

新视觉·新设计
New Vision·New Design

Introverted & Meaningful

内敛隽永

深圳市创扬文化传播有限公司 编



化学工业出版社

新视觉·新设计
New Vision·New Design

Introverted & Meaningful

内敛隽永

深圳市创扬文化传播有限公司 编



化学工业出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

内敛隽永/深圳市创扬文化传播有限公司编. —北京:
化学工业出版社, 2010.3
(新视觉·新设计)
ISBN 978-7-122-07650-2

I. 内… II. 深… III. 住宅—室内设计—图集
IV. TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第013238号

责任编辑: 左晨燕

责任校对: 王素芹

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

889mm×1194mm

1/16

印张 4

字数110千字

2010年3月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 25.00元

版权所有 违者必究

前言

preface

《新视觉·新设计》系列向广大读者展示最新潮的时尚风情，不仅仅是养眼，更重要的是实用性十足。不同形态的家居空间，无论是尊贵雍容的欧式古典风情，还是妩媚热烈的东南亚风情，无论是客厅、卧室，还是厨房，无不被演绎得精彩绝伦，设计元素以出色、创意的搭配出现，给读者以家居设计的审美指导。《新视觉·新设计》系列收录了国内著名设计师的最新案例，分别以简约时尚、内敛隽永、奢华之旅、温煦浪漫四个主题展开，旨在向读者展示2010年的家居设计潮流。

简约时尚家居设计，打造的是简练、优雅而不失亲切的生活环境。既有实用性又兼具美观性，在保持功能性和美观性和谐统一的条件下，允许个性化的创造与表现，在我们现代化快节奏的生活中，满足精神上和审美上的需要。简约风格的家具设计，对在都市中摸爬滚打的人们实在犹如一支减缓压力的舒心剂。

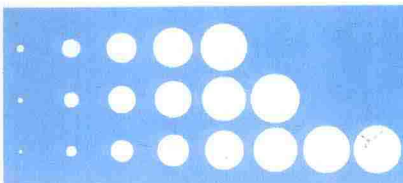
内敛隽永家居设计，是传统文化经过发展慢慢沉淀而成的，旨在以最低调的形式表达出最精致的生活。沉稳内敛的家居设计需要的是外观气质不凡的家具，如中式太师椅、博古架、欧式装饰壁炉等，处处都彰显着个性和不凡的品位经典，艺术设计突破了惯用的思维方式，将家居当作一件艺术品来设计，内敛关怀轻轻传达到每一寸肌肤。

虽然现代简约风格在卧室设计里面受到很多都市人的追捧，但这并不影响对奢华高贵的唯美追求。制造奢华享受，不能缺少对家具材质、工艺的至高要求，只有完美了家庭的每一个角落，才能通过细节体现雍容华贵。

要打造一个温煦浪漫的家具，多选用清新脱俗的田园风格，追求一种婉约、细腻、恬静。从骨子里透出的质朴，摒弃了烦琐与奢华，强调一种“自然的回归”，充满了人们对浪漫的无限遐想，展现出人与自然的一种均衡之美。自由随性的缤纷小碎花作为田园风格的经典元素，自然成为营造温馨气氛的高手，带给人从容淡雅的生活气息。

翻开《新视觉·新设计》系列，你能看出设计师对家居设计的独到理解和创意灵感的闪现。大胆而富有想象力的设计，使本套书无疑成为国内室内设计行业的一场视觉盛宴。

编者
2010年1月



CONTENTS

目录

古韵清漪/1

美伦浩洋丽都/3

感悟东方禅意/5

家/9

保利心语/13

桂林博望园样板房/15

江南水都/19

金泓凯旋城/21

经典时代/25

魅影新中式/29

品味江南 一方古雅/31

宁波颐和茗苑别墅/33

融侨锦江/37

塞纳丽舍/39

商丘建业桂苑样板房/43

思念果岭/45

佛山奥园C型样板房/48

佛山奥园G型样板房/52

四合院私人会所/56

疏影/58



古韵清漪



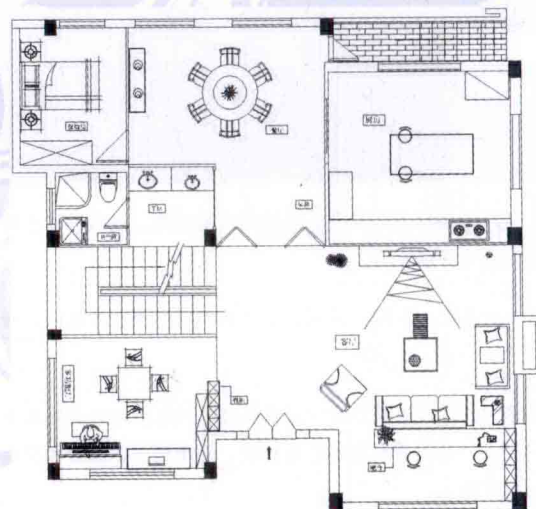
设计单位：福建本舍事内设计事务所

设计师：林玉芳

建筑面积：280平方米

装饰材料：米色仿古砖、白色人造石、清玻、线帘

中式家居的古朴总能引起人们对传统文化的热爱。曾几何时，提及中式家居，那些深邃的红木雕花、飘逸的工笔水墨画总能让人浮想联翩。本案以内敛沉稳的古典家居为出发点，融入现代设计语言，为现代空间注入凝练唯美的中国古典情韵，让业主感受到浩瀚无垠的传统文化。





1. 客厅与楼梯之间设了一道镂花木格装饰，经典的祥云装饰让空间透出隽永宁静之气。

2. 户外庭院一片阳光明媚，让归家的人心情一片晴朗，看着红色的尖顶，心中一片温暖。

3. 暗沉的红木家具流露出深邃内敛的气息，与红漆的茶座形成鲜明的对比，映衬着飘逸的红色纱帘，刚柔相济，既柔媚又能显现出内敛的沉稳。



美伦浩洋丽都



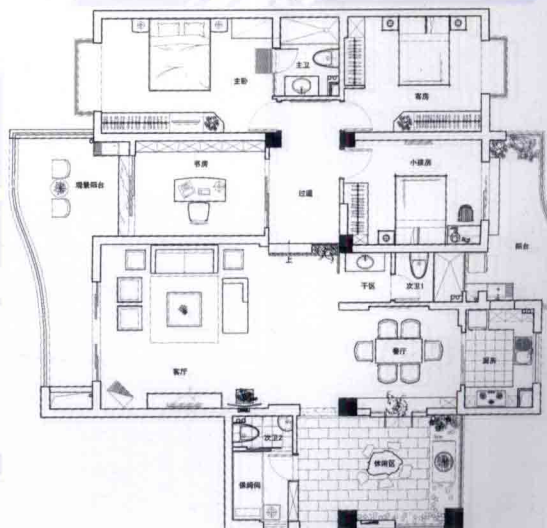
设计单位：福州好日子装饰工程有限公司

设计师：陈青青

建筑面积：190平方米

装饰材料：仿古砖、柚木擦色、雕花、墙纸

本案追求在简朴、通透的现代空间中，融入传统的人文元素，创造出具有人文精神的艺术空间。空间的划分、界面的处理以及光线的参与，为该空间奠定了简约的基调，而传统家具、艺术陈设品、漏窗翠竹等元素的融入，为简朴的空间带来了沉稳、含蓄、开放、自然而富有中国人文风情的艺术气质。





1.巧克力色的餐桌椅给人温润顺滑的感觉，加上镂花木格的装饰，意境悠远、宁静。





感悟东方禅意



设计单位：福州简艺装饰设计顾问有限公司

设计师：林元娜

建筑面积：215平方米

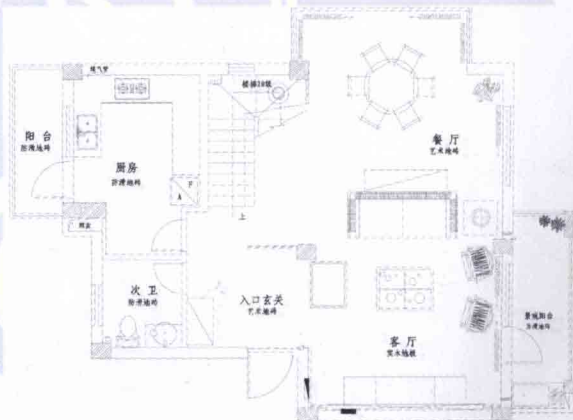
装饰材料：红樱桃木饰面板、进口复合强化木地板、定制染色窗花、竹帘、壁纸等

从日本留学归国的业主钟情于中国文化的深邃与日式文化的平静，同时也注重居家的实用性。于是在这个结构不算复杂的家中，隐含了中式的怀旧古典、日式的清雅摩登、西式的干净利落……然而在这种多元融合的情形下，我们却看不到想象中的拥堵繁杂，唯有一种淡定从容的气息扑面而来。

地面上的复合强化地板与电视背景墙、房顶上装饰用金刚板的纹理走向一致，使得空间在横向上的穿透感十足。而在客厅圈椅旁、餐厅旁与条案一侧均有窗户存在，它们俨然成了这种穿透感的催化剂，让视线可以到达更远的地方。有人说有窗的地方就有风景，只是窗从来没有意识到自己也可以成为风景。因此在这个家中，窗的出现成为空间中颇为醒目的所在，四方规矩的小窗与落地窗相搭配，在简单之中又有很强的视觉张力，让人感觉舒畅自在。

纵观整个空间，设计师没有把某一种装饰元素作为主角，而是

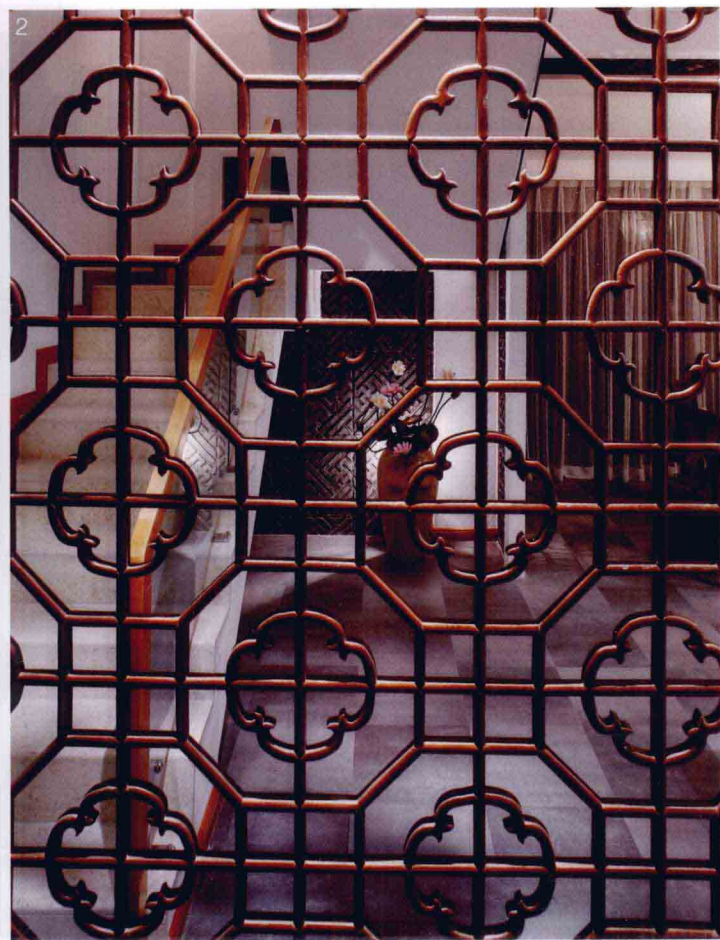
让它们在各自的位置上暗自升华。一面是质朴自然、一面是优雅舒适，有轻有重，有主有次，在理性与感性的对比中呈现出生活的精彩。





1.客厅中原木框架的沙发，丝毫压不住各色靠枕的活泼憨态，反倒感染上一种未曾有过的轻松。

2.通往二楼的楼梯旁摆放着一幅窗格，起到玄关的作用。当射灯打在窗格上时，其特殊的结构让空间有着似虚而实的奇妙感。





1. 条形案几和木格隔断将空间分割成几个小的部分，原木的材料则让空间充满宁静安详的气息。





1.客厅与餐厅之间用一个略高于沙发的条案做软性间隔，既保证了空间的开放性，也加强了视觉层次感。

2.在二楼过道玄关的墙上，工笔画的树枝、花朵、蝴蝶让墙面仿佛衍生了生命。它们不仅在过道出现，也蔓延到了书房之中，让家充满跳跃的童趣与人情味。





家



设计单位：吴江清水设计（连锁）有限公司

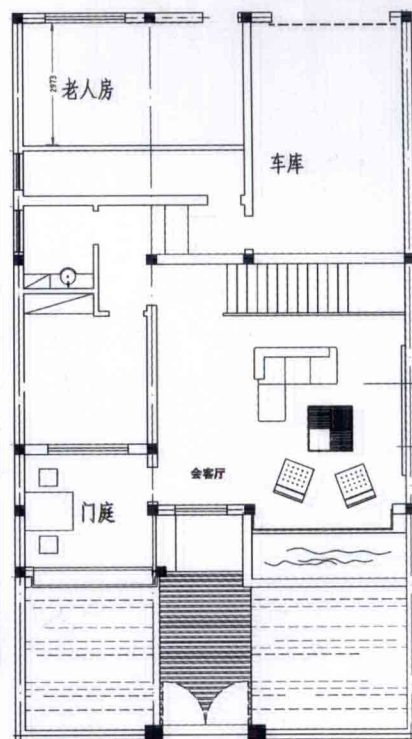
设计师：范建伟

建筑面积：380平方米

装饰材料：地砖、墙纸、木材

本案例采取中式简约风格。简约是细节上精致卓越的追求，是舒适愉悦的氛围。家并不需要如何的奢华，而是需要一份宁静与安详。

这里一二楼的跃层采用简单而实用的隔断把会客区与就餐区和谐地区分开来，而顶部的设计再次突出了空间的功能性和块面的整体性。墙面的设计未做任何多余的修饰，突出了陈设，增加了几分优雅，在简洁中突出家的和谐。



1. 低矮的沙发组、案几让空间显得祥和宁静。角落的假山装饰、几上的白色插花、博古架上的收藏品，让空间充满古典悠远的意境。





1

1.在这个楼梯的转角处摆放上一架古筝，在木格装饰间表现出娴静优雅的气质。

2.黑色的餐桌椅凸现出沉静的气质，餐桌上放着一支红烛、一个斜口玻璃瓶做装饰，在此进餐，定能食欲大开，饱享美食。



2



2

1.米色调的卧室里没有过多的摆设装饰，除了一张红色的美人榻，别无他物，可是一张现代风格的美人榻已经足够表现出它的优雅和稳重。

2.幽亮的太师椅中间搁着同样的茶几，小巧精致的茶具让人心神安宁，平静祥和。

3.木格的窗、木质的曲栏、青砖柱，让人感受到浓浓的悠远气息，仿若进到烟雨江南，凭栏远眺，心境自然开朗。



3

