

王权博弈四部曲

立志图王者可以马上取天下，
但不可以马上治天下。



王侯的诡



秦义春◎编

王侯当道，臣子的命运往往由王权主宰，而王侯的权力能否握牢，则由其自身执政掌权之诡而决定。

 中国社会出版社

新嘉坡中華書局

新嘉坡中華書局
新嘉坡中華書局

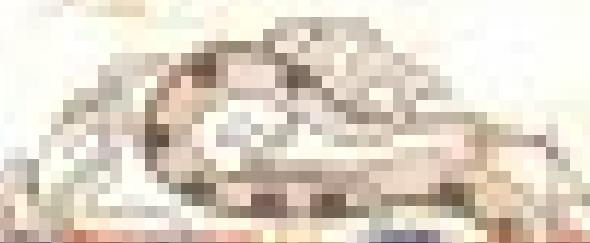


王博古文苑



王博古文苑

新嘉坡中華書局





立志图王者可以马上取天下，
但不可以马上治天下。

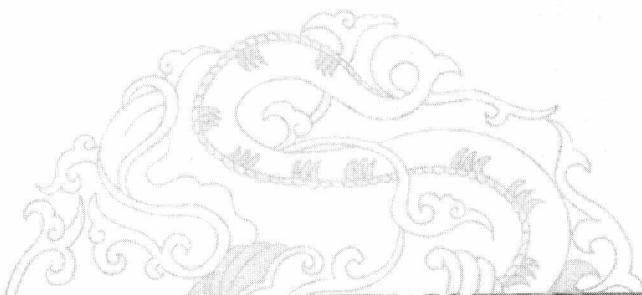


王侯的诡



秦义春◎编著

 中国社会出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

王侯的诡 / 秦义春编 . —北京：中国社会出版社，
2009. 11

(王权博弈四部曲)

ISBN 978 - 7 - 5087 - 2882 - 7

I. 王… II. 秦… III. 政治—谋略—中国—古代 IV.
D691

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 189712 号

丛书名：王权博弈四部曲

书 名：王侯的诡

编 者：秦义春

责任编辑：魏光洁 邢幼弢

出版发行：中国社会出版社 邮政编码：100032

通联方法：北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话：(010) 66080300 (010) 66083600

(010) 66085300 (010) 66063678

邮购部：(010) 66060275 电 传：(010) 66051713

网 址：www.shebs.com.cn

经 销：各地新华书店

印刷装订：北京凯达印务有限公司

开 本：155mm × 225mm 1/16

印 张：14.5

字 数：190 千字

版 次：2010 年 1 月第 1 版

印 次：2010 年 1 月第 1 次印刷

定 价：25.00 元

目录

在封建时代，立志图王者可以马上取天下，但不可以马上治天下。王侯君临天下，需要文治武功双管齐下，威猛怀柔面面俱到。王侯当道，臣子的命运往往由皇权主宰，而王侯的权力能否握牢，则由其自身执政掌权之诡而决定。

上振朝纲，下赈黎民者，不仅能赢得朝廷的青睐，也能得到人民的拥戴；心系社稷，忧劳天下，不仅能造福当世，更能名垂千古。

003

一、“宽猛相济”之诡

——恩威并施的驭臣治民之谋

听话，给你胡萝卜；不听话，就给你当头一棒。
刚柔相济，恩威并用，才能使封建王侯坐稳江山，永掌天下。

035

二、“任贤秉国”之诡

——取其长、弃其短的用人之谋

王侯用贤须讲宪法术。若方法不对，或难用其才，或难留其人。任贤秉国，对人才既要敢用，又要会用，方能收其实效。

065

三、“事必躬亲”之诡

——乾纲独断，王侯固权之谋

“勤政爱民”，历来被认为是封建统治者好的标志之一。作为王侯，只有事必躬亲，才能把主宰天下の大权牢牢掌控在自己的手中。

083

四、“深藏不露”之诡

——神出鬼没，最让臣子惧怕的王侯之谋

王侯越是遮遮掩掩，神秘莫测，越能保持一种威严，给臣子们造成一种心理压力，使他们感到王权至高无上，而且无所不在，无所不能。

093

五、“笼络重臣”之诡

——精神奖励与物质赏赐相辅相成之谋

法外施恩，做一些感情投资，用精神奖励和物质赏赐来笼络重臣，或封爵，或利禄；或示以宠信，或不计小过，这些都是君上控制臣属最有效的手段。

109

六、“崇功立威”之诡

——王侯自认为高明的保位之谋

为了显示自己独特的王侯风格，他们或征服四夷，或登山封禅，力图以文治武功来树立自己的光辉形象。

127

七、“立功荐贤”之诡

——心忧天下、无私为国之谋

历史上真正能够建功立业，显名当时，流芳百世的只能是忠良贤臣。他们刚正不阿，举荐忠良，清廉自守，体察民苦，堪称国家栋梁、社稷重臣。

147

八、“廉洁奉公”之诡

——以德操和品行赢得声望之谋

心系天下为官一世，两袖清风朝天而去。以天下苍生为己任，视个人得失如浮萍，是历代清廉执政者的真实写照。他们所尊奉的信条就是：先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

179

九、“左右逢源”之诡

——正确处理与上级、同级和下级关系之谋

对上随和，就不会有触龙鳞的危险；对下随和，就会赢得下属的拥护；对同僚随和，就会让人愿意与之交往。这三点都做到了，自己就不会成为他人的政敌，而使自己的位置永固。

199

十、“除旧布新”之诡

——点起第一把火的新官上任之谋

最聪明的新官会化腐朽为神奇，巧妙地挑出前任的失误、冤案、败政等，大张旗鼓地加以批判、纠正，以获得百姓的拥戴。

209

十一、“廉必生成”之诡

——奸邪不敢触动的中流砥柱之谋

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，这是对中国古代正直之士的形象描述。中国古代官场固然有许多玩弄权谋的奸佞小人，但也不乏刚正廉洁的忠直之士。他们廉明清正，不避权贵，秉公执法，理正曲直，成为中国历史长河中的中流砥柱。

一

「宽猛相济」之诡
——恩威并施的驭臣治民之谋

听话，给你胡萝卜；不听话，就给你当头一棒。刚柔相济，恩威并用，才能使封建王侯坐稳江山，永掌天下。

一、“宽猛相济”之诡

——恩威并施的驭臣治民之谋

听话，给你胡萝卜；不听话，就给你当头一棒。刚柔相济，恩威并用，才能使封建王侯坐稳江山，永掌天下。

“汉家自有制度，本以霸王道杂之，奈何纯任德教”，这是汉宣帝对汉朝治国政策的总结，简而言之不过是“宽猛相济”。有人说君王临御天下与羊倌牧羊有相通的道理，既要食之以草，又要驱之以鞭，由此臣下才能驯顺，君权才能稳固。

“主卖官爵，臣卖智力”非常形象地揭示出古代的君臣关系。臣下辅佐君王总是要得到一定好处，才可供驱使；如果君主严刑厉法，过于苛刻，必会使臣下畏而远之，君主可能成为“光杆司令”。但如果君主对臣下太宽松，则又易使臣子们骄纵跋扈，妨碍君主专权。所以恩威并济成为历代君主所用的主要手段。其中的奥妙就在于时机与火候的把握，难怪老子说治国（当然包括驭臣）就像“烹小鲜”一样。

高欢把持东魏政局时，怕人才外流，对官员的贪敛不闻不问，但又让其子高澄打击勋贵的骄纵，父子俩一个红脸一个白脸，巧妙地驯服了公卿贵戚。李世民曾严厉训斥尉迟敬德的骄横，使之受到震慑，所谓“居功悍将气凌人，明主恩威驯莽臣。巧借韩彭喻今古，尉迟梦醒汗淋淋。”而当徐茂功病重时，李世民又不惜拔下自己的胡须为他治病，把徐茂功感动得涕泪横流。无论是用威还是示仁都收到驯服臣下的效果。即使因以猛治国而出名的明太祖朱元璋，也告诫御史们，做监察工作不能太严苛，以使官吏百姓都能有一个宽松的环境。

听话就给你胡萝卜，不听话就当头一棒，刚柔相济、恩威并用，君主才能稳坐江山，永掌权柄。

听话，给你胡萝卜；不听话，就给你当头一棒。刚柔相济，恩威并用，才能使封建王侯坐稳江山，永掌天下。

牧民如牧羊

汉元狩年间，汉武帝多次派出将领出击匈奴，耗费了国家大量财力、物力，在想尽了各种敛财方法以后，仍然入不敷出。

这时，河南郡人卜式得知朝廷抗击匈奴而缺经费，便书奏皇上，愿意捐出一半家财资助边防。卜式长期以来以种田、畜牧为生，父母亲死后，他为脱出身来搞畜牧，便和弟弟分了家，他只要了一百多头羊，其他田地、住宅等财物全都给了弟弟。十年后，卜式放牧的羊达到一千多头。有了经济实力，他想到了资助国家抗击匈奴。

汉武帝阅罢上书，觉得奇怪，便派出使者去查个究竟。使者问卜式说：“捐出资财，是想做官吗？”卜式回答说：“我从小放牧羊群，从来没学习过做官，也不想当官。”使者又问道：“莫非你家有冤案，想借此申诉吗？”卜式答道：“我生来就与世无争。对乡里人，谁贫穷我就借贷给他钱物；对品行不好的人，我就加以劝导，乡里人都愿意听从我的话，哪里有什么冤屈呢？我没有什么可申诉的。”使者又问道：“那么你这样做究竟是图什么呢？”卜式申辩说：“天子出兵讨伐匈奴，我以为贤能的人应该在疆场上为国尽忠，有钱的人应该捐献钱财支援国家，这样，匈奴就可消灭了。我只是怀有这个志向，并不贪图什么其他东西。”

使者返回朝廷，把卜式的话原原本本讲给皇上听。皇上把卜式的话又讲给丞相公孙弘听。但是公孙弘却说：“这不合乎人之常情。对这样不守本分的人，不能作为榜样给予宣扬，希望陛下不要接受他的捐献。”于是，皇上很久没有答复卜式的请求。几年以后，朝廷正式拒绝了卜式。这样，卜式就回到故里，依然以放牧为生。

过了一年多，汉朝的军队又多次出击匈奴，浑邪王等匈奴人来投降汉朝，国家的开支很大，仓库都空了。第二年，灾民大规模迁移，吃穿全靠国家，政府已无法满足供给了。这时，卜式拿

用，才能使封建王侯坐稳江山，永掌天下。
听话，给你胡萝卜；不听话，就给你当头一棒。刚柔相济，恩威并

出二十万钱交给河南太守，用来接济贫苦移民。河南太守把资助贫民的富人造了花名册上报朝廷。天子看到卜式的名字，想起了他的往事，说道：“他在很久以前就想捐献一半家财资助国家了。”于是，天子便把四百人交纳的用以代替戍边的“费用钱”赏赐给卜式。卜式又把这些钱捐献给国家。天子终于认定卜式是个德行高尚的长者，便召来卜式，任命他为中郎，赐给他左庶长的地位，赏赐良田十顷，并颁发通告于天下，用来教育全国的老百姓。

一开始，卜式执意要辞去中郎的官职。汉武帝对他说：“你不必辞官，我有很多羊在上林苑里，想要叫你去放牧呢！”卜式这才接受了任命当了郎官。他身披麻布衣服，脚穿草鞋，辛勤地放牧羊群。一年以后，羊长得又肥又壮，繁殖得也很快。汉武帝到上林苑来游玩，看到卜式放牧的羊群，禁不住连声称赞。卜式对皇帝说：“不但放牧羊群应当如此，治理百姓也如同牧羊呢！要让他们按时起居劳作，出现坏种就要及时淘汰，不能让它败坏了一大群。”皇上认为卜式是个有本领的人，回宫后便发出诏令，任命他为缑氏县令。结果，缑氏县人都感到他治理有方。皇上又调任他到成皋县当县令，他把那里的水运管理得很出色。

后来，卜式又当过齐王的太傅、齐相国、御史大夫等职务。一个以牧羊为生的人，后来却当上了“牧民”的官吏，而且还得到过皇帝的赞赏，也许他真是按照“治理百姓也如牧羊”的道理来行事的呢！

施权术以御权贵

永熙三年，高欢立十一岁的元善见为帝，迁都邺，史称东魏。次年，宇文泰在长安立元宝炬为帝，史称西魏。北魏正式分裂成东、西魏。

东魏政权仅存在了十多年，一直由高欢、高澄父子控制朝政。高欢依靠鲜卑军人起家，又得到了汉族豪强的支持而夺得政

权，上台后，他吸取了尔朱氏失败的教训，留心接纳汉族士大夫，注意笼络鲜卑贵族。因此，他对官员的贪污聚敛，为非作歹不闻不问，东魏吏治日趋腐败。行台郎中杜弼要求高欢整肃吏治，高欢说：“天下贪污，习俗已久。今带兵的鲜卑将帅的家属部曲都在关西，宇文泰经常对他们笼络招降，他们也在犹豫观望；江东又有南梁萧衍，汉族士大夫都认为他是汉室正统。我如果急于整肃，恐怕鲜卑将帅将投奔宇文泰，汉族士大夫则归向南梁，人才流失，我何以立国，还是慢慢来吧！”杜弼不以为然，在高欢准备出兵攻打西魏时，又要求高欢先除内贼。高欢问他，谁是内贼，他说：“掠夺百姓的勋贵就是。”高欢没回答，令军士排列两边，举刀、挺矛、张弓，要杜弼从队伍中走过去。面对刀枪和怒目而视的鲜卑军人，杜弼吓得冷汗直流，战战兢兢。高欢开口说：“箭虽在弦上而未发，刀虽举而未砍，矛虽挺而未刺，你便吓得失魂落魄。诸勋贵却要冒枪林弹雨，百死一生，他们虽有些贪鄙，但功劳是很大的，能将他们与常人一样看待吗？！”

高欢的姐夫尉景贪财纳贿，被人告发，高欢叫优伶石董当他的面，像演戏一样，一边剥尉景的衣服，一边说：“公剥百姓，我为何不剥公？”高欢在一旁说：“以后不要贪污啊！”尉景却说：“我与你比，谁的财产多？我只在百姓头上刮一点，你却刮到皇帝头上了。”

东魏的都城在邺，高欢却一直住在晋阳（今山西太原西南），将朝政委于其信任的孙腾、司马子如、高岳和高隆之，人称“邺中四贵”，他们专恣朝政，骄横贪枉，权熏内外。高欢既不想得罪权贵，也不愿看着他们坐大，便任命其子高澄为大将军，领中书监，大权尽归高澄。太傅孙腾自以为是其父辈，又是功臣元老，进大将军府，不等招呼便坐下了。高澄给了他一个下马威，令左右将他拖下座，用刀背抽打他，并令他站在门外。高隆之随高欢起兵山东，高欢称其为弟。一次，高澄的弟弟高洋对高隆之叫了声“叔父”，高澄马上沉下脸，骂了高洋一通，使高隆之下不了台。高欢假装关切地对公卿大臣说：“孩子长大了，我也管不住了，你们要注意回避些。”从此，公卿大臣见了高澄都非常

害怕。

尚书令司马子如是高欢的旧友，位居高位，权倾一时。他与太师、咸阳王元坦贪得无厌。御史中尉崔暹、尚书左丞宋游道先后弹劾他们，奏本写得非常严厉。高澄将司马子如收押起来。一夜之间，司马子如头发都急白了，他说：“我从夏州投奔相王（高欢），相王送我露车一辆、曲角母牛一头。牛已死了，曲角尚在。此外，我的财产都是从别人那里掠取来的。”高欢、高澄如此动作只是为了警告这些权贵，并非真要处置他们。高欢写信给高澄说：“司马子如是我的故旧，你应该宽贷他一点。”高澄得信，正骑马在街上，立即令人将司马子如带来，脱去枷锁。司马子如惊慌地说：“莫非要杀头吧？”高澄放了他，并免去了他和元坦的官职，其余涉嫌的大小官吏或杀或罢官，过去谁也不敢触动的案子都一一办妥了。几个月后，高欢见到司马子如时，他已憔悴得不成人样了。高欢亲昵地把司马子如的头靠在自己的膝上，亲自为他捉头上的虱子，又赐给他一百罐酒、五百头羊、五百石米。他对邺城的权贵说：“咸阳王、司马子如都是我的布衣之交，与我的关系你们谁能超过他们，他们犯法，我也不能救他们，你们要小心啊！”

高欢父子一个扮红脸，一个扮白脸，一个以法治人，一个以旧恩笼络，恩威并施，巧妙施展权术来驾驭公卿贵戚。

汉元帝宽柔乱天下

元帝名刘奭，于昭帝元凤六年（前75）生于民间。刘奭是宣帝长子，地节三年（前67）被立为太子。黄龙元年（前49）十二月，宣帝病死，刘奭即皇帝位。元帝时期，西汉王朝已历经150余年，积弊累累。元帝愚弱，除弊无方，加之宦官用事，政治腐败，西汉王朝由此而走上衰亡之路。

西汉王朝最主要的社会积弊便是地主豪强势力发展，土地兼并日趋激烈，广大农民破产流亡。早在宣帝末年，胶东、渤海等

听话，给你胡萝卜；不听话，就给你当头一棒。刚柔相济 恩威并用，才能使封建王侯坐稳江山，永掌天下。

地的破产农民，不断举行暴动，连宣帝本人也不得不承认当时“民多贫，盗贼不止。”

元帝面对前朝积弊，非但不除，反而任其发展。史称元帝“柔仁好儒”。元帝所好之儒，基本上是孔子所提倡的以“宽柔温厚”为主要特征的儒学。汉自武帝以来，虽然重儒，但实际上也是王霸兼施。正如宣帝所说：“汉家自有制度，本以霸王道杂之，奈何纯任德教。”宣帝生前对刘奭的“纯任德教”的俗儒主张非常不满，并深为之忧虑。他曾说道：“乱我家者，太子也。”为此，宣帝曾欲以“明察好法”的淮阳王刘钦代替刘奭为太子，只是由于顾念其母许氏的旧情才没有实现。

元帝即位后，“征用儒生，委之以政”，儒生贡禹、薛广德、韦贤、匡衡相继为相。元帝为政，动则引证《诗经》等儒典，迂腐地推行“纯儒政治”。应该说元帝一朝确实是实行了不少“爱民”的“仁政”。但是元帝却以“不与民争利”为名，放弃了对豪强地主进行打击、限制的政策，实行所谓的“宽政”。元帝放弃打击限制豪强的传统政策，并非仅仅是由于元帝个人“柔仁好儒”的性格所致。元帝的“柔仁好儒”乃是时代的产物。元帝时代的豪强已经不同于武帝时代以前的“土豪”，而是与达官显贵融为一体。朝廷中的公卿将相已经成为他们政治上的代表。在这强大的政治势力面前，元帝也只好采取“柔仁”的宽政。宽政之下，土地兼并愈发不可遏制，吏治腐败等社会积弊也随之恶性发展。

元帝认为宦官少骨肉之亲，无婚姻之家，最可信可靠，因而尤其信重宦官中书弘恭、仆射石显。当时辅政大臣前将军萧望之在政治、军事方面颇有见地。他认为，中书参与国家大政，应选用贤明，不宜任用刑余的宦官，所以奏请元帝使用士人。弘、石二阉为了保住自己的权位，盗弄权柄，遂与外戚史高内外勾结，排挤、陷害萧望之等重臣。元帝迂腐昏昧，屡中弘恭、石显圈套，迫使萧望之自杀，与萧望之共同辅政的周堪、刘更生等加罪免为庶人。不久，弘恭病死，石显专权。

元帝不仅昏昧，而且荒淫。宫中佳丽多得“不得常见”，只

用，才能使封建王侯坐稳江山，永掌天下。听话，给你胡萝卜；不听话，就给你当头一棒。刚柔相济，恩威并

好“使画工图形，案图召幸之”。元帝虽然治国昏庸，却多才多艺，善书法，精通乐理、乐器，“鼓琴瑟，吹洞箫，自度曲，被歌声”。他终日淫乐，不亲政事，委政于石显等宦官。当时，汉廷事无大小，都要禀报石显，由他裁决。石显“贵幸倾朝”，自公卿以下，无不畏惧。

宦官专权，政治日趋黑暗，致使吏治腐败，纲纪失序。从中央到地方的大小官员，贪财慕势，纷纷经商，掠夺百姓，敛财聚富。他们互相间勾心斗角，陷人于罪，以至于连元帝都不得不承认“在位多不任职”。在黑暗的政治下，社会风气大坏。不仅皇帝、皇室、贵族极度奢侈，一般的官僚地主也“贪财贱义，好声色，尚侈靡，廉耻之节薄，淫辟之意纵”，“缘奸作邪，侵削细民”。整个统治阶级都在腐朽、堕落。

元帝时期，又连续发生水灾、旱灾，地震和瘟疫等自然灾害。天灾人祸，使百姓流散道路，不胜饥寒，“嫁妻卖子，法不能禁”，或“人至相食”，阶级矛盾日益尖锐。

竟宁元年（前33）五月，元帝病死于未央宫，终年43岁。元帝在位17年。

“霸王道杂之”的真谛

汉宣帝刘询自小养育于民间，对民生疾苦有相当的了解。他即位后致力于改进地方的吏治。吏治的澄清，需要有制度和法律的保证。《汉书·宣帝纪》赞语中说：“孝宣之治，信赏必罚，综核名实。政事文学法理之士咸精其能。”然而，批评他的人却以为当时“方今圣道寝废，儒术不行，以刑余为周、召，以法律为《诗》、《书》”。他所立的太子刘奭对乃父的作风和治国方略也颇有微词。他见宣帝所重用的都是一些精通文法的官吏，并且好用刑法约束臣下，于是常常在宴席上找机会对他父亲说：“陛下持刑太深，宜用儒生。”宣帝很生气地说：“汉家自有制度，本以霸王道杂之；奈何纯（任）德教，用周政乎！且俗儒不达时宜，好