

高中语文基本课文

# 精读提要

——随堂练习（高三分册）

北京师范大学附属实验中学

《精读提要》编写组编

科学技术文献出版社

高中语文  
  
**精读**

——随堂练习  
(高三分册)

北京师范大学附属实验中学

《精读提要》编写组 编

科学技术文献出版社

## 内 容 简 介

本书根据国家教育委员会全国中小学教材编审委员会确定的高中语文80篇基本课文编写而成。全书共分三册，本书为高三分册。按照教学大纲的要求，为每一课提供了精读的提示以及能力测试题。它有助于读者深入理解课文内容，钻研写法，灵活运用语文基础知识以及与课外同类文章的横向对比阅读。本书分类科学，内容精确，题型新颖，有利于中学日常教学和学生自学能力的提高，也可作为各类中等学校综合复习的参考。

本书可供全国中学教师、中学生及各类中等专业学校的师生阅读，也可供准备参加高考的青年参考。

## 高中语文基本课文

### 精 读 提 要

### ——随堂练习（高三分册）

北京师范大学附属实验中学

《精读提要》编写组 编

科学技术文献出版社出版

（北京复兴路15号）

北京市房山区十渡印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

787×1092毫米 32开本 5.875印张 139 千字

1990年10月第1版 1990年10月第1次印刷

印数：1—3500册

社科新书目：260—216

ISBN 7-5023-1316-8/G · 410

定价：3 00元

## 前言

语文作为基础教育阶段的一门工具课，应该重视使用这个工具的训练过程。首先要认真学好《中学语文教学大纲》中规定的基本课文；对于这些课文，要做到精读，在精读过程中达到牢固掌握基础知识和提高阅读分析能力的目的。

精读大致应包括以下几项内容：

准确掌握理解文章中每个字的形、音、义，每个词、每句话的意思；

准确理解句与句的关系，句群在段落中的作用和地位；

准确理解每段的大意及在全文中的作用；

从整体上把握全文的中心思想及作者的写作意图；

牢固掌握文章的作者、文体、背景等有关知识；

能够把两篇或两篇以上的文章从各个方面加以横向联系比较；

把握文学作品的形式特点，学会鉴赏作品的好坏及不同风格等等。

为了帮助同学们学会精读，本书对每篇基本课文从有关基础知识、中心思想、段落大意、结构思路、句群关系、遣词造句、文学鉴赏等方面设计了若干问题，供同学们学习课文和复习时参考。

我们希望这本书能够弥补由于课时紧，老师讲解比较粗略等不足，对于高中同学，特别是高三毕业班的同学们能够系

统地、完整地、准确地学好基本课文，提高阅读能力有所帮助；同时，通过练习，也提高一定的应试能力。

本书是几年来我校高三毕业班语文复习中有关资料的提炼和总结，同时也参阅了已出版或未正式出版的有关资料，谨在此向有关老师、作者、编者表示感谢。

本书由刘超尘、许庆桐、甄惠芳编写。

北京师范大学附属实验中学

《高中语文基本课文精读提要》编写组

## 目 录

|                        |         |
|------------------------|---------|
| 一、杂文二篇 .....           | ( 1 )   |
| 文学和出汗 .....            | ( 1 )   |
| 中国人失掉自信力了吗 .....       | ( 3 )   |
| 二、《农村调查》序言 .....       | ( 8 )   |
| 三、涉江 .....             | ( 14 )  |
| 四、孔雀东南飞 .....          | ( 22 )  |
| 五、诗经二首 .....           | ( 29 )  |
| 伐檀 .....               | ( 29 )  |
| 硕鼠 .....               | ( 29 )  |
| 六、群英会蒋干中计 .....        | ( 34 )  |
| 七、春蚕 .....             | ( 40 )  |
| 八、子路、曾皙、冉有、公西华侍坐 ..... | ( 48 )  |
| 九、殽之战 .....            | ( 54 )  |
| 十、治平篇 .....            | ( 63 )  |
| 十一、《黄花冈七十二烈士事略》序 ..... | ( 72 )  |
| 十二、人的正确思想是从哪里来的 .....  | ( 80 )  |
| 十三、威尼斯 .....           | ( 88 )  |
| 十四、娘子关前 .....          | ( 95 )  |
| 十五、范爱农 .....           | ( 102 ) |
| 十六、语言的演变 .....         | ( 112 ) |
| 十七、《物种起源》导言 .....      | ( 118 ) |

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 十八、打开知识宝库的钥匙——书目····· | (126) |
| 十九、唐诗二首·····          | (133) |
| 二十、琵琶行·····           | (142) |
| 二十一、宋词二首·····         | (150) |
| 念奴娇·赤壁怀古·····         | (150) |
| 永遇乐·京口北固亭怀古·····      | (152) |
| 二十二、宋词二首·····         | (156) |
| 雨霖铃·····              | (156) |
| 扬州慢·····              | (156) |
| 二十三、荆轲刺秦王·····        | (164) |
| 二十四、谏太宗十思疏·····       | (173) |

## 一、杂文二篇

### 重点提示

1. 驳论的方法和锋利、精练的语言；

2. 鲁迅对所论问题的深刻见解和鲜明的态度。

### 文学和出汗

一、“上海的教授”梁实秋的观点包括哪两个方面？

二、第二、三段批驳的是什么问题？它们分别批驳的是论点还是论据？

三、“这真是所谓‘你不说我倒还明白，你越说我越胡涂’了”一句的含义是（ ）

1. 指出梁实秋思想混乱，连起码的问题都说不明白，让人越来越胡涂，包含极大的讽刺意味。

2. 引用俗语，更增添文章的战斗力量和幽默感，使论敌的论点不攻自破。

3. 梁实秋对人讲文学使象鲁迅这样的大作家都“胡涂”起来，可见梁实秋的观点是不能成立的。

4. 明确表示作者对梁实秋观点的彻底否定，并包含轻蔑和讽刺的意味。

四、找出第二段中表示转折的几个虚词，并说说它们的作用。

五、第三段所谓“中国式的历史论”和“中国人的文学论”，分别指的是什么？所谓“沟通”一词的含义是什么？

六、第四、五、六、七这四段集中批驳的是论敌的什么论点？这一部分是从三个方面来批驳的，以下说法哪个准确？

1. ①从要写永久不变的人性，实在难来批驳；②从要想文学有永久的价值，必须首先解决是写香汗还是写臭汗的问题来批驳；③从怎样的英国小说能够久长，尚不可知来批驳。（        ）

2. ①从生物在进化，人类在发展，人性在改变来批驳；②从“出汗”有香臭，文学有阶级性来批驳；③从英国小说受俄国文学影响已有改变来批驳。（        ）

3. ①从人类发展的历史来批驳；②以“出汗”为喻，从说明文学有阶级性来批驳；③从英国文学发展的史实来批驳。（        ）

七、有人说，“出汗”是人的生理现象，以此为例，不能说明文学的阶级性问题。你怎么看？

八、最后一句“……这也许倒是中国的‘永久不变的人性’罢”中，所谓“中国的‘永久不变的人性’”是指什么？从下列说法中选择正确答案。

1. 道士论道，批评家谈文，给人“毛孔痉挛，汗不敢出”的感觉。（        ）

2. 中国人轻信和盲从道士论道、批评家谈文的积习与痼疾。（        ）

3. 道士论道不懂道，批评家谈文不懂文，都靠信口胡诌。（ ）

4. 梁实秋靠瞒和骗帮助维护反动统治的阶级本质。（ ）

九、读了全文，你认为鲁迅的基本观点是什么？

## 中国人失掉了自信力了吗

一、第一段摆出了三个“事实”，这三个“事实”概括了中国人在三个阶段的三种不同的态度。

1. 概括了哪三种态度？

2. 其中“总”、“只”、“一味”这三个词分别表示什么意思？

3. 论敌的论点是什么？论据是什么？

二、从第三段开始进行批驳。

1. 是先驳的论点，还是论据，还是论证？

2. “这一点现象”指的是什么“现象”？

3. 第三段得出了什么结论？

三、第四段的主要观点是什么？第五段与第四段的内容有什么联系？

四、第七、八两段是从哪两个侧面来证明作者的什么观点？

五、第七段中说的“中国的脊梁”指的这些人，你能分别举例说明吗？

六、分析“说中国人失掉了自信力，用以指一部分人则可，倘若加于全体，那简直是诬蔑”这一句的结构关系。

七、第九段多用比喻，指出以下比喻的本体。

脂粉      筋骨和脊梁      状元宰相      地底下

八、本文批驳有理有据，特别突出的是它严谨的推理逻辑。为了展示这种严谨的逻辑关系，段与段注意了衔接和过渡。请你认真阅读，找出标志衔接和过渡的句子。

## 参 考 答 案

### 文学和出汗

一、梁实秋的观点主要是两个方面：第一，文学当描写永远不变的人性；第二，倘不描写永远不变的人性，就都要被消灭。

二、第二、三段批驳的是“倘不描写永远不变的人性，就都要被消灭”这个问题。批驳的是论据。

三、（4）

四、“但”先承认英国有许多先前的文章不流传，用“但”字转折，指出原因并不在于“不写永久不变的人性”。“却”：先退一步讲，然后用“却”转折指出“教授”的欺骗性；第二个“却”，再进一步转折指出“教授”的结论是不可信的、错误的。两个转折复句，又是互相关联的，互为因果关系，是层层深入的。

五、“中国式的历史论”指的是封建统治阶级的历史

观，“中国人的文学论”指的是梁实秋的人性论观点。“沟通”的含义是两者本质是一样的，都是出于统治阶级的政治需要，都是极其荒唐的唯心史观。

六、第四、五、六、七这四段集中批驳的是“文学当写永远不变的人性”。3. (✓)

七、鲁迅是以“出汗”作为比喻，旨在说明人是有阶级性的。本文不是科学论文，没有必要全面地论述人的阶级性问题。以“汗”为喻，体现了“以小见大”的杂文的特点，更加形象化。

八、4 (✓)

九、鲁迅的观点是：人是有阶级性的，这就决定了文学的阶级性；社会历史是发展演变的，这就决定了文学的时代性。因此，梁实秋鼓吹的人性论是荒谬的。

## 中国人失掉自信力了吗

一、1. 三种态度：其一，盲目骄傲，夜郎自大；其二，盲目崇拜，依靠外援；其三，今不如昔，祈求鬼神。

2. “总”，是说从来如此，一向如此，指时间长久。

“只”，是说没有其他办法，单会如此，指无能为力，一筹莫展。“一味”，是说死心踏地，一心一意，指对鬼神的虔诚，以此来麻醉自己。

3. 论点是：中国人失掉自信力了。论据是前面列出的三个“事实”。

二、1. 驳的是论证，即从这三个“事实”，也就是三个论据中，并不能推导出“中国人失掉自信心”这个结论，

指出论敌的论证即推理是错误的。2. 指前面所列三个“事实”。3. 从论敌所列论据来看，中国人曾有的只是“他信力”，而现在连“他信力”也失掉了。

三、观点是：求神拜佛就是更长久地麻醉自己。第五段是由第四段推出的结论。

四、第七段是从历史上，第八段是从现在，说明“我们有并不失掉自信力的中国人在”。

五、埋头苦干的人，主要指广大劳动人民，也指历史上那些改革家、发明家，如毕升、李时珍等。

拼命硬干的人，指历代起义反抗封建统治和抵御外来侵略压迫的英雄人物，前者如陈涉、李自成、洪秀全等，后者如岳飞、文天祥等。

为民请命的人，指为人民的疾苦而呼吁的人，如杜甫、李白、关汉卿、海瑞、包拯等。

舍身求法的人，指历尽艰险，奋不顾身，探求佛教教理的人，如法显、玄奘等。

六、说中国人失掉了自信力，||用以指一部分人则可，  
假设

|倘若加于全体，||那简直是诬蔑。

转折（并列） 假设

七、脂粉——欺骗宣传。

筋骨和脊梁——古往今来的志士仁人。就当时而言，指广大革命人民。

状元宰相——统治者，指国民党反动派及为他们效劳的反动文人。

地底下——广大劳动人民，指党领导下的抗日救亡运

动。

八、第二段开头用“于是有人……”承接第一段。第三段“如果单据这一点现象而论”，是承接第一段的“事实”的。最后一句“便把这自信力都失掉了”与第四段的第一句“失掉了他自信力”紧密衔接。第五段得出“发展着‘自欺力’的结论后，第六段马上就讲“‘自欺’并非现在的新东西”。最后一句：“我们有并不失掉自信力的中国人在”引起下文，而第七段和第八段就扣紧这一句从历史和现实两个方面去说明。最后得出结论“说中国人失掉自信力，用以指一部分人则可，倘若加于全体，那简直是诬蔑”，承上并且做了总结。

## 二、《农村调查》序言

### 重点提示

1. 关于序言的知识。
2. 对比和正反结合的论证方法。
3. 调查研究的意义、正确态度和基本方法。

一、这篇课文是毛泽东同志在\_\_\_\_年为《农村调查》写的序言。序言，也是\_\_\_\_或\_\_\_\_，是一种文体。它写在书的\_\_\_\_，说明写作的\_\_\_\_，或者说明同这部书的内容有关的一些事情。与此作用相似的文字，若写在书的后面，叫做\_\_\_\_，也叫\_\_\_\_。

### 二、阅读第一段。

1. 本段阐明了\_\_\_\_\_的重要意义。
2. “这个材料”是指\_\_\_\_\_。印这个材料的目的是\_\_\_\_\_。

3. 在“这是异常危险的现象”一句中，“这”指\_\_\_\_\_。

### 4. 分析以下两个复句的层次：

①现在党的农村政策，不是十年内战时期那样的土地革命政策，而是抗日民族统一战线的政策。

②对于中国各个社会阶级的实际情况，没有真正具体的了解，真正好的领导是不会有。

### 5. 解释词语

粗枝大叶——

不求甚解——

6. 本段共有五句话，它的中心句是第\_\_\_\_句。

### 三、阅读第二段

1. 本段阐明了要了解情况的\_\_\_\_\_。

2. “对于担负指导工作的人来说，有计划地抓住几个城市、几个乡村，用马克思主义的基本观点，即阶级分析的方法，作几次周密的调查，乃是了解情况的最基本的方法”。这一句话共阐述了四个要点：

①

②

③

④

### 3. 分析以下两个复句的层次

①要了解情况，唯一的方法是向社会作调查，调查社会各阶级的生动情况。

②只有这样，才能使我们具有对中国社会问题的最基础的知识。

### 四、阅读第三、四段答题

1. 第三段主要讲的是调查的\_\_\_\_\_

2. 所谓“眼睛向下”意思是以下哪一个？

①作社会调查时，要到基层去，到群众中去，到最贫苦的地方去。（ ）

②作社会调查时，应调查有经验的中层或下层干部，或老百姓。（ ）

③作社会调查时，要发现下层群众中的问题，为群众解决问题。（ ）

④作社会调查时，要到群众中去，对待群众的态度要谦虚。（ ）

3. 第四段讲的是\_\_\_\_\_，即\_\_\_\_\_。

4. 开调查会应注意的四个问题是（简要回答）：

①

②

③

④

5. 在“因此，没有满腔的热忱，没有眼睛向下的决心，没有求知的渴望，没有放下臭架子、甘当小学生的精神，是一定不能做，也一定做不好的”这一句中：

①“因此”这个关联词表明与前面的句子是\_\_\_\_\_关系，“此”指的是\_\_\_\_\_。

②分析这个复句的层次。

6. “道听途说”这个成语，“道”和“途”的词性本来是\_\_\_\_\_，在这里用做\_\_\_\_\_语。意思是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。“道听”和“途说”两者的关系是\_\_\_\_\_。

### 五、阅读第五段

1. “所以，一切实际工作者必须向下作调查。”这句话中“所以”表明这一句是因果关系中的“果”，“因”是什么？在原文中画出。

2. 这一段在论证时，运用了\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_相结合的论证方式。主要阐明了“\_\_\_\_\_”这个真理，并且批驳了\_\_\_\_\_的错误观点。