



2009

最适合中学生阅读

ZUISHIHEZHONGXUESHENGYUEDU

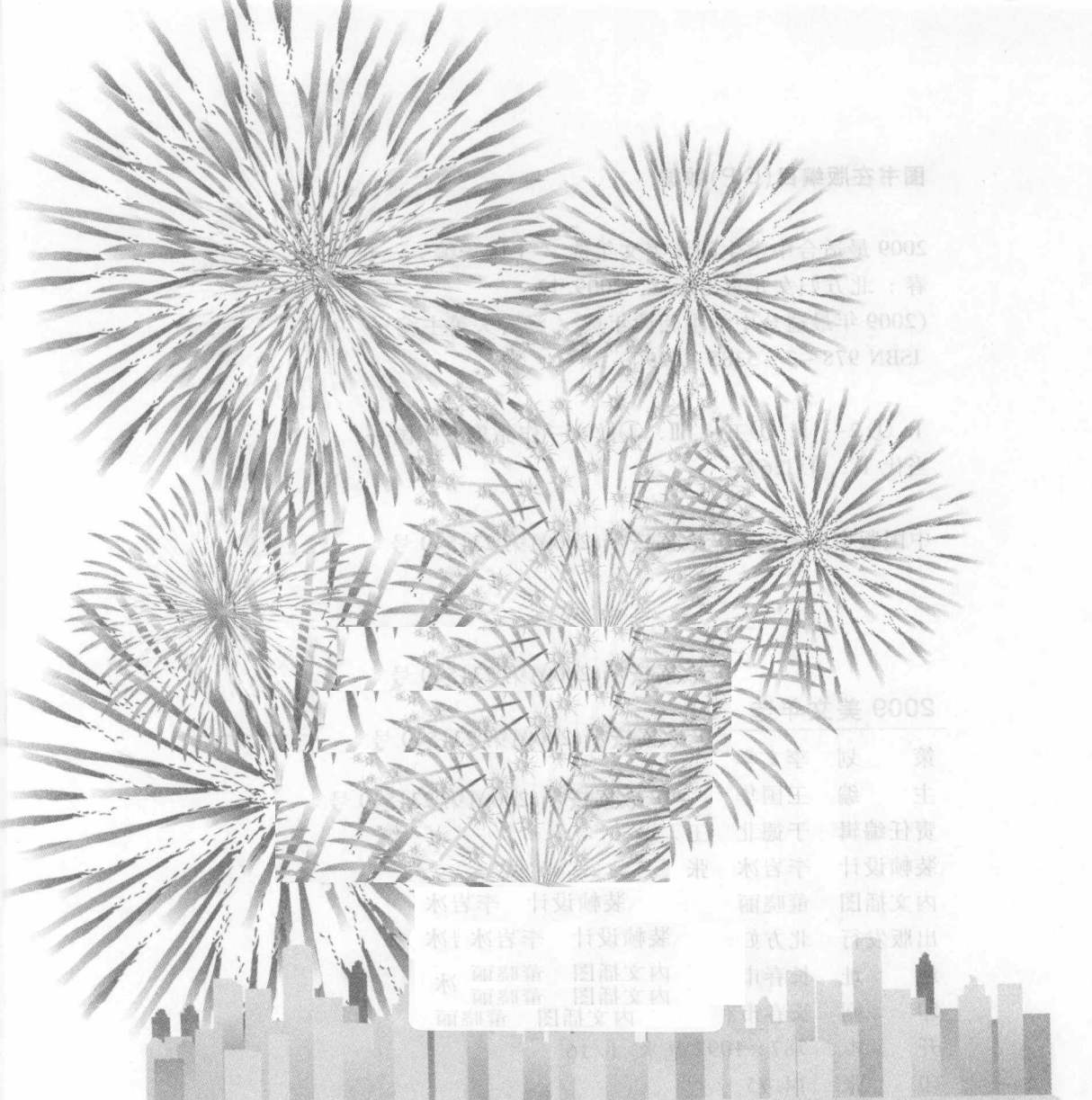
美文

MEI WEN NI AN XUAN

王国华 主编

2009

年选



图并版文并图

2009

北：著

(2009

ISBN 978

2009 美

版：第

主 编

主 编 王 黄

书 号 978

图 图 文 内

图 图 文 内

图 图 文 内

图 图 文 内

图 图 文 内

图 图 文 内

图 图 文 内

图 图 文 内

图 图 文 内

图 图 文 内

图 图 文 内

图 图 文 内

图 图 文 内

图 图 文 内

图 图 文 内

图 图 文 内

图 图 文 内

图 图 文 内

图 图 文 内

图 图 文 内

图 图 文 内

2009

最适合中学生阅读

ZUISHIHEZHONGXUESHENG YUEDU

美文

MEI WEN NIAN XUAN

王国华 主编

2009

年选

北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

2009 最适合中学生阅读美文年选 / 王国华编. — 长春: 北方妇女儿童出版社, 2009. 12

(2009 年最适合中学生阅读年选 / 汤吉夫等主编)

ISBN 978 - 7 - 5385 - 4290 - 5

I. ① 2… II. ①王… III. ①散文—作品集—中国—当代 IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 231540 号

2009 美文年选

策 划	李文学 刘 刚
主 编	王国华
责任编辑	于德北 王天明 张晓峰 陶 然
装帧设计	李岩冰 张 洋
内文插图	董晓丽
出版发行	北方妇女儿童出版社
地 址	长春市人民大街 4646 号(130021)
印 刷	长春市利源彩印有限公司
开 本	787 × 1092 毫米 1/16
印 张	14. 75
字 数	200 千字
版 次	2010 年 1 月第 1 版
印 次	2010 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5385 - 4290 - 5
定 价	19. 80 元

版权所有 盗版必究

目 录 CONTENTS

一根甘蔗的成功

不学马蜂,也不学啄木鸟	陈大超/003
摔碎了的影子	铃 兰/004
给对手掌声	马国福/006
肉身是生命的时钟	阮 直/007
每一枚叶子都有它的秘密	沙 爽/009
偶尔犯傻	查一路/010
春天,不辜负每一朵花	翁秀美/012
想起我的孤独	田成林/013
真正的好地方	陈大超/014
幸福是零售的	朱成玉/016
生命的钓竿	矫友田/017
攀登是对人生的延长	甲 乙/019
要活得简洁明快	李 燃/021
可乐瓶的代价	查一路/023
向西瓜磕头	马国福/025
海的声音	张洪浩/027
灰太狼是一种境界	苑广阔/029
我不是为了世界纪录而奔跑	陈大超/031
那认真应对的一场骗局	庄稼汉/032
一根甘蔗的成功	阮定标/035



2009 美文年选 NO. 2

愈想赢,就会输	阮定标/037
幸福是瞬间的事	宁立春/039
是谁改变了平凡	马 浩/040
尊 重	陈志宏/042
世上没有一条能走回去的路	陈志宏/045
人,总要仰望点什么	李兴濂/047
冰心喜欢的话	李兴濂/049
找到自己那片海	仲利民/051
生活的补丁	仲利民/053
你先踏出哪一只脚	李 琪/055
手中有弓 心中无箭	黄蕉风/057
外星人,真有那么傻吗?	陈大超/060
谁动了我们的快乐	周蓬桦/061
活在当下	周蓬桦/063
你为什么歌唱	韩浩月/065
错过海	路 勇/066
秘密花园	路 勇/068
留与别之间	介子平/069
筷子与生命	陈大超/070
感谢疼痛	周海亮/072
主观是心的容器	介子平/073
我们都是爱虚荣的	阮 直/075
朝简单处想	徐 润/077
人生的副产品	徐 润/079
人生如石	矫友田/081
穿透灵魂的微笑	马国福/082
出租车司机的奇遇	鲁先圣/083

心态和命运	纪广洋/085
勇不回头	鲁先圣/086
冲到前面去	田小榔/088
成功着力点	马国福/090
其实你很幸运	纪广洋/091
你能够心想事成	鲁先圣/093
生命是为爬山做准备的	铃 兰/095
数学得 4 分的大师也是大师	阮 直/096
流风不冻	包利民/098
无尽苍凉山茶花	陈志宏/100
把水壶放在前面	李 琪/102
跳出来	易水寒/103

不被温暖着也不会温暖人

永远的龙牙	尧 阳/107
生命的拐点	老李飞刀/108
游 戏	童小谣/110
我怀念豆腐姥姥,谁怀念我	阮 直/112
母亲的馄饨	高维生/114
我的干娘	徐 勤/116
老人与小孩	柳再义/118
最好的奖励	吴昕孺/119
父亲不变的酱油瓶	周君博/121
父亲没留回忆录	艾 英/123
父亲没喝半瓶酒	沙建文/125
再老也是孩子	老西河/126



吃饭这点事情	周海亮/128
跟父母面说大话	魏振强/130
杨 梅	周华诚/132
离家前夜	毕 亮/134
泥月饼	王恩亭/136
母亲也曾美丽过	马国福/138
母亲为我过节	连传芳/140
不被温暖着也不会温暖人	阮 直/142
请弯下腰	周海亮/144
最好的消息	鲁先圣/145
冬夜人行道	刘恒菊/147
遥望家园	叶卫东/149
我们很近又很远	鲁先圣/150
爱之箫	李 庄/152
最美的天籁	田 野/154
故 土	蔡 成/156
根	贾仁山/157
杏花零散化为泥	李 庄/159
玉兰迟开回故乡	梅 逸/161
五分钱的儿童节“美食”	冯传友/162
雷老师的菜地	周华诚/164
那些令我幸福的时光	周海亮/166
哈得孙河畔的椅子	包利民/169
或发笑或心痛	徐 润/172
九月的阳光	陈志宏/173
错的短信,对的亲情	鲁小莫/175
“礼遇”的力量	海棠依旧/178

途经春天的火车

我就是五月的石榴花	文佳君 / 183
穿叶子的人	韩浩月 / 185
牛 犊	蔡 成 / 187
我的女朋友	端 端 / 188
蝙蝠的美丽舞蹈	刘恒菊 / 190
悲情方块字	沙建文 / 192
你不是捡来的	柳再义 / 193
同样是孩子	蔡 成 / 195
装 修	李利忠 / 196
糊涂蛋的意外惊喜	米虫儿 / 198
又见烟花	阿 滢 / 199
茶藤花食	黄亚明 / 201
快乐的木珠	魏振强 / 203
场上的老人们	张洪浩 / 205
掌中一块茧	余毛毛 / 207
两个娃娃	李伟明 / 209
永远的感激	宁立春 / 210
心之故乡	刘克升 / 212
冬天里的城市烟花	黄蕉风 / 214
完美的西双版纳	曾玄子 / 216
街角的微笑	铃 兰 / 218
春天的相册	查一路 / 219
打开春天的门	谢华英 / 221
途经春天的火车	邹小玉 / 222



2009 美文年选 NO. 6

太阳的血缘亲切

渠志冰/223

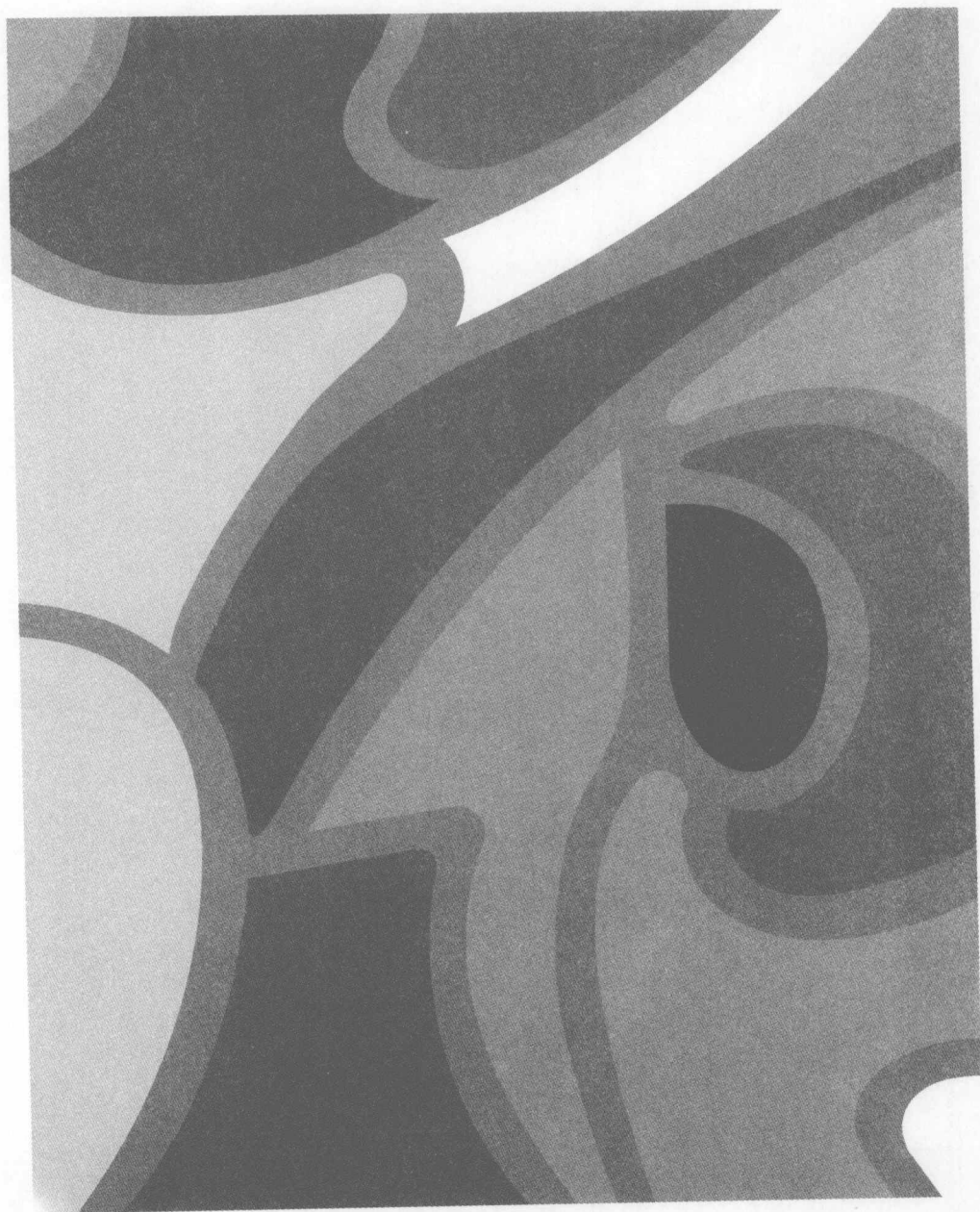
春

大江/225

请向它们问好

王国华/227

◇ 一根甘蔗的成功 ◇



不学马蜂,也不学啄木鸟

文/陈大超

在武汉市的一个动物园里,人们见到一只啄木鸟,从一个马蜂的巢里飞进飞出,不由得纷纷称奇。该园的一位动物学专家说,眼下,马蜂正在封闭的蜂巢里面抱团过冬,这只棕腹啄木鸟一时找不到可以躲避严寒的地方,便啄开蜂房,将越冬的处于休眠状态的马蜂当美味吃掉,然后占据它们的巢过夜。这个报纸上的趣闻,让我一下子想起眼下那个“出镜率”非常高的词:过冬!

那些马蜂,平时都是挺厉害的,谁敢冒犯它们,立刻就会遭到它们疯狂的反击。但是一旦过起冬来,它们就让自己处于完全松懈的状态了,就全部躲回巢里“两耳不闻窗外事”,闭起眼睛睡大觉了。它们根本没有意识到,平时里跟它们相安无事对它们秋毫无犯的啄木鸟,竟然会在它们专心过冬的情况下,啄开它们温暖的巢,将它们一个个变成口中美食,然后将它们辛辛苦苦建起的蜂巢,据为己有。

人,当然不会像马蜂那样过冬,但人过冬也有许多类似马蜂的地方,如精神上会松懈,警惕性和“战斗力”都会处于休眠状态,也基本上放弃了对外界的关注与反应。在经济危机的寒潮袭来之时,如果有谁让自己这样去“过冬”,那么十有八九,他会在“过冬”的过程中,遇到意想不到的情况——或者会意外地遭受财产上的损失,或者会意外地遭受感情上的重创,或者会意外地遭受身体上的伤害……

可以说,我们要顺利地度过经济危机这个冬天,就得学会在困难的时候醒着自己的大脑,保持好应有的对外界的应变能力,同时也得警惕某些平时



相安无事甚至愉快合作的人，变成自己的临时性“天敌”。在这个世界上，危机中的“临时天敌”是最难防的，也是最需要防的。

人的聪明与智慧，更多的是在困难的时候——“过冬”的时候体现出来的；人的诚意与善意，更多的也是在困难的时候——过冬的时候体现出来的。所以在经济危机的冬天里，我们既不要学马蜂，也不要学那只啄木鸟。



阅读启示

不学马蜂的懈怠，不学啄木鸟的乘人之危。

摔碎了的影子

文/铃 兰

整理手提包，里面的化妆镜掉在地板上。那面小镜子是一套化妆品的赠品，手心般大，镜面非常清晰，折叠式，像台微型笔记本电脑。

因为镜片太薄，从我手心到地面不过一米的距离，它却摔得粉碎，片片碎片像满天的繁星一闪一闪争相辉映。我蹲下身子想收拾一下，却惊异地发现大大小小的碎片中到处有我的影子！有的照出半边脸，有的照出一段胳膊，有的照出一角衣袖……正面、侧面……像来自各个方位不同角度的目光，数也数不清。那些影子随着我的移动不断变化，遗憾的是没有一个影子是完整的我。

那么镜子眼中的我是不是与瞎子摸到的大象一样呢？哪只影子是我呢？哪只影子又不是我呢？渐渐地连我自己都有些迷糊，到处是我的影子啊！真实的我的写照，但却没有一片是完整地呈现出自己的全貌。

可以肯定地说，过去的一切就是一面摔碎了的镜子，这不正是岁月留下的痕迹吗？真实却不完美，是又不是，非是非非呵！那一地破镜片里，你是否看到了所有的全部的破玻璃碴呢？即便是看到了，那是真实的过去吗？

其实，无论理解与误会，无论有心与无意，都不想让那些破碎的玻璃片划伤别人，真的！我知道，自己只是时间流水里的漂泊物，只是时光隧道里的一粒微尘。一切都会过去的，但愿那过去了的能成为心中永远的怀念！

时光荏苒，那些值得怀念的将是温暖的辉光，我们要做的只是对着镜子微笑一下，将微不足道的暖意蔓延开来，也许这才是我心中的真实话语：祈盼人们永远幸福和快乐呵！



阅读启示

我们都看得清别人，却看不完整自己。



给对手掌声

文/马国福

在一档世界职业拳王争霸赛电视节目中我看到了几个暖人的细节。

比赛的是两个美国职业拳手，年长的叫卡非拉，今年35岁，年轻的叫巴雷拉，今年28岁。上半场两人打了六个回合，势力相当，难分胜负。在下半场第七个回合巴雷拉接连击中老将卡非拉的头部，使他鼻青脸肿。

短暂的休息时巴雷拉真诚地向卡非拉致歉，他先用自己手中干净的毛巾一点一点擦去卡非拉脸上的血迹，后把矿泉水洒在卡非拉头上，一脸歉意，那神情仿佛受伤的是自己。接下来两人继续交手。也许是年纪大了，也许是体力不支，卡非拉一次又一次被巴雷拉击中后倒在地上。

按规则，对手被打倒在地上后，由裁判连喊三声，如倒地的拳手起不来则对手胜了。卡非拉挣扎着起身，裁判开始报数，“一、二、三”，三字还没出口巴雷拉把卡非拉拉了起来。裁判感到很吃惊，这样的举动在拳场上很少见。巴雷拉向裁判解释说：“我犯规了，只是你没有看见，这局不算我赢。”扶起卡非拉后他们微笑着击掌，继续交战。

最终，卡非拉以108比110的成绩负于巴雷拉。观众潮水般涌向巴雷拉，向他献花、致敬、送礼物。巴雷拉拨开人群径直走向被冷落的老将卡非拉，他把鲜花送给了卡非拉。两人紧紧地抱在一起，相互亲吻被击中的部位，俨然是一对亲兄弟。卡非拉真诚地向巴雷拉祝贺，一脸由衷的笑容。他握住巴雷拉的手高高举过头顶，向全场的观众致敬。

卡非拉虽然败了，但败得很有风度。巴雷拉赢了，赢得很大度。两个人一个败在拳术，一个赢在人格。但是，他们都赢了，在人格上。

有时候搬走别人脚下的一块石头就等于给自己打开了一条成功的捷径。在自己失败的时候,给对手掌声,这也是一种成功。



阅读启示

只要你愿意,这个世界就没有失败者。

肉身是生命的时钟

文/阮 直

巧了,太巧了。2007年我生日的前两天,我的牙磨损掉了半颗,2008年我生日的前一天,我又拔下了一颗摇摇欲坠的大牙。看着牙医托盘里的那颗带着鲜血的小碎骨,我知道那是我垂老的见证,就是那颗牙,半年来害得我连软体的海参都不敢咬;就是那颗牙,早在20年前,虽说没试过咬钢珠,但黄豆粒大的沙子我咬着像咬爆米花的“哑豆”,从没崩过牙。如今这下了岗的牙齿再也没了在位时的威猛了,丢进垃圾桶不过就是一块碎骨头而已。

人的肉身衰老就是从牙齿开始的,就像出牙,也是生命该“断乳”的迹象,连哺乳动物有了牙齿,也要开始学找食物吃了。下岗的牙齿告诉我,我真的进入了老年行列。

我们肉身的每一个器官都是生命时钟的刻度,掉一根头发不算秃,白一根头发不算老,可这一根根地掉着,就如分分秒秒过着,弹指间,我的“花心”



还想怒放呢,可牙齿就开始掉了。

其实我们每一天都在衰老。我们肉身的每一个器官磨损都是生命时钟的记录,当他们的功能都呈“熊市”状态时,就是倒计时的开始。我们不是上帝,我们谁也止不住生命时钟的摆动,停止比走得快了还可怕。好在我们知道肉身的时钟比较公平,它不管你是穷人还是富人,不论你是帝王宰相还是黎民百姓,大家就在这件事上还算有点儿公平。你就是有条件天天吃灵芝也不能长生不老,天天有保健医生“跟腱儿”服务的高干也活不过一生没做过一次“CT”的巴马老人。

有了这样的绝对公平,我们再面对衰老、死亡时就平静了好多。特别是像我这样的凡人,活着父母给的命,死了是上帝吹响了“集结号”,该报到时就说“到”。地狱应该不会是个坏地方吧,不然最智慧、聪明、伟大的上帝为什么说“我不下地狱谁下地狱”呢。反正我知道,凡是去了地狱那边的人没有一个后悔的,虽然我们听不到他们反映,但是他们都没有回来嘛,连去了太空的人都待不习惯,还要返回,可见与上帝同行,就没有回来诉苦的。



阅读启示

顺其自然,一切都不可怕,一切都很可爱。