

90年代

世界室内装饰设计资料集

(卧室)

——住宅装饰

38
:4

哈尔滨出版社

TU238

23:4

0085726

90年代

世界室内装饰设计资料集 (卧室) 一住宅专辑



哈尔滨出版社

(黑) 新登字第12号

90年代世界室内装饰设计资料集 (卧室) —住宅专辑

主 编：陈惠明

副 主 编：邱占清

编 委：山 南 申 生 刘 强 吴 迪

责任编辑：刘乃翘

装帧设计：霍学成

哈 尔 滨 出 版 社 出版 (哈尔滨市道里区九站街1号)

新华书店首都发行所 发行 (北京市西绒线胡同甲7号)

辽 宁 美 术 印 刷 厂 印刷 (沈阳市皇姑区北陵大街17号)

787×1092毫米

16开本 每册4印张

1995年8月第一版

1996年8月第一次印刷

印数：1—3 000册

定价：28.00元 (每套112.00元)

ISBN 7-80557-575-4/TU·9

前 言

随着我国经济的发展，人民生活水平逐步提高。住宅作为一种与人们生活休戚相关的物质产品，它的建筑速度加快，规模空前。居住条件得到迅速的改变，居住空间扩大了，配套设施也在不断完善和提高。人们对居住和生活空间进一步改善倾注极大的热情，住宅室内设计和装修成为关注的热点，越来越引起兴趣和重视。室内设计和装修行业应运而生，迅速发展，市场前景十分看好，并将经久不衰。

住宅室内设计和装修设计是住宅建筑设计的继续、深化和发展，是对建筑空间的再创造，进一步突出空间性格和特征，增强内部空间的艺术表现力，从而创造出符合物质和精神功能的宜人的室内环境。室内空间中的四壁、天棚、地面、家具、装饰、绿化和摆设等环境要素都必须服从这一根本要求。在设计的全过程中应牢固树立以空间为目的的整体观念。否则将导致弄巧成拙、功亏一篑。

本资料集通过大量图片介绍了国内外住宅中的卧室、客厅、餐厅和厨房以及卫生间的成功之作，并附有简要的文字说明，以期使建筑师和室内设计工作者领略目前国外住宅室内设计的装修现状、发展趋势和设计手法。作品规模不同，风格各异，有的豪华富丽，有的古朴典雅、简洁明快，有的则热情奔放，极其个性，令人耳目一新。当然，由于自然条件不同，经济水准、起居习惯甚至烹饪方式存差异，切忌盲目照搬。设计者应通过潜心钻研和工作实践，合理借鉴，创作出适合国情，有时代气息，人们喜闻乐见有个性的作品。

编 者



富丽的主卧室，空间很大，以睡眠区为中心安排休息、梳妆等其它功能。





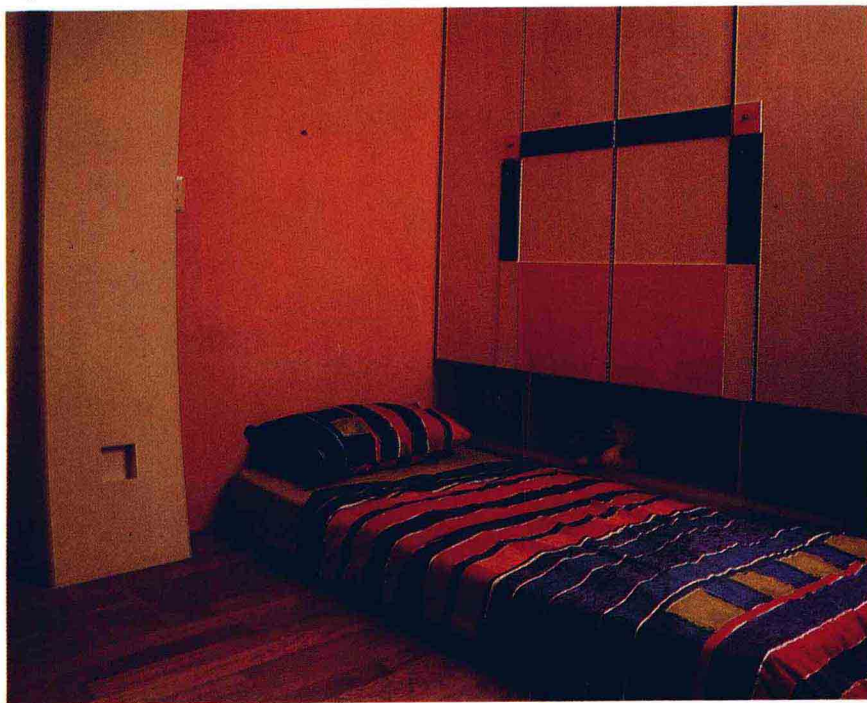
小面积女孩卧室，家具简单，床头板将床与床头柜组合在一起，有机而完整。

卧室与书房相套是一种常见的布置手法。



以一张弧形隔断分成睡眠和休息两区，地面与天棚也作了相应的变化，以取得呼应。



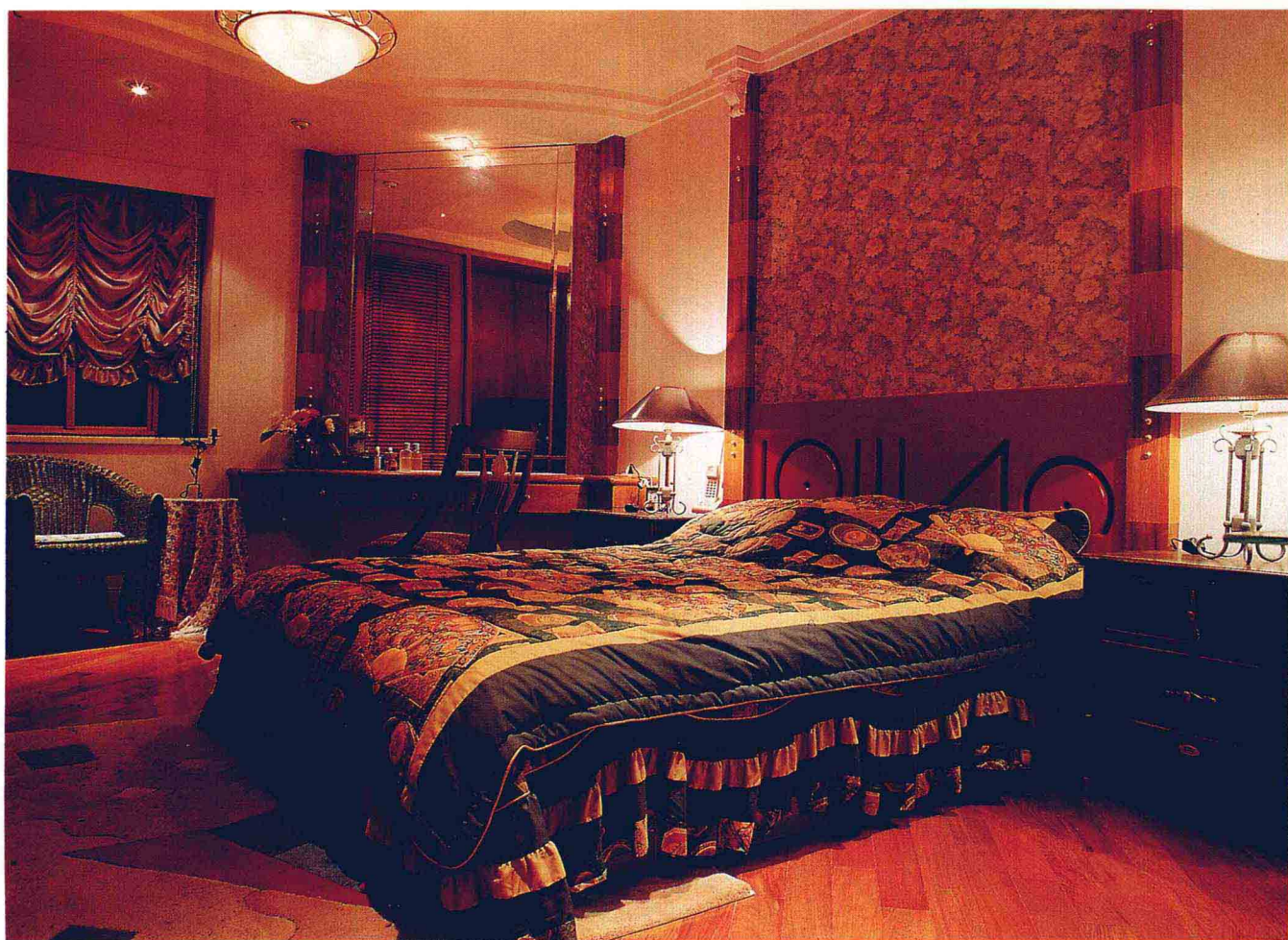
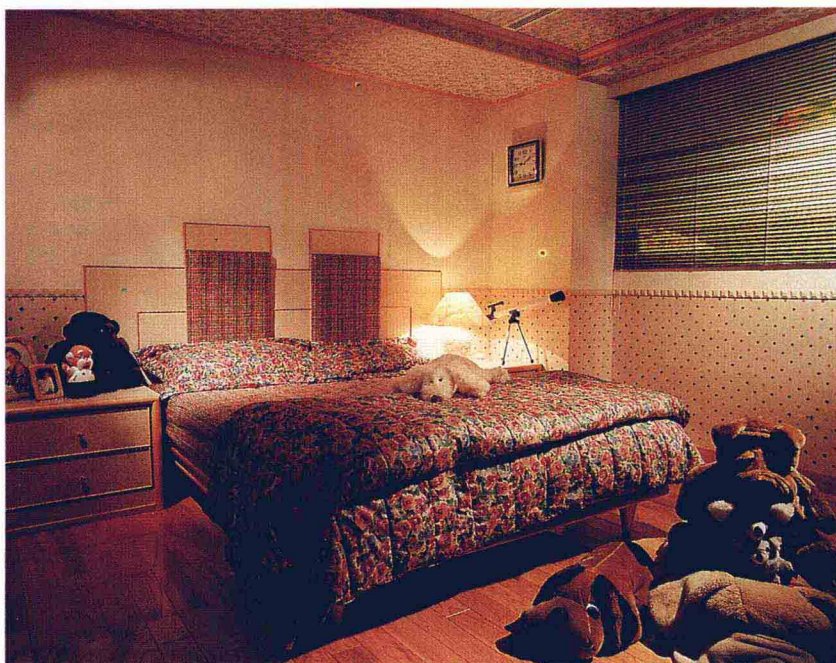


儿童卧室，家具十分简单，沿墙壁式贮柜布放床垫，色彩鲜艳，气氛活泼。

台阶式地面，使空间使用性质多减少家具数量，深受成年男孩喜欢。



女孩卧室，室内装修清爽纯净，陈设简单。



刻有印第安图案的床头墙面为该卧室的装饰重点。梳妆台是利用建筑原有斜边设计而成，充分利用角落。



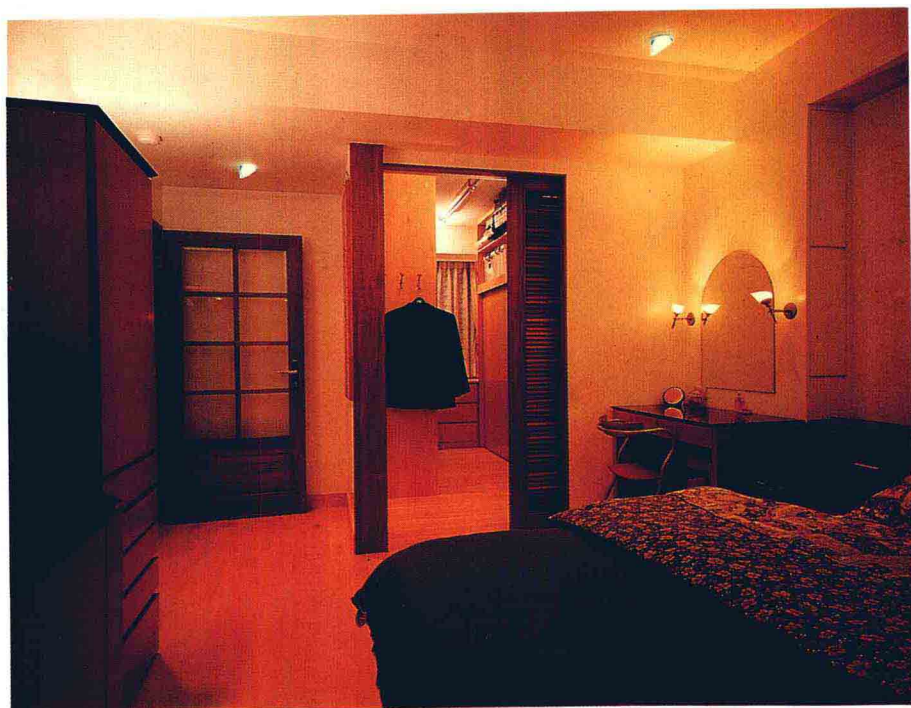
文静柔美的女孩卧室，地面到天棚的壁柜，贮物量大，柜门简洁平整。

悉心设计的床组和梳妆台造型简洁纯净。床罩、坐垫和窗帘都由相同的丝质面料构成。





古典式床罩和窗帘使室内顿显华贵。



带衣物存放间的主卧室推拉门开关方便，不占空间。

床头整片墙面装饰柜，虚实交替，具有变化。





为不影响室内净高，只在房间的一角作引形吊顶以便通风。与此相呼应在床头墙面结合化妆镜作了圆形处理。

古典风格的建筑装修配以仿古家具和陈设，十分协调。黄铜家具和丝质床上用品表达了华丽的气质。

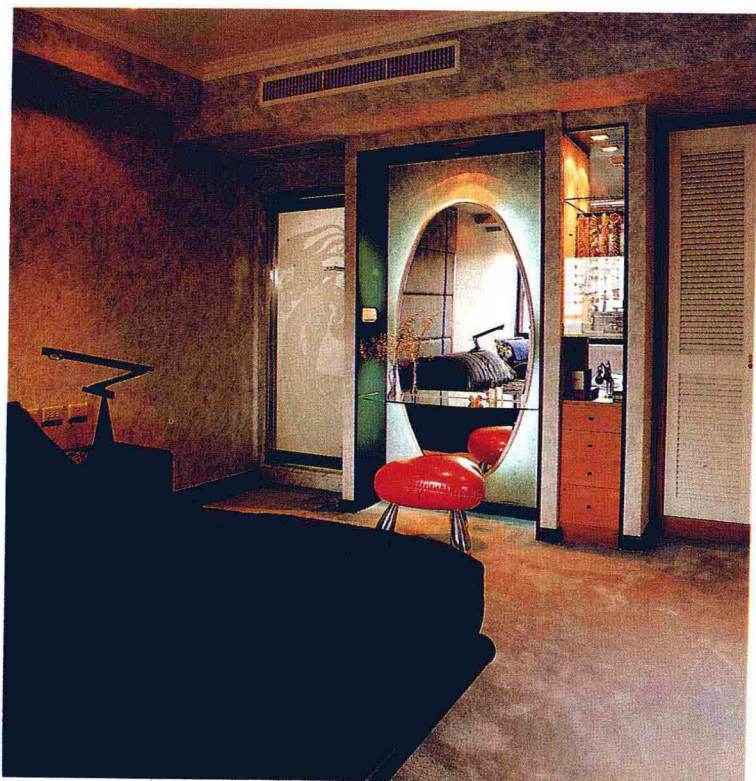


宽阔的窗下被利用作为贮柜既利用了空间
又使房间更为完整。



电视机正对睡床布置，观看方便。

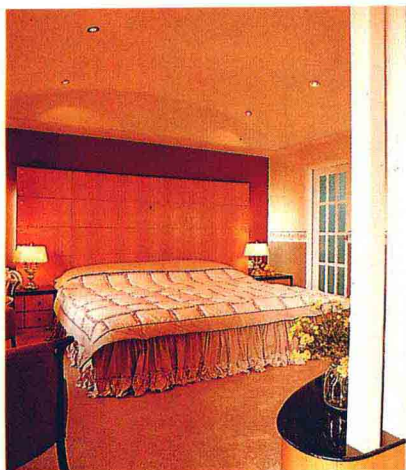




梳妆台的造型、色彩和配光在灰色调环境中十分突出，成为房间中的视觉焦点，起到画龙点睛的作用。

梳妆台在房间的一角，作为床头墙面装修的有机组成部分，一并加以考虑。





高背床头板离墙设置，柔和的灯光由板后射出。



墙面和家具、窗饰和床饰都显现了织物的质朴和美感。

主卧室以沉稳的设色为主，家具、床饰和墙饰都尽量求其一致。





女孩卧室配置了淡雅文静的色彩。

老式公寓楼中卧室装修改造。地板改为枫木，墙面裱贴单色壁纸。家具和摆设造型和色彩沉稳丰富，十分突出。



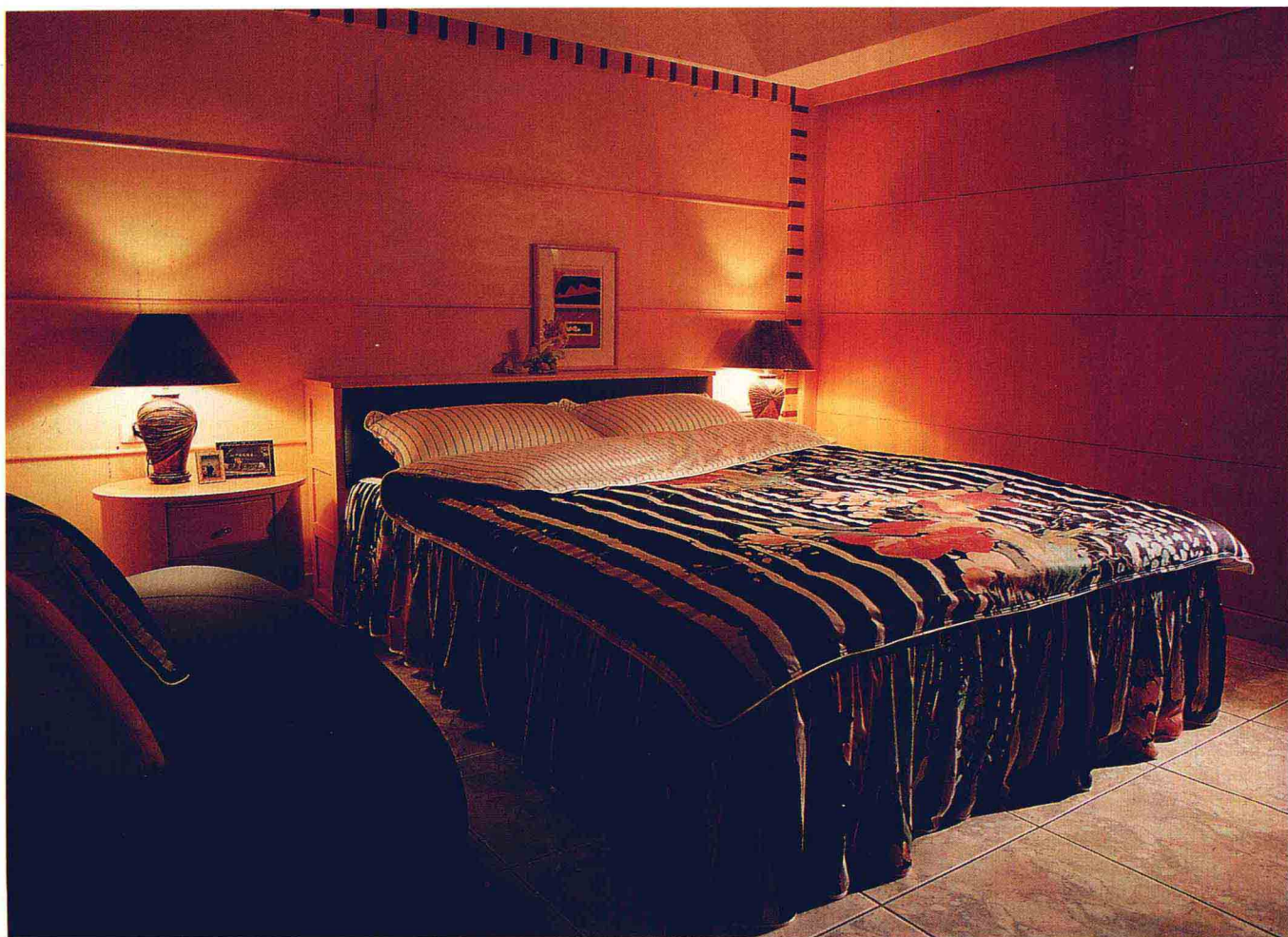


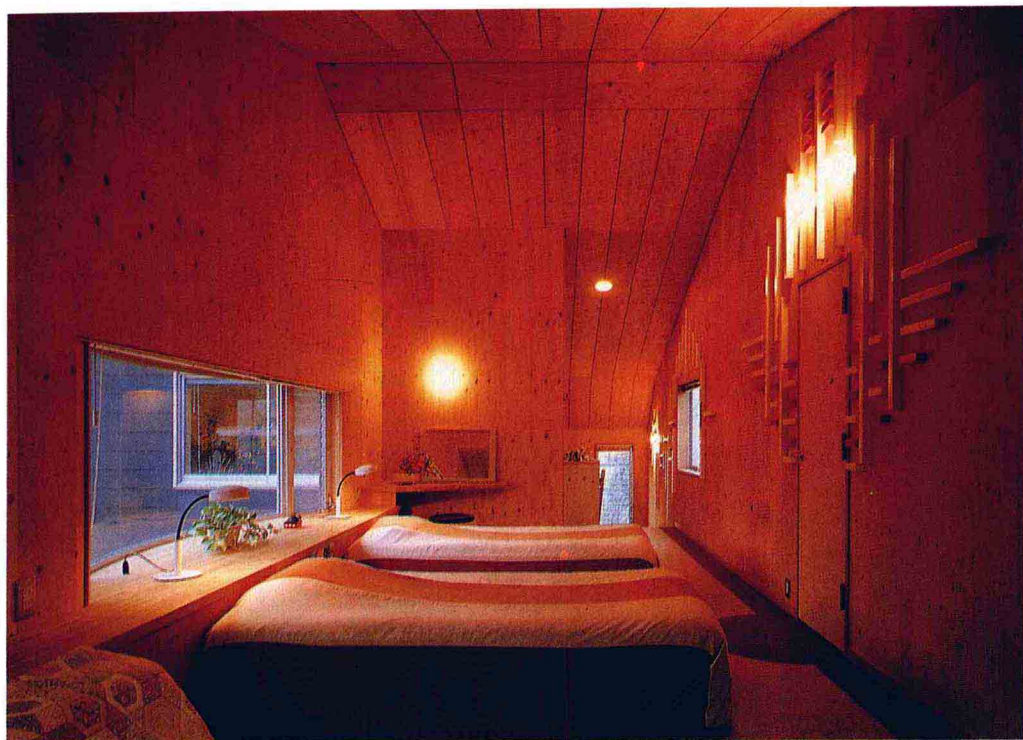
儿童卧室色彩鲜艳，富有动感。家具一般靠墙布置，留出较大活动空间。



整片墙面做成壁柜，房间完整，贮物量大。百叶柜门利于通风。

灰色大理石地面，本色木材墙面和家具，简洁而富有自然美。





阁楼中的兄弟卧室，两床并列，全部杉木装修。空间极富变化。

不规则房间空间活跃，具有流动感。利用边角空间布置休闲沙发。

