

中国文学百科之十六

历代寓言

李穆南 郅智毅 刘金玲 主编



中国环境科学出版社
学苑音像出版社

中国文学百科之十六

历代寓言

李穆南 郅智毅 刘金玲 主编

中国环境科学出版社

学苑音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国文学百科/李穆南/郅智毅/刘金玲主编. —北京:中国环境科学出版社,2006

ISBN 7-80135-695-0

I. 中... II. ①李... ②郅... ③刘... III. 文学-作品
综合集-中国 IV. I121

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 015406 号

中国文学百科

主编 李穆南 郅智毅 刘金玲

中国环境科学出版社
学苑音像出版社 出版发行

北京海德印务有限公司

2006 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:190 字数:3958 千字

ISBN 7-80135-695-0

全二十四册 定价:696.00 元(册均 29.00 元)

(ADD:北京市朝阳区三间房邮局 10 号信箱)

P. C:100024 Tel:010-65477339 010-65740218(带 Fax)

E-mail:webmaster@BTE-book.com <http://www.BTE-book.com>

《中国文学百科》

编委会

主编 李穆南 鄧智毅 刘金玲

副主编 吴志樵 张斌 胡伟

编委会成员（排名不分先后）

李亮 王志远 张长行 孙威

刘楠 蒋涛 李远山 张傅

周红 吴鑫 郑志远 贾会

郑丽红 姜丁 王峰 赵勤

刘一峰 华志敏 冯一新 陈吉

沈光辉 李志全 石兵 卢大宝

前言

文学乃是以语言为工具的、以感情来打动人的、社会生活的形象反映。文学作品之所以能用感情来打动人，一方面是由于作家本人受到强烈的感动并有较高的表现能力，另一方面是因为在一般情况下作家的感情乃是基于人性的，所以能与读者相通。

文学的演进不仅有赖于人性的发展，也有赖于艺术成就的不断提高。例如，文学必须把基于人性——打上阶级烙印并不等于不基于人性——的强烈感情具体、丰富、生动、细腻地表现出来；寻求并把握最动人的瞬间；将作家的感情融入作品中的众多人物并使人物的感情更为丰满和鲜明、形象更为真实和凸出、其命运更能扣紧读者的心弦；把作家的感悟渗入作品的感情和人物；准确、优美地运用语言以便恰如其分地表达作者所要表达的内容；等等。这是极其艰苦的创造。历史上的许多作家为此而不倦地探索并努力付诸实践。在这样的探索、实践的过程中，形成了许多原则，出现了种种具体的手法，既有成功的经验，也有失败的教训。通过世代的积累，成为文学在艺术上不断更新的依据。没有这一切，文学的发展是难以想象的。

中国文学在世界文学之林中占有着重要的一席之地。中华民族 5000 年的灿烂文明催生了璀璨夺目的文学明珠，树立了一座不朽的文学殿堂。

《中国文学百科》是一部全景式展现中国文学历史的大型百科丛书，它将中华 5000 年辉煌灿烂的文学成就加以综合整理，直观的展现在读者面前。全书以 3000 多幅珍贵图片，配以 300 多万字的文字叙述，全方位介绍中国文学的基础知识，内容涵盖诗、词、赋、曲、小说、散文、游记等各个方面。

全书共分为 24 卷，具体内容如下：

中国文学百科之一：中国古代文学史；
中国文学百科之二：中国当代文学史；
中国文学百科之三：少数民族文学史；
中国文学百科之四：中国民间文学史；
中国文学百科之五：中国香港文学史；
中国文学百科之六：中国台湾文学史；
中国文学百科之七：上古传说；
中国文学百科之八：神话传奇；
中国文学百科之九：历代诗歌；
中国文学百科之十：历代名词；
中国文学百科之十一：历代名赋；
中国文学百科之十二：文学名著；
中国文学百科之十三：古典小说；
中国文学百科之十四：古代散文；
中国文学百科之十五：元代名曲；
中国文学百科之十六：历代寓言；
中国文学百科之十七：历代小品；
中国文学百科之十八：历代笔记；
中国文学百科之十九：历代游记；
中国文学百科之二十：民间文学；
中国文学百科之二十一：历代家书；
中国文学百科之二十二：古代楹联；
中国文学百科之二十三：历代碑铭；
中国文学百科之二十四：文坛巨匠。

一部文学史所应该显示的，乃是文学的简明而具体的历程：它是在怎样地朝人性指引的方向前进，有过怎样的曲折，在各个发展阶段之间通过怎样的扬弃而衔接起来并使文学越来越走向丰富和深入，在艺术上怎样创新和更迭，怎样从其他民族的文艺乃至文化的其他领域吸取养料，在不同地区的文学之间有何异同并怎样互相影响，等等。要写好一部文学史，是一项浩大、繁难的工程。这是我们的追求目标，但我们的实践与这目标之间肯定存在着不小的距离。

因本书规模较大，编写时间仓促，书中难免存在错误，敬请广大读者朋友们批评指正。

《中国文学百科》编委会

2006年5月

目 录

修身明镜.....	1
弈秋诲弈.....	1
豚子食于死母.....	1
巫马其买鸬.....	2
黄公好谦卑.....	2
心不在马.....	3
子罕之宝.....	4
海上沤鸟.....	4
杞人忧天.....	5
关尹子教射.....	6
薛谭学讴.....	7
卫人迎新妇.....	8
嗟来之食.....	8
齐庄公出猎.....	9
公仪休嗜鱼.....	10
师旷劝学.....	10
周处改过.....	11
伤仲永.....	12
铁棒磨成针.....	14
蜀鄙二僧.....	14
察情法门.....	16
鲁侯养鸟.....	16
望洋兴叹.....	16
山雉与凤凰.....	17
目不见睫.....	18
詹何猜牛.....	19
美与丑.....	19
所长无用.....	20
远水不救近火.....	21
黎丘丈人.....	21
大鹏与焦冥.....	22
九方皋相马.....	23
杨布打狗.....	25
枯梧不祥.....	25
两小儿辩日.....	26
疑邻窃斧.....	27

歧路亡羊.....	27
惊弓之鸟.....	30
螳螂捕蝉.....	31
宓子论过.....	32
辨伏神文.....	32
宥蝮蛇文.....	33
蠹化.....	35
雁奴.....	36
铸钟辨盗.....	37
日喻.....	38
观捕鱼记.....	39
季子投师.....	40
宦海怪状.....	42
楚王好细腰.....	42
越王好士勇.....	42
五十步笑百步.....	43
弥子瑕失宠.....	44
卫人教女.....	45
氏献璧.....	45
兰子进技.....	47
挂牛头卖马肉.....	48
扁鹊见秦武王.....	48
指鹿为马.....	49
苛政猛于虎.....	50
惠子家穷.....	51
人云亦云.....	51
请君入瓮.....	52
州官放火.....	53
权贵辨鼎.....	54
大言者缚.....	55
玄石好酒.....	55
工之侨为琴.....	56
献马贾祸.....	57
人情冷暖.....	59
代邻击子.....	59
冯妇搏虎.....	59
相濡以沫.....	60
山木与雁.....	60
触蛮之战.....	61

田夫得玉.....	62
孔子马逸.....	63
宋人御马.....	64
岂辱马医.....	64
邹忌窥镜.....	65
狐假虎威.....	66
曾参杀人.....	67
曲高和寡.....	68
曲突徙薪.....	68
东野丈人.....	69
黔之驴.....	70
痴人说梦.....	71
一蟹不如一蟹.....	72
食菌得仙.....	72
翠鸟移巢.....	73
妄语误人.....	74
智者风采.....	75
庖丁解牛.....	75
运斤成风.....	76
任公子钓大鱼.....	77
佝偻承蜩.....	78
津人操舟.....	79
孟贲不易勇.....	80
曾子食鱼.....	81
养由基射猿.....	81
尹儒学御.....	82
好猎者.....	82
郑师文学琴.....	83
扁鹊换心.....	85
列子射箭.....	86
愚公移山.....	87
韩娥善歌.....	89
束蕴请火.....	90
大贤杀鬼.....	90
种树郭橐驼传.....	91
小儿不畏虎.....	94
解铃系铃.....	95
屠夫毙狼.....	95
老翁捕虎.....	97
蜘蛛杀蛇.....	98

举贤学问	100
王良与嬖奚.....	100
东野稷败马.....	101
张子委制.....	101
亡戟得矛.....	102
求千里马首.....	103
伯乐遇骥.....	104
齐景公出猎.....	105
说天鸡.....	105
天下无马.....	106
画图买马.....	107
延师教子.....	107
缚虎与缚猫.....	109
哲理采撷	112
公输削鹊.....	112
楚人学齐语.....	112
不龟手之药.....	113
浑沌之死.....	114
树难去易.....	114
画鬼最易.....	115
三年成一叶.....	116
弓矢相济.....	116
金钩桂饵.....	117
道见桑妇.....	117
羊蒙虎皮.....	118
画蛇添足.....	118
西家之子.....	119
塞翁失马.....	119
反裘负刍.....	121
齿亡舌存.....	121
口鼻眼眉争辩.....	122
三老语.....	123
须寻活计.....	123
螳螂捕蛇.....	124
疗梅.....	125
后记	127

修身明镜

弈秋诲弈

【原文】

弈之为数，小数也，不专心致志，则不得也。弈秋，通国之善弈者也。使弈秋诲二人弈，其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。虽与之俱学，弗若之矣。为是其智弗若与？曰：非然也。

《孟子·告子上》

【译文】

下棋在众技艺中，只是一种小技巧，但不专心致志，就没法学会。弈秋，是全国最善于下棋的人。让弈秋教两个人下棋，其中一个人专心致志地向弈秋学习，全神贯注地听弈秋的讲授；另一个人虽然也坐在弈秋面前，但心里老想着会有天鹅飞来，想着张弓搭箭去射它。这个人虽说是和前一个人一起学习，但远不及前一个人学得好。是因为这个人赶不上前一个人聪明吗？实际上不是这样的。

豚子食于死母

【原文】

仲尼曰：“丘也尝游于楚矣，适见豚子食于其死母者，少焉目旬若，皆弃之而走。不见己焉尔，不得类焉尔。所爱其母者，非爱其形也，爱使其形者也。”

《庄子·德充符》

【译文】

孔子说：“我曾在去楚国的时候，在路上正巧遇见一群小猪在一头死母猪身上吃奶，一会儿便都惊慌失措地逃跑了。因为它们看到母猪不再用眼睛看它们了，不像一头活猪的样子了。小猪们爱它们的母亲，不仅是爱母猪的形体，更主要的是爱充实于形体的精神。

巫马其买鸩

【原文】

巫马其为荆王使于巴。见担鸩者，问之：“是何以？”曰：“所以鸩人也。”于是，请买之，金不足，又益之车马。已得之，尽注之于江。

《尸子》

【译文】

巫马其作为荆王的使者出访巴国。在途中，他遇见一个肩挑毒酒的人，于是问道：“这是做什么用的？”那人答道：“是用来毒害人的。”于是，巫马其就向他买那毒酒，带的钱不够，又押上随行的车马。买来后，全部都倾倒入江里去了。

黄公好谦卑

【原文】

齐有黄公者，好谦卑，有二女皆国色，以其美也，常谦辞毁之，以为丑恶。丑恶之名远布，年过而一国无聘者。

卫有鰥夫，失时，冒娶之，果国色。然后曰：“黄公好谦，故毁其子，妹必美。”于是争礼之，亦国色也。

《尹文子·大道上》

【译文】

齐国有位黄公，喜好自谦自卑，他的两个女儿都是国内最美丽的女子，然而黄公却因此常常谦逊地称她们长得很丑陋。这样一来，他女儿貌丑的恶名就传得很远，以致两个女儿过了结婚的年龄却没有一个国人来聘婚。

这时，卫国的一个老光棍冒冒失失地迎娶了黄公的大女儿；才知道是国色佳人。此后他逢人就说：“黄公喜好谦卑，故意贬毁他女儿美丽的容貌。因此，我妻子的妹妹也一定长得很美。”于是，人们争着向黄公的小女儿求婚，果然也是位国色佳人。

心不在马

【原文】

赵襄主学御于王子期，俄而与於期逐，三易马而三后。

襄主曰：“子之教我御术未尽也。”

对曰：“术已尽，用之则过也。凡御之所贵，马体安于车，人心调于马？而后可以进速致远。今君后则欲逮臣，先则恐逮于臣。夫诱道争远，非先则后也。而先后心在于臣，上何以调于马，此君之所以后也。”

《韩非子·喻老》

【译文】

赵襄子向王子期学习驭马驾车，不久就和王子期驾车竞赛，赵襄子换了三匹马，三次都比输了。

赵襄子说：“你没有把驾车的技巧全教给我，所以我三次都落后于你。”

王子期回答说：“我的技巧已全教给您了，您运用却不恰当。大凡驾车最重要的，是要让马的身体安于驾车，人的注意力集中在马身上，此后才能加速快跑，到达远方。现在您驾车，落后一点就一心想赶上我，跑在我前面又怕我追上来。但驾车在一条路上赛跑，不是跑在前面就是落在后头，但您却把心思全用在了是否能比赢我上了，还有什么心思去驭马呢？这就是您为什么三次都输掉的原因。”

子罕之宝

【原文】

宋之鄙人得璞玉而献之子罕，子罕不受。鄙人曰：“此宝也，宜为君子器，不宜为细人用。”子罕曰：“尔以玉为宝，我以不受子玉为宝。”

《韩非子·喻老》

【译文】

宋国有个边城小民得到一块璞玉而献给大夫子罕，子罕不肯接受。这位小民说：“这是块宝玉，应是君子所用之器，而不该让小百姓使用。”

子罕说：“我们的看法不同。你以为璞玉是宝贝，我认为不接受你的璞玉才是宝贝。”

海上沕鸟

【原文】

海上之人有好沕鸟者，每旦之海上，从沕鸟游。沕鸟之至者，百往而不止。

其父曰：“吾闻沕鸟皆从汝游，汝取来吾玩之。”

明日之海上，沓鸟舞而不下也。

《列子·黄帝》

【译文】

海边有个喜欢海鸥的人，每天早晨他都去海上，和海鸥一起游玩。向他飞来的海鸥成群结队，源源不断。

这个人的父亲说：“我听说海鸥都不断飞到你的身边和你一起游玩，你捉几只来给我玩玩。”

第二天这个人来到海上，海鸥在天空飞舞，但并不落下来和他一起游玩。

杞人忧天

【原文】

杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。

又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”

其人曰：“天果积气，日、月、星宿，不当坠邪？”

晓之者曰：“日、月、星宿，亦积气中之有光耀者：只使坠，亦不能有所中伤。”

其人曰：“奈地坏何？”

晓者曰：“地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步足此踏，终日在地上行止，奈何忧其坏？”

其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。

《列子·天瑞》

【译文】

杞国有个人担心天崩地塌，自己没有容身之处了，因此吃不香睡不着，忧心忡忡。又有一个人那个忧天的杞人担心，便前去开导他说：“天，不过是气的积聚罢了，没有一个地方没有，你起坐呼吸，整天在天空中生活，怎么还担心天会崩塌掉下来呢？”

那个忧天的杞人说：“如果天真的是气积聚而成，那么太阳、月亮和星辰不会掉下来吗？”

开导者又说：“太阳、月亮和星辰，也都是会发光的气积聚而成的，即使它们掉下来，也不会打伤人的。”

那个忧天的杞人问：“那么地陷了怎么办呢？”

开导者又说：“地是土块积聚而成，它充塞四野，无处不有，你迈步行走，整天在它上面生活，为什么还担心它会塌陷呢？”

那个忧天的杞人听了后，如释重负，非常高兴，开导者也因此消除了忧虑，高兴起来。

关尹子教射

【原文】

列子学射，中矣，请于关尹子。尹子曰：“子知子之所以中者乎？”

对曰：“弗知也。”

关尹子曰：“未可。”退而习之，三年，又以报关尹子。

尹子曰：“子知子之所以中乎？”

列子曰：“知之矣。”

关尹子曰：“可矣，守而勿失也。非独射也，为国与身亦皆如之。”

《列子·说符》