

# 深海里的 星星★ STARS

DEEP INSIDE

花火

长沙——  
我们生长在这座城市  
它的命运就是我们的命运  
它让我们死，让我们生  
它给了我们爱情，也埋葬了我们青春  
这是程艾薰的青春志，也是所有女孩的年华墓志铭

春风文艺出版社  
北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

## DEEP INSIDE

独木舟7号

长沙——我们生长在这座城市  
它的命运就是我们的命运  
它让我们死，让我们生  
它给了我们爱情，它夺走了我们青春  
这是被遗忘的病毒，也是所有女孩的年华被遗忘

北方联合出版(集团)股份有限公司  
春风文艺出版社

© 独木舟 2009

## 图书在版编目 (CIP) 数据

深海里的星星 / 独木舟著. — 沈阳: 春风文艺出版社,  
2009.10  
ISBN 978-7-5313-3602-0

I. 深… II. 独… III. 长篇小说—中国—当代 IV.  
I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 176690 号

## 深海里的星星

---

责任编辑 杨学会 王晓娣  
责任校对 范丽颖  
装帧设计 嫁衣工舍  
选题策划 花火工作室  
特约编辑 胡晨艳 宋惜菲  
幅面尺寸 145mm×210mm  
字 数 253 千字  
印 张 9.25  
版 次 2009 年 10 月第 1 版  
印 次 2009 年 10 月第 1 次

---

出版发行 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司  
春风文艺出版社

地 址 沈阳市和平区十一纬路 25 号  
邮 编 110003  
网 址 [www.chinachunfeng.net](http://www.chinachunfeng.net)  
购书热线 024-23284402  
印 刷 湖南新华精品印务有限公司

---

ISBN 978-7-5313-3602-0

定价: 18.00 元

常年法律顾问: 陈光 版权专有, 侵权必究 举报电话: 024-23284391  
如有质量问题, 请与印刷厂联系调换。 联系电话: 0731-88282222

# 庆幸，有这么一座城

文/杨国炜（红网副总编辑/红辣椒评论主编）

我所在的城市，是书中的城市

我所在的城市，极易发生故事

它是具有千年历史的古旧城池，又是充满娱乐精神的现代都市。儒家文化、革命文化、世俗文化和波西米亚文化相互杂糅，与这些厚重文化对应的是，又有千万家娱乐场所风生水起。清晨，有人黄兴路上急赶巴士有人酒吧街里一醉方休；夜晚，有人觥筹交错酒足饭饱有人好不容易挤上回家的那趟末班车。人们在传奇与生活之间自由流转，往返沉浮。有人戏言，外地人了解长沙的最便捷方法便是“三敢”——“敢吃（餐饮）”、“敢泡（酒吧）”、“敢洗（洗脚）”。

这里，你可以离理想最近；这里，你也可以离天堂最远。这里，是消费的天堂；这里，也是情感的战场，日日夜夜创造着一幕幕瑰丽、迅疾的城市传奇。



本书的故事就发生在这样喧嚣直观的城市。程落薰、周暮晨、许至君、林逸舟……他们在这座城市生生不息，也在这座城市隐隐熄灭，他们被这座城市的独特文化豢养出倔犟直率的性格，

也被这座城市的物质和现实放大了悲剧的阴影。他们情感故事的细枝末节，蕴涵这座城市的某种品质与性情，依稀有岳麓山下已消失的堕落街的影子，焦灼溃败的青春，生活的困苦与欢愉，世俗的声色犬马里暂时迷离与闪避的放纵。

程落薰与林逸舟、许至君的爱情是一个被城市倾覆的故事，纵然倾覆也是另一种重建，就如同新生前的茧——是束缚，也是孕育。诚如本书简介所言：任凭再怎么苍茫无际的深海，也有指引你前行的星光，这星光是希望。同样的，这城市的万家灯火，是一场迷失，也会是指引归人的星光。

#### [注]

红网，中国湖南第一新闻门户网站。

现已跻身中国地方重点新闻网站五强，多次被评为“中国最具影响力新闻网站”、“中国十大创新传媒”、“中国十大优秀城市门户网站”、“最具影响地方门户网站”等。

# 如果天不知道，姑娘

文/烟罗（魅丽文化总策划/知名书刊策划人）

正式见到那个姑娘，仅追溯到一年前。

小狮把她介绍给我，说：这就是独木舟，《花火》去年人气第一的作者。

她对我笑笑，问好，我说你紧张吗？她说不紧张不紧张。

但是她的眼睛像小鹿一样羞怯地躲闪。我突然很想伸手摸一摸她海藻一样的长头发。

其实在那以前，我一直不那么喜欢她。

因为一些很久以前的风波，如同野草中丛生的荆棘，将她年轻的衣裙扎得千疮百孔，她却不说一句认输。而且她抽烟，喝酒，扎十六个耳洞。

我一直不喜欢这样过于凛冽的女孩。

直到她站在我面前，我才知道，原来她的眼神清亮，她只是拼了命让自己像石头一样倔强。

那时《花火》正处于一个微妙的瓶颈期，知名的作者飞向了更广天地，长篇的连载青黄不接，信任与信任之间渐生暗隙，有时候永远乐观的小狮也会说，真累。

我们就是在这样的时刻决定和独木舟签约，打造一个新的长篇。就是《深海里的星星》。



她是第一次写长篇，从一开始，她就知道她背负了多大的压力。

在定稿前的最后一周重写七万字，在写作途中遭遇到不问缘由的指责谩骂，原本已经定好的某个知名设计大师临时翻脸，说好出演男主角的书模临阵失踪……

她从来不知道一本书的面世，会遭遇这么多的挫折。

或者是她的书，才会遭遇这么多挫折？

我从来没有见过这样勤奋而拼命的女孩，她改稿改到深夜晕倒在电脑前，醒来的时候她还是一个人，爬起来继续改。

在一页页看着她最后交出的书稿的时候，我的心常随着书中人物的命运而上下起伏。

长沙这座我们生长的城市的影子，我们每个人曾经经历的那些青春的片断，不断在我眼前奔流成一条河，那河水咆哮低吼，里面满满的盛着我们流过的眼泪与热血。

我们都是那样的年轻过，而我们也那样的沉没过。

独木舟书写的，到底是这个城市特有的青春，还是这个人间共有的青春呢？

我们都爱着这座城市，我们都爱着这些凡俗的小爱情与小命运，也许有一天，会有很多很多人爱上这个写书的姑娘。

看她的书，然后懂得她看似冷漠实则温暖的灵魂。

如果天不知道你的美好，就请留在人间灿烂起舞。

可爱的姑娘。

【楔子】..... 001

【第一章】星星黯然..... 003

- 1 我是一个沉重的负担，也许你根本就背负不起。
- 2 等到你们有什么关系了，我就不是打她了，我会直接杀了她！
- 3 在周暮晨的爱情世界里，我就是个做小妾的。
- 4 就算世界荒芜，总有一人，他会是你的信徒。
- 5 哪个女孩子年轻的时候没有爱过一两个浑蛋，正常得很嘛。
- 6 我永远不要忘记第一口烟的味道。

【第二章】星星凌乱..... 044

- 1 回过头看到他的脸的第一秒，我就哭了。
- 2 你不是另外还有一个职业是毒贩？
- 3 等我读大学，找个煤老板，骗光他的家产来养你，开心吧！
- 4 青春是从我爱你开始，可是为什么，却好像让我看破了。爱，这个字？
- 5 我会强暴他？你以为小鸡鸡长在头顶上就是独角兽啊？
- 6 我曾经放弃过一个孩子，是他的。

【第三章】星星凄清..... 088

- 1 我之前想过，如果她还有胆子来见我，我一定要抽死她。
- 2 落薰，我是爱这个人的，爱是有理由背叛全世界的。
- 3 说完这句话，我的眼泪在黑暗之中汹涌而出。
- 4 算了，你就当没有我这个父亲，就当没有你这个女儿。
- 5 有些人就是这样的，自己是蛆，就觉得全世界就是一个大粪池。
- 6 年轻吗？不要紧，听过几首歌，爱过几个人，就老了。

## 深海里的星星

DEEP INSIDE  
落落  
2006年12月  
168页  
25.00元

### 【第四章】星星迷失

135

- 1 有什么好说清楚的，漫长的未来，我依然可以陪他聊人生，之后，他再去跟别人摩擦下半身。
- 2 黑暗的房间里，林逸舟的眼泪，那么重的砸下来，像一记惊叹号。
- 3 可是，到底是一个人孤独，还是跟一个错误的人在一起更孤独？
- 4 他说「落薰，我跟封妙琴在一起了」
- 5 康婕那条信息很短：落薰，借我点钱，我怀孕了。
- 6 就算这个世界没有人爱你，起码你还可以自己爱自己。

### 【第五章】星星绝望

180

- 1 人生最好不要错过两样东西：最后一班回家的车和一个深爱你的人。
- 2 原来，我们这些人的青春，每一个人都是暗伤连城。
- 3 在看到那个帖子的第一眼，我就完全失声了。
- 4 我真的很怕我一松手，这个人就从这个世界上消失了。
- 5 你不是一样也做别人情妇，你有什么资格说珊珊！
- 6 她说「我现在只有你了」宋远揉了揉她的头发，轻声说「我也是」

### 【第六章】深海里的星星

219

- 1 他说「你真的不想知道我跟封妙琴为什么上床吗？」
- 2 我需要钱，程落薰，不是每个人都有你那个运气，可以钓到有钱的男朋友！
- 3 每个人的生命中都有一个刺青爱人，大火不能熄灭，众水不能淹没。
- 4 从前的长沙，是一张彩色照片。以后的长沙，是一张黑白照片。
- 5 给我戴过绿帽子的女人，你是唯一的一个，你不要以为事情就这么完了。
- 6 是吧，把一切都交给时间，交给命运，这或许是最好的方法吧。

### 【深海里的星星】番外篇

#### 你是一抹少年蓝

269

我一步一步在暗蓝幽深的水里艰难地、缓慢地前行。

黄昏的天空，夕阳瑰丽透迤，光线如同一只温柔的手掌。

我的喉咙里好像落满了灰尘，江水温柔地包裹我，像是迎接远归孩子的母亲。

我全身沉浮于水里，脚下渐渐失去了依托，手里唯一握着的是一把美工刀，它有锋利的刀刃，用力划开手腕的时候，我感觉不到疼。

鲜红的血液在水里一圈一圈地洇开，像盛开在水里的蔷薇。

我的头终于也埋入水中，江水灌入我的眼耳口鼻。

在水中起伏之间，我恍惚地看到，记忆中那些人的面孔重叠起来。

孔颜的语气轻描淡写：“跟周暮晨上过床的可不只有我，去问问你的好姐妹康健，感觉如何。”

周暮晨无奈地看着我：“你要真想为我做什么，就是再也别来骚扰我。”

父亲的声音是低沉晦暗的：“我当没有你这个女儿，你也当没有我这个爸。”

封妙琴轻蔑地笑着：“说到贱，我觉得我们半斤八两，你觉得呢？”

还有许至君，无论发生什么事都愿意替我承担的许至君，他那么用力地捉住我的肩膀说：“程落薰，你活在这个世上，这才是最要紧的。”



“你是这个世界上我最在乎的人之一了，可是……落薰，我不知道这算不算爱。”林逸舟无力地说。

.....

所有人的声音和面孔交织在一起，形成巨大的轰鸣声在我的头顶炸开，眼前最后一丝光线也消失的时候，我闭上眼睛，无声地说一声，再见。

再见，那些回不去的过去。

再见，那些不可预知的未来。

再见，那些匆忙路过我薄凉的生命，斑驳的青春，却留下那么多印记的人们。

在幽深暗蓝的水底，消失了的最后一线光芒。

## [第一章] 星星黯然



★ [1] 我是一个沉重的负担，也许你根本就背负不起。

我醒来的时候，还没来得及看清楚周遭的环境，就被许至君重重的一个耳光扇得眼冒金星，我脱口而出就是一句：“我操，你疯了啊！”

他站立在窗边，背对着窗户，逆光中我看不清楚他的表情，可是我能感觉到他的颤抖，是那种震怒之下的颤抖，他的语气是罕见的残酷和冰冷：“那么想死，却没死成，是不是很遗憾？不过就算你死了，我也会把你的尸体捞起来送到你妈妈面前去，然后告诉她，你女儿殉情身亡了。”

当我听见“殉情”这两个字的时候，身体里所有的力量都消失殆尽了，连反驳他的力气都没有，我死死地揪住床单，企图让自己看起来镇定一点。

没有用，眼泪根本不能抑制。

谁说人最悲伤的时候没有眼泪，我只觉得全身的水分都会从泪腺分泌出来。

安静的房间里除了我们彼此的呼吸声再也没有别的声音，我静静地流泪，此刻心中已经没有了爱，也没有了恨，只剩下一摊灰烬。



漫长的沉默之后，许至君靠近我，捋顺我纠结的长发，语气稍微温和了一点，问我：“你这个样子，怎么去参加葬礼？”

我听见一声尖叫，很快，我发现那声尖叫原来是来自我的喉咙，我仇恨地看着他：“为什么为什么为什么，你为什么要刺激我？！”

他一动不动：“刺激你？死都不怕，你还怕刺激？”

说完之后他起身离开房间，关门之前，他又回头看了我一眼：“葬礼是后天，如果你还想去送他一程，这两天你最好还是吃点东西。”

说完，白色的房门咔嚓一声关紧。

我用包着厚厚的纱布的手狠狠地擦干脸上的眼泪，我要吃东西，这样才有力气去，参加，葬礼。

林逸舟的，葬礼。

想到这六个字，眼泪又汹涌而出。

两天后，坐在许至君车里的我僵硬得像一具尸体，他一边开车一边从后视镜里观察我，我面无表情地说：“有什么好看的。”

他从鼻子里哼了一声，对我不友善的态度表示不屑。

我不知道举行葬礼的具体位置，也没有心思去寻根究底。许至君是君子，他既然让我去送林逸舟最后一程，就一定把一切都安排好了，所以当 he 提着一套黑色的小西装扔在我面前叫我换上时，我一点也没有觉得意外。

他从来都是个这么稳妥的人，除了，打我那一耳光。

想到那重重的一耳光，我下意识地摸了一下脸，这个动作也落入他的眼里，他又哼笑了一声，洞悉了我的想法：“你是不是想打回来？”

我依然是一副活死人的语气：“君子报仇，十年不晚。”

他叹了口气：“程落薰，我知道你心里很悲痛，但是事已至此……你要节哀……”

说到这里，他很识趣地闭嘴了。

芙蓉路上永远都是一番生机勃勃的景象，各路公车司机在这条宽敞平坦的马路上把巨大的公车开得像坦克，拥挤的公车里每个人都有一张被生活磨砺得麻木的面孔。

不时从公车旁边飞驰而过的名牌汽车里除了大腹便便、满脸油光的中年男子之外，也会有鼻梁上架着各色墨镜、妆容精致的年轻女性，在等红灯的空当，点一支女士烟，像模像样地抽两口。

她们的年纪和坐骑，总让人浮想联翩。

我从包里摸出一支烟，刚要点火，许至君就对我吼：“不要在我的车里抽烟！”

我对他的话充耳不闻。

他从后视镜里瞪了我一眼：“程落薰，你能不能不要一副如丧考妣的样子……”

我终于忍无可忍地打断他：“文盲！你没有知识就多看看电视！如丧考妣是说死了爸妈，你才如丧考妣，你全家都如丧考妣！”

在接下来的时间里，脸色阴沉的他再也没有发出一点声音。

到了葬礼举办地的门口，我这些天来好不容易积攒的勇气跟力气都完全丧失了。

我紧紧地抓住许至君的手，他显然很大度地放下了我们之前的小恩怨，又恢复成往日沉稳的他，他用眼神告诉我：没关系，有我在。

林逸舟的遗照挂在大厅的中央，我一看到那张脸就崩溃了，前尘往事



像飞快倒带的电影在我的脑海里回放，我膝盖一软，差点摔倒在地上。

许至君稳稳地托住了我，然后他搀扶着我把我带到林逸舟的亲戚面前，鞠躬。

我没有见过林逸舟的父母，无论是在从前我们纠缠不清的时候，还是今时今日来送他最后一程，我都无缘与他们相见。

也许某一天，在大街上，在商场里，与我擦肩而过的一对中年夫妻就是他的父母，可是他们都不会知道，这个女孩子，与他们的儿子，有过怎样的过去。

许至君扶着我找了个角落的座位坐下，我在伤心之余看到了许多跟我一样伤心的女孩子，她们在这么冷的天气里还是坚持下半身只穿一条黑色的丝袜，抗寒能力实在叫我甘拜下风。

一想起曾经那些流连于林逸舟身边的莺莺燕燕，我的眼泪更是喷薄而出。

就在我泪眼蒙眬的时候，一个无比熟悉又无比陌生同时还让我无比恶心的声音落入了我的耳中，我抬起头来循声望去，果然，这个让我浑身的寒毛都竖起来的声音只可能属于她——封妙琴。

像是感应一般，泪流满面的她也看到了我和许至君。她迟疑了一下，还是没有开口跟我说话，片刻之后，她转身走了。

许至君轻声地问：“那件事就是她做的？”

我用力地咬紧嘴唇，点了点头。

从葬礼回来之后，我瘫软在床上，像一株脱水的蔬菜。

许至君立在窗前，背影无限落寞。

不顾我的强烈反对，他大力拉开窗帘，冬日的阳光透过落地的玻璃窗户照进房间，光线里细小的灰尘在飞舞，从二十一层楼往下看过去，可以看到辽阔浩瀚的湘江。

各种船只在江面上行驶而过，它们都有自己的方向和轨迹。

我走过去，站在他的旁边，轻声说：“那天……我真的是万念俱灰……觉得生无可恋。”

他看了我一眼，没有说话，而是伸出手揽住我的肩膀，他的下巴磕在我的头上，轻轻的鼻息扑在我的耳边。

我闻到他身上那种熟悉的、淡淡的香味。

他跟林逸舟都是挑剔的人，但在对香水的选择上却是难得的一致，大概因为这个牌子原本是做烟草起家，而烟草又蕴涵了男性的刚烈的缘故。

不同的是，林逸舟用的是“冷水”，而许至君用的是“回声”。

回声，许至君，我曾认为，他是我这浅短生命中所有美好事物综合而成的，经久不息的，回声。

我努力用平静的语气对他说：“许至君，我早就跟你说过，我跟你以往认识的那些女孩子不一样。我不是那种健康的、明亮的女孩子，不是那种富足的、温暖的环境中长大，我不像她们，有很多很多亲人、很多很多朋友，我只有一份爱，要么不付出，要付出，就是全部。”

我是一个沉重的负担，也许你根本就背负不起。

他沉默着，没有回应。

然后，他终于开口说了一句话，使我努力抑制了很久的眼泪，轰然砸



下。

他说：“那天我把你从冰冷的江水里抱回来的时候，我只有一个念头——带你回来，让你快乐，给你幸福，虽然，我可能没有这个机会了。”

窗外是亘古不变的苍茫夜色，灯火明亮的大桥上有川流不息的车辆，这座城市看上去永远没有悲伤。

我好像看见林逸舟坐在我的面前，眼神里充满怨怼。

我伸出手去想要摸一下他的脸，那张我深爱的，轮廓嶙峋的面孔。

我开始断断续续地说话：“都是你的错，你为什么不肯跟我好好一起，如果不是你那么任性，我们都不会是这个样子，我们也许比现在快乐得多……”

他一直看着我，在我的手快要触摸到他的脸的时候，他的样子渐渐变了，渐渐地，变幻成了周暮晨的脸。

记忆里的周暮晨，眼神是那么淡漠残酷，他冷冷地看着我，一语不发。

我静静地承接着他的端详。

周暮晨，你仔细地看看我，都是你令我对爱，如此畏惧，如此厌倦。

在尚不懂得爱是何物的年纪，因为错误地遇见了你，几乎摧毁了我这一生对爱的向往。

夜风吹起窗帘，我在漆黑的房间里与自己的臆想对峙，时光轰然倒退，那个穿着白色衬衣，眼神清亮，神情倔犟的女孩子是谁？

她的皮肤还没有被泪水洗礼过，她的手指还没有被烟草熏染过。