盐业方面也有着势力很大的先进因素。在资本主义萌芽期间，经济状况起了变化，阶级关系也发生了变化。首先是发生了含有平民反对派性质。（其中的构成分子是中等阶级破产分子和无公民权利的城市居民群众，如手工业工人、日工、流氓无产阶级和各种萌芽）公元

1599年（明嘉靖二十七年）以后发生遍及全国，此扑彼起的市民暴动，从江南最后发展到昆明，形成军民联合的反抗宦官杨荣压迫人民的暴力革命。其次，以东林党为代表的中等阶级反对派的反对专制、提倡民主的运动，也波及到昆明，如与东林党有密切关系的曲靖人王元翰等在昆明以文会友等活动。著名的东林党支持者周嘉谟以奏劾沐府垄断大量土地，名震天下。特别是昆明“远在天外”，理学的影响十分淡薄，因而在意识形态领域先有杨升庵，后有罗汝芳、李贽在这里取得了重大的成就，起了重大的影响，当然不是凭空而来的。更要说明的是：从世界的全局来看，十六、七世纪中叶作为一个历史阶段来考察，西方的历史已从封建时代跃进了资本主义兴起的时代。在先进的国家中，由于市场不断扩大，需求日益增加，首先在棉纺工业中以机械劳动代替了工手劳动，一九八四年蒸汽机的发明引起了工业革命后，工场手工业开始过渡到现代大工业。而在中国，资本主义的萌芽进展十分困难和缓慢。地主、商人、高利贷者三位一体的剥削，直接减少了自耕农、半自耕农的土地，高利贷又吞噬了各阶层人民的劳动果实，给再生产带来重大困难，加之内忧外患，更加重了农民的负担，激成全国大规模的农民起义。跟着，清王朝取代了明王朝，战乱频仍，十八世纪资本主义再次兴起，早已落后了一个多世纪，而且也仍然不能够顺利得到发展，这是事实的一个方面；另外一个方面，也应看到中国封建“早熟而又未成熟”，尤其它的后期，“方生未死”，“死的拖着活的”过程中，阶级斗争、封建阶级内部的斗争以及意识形态领域的斗争空前激烈和复杂，新的、进步势力所进行的有声有色的、不屈不挠的顽强斗争，前赴后

继，虽败犹荣，创造了极为丰富多采的历史经验，反映了中国人民爱国的进步力量的高贵品质和坚强意志，是不可低估的。十六世纪以杨升庵等为代表，十七世纪以顾炎武、黄宗羲、王夫之为代表的中国启蒙思想，与西方同时期的文艺复兴运动，各具特色，且无不优胜之处。西方文艺复兴以人文主义为标榜，核心是个人主义，而我国启蒙思想充满了牺牲个人，为社会进步事业而献身的豪迈气概，因而我们对于那个时代的时代色彩补充了大量有关昆明的材料，用以激励人们爱国主义的激情。

四、关于中国近现代历史的分期问题，早在五十年代就存在着不同意见的争论，当时占压倒优势的是从1840年鸦片战争到1919年五四运动前为近代史，1919年五四运动到1949年全国解放为现代史。另外一种意见，认为中国近代史应从1840年到1949年，这种意见所持的理由是人类社会不同的社会制度是由生产方式决定的。五四运动没有能改变中国的社会性质，从经济上说，五四前后都是半殖民地半封建的社会经济；从政治制度上说，五四前后都是军阀统治。五四运动是一次伟大的爱国运动，随后产生了中国共产党，它可以作为新民主主义革命开始的标志，但不能作为现代史开端的标帜，因为它不能反映出生产方式变化这个根本。我们此次改编，改变了过去按朝代的旧史书的分期法，在现代史分期的不同意见中，又采纳了从1840年鸦片战争到1949年全国解放作为中国近代史的分期法，在漫长的半殖民地半封建的黑暗统治下，昆明人民也和全国人民一道，进行了反帝反封建的斗争。在旧民主主义革命中从戊戌变法到辛亥革命，一浪高过一浪，推翻袁世凯复辟帝制的护国运动，是以昆明为中心

开展起来的。在新民主主义革命中，在中国共产党的领导下，从五四运动到第一次国内革命战争，解放战争，也是一浪高过一浪，迎来了云南——昆明的解放。昆明不但是一个四季如春的城市、一个文化名城，而且是富于革命传统的光荣城市。

由于昆明的许多重大历史问题在学术界还有很大争论，我们水平有限，虽竭尽全力，亦难免有许多错误之处，敬希海内外学者和广大读者予以批评指正！

目 录

- 一、昆明——中华民族诞生的摇篮····· (1)
 - (一)从猿到人····· (2)
 - 1.人类的发展进化过程····· (4)
 - 2.从猿到人····· (9)
 - (二)史前文化各阶段在昆明····· (15)
 - 1.蒙昧时代的中、高级阶段····· (21)
 - (1)元谋人····· (25)
 - (2)丽江人和西畴人····· (30)
 - (3)昆明人····· (33)
 - 2.野蛮时代····· (47)
 - (1)滇池周围的新石器时代遗址····· (47)
 - (2)滇池地区新石器文化概况····· (59)
 - (3)稻谷在昆明的种植早在一万年前····· (67)
 - (三)盘古、伏羲的传说起源于西南各族人民····· (75)
 - 1.人类思维的产生与古代神话的起源····· (76)
 - 2.盘古开天辟地的神话是瑶族人民的创造····· (78)
 - 3.伏羲与女娲的神话创造于西南各族人民····· (80)
 - 4.八卦的起源····· (86)
 - 5.画卦反映了中华各族人民的融合····· (90)
 - 6.昆明的先民是炎黄子孙、是中华民族的重要组成部分····· (92)

二、昆明的青铜器时代·····	(99)
(一)青铜器概况·····	(99)
1.天子庙出土的青铜器·····	(101)
2.大团山出土的青铜器·····	(108)
3.石寨山出土的青铜器·····	(111)
(二)滇池地区社会、经济、文化的特点及与商周 的关系·····	(112)
1.云南各族与周族的密切联系·····	(113)
2.西周时代滇池地区的奴隶制城邦文明·····	(115)
3.社会经济的特点及与商周的关系·····	(117)
4.意识形态的发展变化问题·····	(120)
(三)古滇国·····	(122)
1.滇国的奴隶制·····	(123)
2.滇国的地域及族属·····	(127)
3.从宗教信仰到科学的萌芽·····	(205)
4.滇文化与楚、仰昭文化的联系·····	(222)
(四)关于“庄蹻王滇”·····	(228)
1.“西南夷”形势与“庄蹻王滇”的经过·····	(230)
2.庄蹻进军滇池的年代·····	(236)
3.庄蹻入滇的历史作用与滇族的出现·····	(240)
三、汉设益州郡后昆明封建社会形态逐步形成·····	(259)
(一)汉武帝开滇的起因和经过·····	(260)
(二)益州郡的版图和人口·····	(265)
1.益州郡的范围·····	(265)

2. 户口·····	(270)
(三) 汉代屯田实边政策实施后的滇池地区·····	(273)
1. 屯田实边政策的实施及小农经济的发展·····	(273)
2. 公社土地所有制依然存在——晋宁石寨山文物的解剖·····	(283)
3. 原始民主残余对封建专制的顽强反抗·····	(308)
4. 滇焚的西迁与昆明族的定居昆明·····	(316)
5. 大姓渠帅之出现与今文经的传播·····	(339)
6. 东汉时期云南“丝绸之路”畅通·····	(347)
7. 物产及交易·····	(351)
8. 人民生活·····	(358)
(四) 诸葛亮定南中对滇池地区的影响·····	(366)
1. 南中大姓联吴反蜀·····	(367)
2. 南征经过和进驻滇池·····	(368)
3. 扶植大姓部曲，改善民族关系·····	(373)
四、从爨氏到南诏、大理时代昆明的发展·····	(379)
(一) 爨氏对昆川的统治·····	(380)
1. 晋官吏的残暴压迫与爨氏的乘机兴起·····	(381)
2. 两爨的形势及其与隋唐的关系·····	(390)
3. 蒙爨交争的始末·····	(397)
(1) 河东州与阳瓜州势力的角逐·····	(397)
(2) 安宁事件与蒙诏灭爨·····	(409)
(二) 隋唐五代时期的南诏国·····	(420)
1. 南诏的起源·····	(421)
2. 南诏的社会制度是封建地主所有制·····	(424)

(1)南诏的土地制度主要是授田制·····	(424)
(2)南诏社会不是奴隶主所有制而是封建地主所有制·····	(425)
(3)唐的均田制与南诏的授田制的比较·····	(429)
3. 经济发展概况·····	(431)
(1)农业·····	(431)
(2)矿冶、物产及手工业、商业·····	(434)
4. 南诏的优越政治体制和强大的军事力量·····	(441)
5. 文化教育·····	(444)
(1)初期儒、释、道思想的并存与融合·····	(444)
(2)巫教·····	(445)
(3)道教的传入·····	(448)
(4)佛教的传入与流行·····	(452)
(5)晚期大乘佛教与儒学结合、自成体系·····	(455)
6. 生活习俗·····	(456)
7. 建筑雕塑·····	(459)
(三)南诏对拓东城的经营·····	(463)
1. 拓东城的兴建·····	(463)
2. 拓东节度的军政规模·····	(467)
(1)军事政治体制·····	(467)
(2)南诏的强盛与“东京”的设置·····	(470)
(3)拓东城址的考证·····	(471)
3. 地理形势与社会生活·····	(477)
4. 对唐用兵，都阐成为军政重心·····	(484)
(1)改上都，立王宫，成为军事、外交的重 大数据点·····	(484)

(2)南诏的灭亡·····	(488)
(四)宋代的大理国·····	(494)
1.大理国的建立·····	(495)
2.段氏世系·····	(496)
3.授田制的破坏与土地兼并·····	(497)
4.社会形态开始向封建后期转变·····	(499)
5.土特产品·····	(501)
6.铁的生产·····	(503)
7.文化生活日趋活跃·····	(504)
(五)权臣高氏与鄯阐府·····	(512)
1.鄯阐侯始末·····	(512)
(1)受封巨桥,统率“蛮部”·····	(512)
(2)扩充地盘与兼并战争·····	(516)
(3)高氏世系·····	(523)
(4)抗元的最后据点·····	(525)
2.高氏统治下的鄯阐城·····	(526)
(1)民族分布与土地兼并·····	(526)
(2)鄯阐形成商业贸易中心·····	(529)
(3)三十七部及其反抗斗争·····	(533)

一、昆明——中华民族诞生的摇篮

根据大量考古资料证明，人是由猿猴进化来的。人类和现代类人猿（如猩猩、黑猩猩、大猩猩和长臂猿）很相似，他们是近亲，但人类并不是由现代类人猿进化而来的，而是由已经绝灭了腊玛古猿进化来的。

滇池附近早在八百万年前就出现了“正在形成中的人”——腊玛古猿。腊玛古猿经过直立行走阶段，手脚有了分工，逐渐进化成南猿，南猿是“最接近人的猿，或直接叫‘猿人’”。我国最早的猿人化石就是在距昆明不远的元谋发现的，经科学测定，元谋人的绝对年代距今已有一百七十万年左右。有的人类学家认为，起源于云南的古人类，有一支向北方迁徙，这就是北京人和蓝田人的来源。

猿人阶段以后的古人类化石在昆明附近也有发现，1960年丽江发现一根人类股骨化石，1973年，西畴发现了三枚古人类牙齿化石。西畴人、丽江人的时代均较元谋人晚，是元谋人的赓续。

1975年至1983年5月，在昆明呈贡龙潭山发现了人类颅顶骨化石、人牙化石、完整的人颅化石及一批人类化石材料，经科学测定，呈贡人的年代为距今三万零五百年左右。

滇池周围大量新石器遗址的发现，证明了早在距今一万二千年前，昆明地区已经有大量古人类居住，他们靠捕捞滇