



全国中学生 一等奖作文选

黑龙江教育出版社

责任编辑：张天栋

封面设计：张景儒

全国中学生一等奖作文选
Quanguo Zhongxuesheng
YidengjiangZuowenxuan

谭敦民

黑 龙 江 教 育 出 版 社	出 版
(哈尔滨市道里森林街42号)	
黑 龙 江 新 华 附 属 厂	印 刷
黑 龙 江 省 新 华 书 店	发 行

开本787×1092毫米1/32·印张 5 4/16·

字数 103,000

1987年3月第1版 1987年3月第1次印刷

印数1—64,281

统一书号：7357·319

定价：0.89 元

写在前面

同学们，你们喜欢作文吗？你们觉得作文难吗？你们想知道作文获奖的秘密吗？

哈尔滨人民广播电台有一套“好作文是怎样写出来的”专题节目，专收在全国征文中获一等奖的习作，加上评语和小作者的获奖体会播出。这本书就是从这套节目中选出来的一部分稿子。

许多同学都来信询问，怎样才能写出好作文来？看了这本书，或许会使你获得有益的启示。

编者

1986年10月

目 录

给一位残疾小朋友的信

..... 福建师大附中初一 池志红(1)

乔迁之喜..... 武汉市外国语学校初三 傅 洁(5)

在希望的田野上

..... 北京五中高二 徐 晔(11)

环境,它对我意味着什么?

..... 武汉市武钢三中高一 康 浩(16)

横向天际的虹

..... 天津市二十中初二 左 朝(22)

欢乐的小溪

..... 广东省紫金县柏浦区中学初三 黄汤雄(28)

背书..... 河南省长葛县一中高三 赵保国(31)

水乡春色..... 上海金山县枫泾中学高二 沈 健(36)

想起了阿勒·邦巴德

..... 江苏省沛县湖西中学 纵 颖(41)

班长日记

..... 江苏省南通市二中 沈 涛(46)

奇妙的昆虫世界

..... 山东泰山中学初一 尹析国(53)

维纳斯，你在哪里？

..... 福建宁德师范八三级 林世恩 (57)

苍蝇受审记..... 浙江省昌化中学初二 方江峰

高二 方若莹 (61)

水芹菜..... 黑龙江省勃利县朝鲜中学 金英玉 (68)

还要艰苦，还要奋斗

..... 河南省巩县二中高三 蒙海洋 (75)

我是中学生了..... 北京四中初二 徐 昂 (80)

我和弟弟..... 山东天福山中学高二 丁习文 (84)

那年我九岁..... 上海九中高三 杨 藩 (80)

难忘的童年..... 辽宁省实验中学高三 邓锦辉 (97)

离离原上草..... 陕西省凤翔师范八三级 杨国心 (104)

假如我是你们

..... 天津外院附校初二 刘 倩 (110)

在这里，我感到寂寞..... 北京四中 张雅玲 (115)

一个充满笑声的家

..... 安徽省怀远县常坟中学初一 孙会芳 (119)

给一个逃难儿童的信

..... 上海市嘉定县实验中学初一 陈 刚 (123)

给一个逃难儿童的信... 上海市宝钢三中 张 平 (129)

给一个逃难儿童的信

..... 福建厦门双十中学初一 李 汛 (136)

给一个逃难儿童的信

..... 山西永济栲栳职中初二 汪 洁 (140)

难忘的愚人节..... 天津外语学校 刘 倩 (143)

喜怒哀乐交响曲

..... 长春市五中初三 刘双霞 (149)

春风又绿小山村

..... 广东阳江县合山中心学校初二 李始宏 (154)

给一位残疾小朋友的信

福建师大附中初一 池志红

亲爱的菲菲：“红姐”中写下，并和它一起回赠。……

你好！

请原谅我这双笨拙的手写不出盲文，无法在你的心里绘上一片生命的绿。

菲菲，记得你在医院里度过的那个生日早晨吗？那天，你一早就穿上了蓝色的衬衣，米黄的裤子，那双灵巧的手还在发辫上打上了绿色的蝴蝶结。你无神的眼睛直勾勾地等待着亲人的探视。终于，你迎着熟悉的声音扑上去……探视结束后，你便拉着我急急去草坪。

菲菲，说真的，当时我不敢看你那双滚动着泪水的大眼睛。你痛苦地问：“红姐，我，为啥看不见爸爸妈妈，看不见世界？”泪珠滚过你那俊美的脸，滴落在小草上。我无言以答，只好岔开话题：“唱个歌吧，菲菲。”你唱了，我记得有这么几句歌词：小鸟在蓝天上飞过，看见黄土上覆盖着绿色……

唱完后，你用手轻轻地抚摸着脚下的小草，谈起了你的身世：“我一生下来两眼就失明了。我从书本上知道世界有各种颜色，绿色象征着生命。我就爱上了绿色，但不知道它是什么。从那时起，我的心里就象有一块大黑石头拼命压着我，

我发誓要和平常人一样生活、学习！”你的语调里带着淡淡的哀愁，但更多的是自信。

我很激动，按自己的理解竭力想使你**知道绿色**。嗯，绿色是由蓝和**黄**合成的，蓝就是天空的颜色，象征着博大的爱，黄就是土地的颜色，象征着母亲。绿色就是母亲的爱，有了这种爱，才有了生命，你懂吗？你当时愉快地笑了：“我知道了，有了祖国，有了母亲，才诞生了我！”

“菲菲，你真聪明！”

你带着甜美的微笑迎着阳光：“呀，真暖和，是太阳吧？我常想我是阳光旁的一朵绿色的彩云，在蓝天上飘呀飘……”

菲菲，我真不忍心破坏你的情绪，尽管不可能有绿色的彩云。

就在那天，我们相互倚靠说着悄悄话，你说你想成为一名眼科大夫，让所有的盲人都复明，你的心愿真美好，但愿能实现。现在我想当一名作家，用我的笔让人们去热爱生活。菲菲，我们来个竞赛，看谁最努力学习，最早实现自己的理想，好吗？

菲菲，听说你要动手术了，不要怕，什么都不要怕，真的，想想美好的往事，想想你的心愿，想想你所热爱的生命的绿，勇敢地走向手术台吧！等你醒来，可能已经拥抱着世界，亲吻绿色了……

祝你成功！

你的挚友 池志红

一九八五年四月七日

（获一九八五年度“国际少年书信写作比赛”优秀奖，被《中

《国少年报》誉为“一九八五年十大新闻之一”。

【评语】

这封书信有不少优点。首先应该指出的是感情真挚、情景动人，对残疾儿童充满了深切的同情。信中回忆了与残疾小朋友一起相处时的欢乐和痛苦，然后，热情地鼓励她为实现自己当眼科大夫的愿望而努力，最后，鼓励她勇敢地走向手术台，为未来的生活迈出坚实的一步。

其次，场面集中、重点突出也是一大特点。一般的来往书信往往写得很散，而这封书信集中回忆在医院和残疾小朋友共同度过生日的情景，没有节外生枝。

再次，这封书信想象丰富，语言优美，富于形象性。比如，信中说绿色象征生命，接着又解释说“绿色是由蓝色和黄色配成。蓝就是天空的颜色，象征着博大的爱；黄就是土地的颜色，象征着母亲。绿色就是母亲的爱。”这些于浪漫色彩的、诗一般的语言，为文章增色不少。

【体会】

依我看，我的习作之所以获奖，主要是以情感人。

我小时候曾经因为生病而住院，结识了许多可爱的小病友，童稚之间的友谊很自然地形成了。我不会忘记。他们真诚地微笑和温柔的话语，一点点地揩掉我那不争气的眼泪；我不会忘记，他们用纯洁的童心给了我许多力所能及的帮助。

助。在朝夕相处的日子里，我和他们一起欢笑，一起嬉闹，一起痛哭，一起恶作剧……

出院以后，我常常想起与我共患难的小病友，他们的欢乐和痛苦常常拨动着我的心弦，我在心底暗暗埋下一个愿望：能有那么一天，我能用笔写下他们，告诉人们他们的向往，他们的惆怅，他们的追求。

看到在文启事的那一天，我的愿望象一颗久经珍珠质包裹的珍珠滚落出来了。我铺开了稿纸，望着窗外的蓝天白云，思潮澎湃。我想起了蹲草，那默默的不被人所注意却永吐春绿的小草，那淡淡的惹人怜爱的绿一下子跳到我的脑海里；我想起了黄土高原，那粗犷的黄，热烈地呈现在我眼前，我想起了故乡的海，湛蓝湛蓝的海。这一切都撩起了我的情思，我开始写字，很急忙地写了，生怕忘了或漏了什么，对不起我的小病友们。我的情思一下子全倾吐在四张淡绿色的芳格纸上了。

应该感谢我的老师们，我记不清附中的老师为我们举办了多少次文学讲座，进行了多少次课外活动，领着我们——一群文学爱好者探索坎坷的文学之路；我记不清是多少次了，我的老师逐句逐段地为我挑毛病。“润物细无声”，正是这一次次的扶持和帮助，我这棵小苗才生出了【会】嫩绿的叶儿。

乔迁之喜

武汉紫阳镇塔子湖初三(4)班 王承恩 作

我是个特别爱吃螃蟹的姑娘。恰巧我搬迁的城市也叫螃蟹城。

可是，在地图上，你就不到这个城市。

武汉人多，东京人多，纽约人多，你瞧，逢过节就庆祝街上那可真叫人挤人，在挨挤，几处没有空处坐卧，不，准确点说，没有立锥之地。世界人早晓得房子有点紧张，家里来了客人，外婆就会开玩笑地对我讲：‘你挂起来，’‘贴在墙上睡。’唉，房子太小，搬家吗？搬到哪呢？哪都一样，人多。噢，到天上去，那多美呀！到了那，我就可以不‘挂’起来睡觉啦！

嘿，我的愿望还真实现了！我们搬家到这真是演我爸爸的光。我爸爸到一个陌生而特大的‘螃蟹城’去工作，我也就象孙悟空似地摇身一变，由武汉人变成了螃蟹城人。螃蟹城在哪儿呀？在火星附近。怎么到那儿去的呀？坐航天飞机上去的。这城怎么有这么个怪名字呀？我问，我也说不清楚，不过，这可不是全怪我呀，我刚来还没几天呢！我还得去探究一番。

星期天，我就约了刚认识的好朋友安娜和琦琦一起坐太空车美美地兜了一次风，我终于明白了这螃蟹城的由来。

原来螃蟹城就象个螃蟹——有八条腿，还有两个大夹

子，当中一个圆亮亮。这个圆亮亮是城市的中心控制室，什么太阳能发电站啦，空中医院啦，都由它控制，本领可大哩！那毛乎乎的大夹夹，一个是中心研究室，好多叔叔阿姨都在那儿工作。另一个大夹夹呢，是航空港，螃蟹城的进出口。噢，我想起来了，来时我乘的航天飞机就是在这降落。八条腿呢，就是八条街道，住着各国朋友，蓝眼睛、灰眼睛、黑眼睛，在这里都能看到。可有意思啦。别看我们住的城叫螃蟹城，可我们并不象螃蟹那样横行霸道，大家和睦相处，亲如一家。

不，街巷里的房子都是长形的，黄红相间——我最喜欢的颜色。红的象太阳，黄的象土地，漂亮极了。想要造座房子，可不象地球上那么难，几分钟便可。造我们那样的房子连我都行呢！不假牛，小只要一充气就成了，又宽敞，又舒适。哎呀，我连忘了说，我认识了好多朋友呢！汤姆、芳芳、舒拉、艾哈迈德、玛丽亚、美惠子。安娜是美国小朋友，对我学英语可有好处啦。琦琦呢，是螃蟹城的老住户啦，用过去的讲就是“天外客”，现在呢，当然不能再这样叫了，要不，我也成了“天外客”了。现在喊他“天内邻”。——我关上的邻居。我刚来，好多事都不知道，他就争着带我玩，给我讲关上的故事。他还救过我的命呢！记得头天来，我脱下玉关时穿的那件色彩艳丽、样式新颖的新衣，想换掉我原来的睡衣睡觉。刚一脱，呀，怎么象嫦娥吃了升天药似地往上飘，我的心快要蹦出嗓子眼了，我憋得喊都喊不出，闭着眼。要是象蝴蝶一样飘进月宫，离开爸爸妈妈，还有那么多好朋友，怎么办？哎呀，完了，完了，我永远不能回到他们

身边了。我很害怕。噢，怎么刚飞起来身子又往下坠了？我悄悄往下看，琦琦正朝我笑哩！脚不着地，他就拿着那件新衣叫我赶快穿上。刚一穿上，好奇怪，身子不往上飘了。琦琦太笑着说：“想当嫦娥啦！”“这是怎么回事呀？”我奇怪地问。琦琦得意地告诉我：“失重，懂你懂吗？这衣服就是帮助你站立的，脱了，不就失重了。”他眉飞色舞地接着说：“幸亏你没脱鞋，我把控制上升的按键接了一下，你才下来了，要不，真成了嫦娥了。你看，这衣服又漂亮又轻。”真的，很轻。可我遗憾地自言自语道：“这么漂亮的衣服到冬天就不能穿了。”冬天能穿啊，它是用特殊原料制成的，穿上它，不怕冷、不怕热，而且永远那么漂亮。”琦琦说。

生活在螃蟹城该多有趣啊！琦琦还告诉我一个好消息呢，中心研究室的叔叔阿姨打算建造许许多多的有各种用途的太空城。我真打心眼儿里高兴，空间使人类解决了许多问题，人们不再为房子发愁了。现在，我想贴在墙上睡还睡不成罗，这次搬家真可谓“乔迁之喜”啊！

我成了螃蟹城的姑娘！嘿，真有意思……

《荣获联合国“外宣探索”作文比赛亚非第一等》

这篇习作立足于现实，着眼于未来，既具有浪漫的童话色彩，又具有较为可信的科学性。小作者腾起想象的翅膀，描写自己理想中的一座太空城市——螃蟹城，以及生活在这座

城市里的各国少年儿童“亲如一家”的情景，反映了作者的理想和愿望，从一个侧面反映了“夏令营活动将如何改变我国和世界”这个征文的大题目，小中见大，构思新颖。

不仅如此，文章还具有鲜明的口语特色。由于文章中的“我”是中国姑娘，所以常常想到“嫦娥”，“孙悟空”等中国神话人物，读来倍感亲切。文章的语言高度口语化和儿童化，活泼而富于节奏感，更突出自己的风格和特色。

我参加了县文联举办的“宝湖活动”征文比赛，获得了亚洲地区第一名，心里可高兴啦！连晚上做梦都梦见我的场变成了花园，连我这个工人的女儿也当了工程师，成了场里的“设计”师。但决不会忘记，这面锦旗是许多人的心血！党组织的关怀，老一辈科学家、作家、诗人的培养，老师的教育，同学们的帮助！

记得老师让我参加作文比赛时，~~我~~就犹豫不决，到底参不参加呢？我有点害怕。参加联合国举办的作文比赛，还争取得奖，这对我来说，简直是可望而不可及，不，连“望”我都不敢“望”呢！我迟迟不敢下笔。我们老师为这事找我单独谈了话，教育我要树立为祖国争光的雄心大志，~~不管~~得奖不得奖，都要把参加这次作文比赛当作锻炼和提高自己写作水平和思想水平的机会。一席话，促使我动了笔。

静谧的冬夜，我仰望深邃的夜空，构思着这篇作文，不

知从何下笔。我想到了：为了参加这次作文比赛，市里和学校举办的“空间物理讲座”；想到了：人多，房子紧张，这个在我国比比皆是的现象，如何改变呢？可以利用空间。辽阔的宇宙无边无际，是我们理想的居住、科研、学习的地方。我的思绪插上了理想的翅膀，飞到了遥远的地方，飞到了我想象中的空间城市。我眼前仿佛出现了一幅神奇美妙的图画：深蓝色的天空中，一座硕大无比的城市，上面有八条街，一座研究室，一座航空港，中间一个圆壳似的中心研究室，还有黄红相间的房子，住着我，还有在搞科研的叔叔阿姨，外国小朋友安娜、琦琦……在嬉戏、在学习。呀，这城市真象个螃蟹城——八条腿，两个大夹夹，一个红壳壳。我急忙握起笔，在梦幻般的想象中，写完了这篇《乔迁之喜》。

我在中国的第一大河——长江边长大。小时候，我特别喜欢听姥姥讲那些有趣的故事。这些故事给了我无穷无尽的乐趣，也开阔了眼界，丰富了想象力，逐步培养了我学习语文的兴趣。上学以后，在老师的教育下，我逐渐认识到语言是人类交流思想不可缺少的工具，特别是我们外语学校的学生，中国语言学不好，怎么能学好外国的语言呢？于是，我暗暗下决心一定要学好语文。小学四年级，我参加区作文竞赛，获得第二名。中学的第一篇作文《开学的第一天》获得好评。这使我对语文有了更浓厚的兴趣。

每次上课前，我都按老师的要求把课文预习一遍。上课时特别注意听老师讲文章的布局谋篇、遣词造句等方面的知识，课后认真做好复习，把课本上的东西融会贯通，以便在

自己的文章中学习和运用。

书籍是全世界的营养品。每个星期天，我除了复习和预习功课外，大部分的时间就是读书，比如《小说月报》、《人民文学》之类的报刊杂志。此外，我还利用寒暑假读了一些中篇和长篇小说、散文集、科学幻想故事。读到精彩处，就反复读，直到脑子里出现书中描写的人物或景致时为止。这些书给了我很大帮助，丰富了词汇量，扩大了知识面，打开了思路。

在大量阅读的基础上，我还经常动手写作文和日记。我要求自己刻意求新，尽量使作文不拘一格。

为了写出真实性强的作文，我注意联系生活，留心观察，使自己内心充实。我觉得不观察，没有亲身感受，即使有再高超的写作技巧也写不出好文章的。

我从一个咿呀学语的孩子成为一个初具文化知识的中学生，都是老师辛勤培育的结果。我才十五岁，今后的路还很长。现在，正是打基础的时候，我要文理并重，全面发展，成为四化建设需要的合格人才。

在希望的田野上

北京五中高二 徐 晔

晋北农场又迎来一个金色的麦秋，一望无际的田野上麦浪滚滚。这儿的麦子与众不同，它的叶片窄而长，茎秆粗壮，正手拉着手翩翩起舞。那直立的麦秆上有五、六个麦穗向四周展开，麦粒颗颗饱满。这就是誉满中外的晋北丰华小麦。这种小麦不仅味道好，营养丰富，蛋白质含量达到30%，而且每亩产量超过了三千斤。

鉴于我国的农业在各方面的迅猛发展，联合国粮农组织决定二〇〇〇年的国际农业博览会在世界最大的农业国——中国召开。晋北丰华小麦自然是引起与会代表浓厚兴趣的参观项目之一了。

在晋北农场宽大明亮的会议室里，各国农学家们正聚精会神地倾听着丰华小麦研究组组长、农业专家林艺的报告。大家听着他那条理分明而又幽默风趣的介绍，对他那渊博的学识和丰富的实践经验的钦佩之情油然而生。

林艺已过而立之年。说起他献身农业，还有一段往事。

那是一九八三年，刚上高二的林艺到晋北的叔叔家去度寒假。当地的生活还不很富裕，一日三餐很少吃细粮，还经常搭配红薯，他可是最不喜欢吃红薯的。叔叔看出了他的心思，对他说：“今年遇到少有的干旱，庄稼减产很多，现在吃的这点细粮还是从外地调拨来的。”他的心被深深地刺痛