

鸾

我的前半生，
我的后半生



传说中的一种鸟儿，
没有凤凰的名号，却飞得更高……

天夕
◎ 著



作家出版社

鸾

我的前半生，我的后半生



传说中的一种鸟儿，
没有凤凰的名号，却飞得更高……

天夕◎著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

鸾, 我的前半生, 我的后半生. 1/天夕著. -北京: 作家出版社, 2007.7

ISBN 978 - 7 - 5063 - 4018 - 2

I. 鸾… II. 天… III. 长篇小说 - 中国 - 当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 095085 号

鸾, 我的前半生, 我的后半生 1

作者: 天 夕

责任编辑: 刘 方

特约监制: 李耀辉 苏 静

特约编辑: 杨 柳

装帧设计: 艾维马克设计中心

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E - mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.zuoja.net.cn>

印刷: 三河市汇鑫印务有限公司

成品尺寸: 166 × 234

字数: 290 千

印张: 17

版次: 2007 年 7 月第 1 版

印次: 2007 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 4018 - 2

定价: 23.80 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

| | |
|---------------|-----|
| Chapter 1 拍卖 | 3 |
| Chapter 2 缘起 | 7 |
| Chapter 3 秘密 | 10 |
| Chapter 4 野史 | 16 |
| Chapter 5 天花 | 19 |
| Chapter 6 更替 | 23 |
| Chapter 7 登基 | 27 |
| Chapter 8 惩监 | 32 |
| Chapter 9 斗智 | 37 |
| Chapter 10 温泉 | 42 |
| Chapter 11 胭脂 | 48 |
| Chapter 12 奴颜 | 54 |
| Chapter 13 试水 | 58 |
| Chapter 14 神鸦 | 64 |
| Chapter 15 初情 | 71 |
| Chapter 16 仲秋 | 78 |
| Chapter 17 阴谋 | 86 |
| Chapter 18 凤凰 | 95 |
| Chapter 19 契约 | 100 |
| Chapter 20 大婚 | 107 |

几载秋
雨葬回梦

| | |
|-------------------|-----|
| Chapter 21 雷霆 | 114 |
| Chapter 22 秋猕 | 120 |
| Chapter 23 迷情 | 127 |
| Chapter 24 无敌 | 135 |
| Chapter 25 常宁 | 142 |
| Chapter 26 省亲 | 150 |
| Chapter 27 初雪 | 159 |
| Chapter 28 晋敏 | 167 |
| Chapter 29 硕鼠 | 175 |
| Chapter 30 纪年 | 182 |
| Chapter 31 纯僖 | 191 |
| Chapter 32 燎原 | 200 |
| Chapter 33 暗潮 | 207 |
| Chapter 34 惊雷 | 214 |
| Chapter 35 送别 | 223 |
| Chapter 36 甲寅 | 230 |
| Chapter 37 离歌 | 238 |
| Chapter 38 番外 | 250 |
| Chapter 39 读者番外汇总 | 254 |



一开始
我只相信，
伟大的是
感情。

最后我无力地
看清，
强悍的是
命运。

——《离歌》



鸢

我的前半生，
我的后半生，

Chapter 1

拍卖



你是我的爱人你是我的花，你
是我的玫瑰，是我一生永远爱
着的金疙瘩。





镜子里面那个妩媚成熟的女人是**我**，没错。雪色肌肤，波浪长发，窈窕身躯，绿色的大眼睛闪着灵动的光芒（你没看错，绿色嘿嘿，我才用了“美瞳”）。我最后紧了**下**围在脖子上的绿色丝巾，很端庄！走出卫生间，我进入香港最高档的“国际中天拍卖行”大厅。

“下面是我们这次拍卖的最后一个藏品，有着清代圣祖皇帝康熙印章的手绘团扇。”这把扇子奇怪之处在于，作品中是一个宫女背影远景，白发，但是体态秀丽。旁衬的鲜花、回廊、湖石，用色鲜艳无比，与那个时代的丹青画法格格不入，甚至有点西洋油画的写实风格。但是印章经鉴定的确是康熙早年使用的小印章之一，却没人敢说是皇帝本人所绘。专家团估计是宫廷画师的作品，被康熙皇帝赏识，但是为什么盖的不是鉴赏的印章却是属于帝王身份的纹章呢？

“十五万第一次，十五万第二次，十五万第三次……还有出更高价格的吗？”主持司仪声音略微扬高了些。

“十六万。”本小姐出马了。

“十九万。”旁边一个戴眼镜的绅士举牌。看来他是我最后的敌人。

“二十万。”我举牌了，余光看到眼镜先生准备再举。

我对他微微一笑，看到他眼镜后闪烁的微光：“先生，一会我请你喝茶。”我妩媚地眨了下眼，满意地看到他眼镜后的目光更深沉了。

我知道……这次，我赢了！

“二十万第一次……二十万第二次……第三次……没人有更高的竞价了吗？”



几秒钟的沉默之后……
“成交！嘉宝投资公司的叶小姐祝贺您，竞拍到今天我们最后的一件宝贝。”
主持司仪啪地敲响了小木锤。

它，是我的了。

“叶小姐，我能荣幸地请你喝一杯吗？”刚刚打开我心爱的 MINICOOPER 的车门，深色的车窗玻璃反映出那眼镜绅士向我走来的身影。

哈，太容易上勾的男人绝对不是什么好男人。另外，我已经达到了目的，闪吧。

“不好意思，我得马上回公司，下次我请你哦。”不再给他继续说话的机会，我踩了一脚油门飞快地离开。

挥挥手，不带走一片云彩。

我，叶莱儿，二十五岁。嘉宝投资公司职业投资代理人，从事古玩交易，收购。当然，基本是代理国内外收藏人在世界各地竞拍我客户想要的东西。比如今天拍的藏品就是帮国内一个皇室发烧友，一个神秘的客户……我只知道他姓李，一般我们不调查客户背景，钱就是上帝啊！

你是我的爱人，你是我的花，你是我的玫瑰，是我一生永远爱着的金疙瘩！

我的 CHANEL 衣服，TIFFANY 的首饰，等着我从商店把你们带回家！

我抱着装着手绘团扇的木盒，唱着，乐着。客户给我的底价是三十五万，想想我的奖金和回扣该是多少！哈哈！

我亲爱的北京，我回来了！

王府井的停车位比处女还难找！客户的公司偏在这条街上！我好不容易找到个地下停车位，客户却跟我说马上要开会叫我四小时后去！我真……我在心里把他家上下问候了一遍。

但是……客户是上帝！唉……走吧，找个地儿溜达消磨掉这四小时。我唱着玫瑰花抱着金疙瘩来到东华门。

我把车停在故宫东华门停车场，这里既便宜又安静还随时都有位置。两元一小时的价格让我十分满意。这就准备进故宫找我姐妹——故宫公园管理处的李菲同时也是故宫宫廷民乐队的队长。说起这个民乐队，我也是宫廷民乐队编钟组的编外成员呢，常常是他们人不够时我去凑数，参加过好几次演出！进入编钟组的原因很简单，一次排练我在旁边欣赏，编钟组刚好缺个人，任总指挥



兼总导演的李菲小姐瞪我一眼：“你不是从小练钢琴的吗，钢琴是敲，这个也是敲，都一样！上！”就因为她这个天才的逻辑……我，叶莱儿，也成了民乐队编钟组成员了。

这家伙不在！本来想抱着手里的金疙瘩给她献宝，她也是康熙的粉丝呢！

不经意地往南走，又到了乾清宫。广播里已经在催促游客抓紧时间游览，因为已下午四点半了，马上故宫就要静园。游人不太多，此时因为太和殿大修，本来就冷冷的园子现在更觉得凄清。

夕阳中我看着这依旧巍峨的宫殿，抚着那汉白玉雕刻的云龙饰的栏杆冥思，陡的一声鸟啼，惊起了我。

转头看向那写着“正大光明”的金丝楠木匾额，正映着妖艳的金色光芒，我下意识地举起手中的团扇，挡住那和夕阳互相辉映的金光……

耳边突现一阵阵巫巫的呼唤：“苏嬷嬷！苏嬷嬷！你不要焯儿了吗？我是你最疼的焯儿啊！苏嬷嬷！苏嬷嬷……”

焯儿，我在这里！焯儿……

无来由地，我的心口像被人掐了一把似的隐隐地疼。

啊！我回神过来，看着乾清宫半开着的宫门，是谁在叫我！我不是什么苏嬷嬷！我是叶莱儿！

脑海里升起的画面让我害怕：人声鼎沸的乾清宫，那门口成排威武的御前侍卫，再加上乾清宫里传出来的声音是那样的急，那样的揪心。

我要逃离这个地方!!!

我巫巫往前面正在修缮的宫殿跑去！修缮的地方总会有工人的。

匆忙中我被支出在宫殿外用来保护宫墙的铁丝网丝划破了手，血滴流下弄脏了我的团扇！

完了！我的金疙瘩!!! 我急着手擦拭，忽见这扇子发出诡异的红光。

“啊！小姐！小心！”旁边有工人疾呼！

我绿色的瞳孔映照出一根从檐角滚落的巨大木桩！

黑暗……

鸾
我的前半生，
我的后半生。

Chapter 2

缘起



那个该死的“他”是谁？





又见红光！

红光里坐着丹增龙喜活佛——我的师父。

十五岁我就皈依了藏密宁玛的活佛，他是我依止的金刚上师。

我伸手去摸他的袈裟，红光里他莲花盘坐得那么慈祥……空的！我什么都没拉到。

“啊……我死了吗？师父!!! 救我！”

“孩子，你现在在中阴境界！但是你命不该绝，还不能跟我去，去你应该去的地方吧！”

“去哪？师父，我怎么听不懂呢？啊，我的金疙瘩，金疙瘩，扇子呢？”我爬起来到处摸我的扇子，想不到中阴境界里我竟然还能有如此的敬业精神！

“孩子，你和他有两世命债，三世情缘。记住！你要去扶持的人是天下之主。你以后在一人之下万人之上！你们要多做善事，少杀生，切记切记！”

“师父，我以后还能看到你吗？你说清楚点啊！你说的他……他又是谁？”

“唉……我们还会再见一次！他就是你的债主啊！也是……你一生所系之人！切记！你一定要在他身边，辅佐他，影响他，善待生灵，造福天下！”

晕……我又不是观音菩萨，有那么大的能力吗？

那个该死的“他”是谁？

光芒渐退，黑暗中不知道过了多久，突然……

“妹妹，姐姐临终托付小主子于你，实是大限已至，迫不得已。”幽幽声在我耳边浮起。

“谁？”我向虚空中望去，眼前一片漆黑……

“妹妹，我是苏麻喇姑，一个苦命的人。”她一声叹息，“我佛慈悲，蒙召信女，小主就交给你了，唯有你能助他固江山、立大业。”

我在黑暗中挣扎起身：“姐姐别走！你们托付给我的是个小孩吗？天啦，不是要我去做后妈照顾他吧，我还没嫁过人啊，你们不能这样！”

“妹妹，我的时候到了，剩下的该你了，也早该还给你。妹妹，我去了……”她哀怨的声音渐淡渐远。

我愤愤地咬紧牙：“那个该死的‘他’到底是谁？”

苏麻喇姑？难道……他们说的“他”是……他？



鸾

我的前半生，
我的后半生，

Chapter 3

秘密



他已经出过痘了。



泪湿罗巾梦不成，
夜深前殿按歌声。
红颜未老恩先断，
斜倚熏笼坐到明。

——白居易

“苏嬷嬷，嬷嬷，我是焯儿，别离开我！”那带着童音的男声在耳边响起，声声揪心。

哪家的孩子这么可怜？

“嬷嬷，你快醒来不能丢下焯儿，皇阿玛已经不要焯儿了，求你，不要弃我。”他似乎喘息不过来地呜咽着。

别哭，焯儿，我会一直陪你。感觉到手上传来的湿热，我的心一动，缓缓睁开似乎沉睡了千年的眼睛。

红红的鼻头，小鹿般长长的睫毛上沾着未干的盈盈泪珠，泛着血丝的乌黑大眼睛，带着深深的恐惧和眷恋。

白雪王子的皮肤呵……白里透红，看着有几颗米粒大小的麻子透着玉色光洁的小脸，我……吻了他！

吓！对上了他怔忡的眼睛，慢慢的，欣喜从他眼中弥散开来。

“这一次，佛祖站在了我这边，嬷嬷！”他抱着我再不肯放。



顺治十八年（1661年辛丑）。

宫女们说我叫苏麻喇，蒙古族人，科尔沁人蒙语的音译，我的名字意思是毛制的口袋。据说我是当今皇太后的家乡人，七岁就进宫侍奉了她。

读过历史，苏麻喇姑我还是知晓的，据史料记载此姑可是个怪物！她有两个怪癖：其一，终身不沐浴，只在除夕夜用少许水擦拭，脏水自己饮用不留一滴。其二，生病从来不吃药也不传太医。天，我不是穿到这个不洗澡的蒙古人身上来了吧？！在现代我可是明眸皓齿、珠圆玉润，美丽尤物——叶菜儿！

亏了，亏了！苏麻喇可比康熙大二三十岁啊！

我赶紧下床看铜镜里的那个女人，白皙的皮肤，温婉的气质，小巧高挺的鼻梁。虽然没有我现代那样艳丽，却也灵秀乖巧。我吁了一口气！

往下看，啊，我的34C呢！我那波澜起伏的傲人的女人资本呢！

赤足站在镜架前，我看着自己最多一米六左右的身高，胸部那红袋子绣花肚兜下缩小的SIZE，心情差极了，眼前这人哪有以前我叶菜儿高耸的傲人身材，32B最多，呜……呜……说不定还只有32A。

不！这个绝不是我！我的C呢？！我要我的C！

“嬷嬷要什么色？苏嬷嬷还是很漂亮啊，一点没变。”身边宫女齐口的吉祥声，“我们的三阿哥进来了。”

玄烨炯炯有神的大眼睛瞅着我，小大人似的拉着我的手，摸了摸我的额，他手温温暖暖的很舒服。

“苏嬷嬷对烨儿比皇额娘还亲，在烨儿心中你就是最美的。”他笑道。

“原来美的就是对你好的，我的阿哥。”我点他额头，挠他痒痒，东暖阁里一片欢笑。瞅着他洋溢着欢喜的笑脸，我和他使劲地扭着，前额渗出的汗珠浸湿了他镶嵌了和田白玉的帽子。

累了，我们俩都仰躺在东暖阁的矮塌上喘气。我突然想起那件最重要的事情。“烨儿，嬷嬷这次醒来什么都不记得了，呵，以后你得做嬷嬷的老师了，教我适应。”我斜眼调皮地看着他。

他亮晶晶的眼睛打量了我一刻：“我也觉得，苏嬷嬷醒来以后像变了个人似的，比以前笨了！不过……”他拉过我的手放在他的小手上，“不过对我更好了，还亲了烨儿的脸，不管嬷嬷变成什么样，我都会喜欢嬷嬷一辈子。来，我们击掌，以此盟誓！”

击就击，就算他以后是帝王，现在不还是个小屁孩嘛。

“啪”，一大一小的两只手掌合在了一起。

“太后有旨，宣苏麻喇进慈宁宫觐见。”

玄烨瞧了我一眼，硬是要陪着我去见他的皇祖母——圣母孝庄皇太后。

走在通往慈宁宫的路上，因才前不久下了小雪，我的花盆底鞋子咯吱咯吱敲打在镶嵌着彩石的路上，让我痛苦十分，比我穿着十厘米的高跟鞋的难度还大。因为不大习惯我的高跟宫鞋，怕摔倒的我走走停停。不过宫人们大抵认为我大病初愈，体质虚弱，故也不十分在意。

小玄烨倒是一路走来默不作声，像是思考着什么，透出与年龄不相符合的安静。

此时已是正月初二，刚入春的北京反比冬日更添了几分严寒。慈宁宫位于内廷外西路隆宗门西侧，正殿比乾清宫的横九间深五间规模小些，前后出廊，面阔七间，当中五间各开四扇双交四椀菱花榻扇窗，黄琉璃瓦重檐歇山顶。两梢间为砖砌坎墙，各开四扇双交四椀菱花榻扇窗。殿前出月台，正面出三阶，左右各出一阶，台上陈鎏金铜香炉四座。东西两山设卡墙，各开垂花门，可通后院回廊和慈宁花园。

我们一行加宫娥十余人经过重重宫门来到了太后的寝宫。玄烨和我在外间除去了带着积雪的披风后来到了里间太后起居的阁室。三十多平方米并不十分大的房间熏着檀香，暖暖的房间里那位眼带关切，却又透着精明与威严的看似四十多岁的美丽贵妇，便是辅佐大清帝国三位皇帝，终生位于帝国权利最中心的孝庄皇太后了。

“孙儿玄烨，恭请皇祖母圣安。”

“皇太后吉祥。”

我行了电视剧里学来的宫廷大礼。多亏平时连续剧看得多，依葫芦画瓢应该没错吧，不过因为紧张我的声音发紧而微扬。

太后眼神微眯，疑虑的目光像刀子一样在我脸上拂过。

“你身体刚愈，坐着吧，苏麻。”内监立刻搬来一个放有描金富贵团花软垫的高脚圆凳在我旁边。

太后把玄烨直接叫到那铺着杏黄色绣龙纹天鹅绒的软榻上，拉着他的手打趣道：“我的儿，和你皇祖母还这生分。”

玄烨在他祖母怀里僵直着身子，稳重而又拘谨的模样让我看了心里叹息：帝