

医古文 考试必读

主编 黄作阵

- 课文今译 要点归纳 真题模拟 复习自测
- 医古文职称考试 自学考试
- 研究生入学考试
- 本科生医古文结业考试



人民卫生出版社

PEOPLE'S MEDICAL PUBLISHING HOUSE



医古文考试必读

主 编 黄作阵
副主编 李亚军 贾成祥 涂凌智
编 委 按姓氏笔画排序
杨 莉 杨东方 肖红艳
张 骥 段晓华

人民卫生出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

医古文考试必读 / 黄作阵主编. — 北京: 人民卫生出版社,
2009. 12

ISBN 978-7-117-12203-0

I. 医… II. 黄… III. 医古文—自学参考资料
IV. R2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第194146号

门户网: www.pmph.com

出版物查询、网上书店

卫人网: www.ipmph.com

护士、医师、药师、中医师、卫生资格考试培训

医古文考试必读

主 编: 黄作阵

出版发行: 人民卫生出版社 (中继线 010-67616688)

地 址: 北京市丰台区方庄芳群园 3 区 3 号楼

邮 编: 100078

E - mail: pmph@pmph.com

购书热线: 010-67605754 010-65264830

印 刷: 北京汇林印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 710×1000 1/16 印张: 31.5

字 数: 563 千字

版 次: 2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-117-12203-0/R·12204

定 价: 52.00 元

版权所有, 侵权必究, 打击盗版举报电话: 010-87613394

(凡属印装质量问题请与本社销售部联系退换)



编写说明

一、本书主要为本科生医古文课结业考试、研究生入学考试、医古文职称考试、医古文自学考试等各类相关考试辅导之用。

二、本书辅导要点主要以新世纪(第二版)全国高等中医药院校规划教材《医古文》(主编段逸山教授,中国中医药出版社2007年7月出版)为蓝本进行归纳整理,同时,其他《医古文》教材也大多同小异,亦可作为考试辅导之用。

三、医古文各类考试一般都有指定教材,本书主要为配合教材辅导之用,因此阅读文选原文及基础知识各章节原文悉不载录,读者注意准备好教材。

四、根据全国各类医古文考试大纲,我们将本书分三部分内容进行重点归纳:阅读文选部分,基础知识部分,医古文模拟试题及答案。阅读文选部分又分为语译,作者作品,难字,多音字注音,文字,词语,语法,修辞,句子今译,阅读九部分;基础知识部分主要有根据教材相关章节归纳的考试重点和试题自测、复习思考三部分内容(复习思考只有最后两章没有,因为试题自测里的问答题已经将内容涵盖),基本涵盖了各类医古文考试的要点;模拟试题则分试题和答案两部分,试题又尽可能给各类医古文考生提供题型及考点参考,故编写了本科考卷、研究生考卷、职称考卷等。需要指出的是,尽管全国各省市医古文考试有各自特点,但其基本考试要素是相同的。因此模拟试题虽然参考北京、上海的较多,但对其他省市的考生同样具有参考意义。此外,《医古文如何复习应考》一文,是本人发表在《中国中医药报》上的短文,今放在本书之前,供考生参考。

五、本书所有阅读题都是依据新世纪《医古文》教材原文“课外阅读”,总共有48段,一一做了答案。

六、本书文选部分四十一课“医师章”、四十二课“秦医缓和”新世纪教材原无,因考虑到这两篇各种医古文教材收录较多;又北京中医药大学现在所使用的《大学语文与医古文》教材(黄作阵主编,学苑出版社出版)亦收此两篇课文,故对其考试要点一并作了归纳,附于本书。

七、本书主要参考了高等中医药院校教学参考丛书《医古文》(段逸山主编,人民卫生出版社2006年第二版)、《医古文习题集》(许敬生主编,中国中医药出版社2004年出版)、易学助考口袋丛书《医古文》(孙文钟主编,中国中医

药出版社2008年出版),谨致谢忱!

八、本书主要编写分工是:黄作阵教授(北京中医药大学)、贾成祥教授(河南中医学院)、涂凌智教授(湖南中医学校)、段晓华(博士,北京中医药大学)、肖红艳(博士,北京中医药大学)、杨东方(博士,北京中医药大学)、杨莉(博士,北京中医药大学)、张骥(博士,北京中医药大学)负责阅读文选部分今译及重点归纳;李亚军教授(陕西中医学院)、黄作阵负责基础知识重点归纳;模拟试题由黄作阵编写。

九、本书在基础知识各章附有少量“复习思考”题(第七、第八章无),主要是为了补充新世纪教材中间答题之不足;同时也为了促进考生进一步对各章基础知识复习思考。

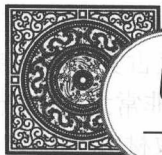
十、本书主要依据新世纪《医古文》教材归纳考试要点,但其中有些课文语译、词语解释、阅读练习答案,与现在通行的辅导材料有所不同,望读者斟酌择取。

十一、本人从事医古文教学二十余年,又作为北京中医药大学医古文课程组负责人、北京市自学考试医古文命题组组长、国家中医管理局命题专家,长期参与医古文题库建设及命题审题工作,对医古文应该考什么、怎样考应该还是相当了解的,但要编写一本供学生考试用的书,也未必能尽如考生所愿。因为现在是一个多元化的时代,教材越来越丰富了,考题也越来越灵活了,因此未必能帮上每一个学生的忙。实际上我本人教学,一般不介绍学生复习参考书,因为我觉得要想考好,还是笨办法最好,就是死啃课本,多做练习,做到“精、熟”二字,则无论何种考试,无有不能斩关夺隘者,望考生诸君熟思之。

黄作阵

北京中医药大学

2009.9.16



医古文考试如何复习应考?

一、医古文考试范围、内容、题型及要求是什么?

医古文是研究古代医药文献语言文化现象的一门学科,是高等院校中医药类专业的基础课程,是对学生进行素质教育的主要课程。其目的是通过古代医药文选与古汉语基础知识的学习以及阅读实践的训练,使学生掌握古医籍常用词语、古汉语基础知识以及断句、今译与阅读理解的基本技能,从而为学习、研究中医古籍打下坚实的语言基础。

随着中医药事业的蓬勃发展,国家对中医药从业人员的医古文水平的要求也越来越高,医古文的考试种类也越来越多。有国家中医管理局主持的中医专业资格考试(中级、高级)和全国老中医药专家继承人攻读临床专业学位(硕士、博士)考试,有各省市主持的医古文职称考试(中级、高级),有博士、硕士入学考试以及自学考试等。各种各样的医古文考试范围主要是两块:一块是《医古文》教材内的内容,一块是教材外的内容。教材内的内容又可分为两部分:一是《医古文》教材的阅读文选部分,即课文,根据各种考试的不同,要求的范围也不尽一样:可能是40篇文章,也可能是30篇、25篇、20篇文章;二是《医古文》教材的基础知识部分,一般包括工具书、汉字、词义、注释、标点、今译等。教材外的考核内容一般是出一段、两段没有标点断句的中医古籍短文,要求:给文章断句或标点,解释重点词语,今译划线的部分,文意理解(即就文章内容回答若干问题)。课内知识的考核主要是考查学生的基本知识,课外阅读题主要是考核考生运用已学的医古文知识独立阅读理解医药古籍的能力。因为这部分主要是考查考生的应用能力,所以有时也不从本教材内出(包括教材内的阅读练习题)。一般考试将能力考核分为识记、领会、应用三个层次。就医古文考试来说,词语解释题、单项选择题的部分内容、填空题属于识记能力考核;多选题、判断题、简答题、词义辨析题属于领会能力考核;今译题、阅读题属于应用能力考核。一般识记题占25%,领会题占35%,应用题占40%。

试题的难易度一般分为易、中、难。易占30%,中占40%,难占30%。

就考试内容分布来说,课外(主要是阅读题)一般占25%左右;课内包括



阅读文选、基础知识占75%左右。在这75%中,阅读文选一般要占到80%左右,基础知识只占20%左右。明白了这个考试的分配比例,对医古文考试的考生而言,首先要以阅读文选课文复习为主,因为考试的比重是非常大的;其次再掌握基础知识的复习要点。总的来说,医古文的考试,一般教材内容占75%左右,可见抓住教材的复习是能否及格的关键。至于课外的阅读题,是长期积累的结果,除了平时多阅读多练习外,很难短时间见效,因此就应试而言,应该放在最次的位置。当然,有的考试阅读题出的是教材内的阅读练习,如果这样,只要找到比较配套的《医古文习题集》,就好办了。

医古文的考试,不同的考试大纲要求是不同的,因此考生应该仔细阅读考试大纲,看看考试的具体要求是什么,再作相应的对策。

要在短时间掌握考试的全部内容是比较难的,因此借助一些教学参考书无疑可以起到事半功倍的效果。这些参考书如曾凤、黄作阵、宋书功编写的《医古文习题集》(人民卫生出版社出版)、许敬生主编的《医古文习题集》(中国中医药出版社出版)、孙文钟主编的“易学助考口袋丛书”《医古文》(中国中医药出版社出版)等。

为了让考生进一步了解医古文考试,下面将医古文的主要考试题型作些介绍。

医古文考试就考试题型来说,主要有客观题和主观题两种。客观题因为是标准答案,不容易受阅卷者的主观影响,所以叫客观题。客观题主要指选择题。选择题又可分为单选题、多选题,B型题等,单选题只有一个答案,而多选题则有两个或两个以上的答案,B型题是备选答案在上,其特点是,下面的两个选题既可一样,也可不同。主观型题因为阅卷者阅卷时主观色彩多一些,所以叫主观型题。医古文的主观型题一般有填空题、词义辨析题、改错题、今译题、解释词语题、简答题、阅读题等。下面分别举例说明。

一、单项选择题

例:在“子聪明异常人,其肯游艺于医乎”中,“其”的意思是

- A. 或许 B. 一定 C. 如果 D. 难道

二、多项选择题

例:下面划线部分是“前置宾语”的是

- A. 彼何荣势之云哉?
B. 医方卜筮,艺能之难精者。
C. 皮之不存,毛将安附?
D. 何为其无有哉?
E. 何以言太子可生也?





三、B 型题

例: A. 副词, 希望 B. 副词, 或许 C. 副词, 差不多
D. 名词, 民众 E. 形容词, 众多

1. “备庶物之形容”中“庶”的用法是:

2. “用之凡庶”中“庶”的用法是:

四、判断题

例: “会向卒, 哀帝复使向子侍中奉车都尉歆卒父业”中的两个“卒”意思相同()

五、填空题

例: “朝闻道, 夕死犹可”语本 _____, 意思是 _____。

六、词语解释题

例: 不能若是, 而欲生之, 曾不可以告咳婴之儿。

七、词义辨析题

例: “自”

[1] 不谋而遐迹自同, 勿约而幽明斯契。 ()

[2] 自非才高识妙, 岂能探其理致哉。 ()

[3] 余初究心是书, 尝为摘要, 将以自资。 ()

[4] 不知自古神圣, 未有舍望、闻、问, 而独凭一脉者。 ()

八、简答题

例: 什么是本义? 什么是引申义? 词义引申的规律是什么?

九、今译题

例: 其视吾民之颠连, 漠然若秦越肥瘠之不相维系, 非惟不相维系, 又鹽其髓, 剝其膏而不知止, 孰有如张君勤民成疾者乎?

十、阅读题

处暗室者具目之形而不能睹一室之中则必戚焉不乐思火而烛穴而牖然后以为快矧瞽而不睹日月之光八荒之大泰山之高如夜索途而莫知所从则衣之以文绣享之以五鼎势与王公等亦必不乐也苟有能治之者使昭昭然见日月之明八荒之大泰山之高将不远千里造之以求其大快于己夫有大快于己虽无文绣之衣五鼎之享王公孰加焉此皆乐之至矣云间沈光明者其先世尝受术于龙树师内障凡三十有六外障凡三十有六悉能治而去之不啻金篦刮膜而始之无所睹者毫芒可辨也光明克世其学邑之大夫士咸称之余始而疑终而信既而窃叹之曰天下之瞽于目者有良医以治之瞽于心者独无良医乎瞽于目者什一而瞽于心者恒什九明于日月者弗之察大于八荒者弗之顾高于泰山者弗之见由是是非邪正之无别祸其身而蠹其国岂非瞽之深者欤心之瞽甚于目之瞽治其心者愈于治其目矣润

之以六艺广之以道德塞可通也蒙可启也彻乎远近视之而无不周也极乎小大测之而无不合也则其为快奚止于目之能睹邪余因彼而感于此矣今年秋贺璋者目病而视眊遂造光明治之既愈来求余言以赠之故为书其说且俾吾学者有所警焉
(明·贝琼《清江贝先生文集·赠医师沈光明序》)

要求:

1. 给上文加标点。
2. 解释加点的词语。
3. 今译划线的句子。
4. 文意理解

①“瞽于目”的表现是什么?

②如何治疗“瞽于心”者?

以上题型不见得每套考题都有,但大部分考试与此大同小异。

下面我们就文选、基础知识、课外阅读的复习应考作进一步的指导。

二、医古文考试如何复习准备?

(一)医古文文选部分如何准备?

我们前面提到,医古文的考试100分中有将近60分来自文选部分,因此,掌握这部分内容是及格的关键。那么,这部分内容,究竟从哪些方面做准备呢?

我们认为应该从以下几方面把握课文要点:

一是了解课文背景知识即作者作品。比如《华佗传》,选自陈寿的《三国志》,陈寿字承祚,巴西安汉(今四川南充)人,是魏晋时的史学家。掌握这些基本知识就可以了。这部分知识主要见于教材的“提要”部分。

二是掌握生僻字、多音字的读音。生僻字如瘵,音 zhài,旧指肺癆,也泛指疾病;揲,音 shé,义为“持”。多音字如《本草纲目原序》“无长物,有《本草纲目》数十卷”,“长”音 zhàng,义为“多余的”;《类经序》“岂杀于《十三经》之启植民心”,“杀”音 shài,义为“少”。总之,凡是注释中注音的字就要多留心。

三是掌握课文中的用字问题,包括通假字、古今字、异体字等。古籍中的用字不像现在这样规范,通假字、古今字、异体字甚多,这是需要我们辨别掌握的,以《扁鹊传》为例,通假字就有穰-攘、蹙-厥、灑-酺、决-决、荒-育等,古今字有藏-脏、爪-抓、文-纹、畜-蓄等,异体字有强-彊、蹙-蹙、雞-鷄等。这部分难点在于难以区别它们的差异。解决的办法一是通过基础知识“汉字”部分的学习,从概念上把握它们的区别;二是从课文注释的体例上区别,凡教材注明“通”的即为“通假字”,“同”的即为“古今字”,注明“异体字”的当然就是“异体字”。

四是掌握课文中的重点词汇。这是考试的关键所在。一般考题,各种词汇考试实际占了将近50%。主要有一词多义,如《扁鹊传》的“间”字,至少有以下不同用法:间(副词,私下)与语曰;不出三日必间(动词,痊愈);有间(名词,一会儿),太子苏;君有疾在肠胃间(名词,在……之间)。亦有多词一义(即同义词、近义词),如《扁鹊传》中表示“痊愈”义的词语有“间”、“起”、“已”等。词义的古今差异,这是我们要特别注意的,一般考试的词汇主要是这类词汇,比如《扁鹊传》“常谨遇之”,“谨”在此是“恭敬”的意思,“遇”在此是“接待”的意思。词义的微殊(同义词、近义词的辨析),如《扁鹊传》“视见垣一方人”,视、见二字,《古汉语常用字字典》:“视,表示看的动作,见是看的结果”,可见二字是有细微差别的。特殊词语,包括连绵词、叠音词、同形词语、偏义复词、同义复词等。如《扁鹊传》“长桑君亦知扁鹊非常人也”,“非常”为同形词语,此指不是普通,今义为“十分”;“湔浣肠胃”,“湔浣”为同义复词,指洗涤,湔、浣,皆有“洗”义;“因嘘唏服臆”,“服臆”为连绵词,指心气郁结。词汇部分考生可以首先掌握教材课后“阅读实践”部分的“词语注释”部分。

五是语法问题,包括词类活用、特殊语序、虚词用法等。如《扁鹊传》的词类活用有“太子病血气不时”,时,名词用作动词,按时运行;“臣能生之”,生,使动用法,使……活。特殊语序有“而何怪”,“何”为宾语前置等。

六是课文出现的常见修辞现象包括比喻、借代、委婉、分承等。如《扁鹊传》“以管窥天”,比喻见闻狭隘,看问题片面,“弃捐填沟壑”为委婉的修辞手法,是“死”的婉辞。

七是要求考生能逐字逐句直译全文。因为“今译”的考题基本是考课文内的句子,掌握了课文今译,自然就能考好这部分内容了。

总之,课文部分要考好,一是要熟读,读多了自然容易理解课文含义;二是要精细,每个语言点都不能放过,因为考试往往考在点上,如果不能掌握这些点,读的遍数再多,恐怕也不能得高分;三是要归纳,虽然考核内容很繁杂,很琐碎,若能归纳好了,也就容易掌握了。

(二)基础知识如何复习?

这部分内容,主要从以下几方面把握:

一是要掌握基本的概念。以“汉字”一章为例,比如,什么是汉字?什么是甲骨文、金文、大篆、小篆、隶书?什么是通假字、古今字、异体字?什么是古文字?什么是今文字?什么是象形、指事、会意、形声、转注、假借等,都应该掌握。这部分主要可以出成填空题,如汉字是_____、用以记录_____的文字体系。现在可以见到的最早并且已经较为成熟的汉字系统是殷商时期的_____文字,距今约_____年。

二是掌握基础知识基本理论。比如汉字在形体演变过程中的基本规律是什么?许慎《说文解字》关于“六书”的理论是什么?象形、指事、会意、形声各有哪几种不同的类型?形符的作用是什么?以下常见形符(亻、又、宀、歹、肉、支、贝、隹、酉、辵、邑、阜、页)各表何义?声符的作用是什么?形符和声符表义有何不同?如何理解汉字的声符表义现象?最基本的汉字类型是什么?汉字是如何以基本类型为基础发展的?通假的类型有哪几种?通假字、古今字、异体字如何区别?古今字有哪几种构造方法?异体字有哪几种造字类型?繁简字的造字方法是什么?繁简字要注意哪些问题?汉字误读的原因是什么?误写的原因是什么?如何掌握容易误读误写的中医药字等。这部分内容可以出成填空题,如汉字在形体演变过程中的基本规律是____、____、____、____。答案是汉字在形体演变过程中,逐渐由图形变成笔画,由形义紧密结合到形义分离,由造字方法的表意到形声,由笔画繁复到简化。也可以出简答题,比如形符的作用是什么?以下常见形符(亻、又、宀、歹、肉、支)各表何义?回答:形符一般表示字义类属,而不表示具体意义。亻,像冰凌形,从“亻”的字多表寒冷,如冻、冷、凝等。又,篆文像“手”形,从“又”的字,多与手的动作有关如友、取。宀,篆文像房形,从“宀”的字,多与房屋有关,如室、宫等。歹,篆文像剔去肉的残骨,从“歹”的字,多与死亡、危险有关,如死、殁等。支,篆文像以手执杖之形,从“支”的字,多与动作有关,如攻、放等。注意的是,简答题概念要明确,要点要全面,举例要恰当。这样才会有比较满意的分数。

三是掌握教材所举例句、例字。凡教材中所举例句、例字都可能被作为考题内容,因此要仔细掌握。比如“汉字”六书部分,教材举了大量例字,如象形字有日、月、人、女、心、手、止、鱼、鸟、果、瓜、石、齿、雨,指事字有本、末、朱、刃、又、寸、亦、上、下、中、一、二、三等,会意字有步、涉、即、既、得、秉、采、益、陟、尘、雀、歪、灾、甦等,形声字有寐、星、屈、亭等。通假字的例字有伎-技、能-耐、厉-癰痂、举-弃、宛-郁、时-是、约-要、信-伸、为-伪、撰-选等。这部分内容既可出单选题,也可出多选题。单选题如,下面是象形字的是:A.步、B.星、C.歪、D.果,答案是D。也可以出成多选题,如下面是通假关系的是:A.约-要、B.时-是、C.见-现、D.为-伪、E.徧-遍,答案是ABD。

四是要利用这些理论和原理解决相关问题。这部分一般也出成问答题或判断题。

基础知识内容一般考试大纲都有了解、熟悉、掌握等具体区别,考生应仔细阅读大纲,分清掌握的重点和次重点。

(三) 阅读题如何准备?

阅读题如果出自教材的阅读部分,只要找来前面提到的《医古文》配套教材的习题集就可以了;但如果不在教材之内,就只能平时多阅读、多练习,以提高自己的阅读水平了。一般阅读题包括断句或标点、解释指定词语、今译划线内容、回答相关问题几项内容。所占整套题的分值在25%左右。

就断句、标点来说,如是断句,只用一个号“。”就可以了,不管是不是说话内容,也不管书名、人名。总之,只用一个号。例如,扁鹊者。勃海郡郑人也。姓秦氏。名越人。少时为人舍长。舍客长桑君过。扁鹊独奇之。常谨遇之。长桑君亦知扁鹊非常人也。出入十余年。乃呼扁鹊私坐。间与语曰。我有禁方。年老。欲传与公。公毋泄。扁鹊曰。敬诺。乃出其怀中药予扁鹊。饮是以上池之水三十日。当知物矣。乃悉取其禁方书尽予扁鹊。忽然不见。殆非人也。扁鹊以其言饮药三十日。视见垣一方人。以此视病。尽见五脏症结。特以诊脉为名耳。为医或在齐。或在赵。在赵者名扁鹊。

若是标点,就复杂多了,要按照标点符号的要求根据文章内容标点。一般标点符号的要求是:①句号:用在句末,表示一句话已完。②问号:表示疑问或反问。③感叹号:表示强烈感情、祈使或命令。④逗号:用在句中,表示句中停顿。⑤顿号:表示并列词(词组)之间的停顿。⑥分号:表示并列分句之间的停顿。⑦冒号:提示下文或总括上文。⑧引号:分开用在字、词、句前后,双引号表示引用、特定称谓、着重指出的部分,有时用来表示否定或讽刺;单引号表示引言中的引言部分。⑨书名号:表示书籍、报刊、文章名称。⑩括号:表示注释。⑪省略号:用在字、词、句段的正后方,表示省略或话没说完。⑫破折号:用在解释说明;意思递进;意思转折。⑬连接号:用在表示时间、地点、数字的起止;相关的人、事、物之间的联系。⑭间隔号:用在表示月、日期之间的分界;词牌名、词题之间的分界;外国人名姓之间的分界。

标点古书的要求:第一,字字句句能通,上下文没有矛盾。第二,标点后要使内容符合事实,符合情理,符合作者的原意。第三,标点后要符合古代汉语的语法、修辞。第四,医书标点要符合医药之理。

下面再举实例说明如何断句。

夫阳主生。阴主杀。凡阳气不充。则生意不广。[而况于无阳乎]。故阳惟畏其衰。阴惟畏其盛。非阴能自盛也。阳衰则阴盛矣。凡万物之生由乎阳。万物之死亦由乎阳。非阳能死物也。阳来则生。阳去则死矣。试以太阳证之。可得其象。夫日行南陆。在时为冬。斯时也。非无日也。[第稍远耳]。便见严寒难御之若此。万物凋零之若此。然则天地之和者。惟此日也。万物之生者。亦惟此日也。设无此日。则天地虽大。一寒质耳。[岂非六合尽冰壶。乾坤



皆地狱乎]。人是小乾坤。得阳则生。失阳则死。阳衰即亡阳之渐也。恃强即致衰之兆也。可不畏哉。《类经附翼·大宝论》

要想断句正确,标点无误,最重要的是要有坚实的古汉语基础知识,有广博的文史知识,作为医药行业的读者来说还要具备医药理论及文献知识等。具备了这些知识以后,再若熟谙标点符号的用法,就会使断句、标点准确无误。具体来说:

1. 弄清上下文意

断句标点的第一步还是要弄清上下文意,下笔之前尽量做到胸有成竹;否则盲人瞎马,乱点鸳鸯谱,轻则令人啼笑皆非,重则贻害他人,为害非轻。因此应当抱着十分严肃认真的态度来断句标点。其步骤是:在标点之前,先阅读几遍,遇有费解之处,联系上下文意思思考。基本弄清文意后,再进行标点。反复阅读所断之文——如果意义明白,文句通畅,便反映标点基本无误;假使意义有难通之处或前后产生矛盾,就说明标点必有差错,宜细加辨析,予以纠正。本段文字,开宗明义“阳主生,阴主杀”,显然本段主题旨在说明“阳”在生命中的重要作用,抓住了这一主题,相信断句也好,理解也好,都不会有大差错。

2. 利用首尾虚词

有些虚词经常置于句首,常见的有夫、盖、夷、粤、凡、今、故、且、苟、设、若、使、若夫、且夫等;有些虚词常置于分句之间(或主谓之间),常见的有者、亦、则、而、乃、辄、故、以故、是以、所以、而况、然则等;有些虚词经常置于句尾,常见的有乎、哉、也、矣、耶(邪)、尔、软、耳、而已等。利用这些虚词,对我们断句标点一定大有裨益。

本段全文共38处断句,而以常用于句首和句尾的虚词及分句间虚词(见文中加点的词)为依据来断句的达30处,则其余自然不难解决。

需要注意的是,虚词虽然有一定位置,但绝不是固定不变的。往往词义不同,位置也不一样。如“乎”,在“万物之生由乎阳”中,“乎”是介词,就不像语气词置于最后。因此,利用虚词断句,一定要分清这些虚词在句子中的词性和词义方可无误。

3. 分析常用句式

古人撰文,特别重视修辞,重视韵律、节奏,经常运用对偶句、排比句达到结构整齐、音韵和谐的目的。利用对偶句句式对称、排比句句式整齐的特点断句,常使许多问题迎刃而解。此外,利用古汉语常用的习惯句式,对断句标点也是大有裨益的。判断句方面有“……者,……也”、“……者,……”和“……,……也”等;被动句方面有“为……所……”、“见……于……”等;疑问句方面有“若……何”、“如……何”、“奈……何”等;反问句方面有“不亦……



乎”、“何……之有”、“岂……乎”等；表揣度语气的有“得无……乎”、“得毋……乎”等；表举例的有“有……者”等；表递进关系的有“况……乎”、“而况（何况）……乎”等；表强调的有“唯……之……”、“唯……是……”等；表限制的有“惟（唯、但、徒、第、直、特）……尔（耳、而已）”等。

本段文字对偶句特多，如“阳主生，阴主杀”等（见划线部分），固定结构也有几处（见[]号部分），这些都有助断句。

4. 剖明文章层次

古人写文章，非常讲究层次，起承转合，前后呼应。因此，一段文章，把握了它的层次，自然标点也就容易了。比如本段内容“阳主生，阴主杀”是一段之主旨，为“总”；中间大段是分别论述，为“分”；最后“人是小乾坤。得阳则生。失阳则死。阳衰即亡阳之渐也。恃强即致衰之兆也。可不畏哉。”照应前面主题，是一段总结，为“合”。一段文章，一般是很有层次的，把握了这些层次，断句理解都不难了。

阅读题的词语解释要靠平时积累。今译部分要靠文意的准确理解。

至于文意理解，一般来说，只要将文章熟读几遍，基本上是可以找到答案的。文意理解一般有整体理解题和具体理解题。本段文字问“本段主旨是什么？”那么这类题一般往往在文章开头结尾能找到答案，比如本题主旨在头一句。具体问题比如，“试以太阳证之”的“之”具体指什么？这个答案可以从前面句子中找出，指“阳主生，阴主杀”这个论点。再如“作者的论据是什么？”这可以从中间几行找到答案，作者用太阳在南半球，说明太阳一远，阳气就少，万物就没有了生机，从而类比论证人体阳气少，生机就少。因此我们读懂了文章，文意理解题也是不难作答的。

总之，医古文的考试一要靠平时打好古汉语的基础，主要是多读古文名篇、中医经典；二要根据考试大纲要求，全面复习考试要求的范围，要做到“精”而“熟”，“精”就是要字字句句落实，“熟”就是要反复阅读体会，知道课本的每句话、每个字在何处；三是自己对考试要点的归纳整理，当然也可以借助我们编写的有关医古文的参考书；四是多做练习，各种考试题型都要熟悉，这可以找到一些医古文习题集做一做。做到以上几点，各种医古文考试就会左右逢源，无往不胜了。



内容提要

本书由北京中医药大学医古文课程负责人、国家中医药管理局考试认证中心医古文命题专家、北京市自学考试医古文命题组长黄作阵教授组织医古文教学经验丰富的教师编写而成。

全书主要是根据全国各类医古文考试大纲、以新世纪《医古文》教材为依据,对考试要点进行的归纳。全书分为三部分内容:阅读文选部分,基础知识部分,医古文模拟试题及答案。阅读文选部分又分为语译,作者作品,难字、多音字注音,文字,词语,语法,修辞,句子今译,阅读九部分;基础知识部分主要有根据教材相关章节归纳的考试重点和试题自测、复习思考三部分;模拟试题则分试题和答案两部分。

本书针对性强,内容完备,条理清楚,答案准确,可供本科生医古文课结业考试、研究生入学考试、医古文职称考试、医古文自学考试等各类相关考试辅导之用。



目

录

第一部分 阅读文选

扁鹊传	3
华佗传	12
皇甫谧传	24
钱仲阳传	33
丹溪翁传	43
明处士江民莹墓志铭	54
《汉书·艺文志》序及方技略	63
《伤寒论》序	70
《新修本草》序	77
《外台秘要》序	84
《黄帝内经素问注》序	91
《铜人腧穴针灸图经》序	99
《本草纲目》原序	105
《类经》序	110
《串雅》序	120
《温病条辨》叙	126
宝命全形论	134
养生论	139
极言	148
大医精诚	158
汗下吐三法该尽治病论	166
诸医论	174
赠贾思诚序	180
医俗亭记	186



诸家得失策	191
病家两要说	198
不失人情论	205
秋燥论	213
元气存亡论	220
与薛寿鱼书	226
医学源流	232
医案六则	238
药论五则	248
《素问》注文四则	255
医书凡例三则	262
方论三则	271
医书提要三则	277
医话四则	283
《理渝骈文》三则	290
《素问》校记四则	296
医师章	303
秦医缓和	306

第二部分 基础知识

第一章 工具书	313
第一节 工具书的编排方法	314
第二节 工具书的使用方法	315
第三节 常用工具书简介	319
第二章 汉字	328
第一节 汉字的结构与字义分析	328
第二节 通假字 古今字 异体字 繁简字	331
第三节 容易误读误写的中医药常用字	332
第三章 词义	339
第一节 词语意义的演变与引申	339
第二节 词语现象的剖析	342
第三节 词语意义的辨别	344