

第一部详细介绍意大利足球的专著

意大利 足球揭秘

十八支甲级劲旅纵横透视
世界巨星荟萃大特写
欧洲赛场的霸主



奥林匹克出版社

卷首致读者

足球,永恒的魅力,永恒的陶醉。不仅作为一项竞技体育,而且作为一门瑰丽的艺术已深深地植根于全世界亿万热情的爱好者心中。从西伯利亚的冰天雪地到南太平洋的点点孤岛,从不列颠的沉沉雾海到北京城的大街小巷,足球,似乎成为了世界通用的语言。

在当今风云变幻的足坛,毫无疑问,意大利足球甲级联赛是最为引人入胜的。云集各国巨星,博采诸家之长,兼收并蓄,水乳交融地造就出了世界最高水平的足球盛会,堪称王冠上的珍珠。

近年来,中央电视台、北京电视台每周日都播放意大利足球甲级联赛战况,在国内收看这一节目的观众已近千万人。人们从电视画面上看到了意大利足球精采的表演,一睹世界级球星超人的技巧和风采,真是一种美的享受。而意大利足球称雄的奥秘,巨星们纷纷云集意大利的原因,这些问题此刻也就自然而然地出现在观众的心头。

为满足广大球迷读者的要求,《体育博览》编辑部与奥林匹克出版社合作,特邀中央电视台意大利足球甲级联赛节目顾问蒋大卫先生,编译了介绍意大利足球的专集《意大利足球揭秘》一书。本书集知识性、趣味性、可读性于一体,纵览意大利足球的百年兴衰变幻,横观 91—92 最新战事,具有很高的观赏价值和保存价值。

本书的全部内容,由蒋大卫先生编译自意大利米兰《体育报》,罗马《共和国报》、米兰《晚邮报》、热那亚《十九世纪报》、米兰《日报》、波洛尼亚《体育画报》等近十种报刊,图片与内文绝大部分系第一次与广大读者见面,希望能给大家耳目一新之感。

由于本书策划、编译、成书的过程极短,其中难免有失误与不妥,诚挚地希望广大读者能够不吝赐教。

他山之石,可以攻玉。让世界上最高水平的足球王国和王国中英豪们的成功给我们以启迪吧。

让足球成为我们的共同语言,以球会友。

本书得到了中央电视台佟占武、阮伟、孙正平诸先生的热情支持与帮助,在此一并致谢。

编者

1992 年 9 月

目录

责任编辑:常学刚 刘宪宗
版式设计:戈 岩

(京)新登字 094 号

意大利足球揭秘

蒋大卫 编译
奥林匹克出版社出版发行
(北京朝外工人体育馆 2 楼)
北京外国语学院印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 16 开本 印张 6 字数 192 千字
1992 年 10 月第 1 版 1992 年 10 月第 1 次印刷
ISBN7-80067-203-4/G·127
印数:1—20,000 定价:4.00 元

卷首致读者	
一. 历史的篇章	
沸腾的意大利足坛	
意大利足球的评分标准	
1992 年最佳人物	
二. 春秋战国	
1. 十八支甲级劲旅详介	
倒数第一的阿斯科利	
平庸的亚特兰大	
弄巧成拙的巴里	
保级行家卡利亚里	
重归乙级的克雷莫那	
主场英雄佛罗伦萨	
拼命三郎福贾	
欲哭无泪的热那亚	
山河破碎的国际米兰	
屈居第二的尤文图斯	
蓄芳来年的拉齐奥	
全胜之旅 AC 米兰	
团结一致的那不勒斯	
脱缰而出的帕尔马	
母狼徽下的罗马	
功亏一篑的桑普多利亚	
既古老又年轻的都灵	
令人沮丧的维罗那	
2. 跃跃冲天的升班马	
第一名 布雷西亚队	
第二名佩斯卡拉队	
第三名 安科纳队	
第四名 乌迪内队	
三. 星光灿烂	
“豹式坦克”里德尔	
时运不济的斯库赫拉维	
他令斯基拉齐打道回府——记巴亚诺	
铁杆维罗那人——记普里斯	
明星闪烁的都灵	

荷兰三剑客.....	48
“铁橡皮膏”科勒尔.....	50
心如铁石的维尔乔沃德.....	51
“大胡子”告别尤文图斯.....	52
哈斯勒一鸣惊人.....	52
重放光芒的卡雷卡.....	53
“小肥”事端不断.....	53
我们来自桑巴舞的故乡.....	54
乌拉圭星光在意大利灿烂.....	56
范·巴斯滕第二”——西蒙.....	57
德国军团.....	58
金发神童布洛林.....	60
佛罗伦萨对我有永久魅力——巴蒂斯图塔	60
斯基拉齐惜别以往.....	61
斑马王子——巴乔	62
意大利第一前锋——维亚利.....	63
新面孔集.....	64
成功者影集.....	66
失败者影集.....	68
教练影集.....	70
幕后皇帝集.....	72
四. 意大利杯赛问鼎记	74
五. 欧洲赛场的意大利军团	76
优胜者杯	77
欧洲冠军杯	77
欧洲联盟杯	80
六. 精彩镜头	
一场龙虎斗	82
经典瞬间	84
米开朗基罗的杰作	85
一脚“贝利”波	85
七. 意大利球迷面面观	86
八. 热点寻踪	86
国际米兰恶梦记	88
他是秘密警察——多尔的麻烦事	91
马拉多纳还能回意大利吗?	92
九. 卡佩罗纵论新格局	94
十. 战罢细细论得失(附甲级联赛总成绩表)	95

封面简介 意大利足坛七枭雄

当今意大利足坛 7 支最为强劲的铁甲军团的教头:后排左起都灵队教练蒙多利克,AC 米兰教练卡佩罗,国际米兰教练奥里克。

前排左起尤文图斯教练特拉帕多尼,热那亚教练巴涅里,罗马教练比安奇和桑普多利亚教练博斯科夫。

1

历史的篇章

沸腾的意大利足坛

意大利足球甲级联今天已经成为欧洲乃至世界足坛上引人注目的足球盛会。世界各地的超级球星纷至沓来，云集如此，在亚平宁的绿茵场上纵情表演，群星灿烂。闻名遐迩的各支甲级球队更是八仙过海各显神通，在九十四年的联赛风云录上留下了可歌可泣的一页页篇章。

十九世纪末，现代足球由英国传播到意大利，最早出现在北方工业城市都灵和港口热那亚。1898年3月15日，意大利足球联合会宣布成立，当时只有四支球队申请参加了该组织。5月8日，一个和煦温暖的春日，第一届意大利足球甲级联赛如同稚嫩的新生儿在都灵哇哇坠世，参加的球队是都灵国际队、F·e都灵队、都灵体育队和热那亚队。比赛只进行了一天，热那亚队二战全胜登上了冠军的奖台。

从这一时刻起，足球，这股强劲的风吹遍了亚平宁半岛。参加比赛的球队越来越多，水平越来越高，观众也日益踊跃。其间，围绕着赛制、赛程、地点、资格等问题人们展开了长期的争论与磋商。直到1929年，意大利足球联合会才最终确定了新

的比赛制度：比赛采取主客场双循环积分制，胜得2分、平为1分、负则0分，各足球队根据水平分为四个档次：甲级队、乙级队、丙级队和丁级队。以后又将地区队和新组建的队划为选拔队，资格在丁级队以下。

日月穿梭，斗转星移，在历史漫长的磨洗下，意大利足球日益放出无比辉煌的光芒。1980年，意大利足球联合会宣布外籍球星市场开放，每队均可招收二名国外球星。1988年扩增至3人。1982年意大利国家队获得第十一届足球世界杯冠军，于是这片热情的土地愈发成为了足球明星成长的摇篮，成了世界上首屈一指的足球王国。

今天，意大利有18支甲级队，20支乙级队，两组36支丙级队，四组72支丁级队。其中甲级队最后4名降入乙级，乙级队前4名入甲级。乙级队后四名降入丙级，丙级队两组的前二名入乙级，两组的后二名降入丁级。丁级队四组的第一名升入丙级，最后一名沦为选拔队。

大浪淘沙东流去，苍茫岁月九十余。下面是第一届到1990年——1991年度意大利足球甲级联赛的

冠军榜。

1898 热那亚队	1899 热那亚队
1900 热那亚队	1901 AC 米兰队
1902 热那亚队	1903 热那亚队
1904 热那亚队	1905 尤文图斯队
1907 AC 米兰队	1907 AC 米兰队
1908 普罗韦切里队	1909 普罗韦切里队
1910 英特队	1911 普罗韦切里队
1912 普罗韦切里	1913 普罗韦切里队
1914 卡萨雷队	1915 热那亚队
1916 AC 米兰队	1917—1919 因世界大战暂停
1920 英特队	1921 普罗韦切里队
1922 普罗韦切里	1923 热那亚队
1924 热那亚队	1925 博洛尼亚队
1926 尤文图斯队	1927 都灵队
1928 都灵队	1929 博洛尼亚队
1930 英特队	1931 尤文图斯队
1932 尤文图斯队	1933 尤文图斯队
1934 尤文图斯队	1935 尤文图斯队
1936 博洛尼亚队	1937 博洛尼亚队
1938 英特队	1939 博洛尼亚队
1940 英特队	1941 博洛尼亚队
1942 罗马队	1943 都灵队
	1994—1995 因世界大战暂停
	1947 都灵队
1946 都灵队	1948 都灵队
1949 都灵队	1950 尤文图斯队
1951 AC 米兰队	1952 尤文图斯队
1953 英特队	1954 英特队
1955 AC 米兰队	1956 佛罗伦萨队
1957 AC 米兰队	1958 尤文图斯队
1959 AC 米兰队	1960 尤文图斯队
1961 尤文图斯队	1962 AC 米兰队
1963 英特队	1964 博洛尼亚队
1965 英特队	1966 英特队
1967 尤文图斯队	1968 AC 米兰队
1969 佛罗伦萨队	1970 卡利亚里队
1971 英特队	1972 尤文图斯队
1973 尤文图斯队	1974 拉齐奥队
1975 尤文图斯队	1976 都灵队
1977 尤文图斯队	1978 尤文图斯队
1979 AC 米兰队	1980 英特队
1981 尤文图斯队	1982 尤文图斯队
1983 罗马队	1984 尤文图斯队
1985 维罗纳队	1986 尤文图斯队
1987 那不勒斯队	1988 AC 米兰队
1989 英特队	1990 那不勒斯队
1991 桑普多利亚队	1992 AC 米兰队

意大利足球 的评分体系

自从本世纪五十年代起，意大利各大报纸盛行为足球运动员、裁判员打分，这种打分是在比赛后由权威的体育记者和足球专家所主持，种类各种各样。

最普通的一种是就一场比赛对双方全体队员和该场裁判进行评判。《晚邮报》，《共和国报》，《体育报》等所有报纸均设立此项目，满分为10分，其中《体育报》的结果是最权威的，他最高分一般只给到8，而最低分也不会小于4，一般凡是7分以上就是表现相当突出了。每逢星期一，《体育报》、《晚邮报》上的分数表是最吸引读者的一部分，人们可从这里了解到自己心目中的偶像在场上发挥的如何，《共和国报》因是日报，故星期二方才登出。

在此基础上，又出现了许多其它的统计数据。如《体育报》根据球场上的十一个位置将该位置上各个队的队员总分累加起来除以他的出场次数，由此就得到了他的平均分。把各个队队员的平均分进行比较排列，就可以获得该位置的排行

榜。三十周比赛下来，最终就可以得到该年度的最佳阵容。

此外《体育报》还专门聘请了前国际米兰的足球骄子桑德罗·马佐拉评选每周的最佳进球，并由前AC米兰的著名门将库的契尼评选每周的门员最佳扑救。以上二项均有路线简图供大家欣赏，同时进行打分。如果能经常地在这二项榜上有名，累积分数较高，毫无疑问将成为倍受球迷青睐的名人。

《体育报》评分种类繁多，还有最佳远射评选，最佳铲断评选和最佳助攻评选。能在任何一个项目上名列前茅都将无可辩驳地证明你是出色的球员。和球员。

在沸腾的意大利足坛，这些精心设置的栏目具有悠久的历史传统和很强的权威性。它公平合理，一视同仁，很多新秀所以能被足球老板们发现，正是由于这些栏目做了很及时的预报。今天，这复杂的评分体系已成为意大利足球生活中不可缺少的组成部分，成为评估球员水平的一个颇为科学的标准。

总成绩表

尤文图斯队	22次	英特队	13次	AC米兰队	12次
热那亚队	9次	都灵队	80次	博洛尼亚队	7次
普罗韦切里队	7次	佛罗伦萨队	2次	那不勒斯队	2次
罗马队	2次	卡利亚里队	1次	卡萨雷队	1次
拉齐奥队	1次	桑普多利亚队	1次	维罗纳队	1次

1992年 最佳人物 (前三名)

门将

劳里埃利 曾加 马凯齐亚尼

左后卫

马尔蒂尼 迪奇亚拉 科拉蒂尼

右后卫

本奈里沃 卡雷拉 塔索蒂

自由人

巴雷西 克拉维罗 塞萨尔

盯人

科勒尔 阿诺尼 维尔乔沃德

中后场

沙米洛夫 福西 马图奥里

右边锋

里杰卡尔德 罗托诺 温图林

左边锋

埃瓦尼 贾尔尼 库奥奇

中前场

佐拉 希福 多尔

一前锋

巴斯滕 斯库赫拉维 巴亚诺

二前锋

希涅里 阿吉莱拉 里兹特立

最佳扑球

劳里埃利 马凯齐亚尼

最佳远射

波托拉奇 佐拉 沙米洛夫

最佳助攻

索萨 阿吉莱拉

最佳人球

沙米洛夫 西蒙 维亚利

2

春秋战国

倒数第一 阿斯科利

ASCOLI



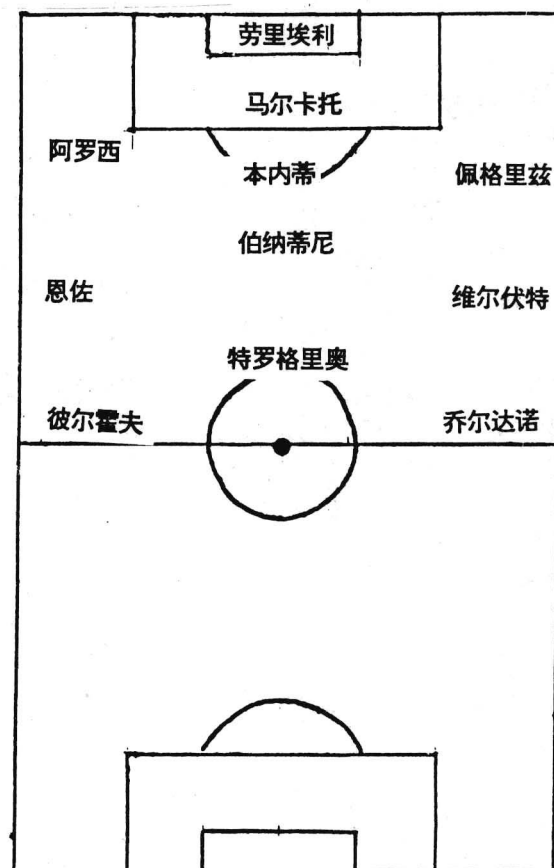
目标:保级

希望:稳固的中场

问题:不堪一击的后卫线

预测 5.5 分

19⁹¹年幸运地赶上开往甲级的最后一班列车的阿斯科利队一开始就比别人慢了一拍:在球星市场的争夺中,已先败在他人手里,因为财力、时间不凑手,只购得了二流球星维尔沃特和比尔霍夫,以及



全家福

拉齐奥队弃用的阿根廷中场特罗德里奥。

赛季伊始,这支可怜球队的降级命运就似乎已经注定。若非铁门劳里埃利上扑下挡,左接右揽,阿斯科利很可能一场球都赢不了。

赛程过半时,阿斯科利 1 胜 4 平 12 负仅积 6 分排在最末,并创五年内前半程最低积分的记录。

赛程告终时,成绩虽然略有提高,但仍以 4 胜 6 平 24 负积 14 分排倒数第一,净胜球高达负 43 个。

阿斯科利队的主教练德·西斯蒂曾是 1968 年意大利获得欧洲足球锦标赛冠军和 1970 年世界亚军时的功臣国脚。他的执教生涯也战绩不俗,曾指挥佛罗伦萨队获得过联赛的亚军和季军,近几年一直在辅导意大利少年足球队。然而今日阿斯科利却成了他的滑铁卢。他曾就本赛季降级一事无比感慨地说到:“我们的战术思想没有失误,我们队员在竭尽全力,我们的球迷已



后排左一为最佳门将劳里埃利,他左边为教练德·西斯蒂
后排左四为彼尔霍夫

声嘶力竭。我们的失利因为我们确实技不如人。”

尽管阿斯科利门将劳里埃利总共失了 68 个球，成为今年最大的“漏勺”，但他仍被专家们评为本年度的最佳门将。劳里埃利有十场左右的比赛是以失 4 球以上结束的，但即使是 1:4、2:5，他却往往依旧被打 6.5 甚至 7 分，因为他敏捷如燕的扑球始终满场不绝。每周二《体育报》评选的最佳门将救险中，他占据了近五分之一，不堪一击的后卫，频频告急的门前，为他的成功创造了机会。

在乙级的熔炉中再修炼一年或几年，相信阿斯科利一定还会旧地重游返回甲级的。因为虽然今年来了个“满盘皆输”，但队员们始终斗志高昂，从未自暴自弃，表现出了可贵的拼搏精神。

教练员：德·西斯蒂，1943 年 3 月 13 日出生于罗马。有 13 年的执教经验。1980 年起接手佛罗伦萨队，奋斗 4 年，历获第 5、第 2、第 5、第 3 名。后转入甲级队乌迪内执教，成绩一般。1988 年起负责意大利少年足球队的工作直至去年被聘。



点将台

姓名	角色	出生日	效力	出场	进球
阿罗西	后卫	1968.8.28	阿斯科利	35	0
本内蒂	后卫	1965.4.28	阿斯科利	33	0
伯纳蒂尼	中场	1960.9.27	阿斯科利	34	0
波奇诺	门将	1961.4.8	阿斯科利	—	—
布加蒂尼	中场	1971.8.23	阿斯科利	5	0
卡瓦里尔	中场	1969.1.18	阿斯科利	30	0
的罗科	后卫	1970.12.27	阿斯科利	7	0
恩佐	中场	1962.1.19	阿斯科利	26	0
劳里埃利	门将	1964.2.11	阿斯科利	18	—
曼奇尼	后卫	1962.11.16	阿斯科利	24	0
马尔卡托	后卫	1970.2.8	阿斯科利	36	1
佩格里兹	中场	1968.10.7	阿斯科利	36	3
皮埃拉莫兹	中场	1973.2.26	阿斯科利	10	1
皮埃罗尼	中场	1962.12.15	阿斯科利	24	4
维尔伏特	中场	1965.1.17	波的斯(法)		
彼尔霍夫	前锋	1968.5.1	萨里斯堡(奥)		
特罗格里奥	中场	1965.7.28	拉齐奥	16	1
乔尔达诺	前锋	1956.8.13	阿斯科利	20	1

平庸的 亚特兰大

ATNALATA



ATNALATA

目标:中游

希望:卡尼吉亚的稳定

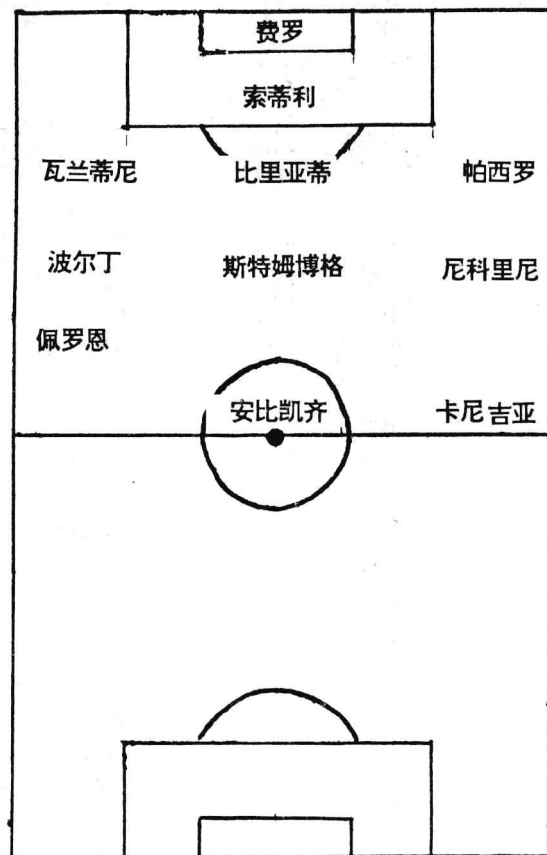
问题:后防更弱了

预测 6 分

亚特兰大队在意大利足坛历来好成绩无望攀就，降级之灾却也从未临门，每年联赛都在十一名左右上下摇摆，如同一个歪歪斜斜的

不倒翁。

亚特兰大队来自意大利北方小城贝尔加莫。这里山青水秀，景色怡人，城市虽小，却很有灵气。然而亚



夏季集训主力阵容

特兰大队的打法却与他们迷人的故乡大相径庭，在意大利足坛上属于技术较粗的全攻全守型战术，擅长 433 或 422 阵型。今年的三名外籍球员是瑞典 32 岁的中场老将斯特罗姆伯格、阿根廷的“风之子”卡尼吉亚和新请来的巴西国脚前锋比安凯齐，他取代了另一名巴西选手埃瓦尔。

亚特兰大很有自知之明，他们深知目前名气平平的阵容和缺乏创造性的打法难以称雄足坛，因此所订的目标也就格外的适度，只要求列居中游！主教练乔尔奇在这个宗旨下，谨慎小心地用兵，基本作到了强队赢不了、弱队输不掉的预想，最终以 10 胜 14 平 10 负积 34 分再获第十一名。

亚特兰大的中庸表现在意大利没有得到好的评价，各大报纸对该队的报道都微乎其微。

在亚特兰大唯一能掀起一些波澜的就属阿根廷前锋卡尼吉亚了。





后排左起：费罗恩、斯特罗姆博格、比里亚蒂、瓦兰蒂尼、德帕特里、帕希乌罗（两个小姐情况未知）。

前排左起：卡尼吉亚、一位政府官员、迪尼科拉、波里尼、博尔丁、佩罗尼、尼科里尼。

断腿、匿毒、警察局、私生子，卡氏加盟三年时光，花边新闻和倒霉事情都够成册出版了，被人称作贝尔加莫的“马拉多纳”。

卡尼吉亚此外还以孤傲逆上而闻名，俱乐部老板甚至都不在他眼里，为此自己也没少吃苦头。去年他只出场了23次，并且从没有罚点球的权利。若不是老板看他尽管如此，仍打中了10球，深怕他到别的俱乐部后全力反戈一击，是绝不会再留用他的。今年，他犯上的作法有增无减，忍无可忍的球会终于咬了咬牙，把他转卖给了罗马足球队。

亚特兰大为下一赛季共买进了七名球星，但除福贾前锋兰巴乌地身怀绝技以外，余皆泛泛之辈。靠此二流阵容打天下，可以预测明年的成绩将不会超过今年。

教练员：乔尔奇，1940年11月13日生于帕维亚。有17年的执教经验。在丙级队中辗转十年，因战绩优秀而改到乙级队中领军。去年在亚特兰大队作助理教练，今年是第一次独立统帅甲级队。



点将台 90—91

姓名	角色	出生日	效力	出场	进球
比里亚蒂	后卫	1963、2、5	亚特兰大	30	0
博尔丁	中场	1965、1、10	亚特兰大	33	1
卡尼吉亚	前锋	1967、1、9	亚特兰大	23	10
德帕特里	中场	1968、12、18	亚特兰大	15	0
费罗	门将	1965、9、5	亚特兰大	34	—
尼克里尼	中场	1961、1、19	亚特兰大	27	2
帕西罗	后卫	1961、2、8	亚特兰大	32	3
费罗恩	前锋	1960、7、8	亚特兰大	31	6
波罗尼	中场	1974、9、18	亚特兰大	1	0
波里尼	后卫	1968、11、8	亚特兰大	29	0
斯特罗姆博格	中场	1960、1、5	亚特兰大	20	2
比安凯齐	前锋	1964、8、25	帕雷(巴拉)		
科那希那	后卫	1965、5、4	卡利亚里	25	4
米那都	中场	1967、3、22	安科那	33	1
瓦兰蒂尼	后卫	1964、1、4	卡利亚里	32	0
索蒂利	后卫	1969、8、4	巴尔雷塔	33	1
特莱索尼蒂	后卫	1973、11、11	斯巴尔	6	0

弄巧成拙巴里

BARI



目标:中游
希望:表现连贯
问题:新人太多
预测 6.5 分

今年巴里队的降级似乎稍稍出乎了人们的预料。主教练萨维米尼在这里已执教三年，成绩甚佳。1989年春天，当巴里队以乙级

冠军的身份登上甲级大舞台的时候，这座南方的海港城市沉浸在欢乐的海洋之中。在萨维米尼的指挥棒下，巴里队虽无惊人之举，但亦能



全家福

左右抵挡，支撑门面。

本赛季，巴里队进行了大换血，力图有所作为，全队主力阵容整整一半系新从其它俱乐部聘用的，如此规模的人员调动在意大利各队中十分罕见。巴里队原想通过吸收新鲜血液，博采众家之长，以求再上一层楼。然而事与愿违，队员们配合生疏，各自为政，打法混乱，斗志不高，别出新裁的设想反而弄巧成拙，成绩一落千丈。

联赛进行到第七周，当巴里队以 0:2 负于尤文图斯队之后，耐不住性子的俱乐部主席马塔雷斯一气之下罢免了萨维米尼，换上原波兰大国脚博涅克任教。这一个决定现在看来未免操之过急，联赛刚进行了五分之一，后面的道路尚还遥远。若多给萨维米尼一点时间，理顺关系，调整战术，重振旗鼓也未可知。而博涅克虽名声如雷，但初来乍到，一切需要从头作起，等到全队开始按照他的节拍运转时，赛程过



前排左五为英格兰巨星普拉特
后排右一为巴里队教练萨维米尼
后排右七为巴里队门将比阿托

教练员：萨维米尼，1942年1月15日生于巴里。有14年的执教经验。早期在安波里等丙级队摸索了七年时间，85年安波里升入乙级，他重返该队并率队杀入甲级，两年后安波里降级后来到巴里执教至今。



半，巴里队只列倒数第三，全队将一大都心情烦乱，场上表现每况愈下。

戴维·普拉特是本赛季从英格兰阿斯顿维拉队转会至此，并出任队长的，他是全队中唯一有所表现的球星，包揽了巴里队近一半的进球和近一半的场分，并跻身于总射手榜的前十名。

巴里队终无力回天，以6胜10平18负积22分的可怜成绩居第十五名降入乙级。球会的象征，昂首高鸣的公鸡此刻也一定是哑然无声了。

巴里队与莱切队、福贾队同在意大利的普里亚大区中，但三个队历来互不服气，斗得你死我活。去年，莱切队掉出甲级，巴里曾乐不可支。然而仅只一年的时光，厄运却降到自己的头上。

点将台 90—91

姓名	角色	生日	效力	出场	进球
阿尔贝加	门将	1966、9、26	巴里	10	—
比阿托	门将	1963、7、30	巴里	19	—
库奇	中场	1965、8、2	巴里	20	2
乔阿保罗	前锋	1964、9、7	巴里	29	12
罗塞托	后卫	1963、6、12	巴里	26	1
马科比	后卫	1962、4、21	巴里	15	1
巴伦特	后卫	1971、11、9	巴里	6	0
索达	前锋	1964、6、24	巴里	18	4
特拉切内里	中场	1963、9、22	巴里	31	2
卡奇亚	前锋	1970、4、10	安波里	24	3
卡卡特拉	后卫	1965、5、13	切塞那	31	0
法里那	前锋	1964、9、5	布拉格(比)		
福图那托	中场	1963、1、8	尤文图斯	24	1
奇安保罗	中场	1970、3、3	斯佩奇亚	31	4
马尼盖蒂	中场	1969、1、24	皮安切查	32	2
普拉特	前锋	1966、6、10	阿斯顿维拉(英)		
布罗那	后卫	1963、8、7	亚特兰大	31	0
里扎蒂	后卫	1966、12、15	那不勒斯	25	1
萨萨里尼	后卫	1971、1、14	斯佩奇亚	22	1

保级行家 卡利亚里

CAGLIARI



目标:保级

希望:全力以赴

问题:组合平庸

预测 5.5 分

卡利亚里队是近年来意大利足坛进步最快成绩最突出的一支新军。三年前,它还是一支不起眼的无名之辈,徘徊在丙级众生之间。自从该队请来了年轻有为的教头兰尼埃利之后,面貌焕然一新,当年就



全家福

升入了乙级。又过了一年,在全队将士的共同努力下,竟直冲入甲级,并在第二年中以第十四名的身份保级成功。卡利亚里沸腾了,撒丁岛沸腾了。兰尼埃利三年连创了三个奇迹,卡利亚里三年连跨了三个阶梯。

本赛季初,兰尼埃利转会那不勒斯,接替他的是有二十年执教经验的奇亚科米尼。首场比赛,卡利亚里出人意料地以3:2力克上届盟主桑普多利亚,爆出了今年联赛的第一个冷门。然而好景不长,此后数周,战战皆北,又回到了排名榜的最末,任何充满幻想的撒丁人都又不得不面对残酷的现实:保级。

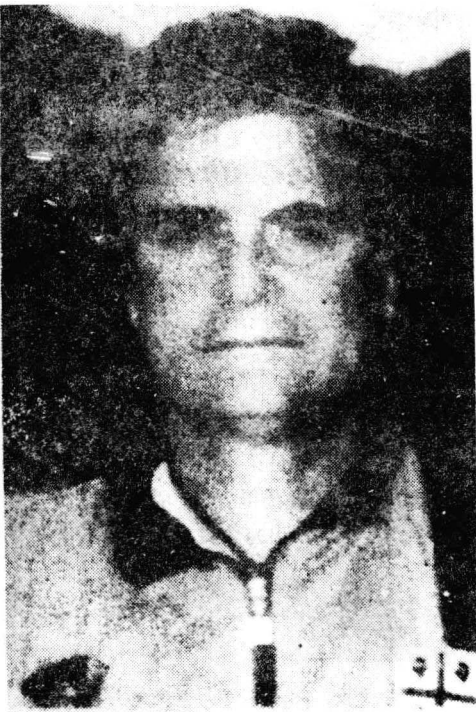
俱乐部主席当机立断,撤换了教练,力搬经验老道的曼佐尼出山。以求扭转颓势。

卡利亚里队在以后的角逐中果然大有起色,一路征战屡有所获。乌拉圭小将封塞卡虽瘦小枯干,却常常单骑闯营,杀得对手人仰马翻。卡利亚里队最终以7胜15平12负积29分



后排左起：曼加(记者)、那波利、布德罗尼、依埃波、佩尔托拉(门将教练)、奇阿科米尼、查依尼、迪皮托托、纳尔蒂尼、皮斯特拉、费里卡诺、两名工作人员。中排左起：马图奥里、维尔逊、维罗里西、弗朗西斯科利、莫比利、斯卡尔皮、海雷拉、维拉、封塞卡、克里尼蒂。前排左起：高登奇、皮索里、卡皮奥里、迪鲁卡、科雷拉斯、奇蒂、安奇斯、两名工作人员。

教练员：奇亚科米尼，1939年8月14日生于乌迪内。有18年的执教经验。七十年代末，他手下的乌迪内队从丙级连夺两次联赛冠军升入甲级。他还曾在80—81赛季使因丑闻被罚至乙级的AC米兰队重返沙场。近些年来，一直在乙级各队中游荡。



的成绩再次保级成功，并且在排名榜上还前进了一名。

人们给予了卡利亚里队以很高的评价。因为该队既无超级世界级球星，又无雄厚财团赞助，所取得的每一点成绩都是队员们团结一致，挥汗如雨的结果。

在70—71赛季，卡利亚里因拥有意大利著名球星“里瓦”而偶尝了一次冠军殊荣。之后的二十余年则始终沉浮于甲乙级之间，因此每次保级的成功都会使整个撒丁岛变成狂欢的海洋。

但在各队均大肆收购球星的形势下，卡利亚里却将全队的第一得分手封塞卡转卖那不勒斯，而未购进有力的人选。在未来的新赛季中，卡利亚里此举无疑为明年保级设下了无形的障碍。

点将台

90—91

姓名	角色	出生日	效力	出场	进球
卡皮奥里	前锋	1968、1、17	卡利亚里	33	2
迪皮托托	门将	1966、5、1	卡利亚里	1	—
费斯塔	后卫	1969、3、12	卡利亚里	28	0
费里卡诺	后卫	1967、3、12	卡利亚里	30	0
封塞卡	前锋	1969、9、13	卡利亚里	27	10
弗朗西斯科利	中场	1961、11、12	卡利亚里	33	4
格里克	中场	1969、5、19	卡利亚里	4	0
海雷拉	中场	1965、6、17	卡利亚里	26	4
依埃波	门将	1963、6、8	卡利亚里	33	—
马图奥里	中场	1959、4、21	卡利亚里	34	2
莫比利	中场	1968、8、22	卡利亚里	8	1
纳尔蒂尼	中场	1968、2、19	卡利亚里	33	0
高登奇	中场	1965、12、28	AC米兰	12	0
那波利	后卫	1962、2、7	尤文图斯	20	1
皮斯特拉	前锋	1966、4、22	巴尔雷塔	35	9
维拉	后卫	1970、1、23	雷吉亚那	37	0
维罗里西	后卫	1972、3、23	普拉托	10	0

重归乙级 克雷莫那

COSTRUZIONI
ANDREOTTI



CREMONESE

目标:保级

希望:热情迎接挑战

问题:缺乏球星

预测 5 分

与大张旗鼓走马换将的巴里队相反,1991年刚从乙级队中走出来的克雷莫那队几乎在人员上原封不动。除了新从乌拉圭购进了著名中场队员佩雷拉外,余下的全是上一年在乙级圈中打天下的兄弟。



全家福

主教练乔阿诺尼已是花甲之年,但经验丰富,很有韬略。八十年代后期,他曾在家退休养老,去年被克雷莫那聘出后宝刀不老,率队直冲甲级。今年他明确地坦露了自己的目标:保级。

克雷莫那是全世界闻名遐尔的小提琴的故乡,这里生产的小提琴及其它各种乐器蜚声海内外,几乎在全球的所有国家中都能看到克雷莫那琴行。

然而,对今天视足球为生命的意大利人来说,悦耳轻柔的琴声早已被球场上—浪高于一浪的欢呼所掩盖。克雷莫那的众将们在艰难的保级战中尽着自己最大的努力,每一粒入球,每一个平局都会给痴迷的观众们带来一分安慰。虽然明显的技不如人,但球迷们热爱的是队员们一丝不苟执著追求的精神。

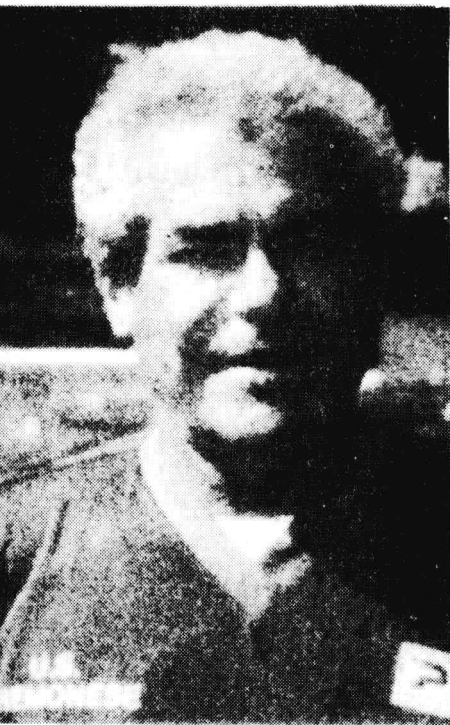
德索蒂是第十四届世界杯最后一枚红牌的获得者(与西德队决赛89分时被逐出),今日已用自己的骁



后排左起：佩雷拉、马科林、维奥里尼、蒙托尔法诺、拉普拉、维尔德利、德索蒂、达席尔瓦。

前排左起：皮奇奥尼、伦巴尔蒂尼、加尔奇利、奇奥里、加尔诺尼、布西（助理教练）、马斯佩罗、奇安德比阿奇、拉科贝里、费拉罗尼。

教练员：乔阿诺尼，1932 年 3 月 23 日生于奥比亚，有 23 年的执教经验。都灵、AC 米兰、罗马、卡利亚里等队都留有他的足迹。原定 1986 年退休回家，去年克雷莫那硬是将他请出山，执教该队。



勇与忠诚树立了新的形象。九次入球，掷地有声，为战胜热那亚、国际米兰等几场难忘的佳作留下历史性的一笔。

克雷莫那队赛前预测时仅得 5 分，是全体队中最低的。事实上，最终他也是以 5 胜 10 平 19 负积 20 分的战绩列在倒数第二。其失败的原因主要是过于保守，未能大胆引进外来力量与支持，锋线的攻击力偏于薄弱。

克雷莫那队是天才新秀登上足球艺术殿堂的跳板。当年维亚利就是从这里走向自己事业的顶峰。本赛季结束之后，该队两个都是在 1972 年 1 月 8 日出生的后卫，伯诺米和法瓦利同被拉齐奥队买走，这一对同日降生的双星是目前意大利很有希望的后防新秀，他们的加盟会使后防偏弱的拉齐奥有所增强。

点将台 90—91

姓名	角色	生日	效力	出场	进球
伯诺米	后卫	1972、1、8	克雷莫那	21	0
奇奥里	前锋	1959、3、2	克雷莫那	30	0
德索蒂	前锋	1964、2、14	克雷莫那	32	11
法瓦利	后卫	1972、1、8	克雷莫那	33	2
费拉罗尼	中场	1968、1、17	克雷莫那	26	0
加兹利	后卫	1958、3、30	克雷莫那	23	0
简得比阿奇	中场	1969、2、1	克雷莫那	33	2
古阿科	后卫	1965、3、4	克雷莫那	31	4
艾科贝利	中场	1963、8、22	克雷莫那	17	1
伦巴尔蒂尼	中场	1971、7、23	克雷莫那	21	0
马可林	中场	1971、10、28	克雷莫那	23	1
马斯佩罗	中场	1970、2、19	克雷莫那	31	1
蒙托尔法诺	后卫	1961、5、7	克雷莫那	19	0
内法	前锋	1971、11、3	克雷莫那	24	2
皮奇奥尼	中场	1961、11、13	克雷莫那	35	0
拉普拉	门将	1962、8、10	克雷莫那	38	—
维尔蒂利	后卫	1963、9、30	克雷莫那	33	0
维奥里尼	门将	1957、3、21	克雷莫那	—	—
佩雷拉	中场	1968、1、28	丹奴比奥(乌)		

主场英雄 佛罗伦萨

FIorentina



目标:前五名

希望:买下的是重要球星

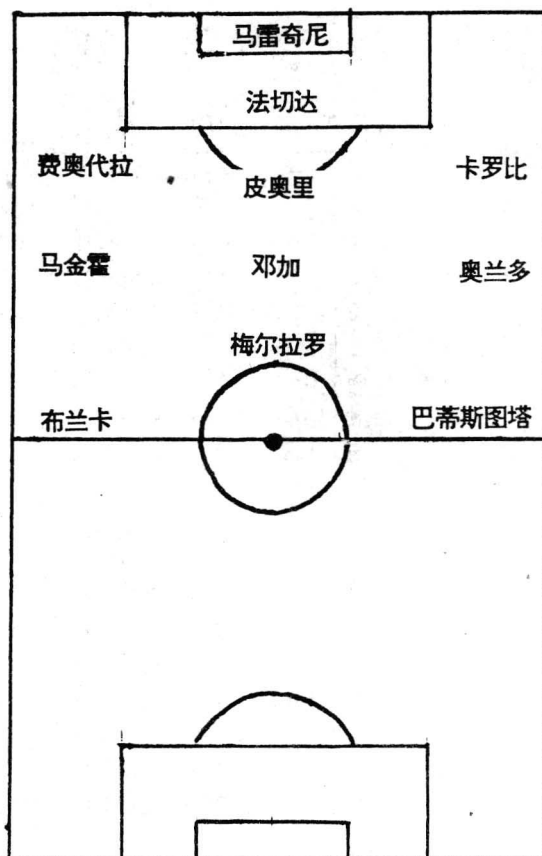
问题:阵容组合

预测 6.5 分

和阿根廷的巴蒂斯图塔。由于教练和灵魂队员的影响，佛罗萨队打法上颇有模仿巴西的倾向。

佛罗伦萨是一支有着光荣传统与辉煌历史的著名球队。在 56—57 赛季曾创造了连续 33 场联赛保持

佛 佛罗伦萨是意大利足坛纯南美风格的球队。赛季之初，该队主教练是巴西的拉扎罗尼，三名外籍球员分别是巴西的邓加、马金霍



夏季集训主力阵容

不败的纪录，并在 1961 年击败苏格兰格拉斯哥流浪者队获得了联盟杯的冠军。古城佛罗伦萨历来是以意大利语的发源地和文艺复兴的圣城而享誉全欧洲，因此正如该队队服灿紫的颜色一样，这里的队员与球迷都多少有些傲气。

然而刚愎自用的拉扎罗尼却在足球事业失败的深渊中越跌越狠。世界杯惜败于阿根廷之后他来到这里，去年又险些使这支赫赫有名的球队降级。老板切奇高里摇摇头但耐下性子决定再尝试一下，却不料今年开战以后更是一败涂地，竟沦落到与巴里、克雷莫那平起平坐的惨境。于是乎拉扎罗尼的饭碗丢了，接替他的是曾在年轻时效力于 AC 米兰的名将拉蒂奇。

切奇高里的选择是正确及时的，拉蒂奇旗下的紫衣侠客果然与往日懒散的样子判若两人，佛罗伦萨成绩直线上升，终于以 10 胜 12 平 12 负积 32 分的成绩位居十二，