

# 课堂教学设计例评

叶松伟 著



教育精品图书

知识出版社

# 课堂教学设计例评

叶松伟 编著

知识出版社

图书在版编目(CIP)数据

课堂教学设计例评/叶松伟编著. -北京:知识出版社  
1999.6

(素质教育与教师素养文丛)

ISBN7-5015-2127-1

I. 课... II. 叶... III. 课堂教学-教案(教育)-设计-  
IV. G424.21

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第23315号

## 课堂教学设计例评

---

出版发行: 知识出版社

(北京阜成门北大街17号 邮编100037)

印刷: 三河市新科印刷厂

开本: 850毫米×1168毫米 1/32

印张: 11.875

字数: 298千字

版次: 1999年6月第1版

2000年12月第2次印刷

印数: 5001-8000

---

ISBN7-5015-2127-1/G·975

定价: 20.00元

## 前 言

这是一本为师范院校的学生和在职教师编写的小册子,专供他们在学习和进修“教学设计学”这门课程时参阅,以便对学习中遇到的问题,随时有个参考。本书所选的教学案例绝大多数来自我省各地实验学校,是他们近年来在课堂教学改革中取得的成果,其中不乏在省内外教学竞赛中获奖的精品。这些案例,有思想,有风格,有个性,既有理论指导,又有实践创新,是我省实验学校领导和教师在教学设计园地里精心培植的七色花。深信有志教学改革的广大读者一定会喜欢它。值此共和国成立 50 周年即将来临之际,我想把这束花朵作为献给祖国母亲的一分薄礼,祝愿她在未来的 50 年更加强盛,更加辉煌!

### —

民族的振兴靠教育,教育的振兴靠教师。教师队伍的建设和发展是提高民族素质,富国强民的重要保障。

一部近代史清清楚楚地表明,列强的崛起,发达国家的兴旺,无不得益于对教育和科技的超前投入。世纪之交,知识经济社会已见端倪,面临着新的机遇和挑战,世界各国又一次掀起“教育科技”热,重新检讨国家发展战略,纷纷以“科教兴国”为基本国策,把教育和科技的发展提到重要的议事日程上来。在这样的宏观背景

下,各国的师范教育和教师继续教育也得到从未有过的重视和关注。

另一方面,随着终身教育理论的提出,国际上对师资培训的观念也发生了如下的显著变化:

一、世界各国普遍提高在职教师培训的地位与作用,将其与教师职前教育有机地统一起来,构成了一个完整的师资培养新体系。

二、在师范教育的三个阶段(职前培养、向教师过渡和继续教育)中,继续教育才是提高教师的重要阶段,这已成为国际共识。

三、为适应现代科技的急剧进步和社会发展的需要,以及能够充分应付今后难以预测的各种变化的要求,现代教师必须具备“教学”、“教育”、“评价”、“参与”、“革新”等方面的能力,而不只是一个传统意义上的单纯的现成知识传授者。要培养这样的教师仅靠职前教育是不够的,因此,对在职教师的继续教育是不可或缺、无法替代的。

从国内看,党和政府高度重视教育事业的发展,并把继续教育视为高质量教师队伍建设的战略举措。1991年底,国家教委印发《关于开展小学教师继续教育的意见》,就该项工作的目的任务、地位作用、实施途径等一系列问题做出具体的阐述,为我国小学教师继续教育提出了目标,指明了方向。

## 二

课堂教学设计作为一项重要的教学工作技能,是合格的师范毕业生和在职教师必须掌握的最基本的职业技能之一。作为一个学科体系,它是教学设计学的重要组成部分,是教学设计王国里最广阔、最活跃、最富于创造性的一个领域。但是,不少人,尤其是第一线的老师们,却常常把教学设计看得十分神秘,高不可攀,因而把自己排除在教学设计之外。于是,大家都成了教学设计的“外行”,都在等待着、期盼着最佳设计的降临。这种现象是不正常的。

笔者从1997年起,因主持教育部师范教育科研课题《小学教师继续教育跨世纪发展型模式研究》的需要,结合有关教学设计的讲课实践,对教师继续教育的理论进行了比较系统的学习和研究。在课题研究和教学实践中,阅读了不少文献,特别是接触了大量第一线的领导、教师,向他们学到了许多文献中学不到的宝贵经验。他们丰富的课堂实践,为我展现了教学设计的瑰丽画面和广阔天地。我深深感到,只有第一线的实践才是理论研究最丰腴的土壤。教育科研必须从我国的实情出发,必须坚持理论联系实际的原则,必须坚持走出我们自己的路。

这本小册子,可以说是我近年来学习积累的一个小结,也是我学习心得的一次汇报。在在职教师的继续教育中,我觉得,把“教学设计”当一门课程来讲,太理论,容易失之空泛。老师们反映,道理是对的,但做起来有困难,不管用。一门教学技术,操作性不强,总不是好事。而要做到实用,最好的办法是从操作的层面概括出几条具体的技能,再拿出几个范例来。这样,既有做法,又有样子,学起来就顺手了。当然,这里还有一个在实践中不断强化,不断提高的问题。于是,我试着这样去做,并把我研究教学设计的边界,限在课堂教学的范围之内(课堂教学作为素质教育的主渠道,在学校教育中占有重要的地位,因此,对课堂教学设计的研究,理所当然地成为我首选的课题)我的工作无非是向第一线的领导和教师学习,把他们教学设计中成功的案例收集起来(有时候也和他们一起设计,一起修改),运用教学设计的一般理论加以分析、提炼,并就有关课堂教学的设计技术问题展开一些讨论罢了。《学记》曰:罕譬而喻。这本小册子如果能起什么作用,那么,多半要归因于那些来自教改实践的丰富而生动的教案和实例。一个生动的例子,胜过数遍空洞的说教,这就是我把它起名为《课堂教学设计例评》的缘故。

本书的框架是以教学技能为经,以小学各科的设计实例为纬

交织而成的。这样做的用意是在寻求各门学科在教学设计中的共同规律,使所有的教师都能在这本书里找到共同的语言,以便农村完小的教师也能坐在一起围绕本书提出的中心议题展开交流,在交流中共同提高课堂教学技能。这无疑是一件美好的事情。

全书共分目标设计、课型设计、模式设计和媒体设计四个板块,分设四章。每个板块由说明和例评两部分组成,说明部分简要提示本章的设计策略和关键技术;例评部分从不同的学科来展示具体操作和过程,并择要点明其中蕴涵的教学规律,互相配合,相得益彰。

### 三

在教学方法的体系中,策略和模式常常被视为方法的上位概念的同义语而交替使用。它是指为了达到一定的教学目标,整合而成的一组有结构有顺序的方法(学法或教法)群,在执行中形成一个完整的学和教的过程。一旦这种结构和过程被大家在课堂教学中多次重复地采用而相对稳定为某种范式的时候,人们便称之为策略或模式。策略是规律的体现,策略是经验的结晶。“从苏格拉底的‘问答法’,到现代西方的‘计算机辅助教学’(CAI),从孔子的‘启发式’到巴班斯基的‘教学最优化’,各种各样的教学模式不论其科学性和有效性如何,都充分体现出人类对教育和教学境界的探索 and 追求。”(吴也显)一个好的案例就是这种探索 and 追求的一次定格。

一般地说,一位教师在他(她)决定选用某种策略或模式时,总是为了实现一定的教学目标的需要,而不是仅仅为了体现某种教学理论。但是,无论其意识与否,他“总是在某种理论或经验的教学模式或框架内展开他的教学过程的(同上)”。为此,学习和研究教学模式和策略就显得十分重要。

张敦荣先生说得好:“教学策略是为特定目标而设计的指示性

的教学技术。即是说,策略是具有指示性、灵活性而不具有规定性、刻板性。没有一种教学模式是适合于各种情况的万应灵药,只有适应于一定的社会条件、教学环境、教学目的、教学内容、学生年龄特征和发展水平等具体情况的最佳教学方式和方法。”所谓“教学有法,教无定法,贵在得法”,不正是指的这个意思吗?

针对一定的教学目标组合而成的方法群,形成某种结构,呈现一个完整的过程,这就具有策略的性质。课堂教学采用什么样的策略,既然受制于这堂课的教学目标,自然对整堂课的目标达成起着成败与夺的作用。因此,策略设计是课堂教学设计的关键所在。

从操作的层面来看,策略设计技术主要有以下三个方面:一是课型设计技术;二是模式设计技术;三是媒体设计技术。用问题的形式提出就是:怎样进行课型设计?怎样进行模式设计?怎样进行媒体设计?

本书所选各组案例就是针对上述问题做出各自的回答。它们既具有体现某个理论框架的共性,又具有教师、班级、教材和特定环境的个性特点。读者研究这些案例的时候,一定要通过具体的实例把握它的“背后理论”,用理论联系实际的方法来领会本书的编写意图。只有这样,才能得到最大的收获。

最后,我要特别感谢为本书提供精彩案例的实验学校,他们是:杭州市天长小学、学军小学、胜利小学、求是小学、新世纪外国语实验学校、省府路小学、古荡小学、九莲小学、翠苑一小、留下小学、临安市衣锦小学、衢州师范附属小学、余姚市实验小学、台州市哲商小学、嵊州市剡山小学,还有上海市长宁区教育学院,玉屏南路小学、古北路第一小学、景园路第一小学等(有关领导和教师已在书中署名,恕不一一赘述,凡未署名的内容皆编者所撰,故从略)。

尤其值得一提的是,许多知名的省特级教师和教研员朋友在百忙中应邀为本书提供案例并做了精要的点评。这些点评有话则

长,无话则短,不拘一格,各具风采,使本书大为增色。他们是杨一青、张化万、王燕骝、杨明明、唐淑华、张天孝、唐哲源、方张松、胡瑞森、张兆杰、吴光鉴、徐惠娟、何保群、吴伟姣、姚健梅、袁茗香等,在此一并深表谢意!

由于笔者水平有限,加以成稿仓促,书中错误不当之处一定不少,敬祈专家和广大读者不吝赐教。

编著者于浙江省教科院

1999年元月

# 目 录

|                  |    |
|------------------|----|
| 前言               | 1  |
| 第一章 目标设计         | 1  |
| 说明               | 1  |
| 思想品德课目标设计例评      | 4  |
| 《敬礼！五星红旗》        | 5  |
| 语文课目标设计例评        | 12 |
| 例1：《将相和》         | 13 |
| 例2：《大象博士请助手》     | 20 |
| 例3：《少年闰土》        | 25 |
| 数学课目标设计例评        | 27 |
| 例1：《分数退位减法》      | 28 |
| 例2：《较复杂的分数乘法应用题》 | 31 |
| 自然常识课目标设计例评      | 39 |
| 《怎样使物体放得稳》       | 40 |
| 体育课目标设计例评        | 45 |
| 《前滚翻和障碍赛跑》       | 46 |
| 美术课目标设计例评        | 49 |
| 《小蜗牛》            | 50 |
| 音乐课目标设计例评        | 52 |
| 《门前有条小溪流》        | 53 |
| 生活与劳动课目标设计例评     | 58 |
| 《不挑食 不偏食》        | 59 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 第二章 课型设计 .....             | 64  |
| 说明 .....                   | 64  |
| 思想品德课课型设计例评 .....          | 66  |
| 《做人要有责任心——一场大火的启示》 .....   | 67  |
| 语文课课型设计例评 .....            | 75  |
| 阅读课例 1:《狼牙山五壮士》 .....      | 76  |
| 阅读课例 2:《闪光的小球》 .....       | 82  |
| 阅读课例 3:《手术台就是阵地》 .....     | 87  |
| 作文指导课:《挖野菜》 .....          | 93  |
| 数学课课型设计例评 .....            | 98  |
| 新授课:《分数基本性质》 .....         | 99  |
| 练习课:《三角形面积的计算》 .....       | 103 |
| 复习课:《整数、小数和分数四则混合运算》 ..... | 107 |
| 自然常识课课型设计例评 .....          | 111 |
| 常识课:《茶》 .....              | 112 |
| 实验课:《空气与燃烧》 .....          | 116 |
| 体育课课型设计例评 .....            | 121 |
| 组合课:《投掷与游戏》 .....          | 122 |
| 音乐课课型设计 .....              | 127 |
| 《小放鸭》 .....                | 128 |
| 美术课课型设计例评 .....            | 134 |
| 《做花瓶》 .....                | 135 |
| 生活与劳动课课型设计例评 .....         | 138 |
| 制作课:《有趣的面具》 .....          | 139 |
| 第三章 模式设计 .....             | 145 |
| 说明 .....                   | 145 |
| “学法指导”模式设计例评 .....         | 146 |
| 语文课例 1:《蝙蝠与雷达》 .....       | 147 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 语文课例 2:《找骆驼》 .....      | 153 |
| 数学课:《圆锥的认识和体积计算》 .....  | 158 |
| “质疑问难”模式设计例评 .....      | 163 |
| 《赶集》 .....              | 163 |
| “读写结合”模式设计例评 .....      | 170 |
| 例 1:《称象》 .....          | 170 |
| 例 2:《松坊溪的冬天》 .....      | 174 |
| “问题解决”模式设计例评 .....      | 179 |
| 例 1:《长方形与正方形面积计算》 ..... | 179 |
| 例 2:《比例尺》 .....         | 184 |
| “教、扶、放”模式设计例评 .....     | 187 |
| 例 1:《草原》 .....          | 187 |
| 例 2:《金色的鱼钩》 .....       | 190 |
| “情景教学”模式设计例评 .....      | 195 |
| 《海底世界》 .....            | 195 |
| “玩中学”模式设计例评 .....       | 201 |
| 《跳绳与游戏》 .....           | 201 |
| “关键词句教学片断”设计例评 .....    | 204 |
| 《我要一本书》 .....           | 204 |
| 《小镇的早晨》 .....           | 206 |
| 《燕子过海》 .....            | 212 |
| 《家乡的秋白梨》 .....          | 217 |
| 《黄山奇石》 .....            | 221 |
| “激发学习动机”设计例评 .....      | 224 |
| 语文课:《荷花》 .....          | 224 |
| 数学课:《乘法的初步认识》 .....     | 226 |
| “激活主体意识”设计例评 .....      | 232 |
| 语文课:《庐山云雾》 .....        | 232 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| “概念获得”设计例评 .....         | 236 |
| 数学课:《圆的认识》 .....         | 236 |
| “教会学生归纳”设计例评 .....       | 244 |
| 数学课:《工程问题应用题》 .....      | 244 |
| 语文课:《秦始皇兵马俑》 .....       | 249 |
| 语文课:《猫》 .....            | 253 |
| “引导学生探究”设计例评 .....       | 257 |
| 数学课例 1:《圆的周长》 .....      | 257 |
| 数学课例 2:《分数除以整数》 .....    | 261 |
| 数学课例 3:《分数乘以分数》 .....    | 266 |
| “指导学习迁移”设计例评 .....       | 269 |
| 《三角形面积计算》片段 .....        | 269 |
| “铺设学习台阶”设计例评 .....       | 272 |
| 语文课:《拼音: ai ei ui》 ..... | 272 |
| “指导学生自学”设计例评 .....       | 277 |
| 语文课:《古诗二首》 .....         | 277 |
| “民族传统文化教育”设计例评 .....     | 282 |
| 体育课:《民间体育大观园》 .....      | 282 |
| 音乐课:《对花》 .....           | 285 |
| 美术课:《漂亮的纸花》 .....        | 289 |
| “差异教育”设计例评 .....         | 291 |
| 语文课:《螳螂捕蝉》 .....         | 291 |
| 《猫》 .....                | 296 |
| 数学课:《11~20 各数的认识》 .....  | 300 |
| 第四章 “西方教学模式”介绍 .....     | 305 |
| 塔巴模式设计 .....             | 305 |
| 奥苏贝尔模式设计 .....           | 308 |
| 萨奇曼模式设计 .....            | 310 |

|                        |            |
|------------------------|------------|
| 归纳与演绎模式设计·····         | 313        |
| 概念获得模式设计·····          | 316        |
| <b>第五章 媒体设计</b> ·····  | <b>320</b> |
| 说明·····                | 320        |
| 电脑课教学设计例评·····         | 321        |
| 《鼠标的基本操作》·····         | 321        |
| 阅读课计算机辅助教学设计例评·····    | 326        |
| 《董存瑞舍身炸暗堡》·····        | 326        |
| 作文课计算机辅助教学设计例评·····    | 331        |
| 例 1:《游览动物园》·····       | 331        |
| 例 2:《桥》·····           | 336        |
| 例 3:《我的小房间》·····       | 340        |
| 数学课计算机辅助教学设计例评·····    | 344        |
| 例 1:《年月日》·····         | 344        |
| 例 2:《直线、射线和线段》·····    | 348        |
| 音乐课计算机辅助教学设计例评·····    | 353        |
| 《八只小鹅》·····            | 353        |
| 美术课计算机辅助教学设计例评·····    | 358        |
| 《服装贴花设计》·····          | 358        |
| 生活与劳动课计算机辅助教学设计例评····· | 359        |
| 《小记者采访银行》·····         | 359        |

# 第一章 目标设计

## 说 明

目标设计是教学设计的核心。目标决定教学的方向,目标统帅教学全过程,目标是评价教学成败的依据,一句话,目标是整个教学活动的出发点和归宿。从1986年美国教育专家布卢姆来华讲学以后,经华东师大一批知名学者的传播和倡导,国内掀起了学习“教育目标理论”和有关学习策略的热潮,其影响波及全国。与此同时,不同流派的现代教育理论接踵而至,它们的引进和应用,无疑对我国近二十年的教育改革产生了并将继续产生着深刻的影响。

目标设计既然是教学设计的核心问题,那么,它也不能不因上述理论的导向而发生相应的变化。笔者在主持《大面积提高农村小学教学质量基本策略实验》(浙江省社科90重点课题)的过程中,先后进行了8年学习和研究,对目标教学的理论和实践有了初步的认识,积累了不少资料。近年来,又结合现代教学设计的课题研究,对目标设计的理论和实践,做了进一步的探索,深感理论联系实际的重要性,因而,特别注重行之有效的经验的概括和积累,力求体现笔者在寻觅理论和实践的结合点上所做的努力。

从操作的层面来看,目标设计的关键技术归结起来有三个主要方面:一是目标的具体化、操作化,即目标的表述技术;一是目标

的梯度化、台阶化,即目标的分解技术;一是目标的结构化、整体化,即目标的整合技术。用问题的形式来表述,那就可以归结为以下几问:①怎样表述目标?②怎样分解目标?③怎样整合目标?

由此,本章所提供的范例和评点的角度,都是从上述问题出发,以具体的实例为依据,就事论理,把理论的阐述和事例的分析结合起来,从事实和理念两方面对问题做出回答。或一例一答,或一例数答,或数例一答。读者抓住中心问题,在阅读范例时潜心求索,必能有所启发。

所谓目标表述技术,就是力求把一个相对原则的内在的教学目标,用具体的外显的学习行为描述出来。传统的目标表述方式,往往从教师的立场出发,把表述的重点放在教师行为的描述上。这样,容易强化教师行为而束缚学生主动性和积极性的发挥。现代教学设计要求表达目标的角度从以“教师为主”转到“学生为主”上来,通常用学习目标来取代教学目标。因为教学目标归根到底是在谋求学生的发展,而学生的发展是和其外显行为的变化联系在一起。学习行为的最大特点就在于它是看得见、摸得着的,可操作,可检测的。于是,学习目标行为化成为行为主义者在目标理论方面的忠实信条。这对我们满足于“意会”,自得于“感悟”的传统观念来说,无疑是一个极大的挑战。

当然,我们学习西方教育理论的教学技术,并不是照搬别人的一套,而是要把它们化为己有,变成我们的东西。本章所选案例,力求体现“借鉴”的宗旨,希读者阅读时倍加留意。

所谓目标分解技术,就是将一个相对整体的比较复杂的目标(学习行为)分解为相对局部的比较简单的教学目标(学习行为)。这是一个把目标梯度化、台阶化的过程。学习,常常是一个由简到繁,由易到难的过程。步子越小,难度越低。对不同的班级、不同的学生,设计不同的台阶和梯度,使儿童胜任愉快地循序渐进,是分解目标的意义所在。

分解目标有不同的层次：一是单元目标的分解；一是课时目标的分解；一是板块目标的分解。其中分解的技术各有差别，有的教科书上介绍的“任务分析法”比较笼统，操作性不强。本章所选范例，对各层次的分解过程有较为具体的展现和描述，相信对读者会有帮助。

所谓目标整合技术，就是把分解后的目标进行梳理，以本层级的主攻目标为重点，组成一个有结构的目标群，以利教学中分清轻重主次，把握教学过程的方向与节奏，确保教学目标的顺利达成。

只有分解，没有整合的教学设计是不完整的设计。一个相对独立的教学过程，一个板块（环节），一堂课，乃至一个单元，必须考虑认知目标、情感目标和技能目标的整合，使之形成一个教学的有机统一体。惟其如此，教学过程的展开才是和谐的，全面的，符合科学规律的。

本章所选范例，在目标整合技术方面也做了探索，可供读者研究参考。