



千年夜郎大揭秘系列丛书

西南夜郎文化研究院赫章分院 编

夜郎史话



● 春秋战国至秦汉时期
● 明清及民国时期

夜郎史话

西南夜郎文化研究院赫章分院 编

千年夜郎大揭秘系列丛书

贵州民族出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

夜郎史话/西南夜郎文化研究院赫章分院编. —贵阳:
贵州民族出版社, 2009. 11
ISBN 978-7-5412-1640-4

I. 夜… II. 西… III. 夜郎—民族历史—史料
IV. K289

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 191022 号

- | | |
|------|------------------------|
| 书 名 | 夜郎史话 |
| 编 者 | 西南夜郎文化研究院赫章分院 |
| 责任编辑 | 龙映红 |
| 封面设计 | 吴婧瑶 |
| 出版发行 | 贵州民族出版社 |
| 印 刷 | 贵州创兴彩印厂 |
| 开 本 | 850×1 168 毫米 1/32 |
| 字 数 | 250 千字 |
| 印 张 | 8 |
| 印 数 | 1~1 000 册 |
| 版 次 | 2009 年 12 月第 1 版 |
| 印 次 | 2009 年 12 月第 1 次印刷 |
| 定 价 | 28.00 元 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5412-1640-4 |

编辑委员会

顾问：范元平 徐仁德 王洪全
安顺光
主任：孙逊
副主任：钱超国 李文均 吕鸣
成 员：陈绍举 龙锐 孔祥华
王世华 徐仁勇 吉永成
主 编：陈绍举
副 主 编：龙锐 孔祥华 王世华
资料收集：龙锐 徐仁勇
整理校对：徐仁勇 吉永成



序

夜郎,是我国战国——秦汉时期西南夷地区一个人多地广的地方民族政权,它是当时南方少数民族中最大的政治统治实体。夜郎国在长达三百多年的统治中,其所创造的丰富的物质文化和精神文化,既是中华民族绚丽多姿的古代文化的一部分,又是现在西南民族文化的重要源头。夜郎本是人名,后来逐渐演变为国名。夜郎为我国多民族国家开疆守土,为中华民族及中华文化的繁衍昌盛做出了不可磨灭的贡献。“夜郎”是一笔宝贵的历史遗产,是一个极具学术研究价值的课题,“夜郎文化”由此受到了历史学、考古学、民族学界的广泛重视和关注。通过相关专家学者的潜心研究和共同努力,近年来关于夜郎文化的研究工作取得了可喜的成绩,形成了一大批很有价值的学术成果。

在赫章可乐,从20世纪60年代初期就开始进行考古调查和发掘工作,迄今为止已进行了九次发掘,共出土珍贵文物三千多件,为进一步研究古夜郎文化提供了难得的实物资料。其中,“套头葬”葬式为全国首次发现,被评为2001年全国十大考古新发现之一。可乐遗址也于同年被国务院批准并公布为全国重点文物保护单位。另外,大量的彝族历史文献在赫章县内被发现,很多彝文字专家对这些文献进行了翻译整理工作,取得了丰硕成果。

在这片古老而神秘的土地上,各民族在漫长的历史进程中创



造了大量的、形式多样的民族文化。传承下来的许多作品生动而真实地记录了先民们曾经的战争情景和生活状况。既有惨烈的战斗场面,也有朴素的生活细节,还不乏美丽动人的爱情传奇。像《多同与漏卧公主》一章,就用文学手笔描绘了阿苦、阿古由于不堪连年战争,最后罢战和亲的感人情节,脍炙人口。《夜郎神角》则带有强烈的神话色彩,叙说在战争中生死存亡的紧要关头,主帅吹一种离奇的“神角”使黄豆变成勇猛士兵抵御强敌(即“撒豆成兵”)的故事,战争虽然最终还是以夜郎国的失败而告终,但强烈地表达了夜郎民族抵抗外敌、保卫家园的美好愿望。《彝族源流》则采用写实的手法,较为客观地记录了彝族先民在发展过程中的诸多事迹。

几年来,西南夜郎文化研究院赫章分院做了大量的收集、整理、研究工作,出版了研究专集《夜郎与可乐》、《扩张的力量》以及《千年夜郎大揭秘》第一、二集《夜郎地名传说》和《夜郎民间故事》。本书重点在于历史性,是《千年夜郎大揭秘》系列丛书的第三集,汇编了众多彝、苗族典籍译本记载的史实,内容较为丰富,这里选编的历史故事都出自于典籍或可靠的参考资料,具有一定的可信度和历史参考价值。

本书的编辑人员在选编的过程中,查找翻阅了大量的书籍,尤其对属于故事题材的作品进行了仔细甄别,尽可能选编那些有一定历史价值并且篇幅较长、情节比较完整的故事,以免零碎杂乱。翻开本书,就等于翻开了众多的历史古籍,并在最短的时间内了解夜郎民族从古到今最多的历史信息。为了使语言通俗化,编者对一些作品的文字进行了一定的处理,并对原文中重复、生涩和过分修饰的语句进行了适当删减,将五言句式改为长短句,但没有改变原文的本意和完整性。在这里,谨向原作者表示衷心



感谢,并因本书需要而对部分文字进行了改动和删减向原作者表示歉意。

由于时间紧迫,书中的缺点错误在所难免,恳请各位读者和原作者批评指正。

陈绍举

2009年8月于赫章

夜郎史话



目 录

夜郎

史话

春秋战国至秦汉时期

关于夜郎

“夜郎”释疑	(3)
夜郎源	(6)
僂雅蒙溯源	(8)
夜郎世系	(10)
夜郎神角	(12)
夜郎寻根书	(38)
夜郎人进入可乐	(43)
夜郎创基业	(44)
夜郎王怕听哭声	(49)
夜郎王执法如山	(51)
夜郎的兄弟之争	(54)
武夜郎	(74)
多同其人	(78)
多同与漏卧公主	(80)
克博创业记	(90)



武啥的一支	(96)
武啥的另一支	(98)
阿娄三子	(101)
武陀尼织绸	(104)
武古笃打铜	(105)
惹氏造矛	(106)
恩氏造盾	(107)
夜郎城池	(108)
繁荣的夜郎	(109)
夜郎君法规	(111)
夜郎王族谱系	(114)

彝族与夜郎

哺古记	(115)
婚姻的起源	(120)
九副金锁	(125)
彝人根本	(129)
额索孝祭母	(137)
洪水灭顶	(140)
彝族六祖分封	(153)
六祖纪年	(158)
六祖立国	(162)
乍氏族史	(165)
乍侯氏族夜郎王国	(167)
乍侯王国六子氏族	(169)
乍侯嫡君长世系	(173)



乍侯夜郎国立势	(174)
德施君长国	(176)
德施君长袭职	(198)
勿阿纳创世	(199)
勿阿纳君长	(205)
汉族进入彝区	(206)

夜郎

史话

明清及民国时期

吴三桂入黔	(215)
陶新春等领导的苗族人民起义	(219)
平猪拱箐苗夷纪略	(231)
苗族人民的抗暴斗争	(243)



春秋战国至秦汉时期



◇ 关于夜郎

“夜郎”释疑

夜郎

史话

一、夜郎自大

“夜郎自大”属汉语圈认知率最高的一类成语。汉语工具书都把它释为对妄自尊大者的讽喻，很多人正是通过这个成语知道古代西南曾经有一个夜郎国。但这成语其实是一段误读的历史。

夜郎故事首见于司马迁的《史记》。汉武帝开发西南夷后，为寻找通往身毒（今印度）的通道，于公元前 122 年派遣使者到达今云南的滇国，再无法西进。逗留期间，滇王问汉使：“汉孰与我大？”后来汉使返长安时经过夜郎，夜郎国君也提出了“汉孰与我大”的同样问题。这段很平常的故事后来便演变成家喻户晓的成语——夜郎自大。

“夜郎自大”成语最迟清代已广为流行。清前期著名文学家蒲松龄在《聊斋志异·绛妃》中写道：“驾炮车之狂云，遂以夜郎自大。恃贪狼之逆气，漫以河伯为尊。”成书于光绪后期的晚清小说代表作《孽海花》第二十四回写道：“饿虎思斗，夜郎自大，我国若不大张挞伐，一奋神威，靠着各国的空文劝阻，他哪里肯甘心就范呢？”

其实夜郎国君并非妄自尊大向汉王朝叫板。夜郎是僻处大



山的方国，即便现在交通也多受限制，两千多年前更是山隔水阻，偶有山外客来，急于打听山外世界，实为人之常情。不过，一个有偏误的成语，不经意间广泛宣扬了一个古国的历史。至少，在最广大民众中恒久延续了一个古代的记忆，这是成语作者不曾想到的。

二、夜郎文明

司马迁《史记·西南夷列传》称：“西南夷君长以什数，夜郎最大。”大约战国时代，夜郎已是雄踞西南的一个少数民族君长国。汉武帝时，唐蒙奉命于公元前 135 年出使南越国，了解到夜郎位于巴蜀通往南越的要道上，有便捷的水路可通抵南越的都邑，便向朝廷建议开发西南夷，依靠巴蜀的富裕、夜郎的水路和精兵，有效控制南越的分裂变乱。汉武帝采纳了他的建议，在夜郎地区设置郡县，将夜郎划入版图。公元前 111 年，夜郎派兵协同征伐南越反叛，遣使入朝，汉王朝授予夜郎王金印。

夜郎国的具体位置，史籍记载都很简略，只说：“临牂牁江”，其西是滇国。牂牁江是汉代以前的水名，今人根据其向西南通抵南越国都邑番禺（今广州）的记载，考证为贵州的北盘江和南盘江。多数人认为，夜郎国的地域，主要在今贵州的西部，可能还包括云南东北、四川南部及广西西北部的一些地区。通过考古发掘的大量文物及彝族文献记载，贵州赫章极有可能是夜郎国繁盛时期的政治文化中心。

夜郎灭国于西汉末期，汉成帝河平年时（公元前 28～25 年），夜郎与南方小国发生争斗，不服从朝廷调解。汉朝新上任的牂牁郡守陈立深入夜郎腹地，果断地斩杀了名叫兴的夜郎末代国王，并机智地平定了其臣属及附属部落的叛乱。从此后，夜郎不再见于史籍。



夜郎国存在了约三百多年,其文明发展在西南地区具有较大影响。汉开发西南夷后,在巩固国家统一的大战略中,它发挥了积极的作用。

三、历史上还有过的夜郎

进入 21 世纪后,贵州数县市及湖南有关县市曾争相更名为夜郎。似乎历史上曾出现过不同的夜郎。事实还真如此。

唐代著名诗人李白多次在诗作中提到过夜郎:

“我愁远谪夜郎去,何日金鸡放赦还。”(《流夜郎赠辛判官》)

“天地再新法令宽,夜郎迁客带霜寒。”(《江夏赠韦南陵冰》)

李白所说夜郎,为唐玄宗天宝年时在今贵州桐梓一带所设的夜郎郡,时间上距夜郎灭国已七百多年。此前晋朝也曾贵州设置过夜郎郡,地点大约在今贵州北盘江上游,距夜郎灭国也已三百多年。

历史上用夜郎作县名出现过多次,上述前后两夜郎郡的首邑都叫夜郎县。此外,唐初在今贵州石阡一带曾设置过夜郎县。不久在今湖南新晃一带又设置过夜郎县。宋代也短时间在湖南新晃设置过夜郎县,这是历史上最后一个叫夜郎的县名。

这些夜郎地名存在时间都不长,从南到北,从西到东,往复变换。它们与古代夜郎文明已无直接联系,没有文物及文献能证明它们就是战国至秦汉时期的夜郎国,正所谓“此夜郎非彼夜郎”矣,更多只是后人附庸古称的地名符号罢了。

神秘的夜郎,以其丰富的历史文化内涵和潜在的巨大现实社会价值,已引起各方面的广泛关注。

(编者搜集整理)



夜郎源

武燹同时出现,武燹同时形成,武燹为夜郎之先,夜郎是燹氏裔,夜郎竹子孙,夜郎发祥于水,泰溢水为夜郎根。燹阿蒙一世、蒙阿液二世、夜郎朵三世,夜郎朵世时,称夜郎朵时代,称夜郎勾纪,代表天掌权、代表地守基业。夜郎是天地之子,兴起君长制,夜郎主一方,说的是这事。那朵藏一世、藏辞辞二世、辞阿宏三世、宏阿武四世、武阿古五世,三代受武古笃拥戴;三代与牙古笃通婚。泰溢南彼岸,称之为夜郎。在夜郎主姆,祭三代之灵,古阿举一世、举阿则二世、则阿尼三世、尼阿以四世、以阿鄂五世、鄂鲁默六世。鄂鲁默时代,君为鄂鲁默;臣是斯列帮;师为额史邹,拨开雾霭,辟开霖雨,汇成一条江,就是这样的。濮所是夜郎一本,三代得濮所相助,三代和濮所通婚。在载拜赫嘎,祭三代之灵,米靡是夜郎根本,弭弥来相助,三代同弭弥通婚,形成武弥制,说的是这样。武乍是夜郎根本,三代得武乍相助,三代武乍通婚,住苦洛主姆。在苦洛主姆,用飞禽执政,老鹰最得力;用野兽保境,老虎最得力。在麻谷主姆,兵营如黑云,军队如羊群,七十二次仗,做一天打完。夜郎勾纪家,迁到东方去,住大革洛姆。在大革洛姆,开三代新亲。先同甸甸联姻,后和漏卧通婚。姆赫邓一世、邓雅奏二世、奏默遮三世、默遮索四世,默遮索时代,迁到西边去,同濮甸甸联姻三代,濮甸甸君之女,祖禄娜舍是索武额之母。索武额一



世、额哼哈二世、哼哈足哲三世、足哲多四世、多同弭五世。多同弭时代，住多同弭古，自称天地后代，又称天生子，还称武焚后裔。开辟新的天，开辟新的地，大地的四方，在五湖之内，唯我独尊，一个人扬名。同弭妣一世、妣鄂莫二世、莫阿邪三世。莫阿邪时代，柴确星出错，侯万妖横行，侯洪怪乱世，娄纪铁耙星逞凶，夜郎一时受攻打，夜郎一度被消灭。苍天黑漆漆，大地昏沉沉，夜郎的残余，迁到了啥靡，住啥靡卧甸，得牵罗纪相助，由卓洛纪继承，夜郎勾纪，卓洛纪所继承。

——摘自《夜郎史籍译稿》(龙正清 王正贤著)