

天然启示的温情文化，再现尼罗河向死求生的诗意盛典

尼罗河

河殇



活着离开你

神话游／艺术游／风情游

庄园游／生死游／魔幻游

一切都在生死叩问上落脚



余会军 关 治◎著 甘肃文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

河之殇/余会军 关治著.-兰州:甘肃文化出版社,2005.2

ISBN 7-80714-109-3

I.河… II.余… 关… III.①亚马逊河-流域-文化-研究 ②尼罗河流域-文化-研究

IV.①K770.9 ②K400.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 012861 号

书 名 / 河之殇尼罗河——活着离开你

著 者 / 余会军 关治

责任编辑 / 温雅莉

发 行 / 甘肃文化出版社

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 北京秋豪印刷有限责任公司

开 本 / 787×1092 1/16

印 张 / 25

字 数 / 200 千字

版 次 / 2005 年 5 月第 1 版

印 次 / 2005 年 5 月第 1 次印刷

甘肃文化出版社(兰州市安阳路 230 号 邮政编码 730030)

ISBN 7-80714-109-3 定价(全套):59.60 元

版权所有 违者必究



关治，蒙古利亚人种学学者，北京东方国际自然医学研究院院长，倾心神秘现象与本然生活。曾任职中国社会科学院，总编两份杂志。

图为本书出版之际，作者（右）接受印第安酋长祝贺的一瞬。



余会军（玄父）：
冥想者。一出世，就在安徽境内一条大沙河岸上的郑河村呆了7年。

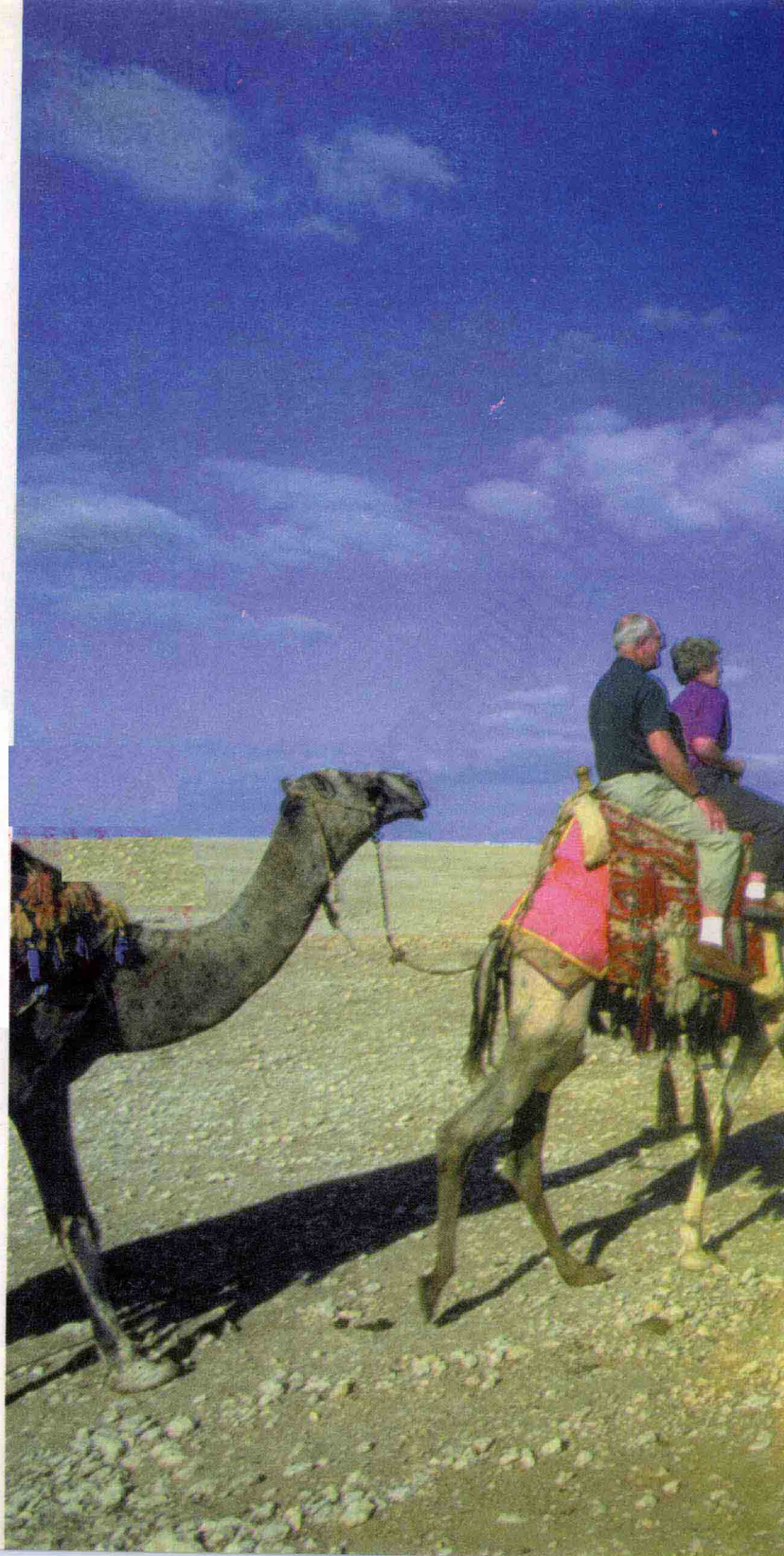
你看他的眼睛，似乎饱含睡意。

责任编辑：温雅莉

门乃婷装印设计
Tel: 010-64972435

荡漾的视觉飨宴

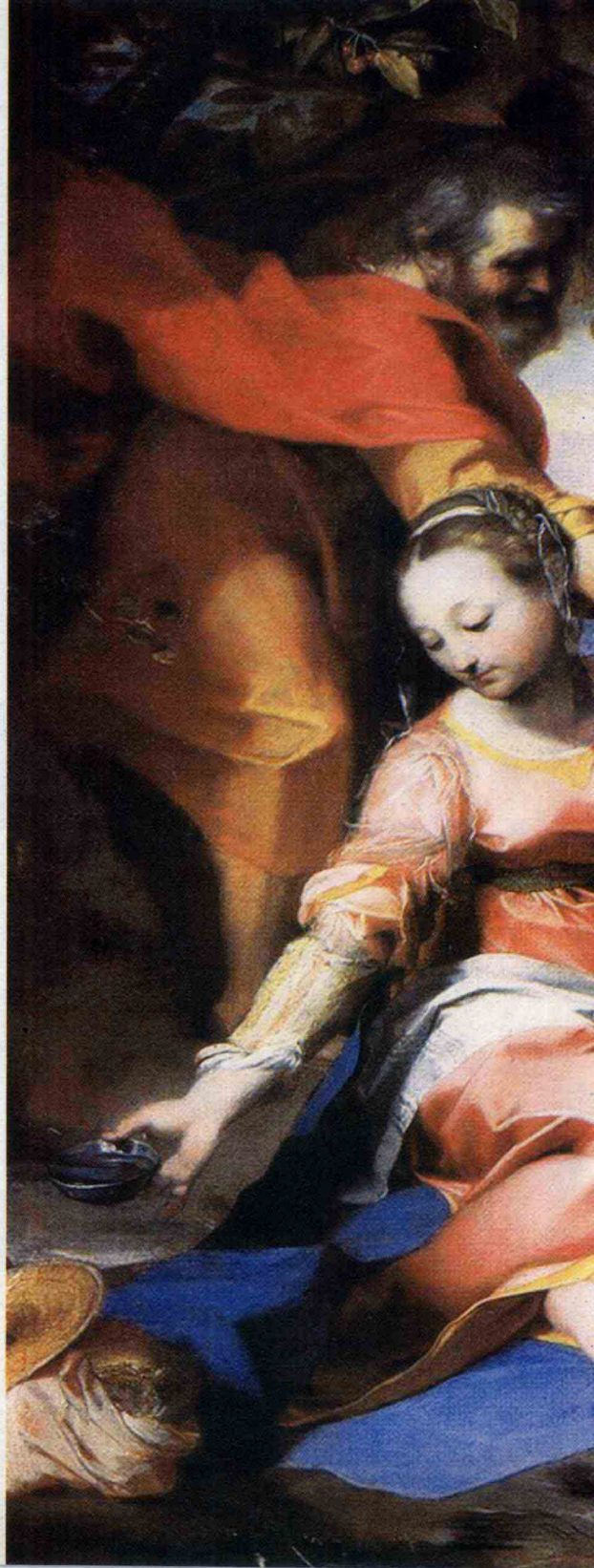
——古埃及在尼罗河上的倒影

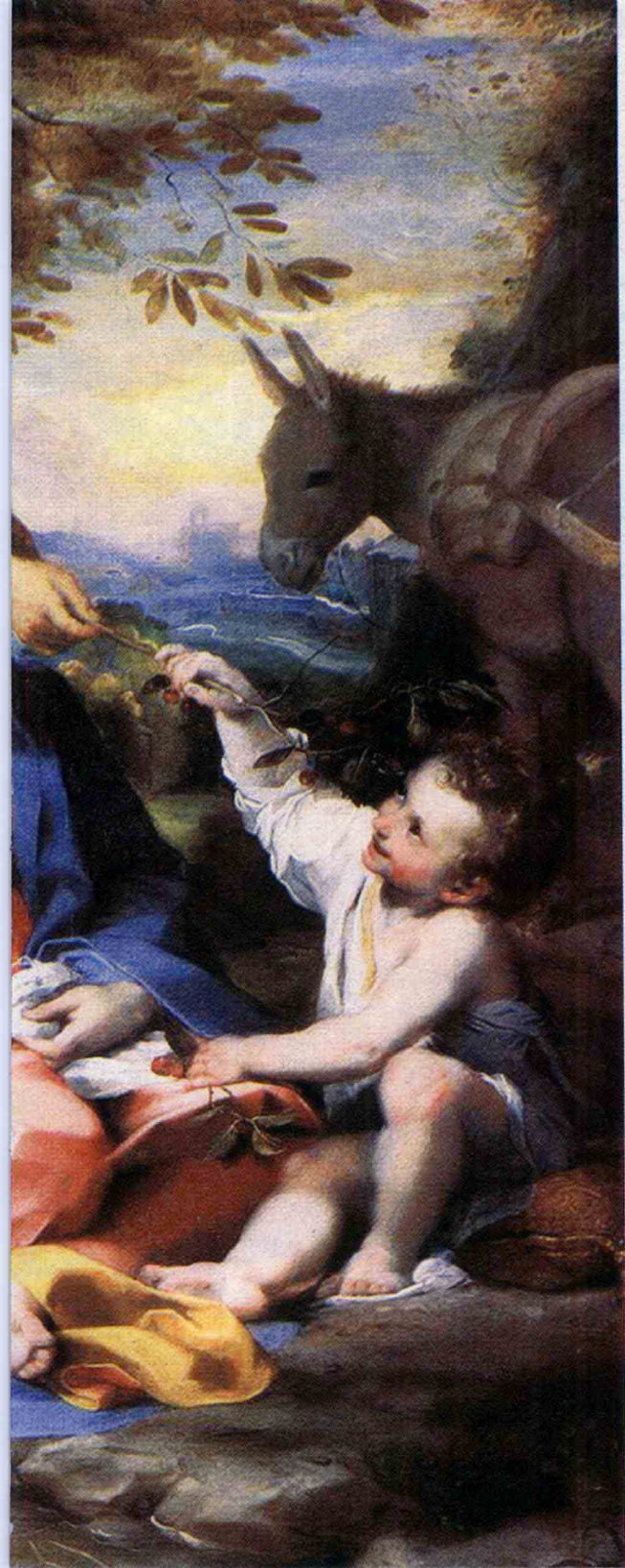


我从云端来
坐着上帝的飞云降落



尼罗河谷，这块福地曾经接纳神圣的家庭





逃亡埃及吧——如果你的心灵有灾难发生

一切都在漂……

有一种憧憬,落帆在此处



右手为生,为太阳的升起

左手为死,为太阳的陨落

而左手的死,也就是生的开始

尼罗河在左右之间,不生不灭

埃及的倒影于是长存



图 1-1-1 古埃及壁画（局部）

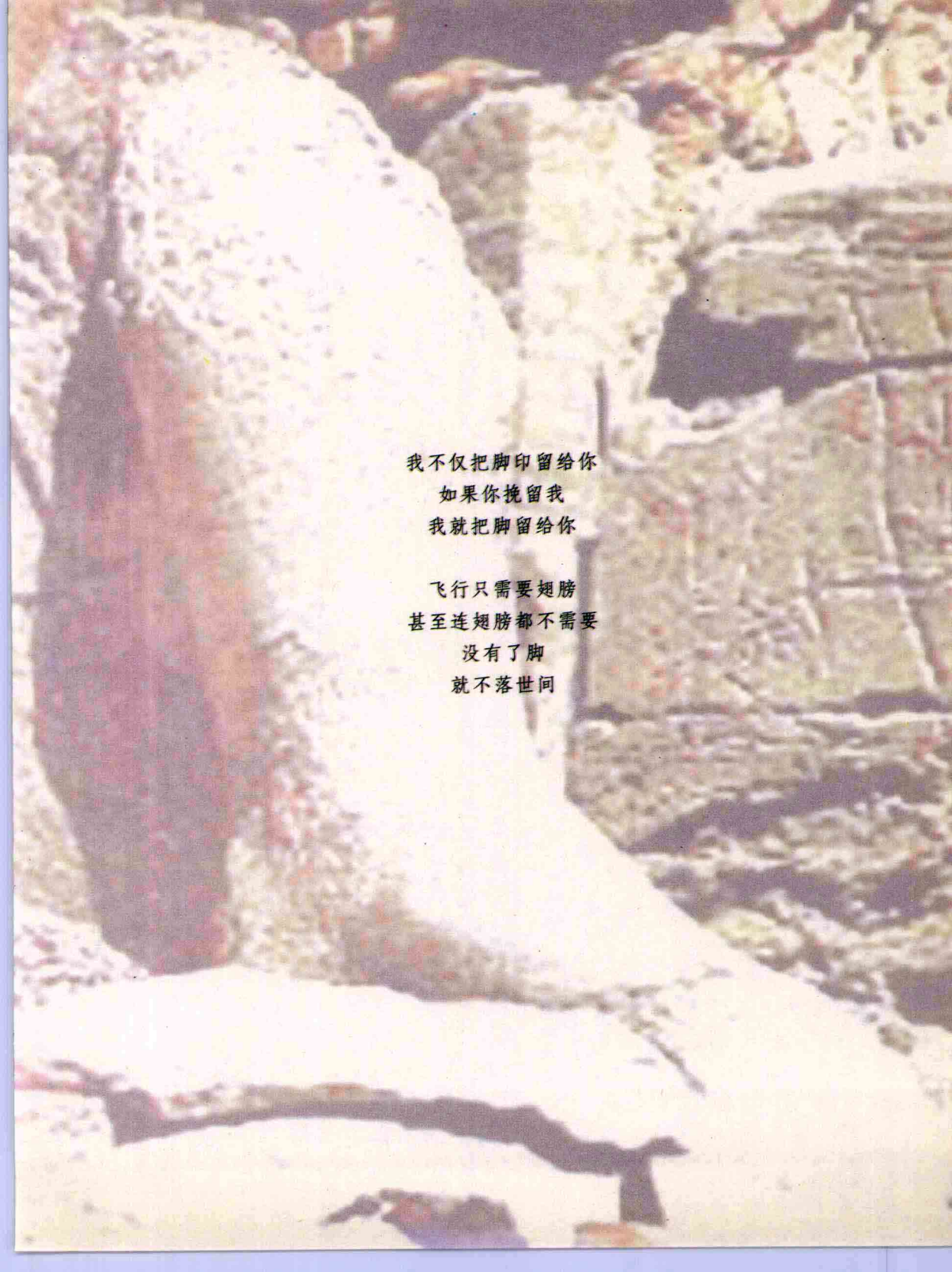
图 1-1-2 古埃及壁画（局部）

图 1-1-3 古埃及壁画（局部）



哪一天醉生梦死
迎娶这群姐姐或妹妹呢





我不仅把脚印留给你
如果你挽留我
我就把脚留给你

飞行只需要翅膀
甚至连翅膀都不需要
没有了脚
就不落世间

总序

●○歌 兰

人类因河流而生,因河流而繁,也因河流而亡。河流,已成为人类文明的象征。

在河流中,一个个生命演绎着孕育、成长和消逝的故事。它或缓,或急,或清,或浊。它义无反顾地奔向海洋。

每一条河流都有着感人的经历,每一条河流都经历过兴盛和衰亡,每一条河都目睹过人类的欢乐和痛苦,每一条河流都记载着人类活动的历史。

世界上许多河流都曾经辉煌。非洲,尼罗河人类文明的摇篮;南美,亚马逊河滋润着大片疆土;欧洲,多瑙河的诗意之波荡漾着人类的灵魂;印度恒河圣水,指引着世间徘徊的心灵;中国,长江与黄河沉淀成华夏民族五千年的瑰丽与灿烂……

生活在河边的人们享受着河水的恩赐,他们的生活被河流的纽带维系着。人们崇拜河流的力量,也感谢它的赐予。

虽然今天的河流已经有了很多改变,但只要有一种河水在心中依旧浑然,依旧浩荡,生命的渡船就永不搁浅。



歌兰,诗人。现居长江之畔。



序

●○鱼化石

不要以为世上的河都是向东流，世界第一长河尼罗河就不是。它仿佛生来就与众不同。

似乎毫无缘由又似乎有所缘由，发源于赤道以南、非洲东部高原的尼罗河，向北向地中海倾泻，进入埃及境内就开始一年一度地漫过河堤，河沙“在东边留下了柔软的阿拉伯沙漠，在西边留下了柔软的撒哈拉沙漠”，而泥、水却留下了喂养作为世界文明之表的古埃及神话的食粮。

尼罗河，每一场泛滥都是一场盛典。最初的生命因此被惊醒，被美丽，连鳄鱼也相信干旱只是幻像，生命自当永续。

尼罗河是神话，是大诗，古埃及沉浸其中洗礼。古埃及的命脉因之而诗意搏动，古埃及的血管因之而庄严畅通。在人类历史上，能像埃及尼罗河这样以众多的遗迹给久远的历史做出印证和注脚的河流，可以说屈指可数。

关于埃及以上概述的一切细节，都一一倒映在尼罗河上，被作者玄父发现为可以供读者琢磨的礁石，或者为可以供读者捉摸的光影。

打开这本书，就是一场埃及的神话游、风情游、庄园游、生死游、魔幻游，就是对埃及的诗意打捞或触摸，一切都在生死叩问上落脚。古埃及人“活着离开”的背影，经由玄父的导游焕然一新。

历史上，荷马、欧几里德、毕达哥拉斯、柏拉图都到过埃及，在埃及沉醉或长或短的时间，而荷马的眼睛就是“被埃及的光芒幸

福灼瞎的”，柏拉图的理想国“其实就是埃及”。在1960年代，萨达姆曾经避难埃及，出埃及后便叱咤于世界风云。圣经故事里，先知摩西在埃及接受上帝十诫，约瑟、玛利亚、耶稣组成的神圣家庭曾经“逃亡埃及”，被包容一切的埃及接纳。随玄父共同梦游尼罗河，共同梦游埃及古今，相信也不会被拒绝。

在尼罗河河床上，有人如原初无染的泥沙大梦不醒，却又在唠唠叨叨。这人就是玄父，我看见他在这张床上获得了再生。

《活着离开你》的“你”，我知道是谁。读者您读下去，也会知道“你”是谁。

· 荡漾的视觉飨宴——古埃及在尼罗河上的倒影

总序/歌兰

序/鱼化石

浪头 1 神话游：人神同居之地 / 7

将黑夜引导到白昼/复活的河，永生的河
河流的基台，河流的变身/“造反派”的太阳升起来
寻找上帝的那一片飞云/十灾的故事，十灾的猜想
红海摇船向寂静

漫游感言

浪头 2 艺术游：灵感乱飞之地 / 53

宽容在开罗/法老村里遇芳草
罗塞塔恍见满月之冠/在孟斐斯放弃所谓希望
在亚历山大渐落奢华/在底比斯做光线的奴隶
阿斯旺日月交辉

漫游感言

浪头 3 庄园游：闲适慵懒之地 / 80

潮起潮落，承诺信守/吟唱：消除疲累的药
这是宠物的天国/味道，从舌尖开始
闻一闻春天的气息

漫游感言