

HUDONG YOUXI YU XINLI JIAOYU

互动游戏与心理教育

教师培养儿童社会性的智囊

吴卫东 编著



浙江教育出版社

吴卫东 编著

浙江教育出版社

互动游戏与心理教育

——教师培养儿童社会性的智囊

G479/100

图书在版编目(CIP)数据

互动游戏与心理教育:教师培养儿童社会性的智囊 /
吴卫东编. —杭州:浙江教育出版社, 2006.1
ISBN 7-5338-6301-1

I. 互... II. 吴... III. 游戏课—中小学—教学参
考资料 IV. G633.963

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第 003828 号

互动游戏与心理教育

吴卫东 编著

- ▶ 出版发行 浙江教育出版社
(杭州天目山路40号 邮编:310013)
 - ▶ 责任编辑 华明
 - ▶ 整体设计 陈敏
 - ▶ 责任校对 雷坚
 - ▶ 责任出版 温劲风
 - ▶ 图文制作 杭州兴邦电子印务有限公司
 - ▶ 印 刷 杭州长命印刷有限公司
-
- ▶ 开 本 889×1194 1/24
 - ▶ 印 张 12.25
 - ▶ 字 数 230 000
 - ▶ 版 次 2006年1月第1版
 - ▶ 印 次 2006年1月第1次印刷
 - ▶ 书 号 ISBN 7-5338-6301-1/G·6271
 - ▶ 定 价 20.00元
-

版权所有 翻印必究

联系电话: 0571-85170300-80928

E-mail: zjyy@zjcb.com

网 址: www.zjeph.com

前言

QIANYAN



一、背景

我国学校心理健康教育活动方兴未艾,积累了许多经验,但

教育,有心理疾病的儿童毕竟是少部分人,更何况童年期良好、积极的心理体验不仅有助于健康心理的形成,也对心理疾病的产生具有一定的预防作用。中小学心理健康教育是根据中小学生学习生理、心理发展特点,运用有关心理教育方法和手段,培养学生良好的心理素质,促进学生身心全面和谐发展的教育活动。心理教育有两种形式:一是积极的心理教育,指培养良好心理素质,促进身心健康;二是解决心理问题,指解决心理失常、心理障碍等心理问题。从学校心理教育的特点看,学生的身心都处在发展的关键期,正如精神分析学派的代表弗洛伊德在《精神分析引论》中强调:“我们往往由于注意祖先的经验和成人生活的经验,却完全忽视儿童期经验的重要性。其实儿童期经验更有重视的必要,因为它们发生于尚未完全发展的时候,更容易产生重大的结果,正因为这个理由,也就更容易致病。”也就是说,童年期良好的经验不仅有利于良好心理素质的形成,更可以防止成年后各种心理疾病的产生。因此,良好心理素质的培养应在学校心理教育活动中占主导地位。

其次,应把互动游戏引入心理辅导活动,以避免心理活动课的成人化、知识化倾向。游戏是一种适合儿童心理辅导的方法,因为他们正处在好动的成长阶段。游戏辅导不仅可以让人们了解儿童的心理疾病,可以使儿童在游戏中减少焦虑与防卫,通过游戏活动将儿童的内心活动投射出来,使情绪得以宣泄;同时,在游戏活动中儿童自然地学会沟通、学会休息、学会自信、学会同情、学会友爱……游戏活动是表达潜意识和培养社会性的最佳方式之一。它的魅力正在于它的欢乐性、自主性、创造性、主动性。

再次,全体教师(至少班主任)应接受培训,以了解心理教育的方法与手段,掌握一些有心理教育价值的游戏活动,渗透于课堂教学之中。我们认为培养学生良好心理素质的心理辅导活动不仅仅通过有一定时限的心理辅导课来实施,更主要的是应成为每一位教师随时能组织开展的符合儿童年龄特征的有趣的、有价值的游戏活动。教师应该更多地从方法论的角度认识、了解、掌握心理教育活动,这也许是心理健康教育真正走入学校活动的关键。



二、历史

世界上最早提出用游戏对儿童进行心理辅导的是霍尔莫斯(H.Hellmuth),他于1921年提出将游戏引入对儿童的个别心理辅导。19世纪20年代后期,在儿童游戏辅导方面最有贡献的是安娜·弗洛伊德(A.Freud)和克琳(Melanie.Klein)两位心理学家。安娜·弗洛伊德将传统的弗洛伊德的精神分析理论发展成为系统的儿童分析理论。在她的理论中,游戏被用来观察和诊断当事者的病症,从而对其心理进行分析。后来又有一位心理学家力柏(Lebo)认为,游戏辅导

包括归属感、交往、友好、信任、同情、交流、合作、帮助、倾听等。本书依据以上分类,分成群体篇与个体篇两大类,便于教师选择使用。

三、互动游戏的原则

在互动游戏中,教师如何给予引导与帮助呢?我们认为以下几条原则是很重要的。

第一,教师要明确自己的职责。在游戏过程中,教师只是活动的组织者、引导者和观察者,通常情况下,教师不提出建议,他只是观察学生是如何突发奇想,如何在小组范围内互相启发产生新想法的。教师可以引导学生不断明确活动目标,自我检查活动结果,讨论活动后的心理感受。

第二,教师要鼓励学生交流自己的内心感受。要让学生了解所有的内心感受都是可以为他人接受的,而并不是所有的行为都可以为他人接受。为此,教师首先要与学生坦诚地交流内心感受。当教师不断地示范着坦诚或良好行为时,学生就能逐渐地形成正确的世界观和价值观。过去我们只重视道德行为,很少谈及人的感受。而今天个体在社会生活中表露自己的感受已经为人们所接受,尤其是当个体身处困境时。然而,更为重要的是,学生必须学会把内心感受与道德行为连接起来,这样有助于发展学生良好的社会性。

第三,教师要鼓励学生的人际交往。今天,学生的交往渠道与范围越来越广泛,这使得人际关系更为复杂。因此,学生应不断地学习如何维持和发展人际关系。但令人遗憾的是,多数学生(尤其是独生子女)无论在家里还是在学校都没有时间和空间学到交往的技巧。教师就应有意识地训练诸如积极倾听、有效交流、解决冲突等人际交往技巧。

四、互动游戏的目标

1. 让学生融合在群体中。对学生来说最重要的群体自然是家庭,但是随着年龄的增长,



学生对同伴群体的归属感越来越重要,如班级、体育小组等等。他们希望被同伴群体认同。当学生感到遭遇社会拒斥时,他们会表现出各种破坏性行为以引起同伴群体的重视与关心。但是对一些天性羞怯、缺乏自信或安全感的学生来说,他们害怕暴露自己的缺点,因此总与他人保持一定的距离。教师应帮助这些学生了解,并不是他们与众不同,而是每一个学生都有个性,每一个个体都必须学会与不同的个体友好相处。

2. 帮助学生充满希望。教师最重要的任务是鼓励学生对自身的成长历程充满自信,对未来充满希望。希望是一种人生观,拥有它我们可以勇敢地面对人生的困境。如果事事顺利,人们就不会充满希望。希望更是一种能力,它让我们在困难与失败中享受生活。希望给予学生和成人力量与内在动力。

3. 帮助学生学会尊重。好教师在教学中既关心学生同时更尊重学生。我们关心学生意味着应该努力了解学生,了解他们的生活经历,了解学生的学业困难。这种关系可以是间接的,而尊重学生往往需要通过与学生的直接交往表现出来。教师对学生的尊重也可以表现为让学生对自身的行为负责。加以下的问题:“你从这一事件中学到了什么?”或者“你还有什么建

现自己的梦想,而不是硬把时代精神强加给他们。学生甚至可以通过写作、绘画、音乐和戏剧艺术地表现自己的个性。

7. 帮助学生坦诚交往。让自己受同学欢迎的想法,往往会阻碍学生与同龄人坦诚相待。正如成人所观察到的那样,同学之间会非常有策略地交往,并彼此相互提防。因此,鼓励孩子们与同学和老师多沟通,坦诚交往是很重要的。

8. 帮助学生克服恐惧与紧张。有时我们应让孩子们明了许多需要意志努力,需要责任义务的事情,这些事情会给人带来压力,会让它们产生紧张感,甚至恐惧感。让孩子们学会生理与心理的放松,是克服恐惧与紧张的重要手段。

9. 帮助学生避免暴力行为。暴力行为在现今的校园中主要表现为攻击性行为和欺负行为。为了不让孩子们卷入暴力行为,我们可以通过互动游戏让高攻击性行为的学生体会到,除了拳头以外还可以有其他解决问题的方法,他们可以学会控制自己的愤怒,还可以用虚拟情境宣泄自己的不满。

10. 帮助学生了解幽默的价值。“生活已经够沉重了,我们不必再去感受过多的不幸。”因此,充分运用你的幽默感,向那些遭受挫折的学生表明,生活还是充满希望的。许多苦恼可以在笑声中化解。也许每周组织一次活动,让学生们讲一些笑话和名人轶事会很有益。

学生社会性养成的途径虽然是多元的,但学校有目的、有组织、有组织的心理教育活动无疑是最重要的途径之一。受过专业训练的教师在学生社会性培养中的价值是不可低估的。他必须学会忍让,学会尊重学生,学会坦诚相待;他要了解不同个性特征的学生,帮助学生对自己的生活有责任感和自立能力,鼓励学生了解生活的意义;他是沟通学校、家庭、社会、学生的桥梁。愿每位教师用自己的爱心与真诚,用您了解和创造的互动游戏为学生营造社会性发展的时空,使您的学生成功地、快乐地生活着,成为有自信、有勇气、有创造力、能解决各种人际问题的人。

吴卫东

浙江杭州学苑春晓

2005年1月



目 录



前 言



群体篇

第一章 归属感

1. 蜘蛛织网 3
2. 窃窃私语 4
3. 动感名字 5
4. 互相介绍 6

9. 猜猜他是谁 11
10. 家庭故事 12
11. 我的选择 13

第二章 交往

12. 假面传递 15
13. 共同起立 16
14. 有趣的问候 17
15. 沉默是金 18
16. 给你我拥有的 19

20. 一个好朋友	25
21. 拥抱	26
22. 一个朋友的传记	28
23. 擦背	29
24. 竖起大拇指	30
25. 鼓掌	31
26. 感谢这美好的一天	32
27. 狮子、熊、兔子和鸭子	33
28. 布娃娃	35
29. 恭维	36
30. 可爱的字条	37
31. 说话的眼镜	39
32. 惊喜	40
33. 私人信件	41
34. 用钱买不到的礼物	42
35. 帮忙收据	43

第四章 信任

36. 夜班火车	45
37. 盲眼飞机	47
38. 空中巴士	49
39. 树,我的朋友	50
40. 信任散步	52
41. 乐感指尖	53

42. 盲舞	54
43. 受惊的刺猬	55
44. 塑造形象	57
45. 魔圈	58
46. 信任后倒	60
47. 旋转舞	62
48. 障碍游戏	63
49. 保持平衡	64
50. 河里的软木塞	66

第五章 同情

51. 有情感的雕像	67
52. 多面情感	69
53. 照顾动物	71
54. 感谢	73
55. 幸福	74
56. 给予和获得	75
57. 尊重自己	77
58. 友谊	79
59. 生活经历	81
60. 穿上我的鞋子	83
61. 与树对话	85
62. 孩子的情感	87
63. 木偶戏	88



第六章 交流

- | | | | |
|------------------|-----|-------------------|-----|
| 64. 神秘人物 | 90 | 84. 重要人物 | 120 |
| 65. 大声和轻声 | 91 | 85. 孤独 | 121 |
| 66. 气象预报 | 93 | 86. 爱的颜色 | 122 |
| 67. 早上好 | 94 | 87. 与我不同 | 124 |
| 68. 生日采访 | 95 | 88. 传递情绪 | 125 |
| 69. 愿望 | 96 | 89. 分享 | 127 |
| 70. 我珍爱的东西 | 97 | 90. 虚拟采访 | 128 |
| 71. 公告 | 98 | 91. 表决 | 130 |
| 72. 喋喋不休 | 100 | 92. 拒食菠菜 | 131 |
| 73. 礁中之舟 | 101 | 93. 满足别人的愿望 | 132 |
| 74. 目吉 目假? | 102 | 94. 取悦父母 | 133 |



9. 闭着眼睛描述	148
10. 我的声音	149
11. 敏锐的眼睛	150
12. 谁唱得最响	151

第二章 注意力

13. 好消息	153
14. 脚趾尖王子	154
15. 打起精神	155
16. 彩虹仪式	156
17. 学校的新规则	157
18. 可爱的和可恨的学校	158
19. 集中思想	159
20. 错误	160
21. 小导师	161
22. 口头指示	163
23. 按指示画图	165
24. 书面指令	166
25. 兴奋和沮丧	167

第三章 倾听

26. 小小朋友	169
27. 有魔力的星星	170
28. 我在认真听讲	171

29. 鸟孩子	173
30. 我在哪里	174
31. 用内耳听	175
32. 轻声和响亮	176
33. 情感和声调	179
34. 大地之音	181
35. 钟	182
36. 专心听讲	184
37. 智慧之石	185
38. 悄悄溜走	186
39. 心的仪式	187
40. 倾听治疗	189
41. 回忆响声	191

第四章 想象

42. 如果……会怎样	192
43. 微型幻象	193
44. 变幻	194
45. 三只动物	196
46. 一头驯熊	198
47. 点子图	199
48. 回形针	200
49. 瞬息万变	202
50. 魔术	203



51. 想象乐器	204
52. 太阳、水、房子	205
53. 感觉与运动	206
54. 想象语言	207
55. 编故事	208
56. 四扇门	209

第五章 放松

57. 抓老鼠	211
58. 布娃娃和士兵	212
59. 乘云旅行	213
60. 瀑布	214
61. 微笑	215

第六章 好奇

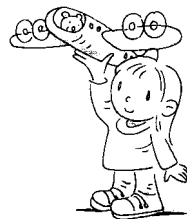
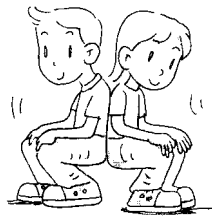
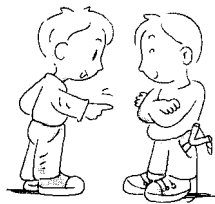
71. 字母告别	225
72. 母牛、绵羊、猫	226
73. 三种表情	227
74. 魔术箱	228
75. 我的创意	229
76. 猜测	230
77. 思考	231
78. 安静场所	232
79. 选择问题	234
80. 丢失的东西	236
81. 放眼未来	237

91. 友好的采访	251
92. 我是独一无二的	252
93. 我的优点	254
94. 金色坚果	255
95. 密克和麦克	257
96. 相同点与不同点	258

第八章 自我意识

97. 感到被爱	260
----------------	-----

98. 善待自己	262
99. 对立	264
100. 动物集会	265
101. 对面舞	267
102. 内在的能力	268
103. 描绘感情	270
104. 温暖如阳光,温柔似微风	272
105. 想象中的花园	273
106. 犯错误	276



群体篇

QUNTIPIAN

