

徐灵胎
胎医学

四书膏



清 徐灵胎 原著

山西出版集团
山西科学技术出版社

《内经诠释》

《难经经释》

《伤寒论类方》

《六经病解》

徐灵胎医学四书

原 著	清·徐灵胎		
主 编	石梅仙	高纪珍	张夫山
勘校注	张耀青	王静萍	孙亮英
	冀月英	赵彩凤	穆玉女
	梁雪枝	李庆节	肖 萍

山西出版集团
山西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

徐灵胎医学四书/(清)徐灵胎原著:石梅仙,高纪珍,张夫山主编.—太原:山西科学技术出版社,2009.8

ISBN 978-7-5377-3427-1

I. 徐… II. ①徐… ②石… ③高… ④张… III. 中医医药学—中国—清代 IV. R2-52

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第109109号

徐灵胎医学四书

- 原 著 (清)徐灵胎
主 编 石梅仙 高纪珍 张夫山
出 版 者 山西出版集团·山西科学技术出版社
(太原市建设南路21号 邮编030012)
邮 箱 zhanglp072@sohu.com
发 行 山西出版集团·山西科学技术出版社
(电话0351-4922121 0351-4956025)
经 销 各地新华书店
印 刷 黎城印刷有限公司
开 本 850mm×1168mm 1/32
字 数 226千字
印 张 9
版 次 2009年8月第一版
印 次 2009年8月第一次
印 数 1—4000册
书 号 ISBN 978-7-5377-3427-1
定 价 22.00元
-

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与发行部联系调换。



出版者语

徐灵胎(1693年—1771年)名大椿,又名大业,晚号洄溪老人。江苏吴江县人,世居吴江西城下塘毓瑞堂,生于1693年(清康熙三十二年),卒于1771年(清乾隆三十六年),享年78岁。

徐家本为望族,曾祖父徐韞奇,才气超群,博学好古,祖父徐钜于1679年(康熙十八年)中举鸿博,官至翰林院检讨,为当时文苑名流,曾参与纂修《明史》。父亲徐举浩,一生钻研(原为专)研诗文,精于文学、水利学。徐大椿天资聪慧,长身广额,声(原为音)如洪钟,意志坚强,喜欢研读《周易》、《道德》、《阴符》等书,且爱好广泛,凡星经地志、九宫音律、百家诸子及刀剑武技,无所不究,而尤精于医学。他少时曾留心经济,两度协助地方专修水利,卓有成效。

徐大椿走上行医道路,是由家庭变故所致。起初是徐大椿三弟患疮病,遍请名医诊治,虽未治愈,但他逐日与各位医生接触,听他们讲论诊病用药的道理,而且他还亲手配制药剂,渐渐稍通医理。后来他的四弟、五弟又接连病故,他父亲悲伤



异常,也生重病,缠绵不愈,终年求医用药,他也不断地与医药打交道。由于家庭变故,加上他祖父留有数十种医学藏书,使徐大椿终于走上了自学成医的道路。他朝夕披览,苦苦钻研,从《黄帝内经素问》至元、明诸医书,广求博采,达万余卷。继承了自张仲景至宋元以来诸家学说,并融会贯通,用之于临床,收益颇深。徐氏行医前后五十年,胸有实学,经验丰富,疗效不凡,声誉传遍大江南北,患者莫不感颂其德,同道皆能心折诚服。

有位妇女患风痹,两腿痛如针刺,难以忍受,徐大椿诊后,吩咐盖上厚的被褥,并让年轻(原为青)力壮之人按住不让她动,并说:“不论她怎样挣扎喊叫,都不要放松,直到出汗为止。”病者家人按照他的话做,果然不用服药,妇人的病就痊愈了。

有一拳师,在与人比武时,当胸受伤,口闭气绝,徐大椿让其俯卧,奋力用拳击他臀下,拳师口吐黑血数升而愈。

双亲去逝之后,徐大椿隐居洄溪,自号洄溪老人,他在那里采药攻医,名望更高,一些达官贵人乃至皇帝也都请他诊治疾病。

1760年(乾隆二十五年)清廷文华殿大学士蒋溥生病,宫内御医多诊不效,皇帝下令征聘海内名医为蒋诊治,徐大椿被推荐受征召到京,经过仔细诊查,徐大椿心下了然,密奏皇上,断定蒋溥的病不可治,过立夏七日即会死去。皇帝非常赞许他的诚实,嘉奖他并命他入宫中太医院供职,先后六次进宫为皇帝看病。后来请求南归,又回到了自己的家乡。

1766年秋(乾隆三十一年)江宁太史袁子才左臂忽然缩短,不能伸展,多方医治无效。就坐船到洄溪请徐大椿医治。徐大椿与其平素意气相合,曾选他的《嘲学究》俳歌一曲,载入所编纂的《随园诗话》中以警世。两人以前无缘想见,此次幸会,如同老朋友一



样，盛情招待，临别时，徐大椿赠袁子才丹药一丸，袁子才服后病愈。徐大椿死后，袁子才为他写了传记。

徐大椿第二次奉诏入京是在 1771 年（乾隆三十六年）10 月，这时他已 78 岁了，老态龙钟，自知衰老，且有病在身，未必生还，于是带儿子徐燧一起，带病赴京，果然到京三日就去世了。皇帝深表哀惜，赠儒林郎，赐金，叫他的儿子护灵柩南归，葬于越来溪的牒字圩新阡（今江苏吴江县）。徐大椿生前曾自作墓联：“满山芳草仙人药，一经清风处土坟”、“魄返九原，满腹经纶埋地下；书传四海，万世利济在人间。”

徐大椿一生著述颇多。清朝初期的医家，往往采用刘河间、朱震亨、李东垣、张景岳等诸家论述，并结合临床经验，发挥己见，以自立其说，而徐大椿则主张研究医学，应从源到流，必先熟读《内经》、《本草》、《伤寒论》、《金匱要略》等古典著作，继而博览《千金要方》、《外台秘要》等书目，以免落入窠臼，取长补短，以广见识。他认为凡读医书发议论，必先搞清其所以然，然后再经长期临床实践的检验，总要使理论联系实际，才不会步入偏见而误入歧途。他在所著书的自序中说：“学医必先明脏腑经脉也，故作《难经经释》二卷。药性必当其真也，故作《神农本草百种录》一卷。谓治病必有其所以然之理，而后世以其传也。故作《医学源流论》三卷。颠倒错乱，注家各私其说，而无定论也，故作《伤寒类方》一卷。谓时医不考病源，不辨病名，不知经方，不明法度也。故作《兰台轨范》八卷。谓医道之坏，坏于明之薛立斋，而吕氏刻《赵氏医贯》专以六味、八味两方治天下之病，贻害无穷也，故作《医贯砭》二卷。谓医学流传，邪说互出，杀人之为祸烈也，故作《慎疾刍言》一卷”。徐氏所著《难经经释》足以《内经》的基本理论解释《难经》，主要



阐明脏腑经络的生理功能,不以后人的主张论证前人。由于当时医学界中,温补之说十分盛行,而对《内经》理论的真义,《本经》药物的性能和《伤寒论》辨证施治的法度,往往不深加研求,仅借一、二温补之方治病,以“执一驭万”为原则,徐氏对这种草率的医疗作风,深为不满。在对《伤寒论》的看法上,认为《伤寒论》论述的是辨证论治的大法,只要有利于指导当时医家辨证论治的运用,那么不管是否为仲景原著,还是叔和纂集,都没有必要加以争论,关键是要通过辨证论治,经受临床经验,使其理论在临床之时获得验证与提高。以上这些主张,使徐氏成为伤寒学派中辨证流派的主要代表之一。

由上可见,徐大椿在学术上具有高超的理论,广博的学识,他生平批阅之书,计有一千多种,可谓是博大精深。而且凡所笺释,多有精辟见解,独到之处,评贬大多公允。他重视理论,能溯医学之源流,临床不拘成法。但由于竭力推崇《内经》、《伤寒论》等经典医学著作,故有人称他是“崇古派”代表。

本书辑《内经诠释》、《难经经释》、《伤寒论类方》、《六经病解》合为《徐灵胎医学四书》,以饕中医界同仁学习研究。



总 目 录

内经诠释	(1)
难经经释	(71)
伤寒论类方	(161)
六经病解	(229)

内 经 诠 释

清·徐灵胎 撰

主编 石梅仙 高纪珍 张夫山

节选六十二篇原文，进行逐句诠释。每篇首述证名，次论病因、病机，再阐明辨证、脉象及治结等，简明扼要，对初学《内经》者大有帮助。



目 录

上古天真论 (5)	宝命全形篇 (43)
四气调神论 (7)	通评虚实论 (44)
生气通天论 (10)	太阴阳明论 (44)
金匱真言论 (11)	阳明脉解篇 (45)
阴阳应象大论 (15)	热论篇 (46)
阴阳离合论 (21)	评热病论篇 (47)
阴阳别论 (21)	逆调论篇 (47)
灵兰秘典论 (22)	疟论篇 (47)
六节脏象论 (23)	刺疟篇 (48)
五脏生成篇 (25)	咳论篇 (48)
五脏别论 (27)	举痛论篇 (50)
移精变气论 (28)	腹中论篇 (50)
汤液醪醴论 (28)	刺腰痛篇 (51)
玉版要论 (28)	风论篇 (52)
诊要经终论 (28)	痹论篇 (52)
脉要精微论 (29)	痿论篇 (53)
平人氣象论 (31)	厥论篇 (54)
玉机真脏论 (32)	病能论篇 (55)
决生死篇 (35)	奇病论篇 (55)
经脉别论 (35)	刺禁论 (56)
脏气法时论 (37)	虚实要论篇 (56)
宣明五气篇 (41)	皮部论篇 (56)
血气形志篇 (43)	骨空论篇 (57)



水热穴篇	(57)	六元正纪大论篇	(62)
调经论篇	(57)	至真要大论篇	(63)
标本病传论篇	(58)	示从容论篇	(66)
天元纪大论篇	(58)	疏五过论篇	(67)
五运行大论篇	(59)	征四失论篇	(67)
六微旨大论篇	(59)	阴阳类论	(68)
气交变大论篇	(60)	方盛衰论	(68)
五常政大论篇	(61)	解精微论篇	(68)



上古天真论

法于阴阳，天之阴阳，无极生太极，太极生两仪，两仪生四象。人之阴阳，法阴阳以养身，法阴阳以治病。和于术数，立法制方，和于医术之数。饮食有节，适寒热湿凉之节，以调胃气。起居有常，起居常慎，则天真之气得养。不妄作劳，劳逸适中，则氤氲之气常充。故能形与神俱，而尽终其天年，形神俱全，则尽善以终养天年。度百岁乃去。度百岁则世事可去，非谓天年必尽也，故曰乃去。

今时之人不然也，今人不知，故不能然。以酒为浆，酒性纯阳，阴虚得之，则蒸热致损。酒质纯浆，阳虚得之，则助湿致虚。以妄为常，起居无节。醉以入房，湿热伤精。以欲竭其精，不知节欲，则阴涸阳弛，而精气竭。以耗散其真，不知节劳，则液耗血亡，而真气散。不知持满，精失其守则空虚。不时御神，神失昌则暗昧。务快其心，快心纵欲。逆于生乐。以逆养生之乐。

虚邪贼风，虚之所在邪必凑之，贼风乃害物之风。避之有时，避之莫如养气，有时谓调养神气之时。恬澹虚无，恬澹以养神，虚无以养志。真气从之，神志得养，则真气内从。病安从来。真气内从则营卫和，腠理密，邪勿复干而无病。

女子七岁，女子属阴抱阳，故以七为纪。肾气虚，七岁而肾气始盛。齿更发长。齿乃骨之余，肾主骨，肾盛则齿更；发乃血之余，肾资血，血充血发长。二七而天癸至，癸水属肾，天一之真气生之，故曰天癸。任脉通，任为经脉之水，任



脉主胞胎。太冲脉盛，冲为经脉之冲要，冲为血海。月事以时下，经气至，经脉通，经血盛而时下。时下者，三旬一至，象月之盈亏也。故有子。经血既下，则经气清和，故能受精媾血而有子。三七肾气平均，平均者，无偏胜之谓。精血日以滋长。故真牙生而长极。真牙，牙之最后生者，至此而余骨始全。四七筋骨坚，髓血充盈，筋骨强健。发长极，血旺则发长，女子经血时下，不能上荣，故无须。身体壮盛。血盈气充。五七阳明脉衰，经气减。面始焦，阳明之脉行于面，经血衰，色渐苍。发始堕。血亦减。六七三阳脉衰于上，三阳，太阳、阳明、少阳也，其气衰。面皆焦，三阳之脉皆上头面，脉血衰，面色苍。发始白。血衰不能上荣。七七任脉虚，血乏。太冲脉衰少，经枯。天癸竭，水涸。地道不通，经断。故形坏而无子也。血气枯涸，不复怀孕。

男子^①八岁，男子属阳负阴，故以八为纪。肾气实，男子八岁而肾气始实，坎中满也。发长齿更。血充则发长，肾实则齿更。二八肾气盛，肾气盛，则肾水始充。天癸至，天癸，肾水也。水为精血之源，而生于真一之气。气盛水充，则精血自化，男女皆有，并称天癸。但男阳女阴，故主精、主血有别。精气溢泻，精气满溢，泻乃蓄泄有权之谓。阴阳和，男女媾精。故能有子。万物化生。三八肾气平均，精血日滋。筋骨劲强，髓充血，血荣筋，血旺髓充，则骨自健而筋自强。故真牙生而长极。真牙生，骨长极。四八筋骨隆盛，精血盛，则筋骨隆。肌肉满壮。气血内充，形体丰盛。五八肾气衰，

① 男子：《素问·上古天真论》作“丈夫”。



骨髓气减。发堕齿枯^①血少髓枯。六八阳气衰竭于上，阳气衰上。面焦，血气俱耗。发鬓颁白。血不滋荣。七八肝气衰，生阳日少。筋不能动，阳痿。天癸竭，水涸。精少，髓虚。肾气衰，精竭。表体皆极。血气衰竭，形体疲坏。八八则齿发去。精血并衰，齿发皆去。

肾者生^②水，肾为水脏，火寓于中。受五脏六腑之精而藏之，五脏为阴，六腑为阳，阳化阴施，则脏腑之津液皆化为精，肾则受而藏之。故五脏盛，精气满。乃能泻。精藏于肾，宣泄于肝，乃能生子。

男不过尽八八，禀厚者逾期。女不过尽七七，禀弱者不及期，能却老而全形，禀厚者养丰。身年虽寿，安享期颐天卑之丰。能生子也。精血不衰，人力之挽。

四气调神论

春三月，春旺于木，令温气化。此谓发陈。令气生发，物始陈容。天地俱生，清阳施化，人气应生。万物以荣，春回寒谷，物色滋荣。夜卧早起，以缓春阳。广步于庭，涵春和以养气。被发缓形，越清阳以缓形。以使志生，精神膏而志慧。生而勿杀，滋肾水以木荣。予而勿夺，培土化宣通肝郁。赏而勿罚，滋气血疏利伏邪。此春气之应，春气生化，当应时以养之。养生之道也。气春生之气，以奉夏长之道。逆之则伤肝，肝为乙木，于令主春。不应时养之，则令气逆而

① 枯：《素问·上古天真论》作“槁”。

② 生：《素问·上古天真论》作“主”。



伤肝。肝为甲木，胆藏肝内，相为表里。不言胆，而胆在其中。夏为寒变，逆春令伤肝，则春失其生，夏失其长，木不生火，而心气不振，故为寒变。奉长者少。木失其养，则肝不生心，而夏火无以受气，故曰奉长者少。

夏三月，夏旺于火，令热气长。此谓蕃秀。物大蕃滋，茂盛华秀。天地气交，湿热交蒸，人气应长。万物华实，物茂而华，将以成实。夜卧早起，避热就凉。无厌于日，心无厌怠，则阳气光明。使志无怒，志无躁怒，则神气得守。使气得泄，气无障闭，则表里交通。若所爱在外，夏令气长，则心阳外达。此夏气之应，夏气应长，当应时以养之。养长之道也。养夏长之气，以奉生，土生金之道。逆之则伤心，心为丁火，于令主夏，不应时养之，则令气逆而伤心。小肠为丙火，相为表里。不言小肠，而小肠在其中。秋为痃疟，逆夏令伤心，则夏失其长，而火不生土，土不生金，至秋肺受风邪，传之肝胆，而为痃疟。痃乃疟之间日者。奉收者少，夏失其养，则火不生土，而肺金无以受气，故曰奉收者少。冬至重病。冬令水旺，火土交衰，则聚阴邪而为重病。

秋三月，秋旺于金，令凉气收。此谓容平。令气清肃，物容平定。天气以急，清肃之令，天气向收。地气以明，湿热渐解，地气明肃。早卧早起，避秋凉而缓清阳。与鸡俱兴，舒清阳以养秋气。使志安宁，勿扰神志。以缓秋刑，舒泰清阳，以避肃杀。收敛神气，神敛气宁，以坚意志。使秋气平，令和气平。无外其志，内观静养，以宁神志。使肺气清，肃清肺气，邪勿能干。此秋气之应，秋令气收，当应时以养之。养收之道也。养秋收之气，以奉养藏之道。逆之则伤肺，肺为辛金，于令主秋，不顺时养之，则令气逆而伤肺。大肠为庚



金，相为表里。不言大肠，而大肠在其中。冬为飧泄，肺失其收，则大肠之气亦不能藏，少火下泄，乃为飧泄。飧泄，食不化也。奉藏者少。肺失其养，则金不生水，而肾脏无以受气，故曰奉藏者少。

冬三月，冬旺于水，令寒气藏。此谓闭藏。令寒气闭，万物蛰藏。水冰地坼，水冷冰凝，地燥气裂。无扰乎阳，一阳初萌，勿扰以泄。早卧晚起，避冷尚暖。必待日光，离照当空，阴霾自灭。使志若伏若匿，令气收藏，志惟内养。若有私意，意密深藏，勿露勿泄。若已有得，意在必得，与令气直。去寒就温，涵养少火。无泄皮肤，阳密气固，勿令阴液外泄。使气亟夺，养气内藏，勿使数夺。此冬气之应，冬令气藏，当应时以养之。养藏之道也。养冬藏之气，以应春生之道。逆之则伤肾，肾为癸水，于令主冬，不依时养之，则令气逆而伤肾。膀胱为壬水，相为表里。不言膀胱，而膀胱在其中。春为痿厥，肾失其养，则不能生水，而肝病筋痿厥逆。奉生者少。肾失闭藏，则春木无以受气，故曰奉生者少。

逆春气则少阳不生，逆春令伤肝，则少阳之气不生。肝气内变；肝气不生。则木痿火衰而变病。逆夏气则太阳不长，逆夏令伤心，则太阳之气不长。心气内洞；心气不振，则火土不藏而为洞泄。逆秋气则太阴不收，逆秋令伤肺，则太阴之气不收。肺气焦满；肺气不降，则心火刑之而为肺胀，息贲，故焦满也。逆冬气则少阴不藏，逆冬令伤肾，则少阴之气不藏。肾气独沉。肾气不旺，则少火不振而独沉。

夫四时阴阳者，四时之气，本于阴阳。万物之根本也，阴阳之气为万物之根本。所以圣人春夏养阳，阳从阴化，养阳即所以养阴。秋冬养阴，阴从阳生，养阴即所以养阳。以