

冯注李义山诗集

馮注孝義山詩集

王谿生詩詳註卷之三 編年詩

桐鄉馮浩孟亭編訂

受業 汪雲銘歲三 參校 丁元采受五

喜舍弟義叟及第上禮部魏公

舊書紀大中元年三月禮部侍郎魏扶奏放進士三十三人本傳弟義叟進士

擢第累為賓佐按甲集序曰仲弟聖僕特善古文居會昌中進士為第一二此追言於舉人中傑出也乃朱氏作舉會昌中進士為第一誤矣又獻鉅鹿公啟云五言四首今止一首何耶唐詩紀事扶知禮闈入院題詩云梧桐葉落滿庭陰鎖開朱門試院深曾是昔年辛苦地不將今日負前心及榜出無名子削為五言詩以譏之

國以斯文重公仍內署來

漢書孔光傳光為帝太傅行內署門戶班固兩都賦序內設金馬石渠之署新書志開元時改翰林供奉為學

士別置院號為內相又以為天子私人扶蓋兼翰林之職

風標森太華

山海經太華之山削成而四方其高五千仞

星象逼中

台

見送李千牛

朝滿遷鸞侶

劉賓客嘉話錄今謂登第為遷鸞蓋本毛詩伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木然並無鸞字頃試早鸞求友

及鷺出谷詩別無証據豈非誤耶葉大慶考古質疑詩嚶嚶雖非指鸞然漢張衡歸田賦王雎鼓翼倉庚哀鳴交頸頤頤關關嚶嚶又東都賦雕鵲鸞黃關關嚶嚶倉庚鸞黃皆鸞也皆以嚶嚶言之唐人未必不本於此按詩傳箋疏並不指鸞本草釋名曰禽經云鸞鳴嚶嚶故云或云鸞項有文故从眼眼者項飾也或作鸞鳥羽有文也竊以為相承之由當以此

門多吐鳳才

西京雜記揚雄著太元經夢吐白鳳鳳集於元上項而滅

寧同魯司寇惟

一作

鑄一顏

回

揚子或曰人可鑄數
曰孔子鑄顏回矣

題鄭大有隱居

鄭大鄭畋也舊書鄭畋傳畋字台文年十八登進士第二十二
又以書判拔萃授渭南尉歷官至乾符時為相按畋於會昌二

年登進士大中元年拔萃作尉即見傳中自陳
表全唐詩話鄭台文為人仁恕姿采如峙玉

結構何峰是喧閑此地分石梁高瀉月樵路細侵雲偃卧蛟螭

室希夷鳥獸羣

老子視之不見名曰夷聽之不
聞名曰希搏之不得名曰微

近知西嶺上王管有時聞

自註君居近子晉憩鶴臺水經洛水東過偃師縣南注曰昔王子晉好吹鳳笙與道士浮邱同
遊伊洛之浦子晉控鶴於緱氏山靈王望而不得近舉手謝而去其家得遺履俗亦謂之撫父
堆劉向列仙傳云世有蕭管之聲焉餘見送從翁東川偃師接近滎陽鄭
氏滎陽人也鄭畋題集緱山王子晉廟五言長律自注時為渭南尉作

謝往桂林至彤庭竊詠

原編集外詩舊書志嶺南西道桂管經略觀察使
治桂州管桂昭蒙富梧潯鬱鬱林平琴賓澄繡象

柳融等州舊書鄭畋傳父亞字子佐大中初為桂管都防禦經略使
新書選舉志凡官已受成皆廷謝此從鄭亞赴桂朝謝也餘詳年譜

辰象森羅正

張正見山賦森羅
辰象吐吸雲霧

勾陳翊衛寬

見陳

魚龍排百戲

漢書武
帝紀元

封三年作角抵戲西域傳作巴俞都盧海中鴈極漫衍魚龍角抵之戲以觀視之師古曰魚龍
者為含利之獸先戲於庭極畢乃入殿前激水化成比目魚跳躍激水作霧障日畢化成黃龍
八丈出水散戲于庭炫曜日光西京賦云海鱗變而成龍即
為此色也百戲詳西京賦漫衍亦作曼延抵亦作舥亦作舥

劍珮儼千官

古者諸臣
皆有劍珮

上殿則解劍故功高者特賜帶劍履上殿如蕭何是也

城禁將開晚宮深欲曙難月輪移杵鳥詰切

詣一作凡席非文選西都賦洞杵詣以與天梁注曰建章宮有殿 仙路下闌干一作

欄杆古樂府善哉行月沒參橫北斗闌干此只言欄檻

共賀高樓應月令仲春元鳥至之日以太牢祠于高樓 將陳壽酒歡稱醜上壽本詩豳風漢書

喜為立禰使東方朔枚舉作禰祝詩生民之篇傳曰去無子求有子古者必立郊禰焉

千萬歲壽桂管之命在二月時或生皇子或宣宗母鄭太后壽日在是月故以姜姬比之皆無可徵

秋司令王母來空濶一作波瀾 金星壓芒角爾雅明星謂之启明史記天官書太白曰西方

語似王母來空濶見義和上屈盤 有女子名曰義和方日浴於甘淵義和者

帝後之妻生十日注曰義和蓋天地始生主日月者也堯因此而立義和之官廣雅曰

御曰義和上句似指太后此句謂天子升殿或謂亦指太后非也以上用意皆未可曉

傳詔旨鄴中記石虎詔書以五色紙 獬豸與薦 冠朝端後漢書典服志法冠一名柱後執法者服之或

謂之獬豸冠獬豸神羊能別曲直楚王嘗獲之故以為冠論衡獬廌者一角之羊性知有罪舉陶治獄其罪疑者令羊觸之有罪則觸無罪則不觸故皋陶禮羊跪坐視之新書儀衛志朝日御史大夫領屬官至殿西廡監察御史二人立東西朝造化中台坐見威風大作

上將壇後漢書馮衍傳威風赫然二聯罵朝儀 甘泉猶望幸早晚冠呼韓漢書

宣帝紀行幸甘泉郊泰時匈奴呼韓邪單于稽侯犂來朝匈奴傳單于朝天子於甘泉宮漢寵以殊禮賜以冠帶衣裳在諸侯王上此以柔遠為頌冠字複

浩曰此必鄭亞赴桂時但用字有不類義山何若此歟原編集外固可疑耳

離席義山所歷諸幕惟桂管春時從鄭亞出都

出宿金樽掩從公玉帳新詩從公于邁依依向餘照遠遠隔芳塵漸離京師

細草翻驚雁殘花伴醉人楊朱不用勸只是更沾巾列子楊朱見岐路而泣之為其

可以南
可以北

春遊

橋峻斑駁疾見後對雪川長白鳥高烟輕惟潤柳風濫欲吹桃徙倚姚氏

三層閣摩挲七寶刀樂府橫吹曲瑯琊王歌詞新買五尺刀懸著中梁柱一日三摩挲劇於十五女庾郎年最少姚氏

謂用庾小征西是也晉書庾翼風儀秀偉少有經綸大略蘇峻作逆翼年二十二

青草如

春袍赴桂陸途中作原編與上首接第六句謂懷報恩之志七八指同舍中最年少者

岳陽樓

漢水方城帶百蠻

左傳楚國方城以為城漢水以為池

四鄰誰道亂周班

左傳魯以周班後鄭

如何

一夢高唐雨

見代元城吳令

自此無心入武關

史記楚懷王入武關秦伏兵絕其後索隱曰左傳云通於少習杜預

以為商賒武關此謂襄王不入關攻秦而報父仇

浩曰借慨一自婚於茂元遂終身不得居京職也豈漫責楚襄哉

海客

海客乘槎上紫氛

說文氣祥氣也劉楨詩鳳皇集南岳奮翅凌紫氛

星娥罷織一相聞只應不

憚牽牛妒聊用支機石贈君

荆楚歲時記漢武帝令張騫使大夏尋河源乘槎經月而至一處見城郭如州府室內有一女織又

見一丈夫牽牛飲河騫問曰此是何處答曰可問嚴君平織女取杼機石與騫俱還後至蜀問君平君平曰某年某月客星犯牛女杼機石為東方朔所識按博物志止言天河與海通近人居海渚者年年八月見浮槎去來不失期人有奇志立飛閣於查上多齋糧而去茫茫忽忽不覺晝夜奄至一處云云不言張騫本出傳會不足辨也此則兼用之海客比鄭星娥自比支機石喻己之文采牽牛比令孤也孰知其遙如之深哉

程曰此從鄭亞作桂管近海故託以為題浩曰三句謂不憚他人之妒也時令孤絢在吳興未幾亞貶而絢登用遂重疊陳情而不省矣

桂林

舊書志江源多桂不生雜木故秦時立為桂林郡

城窄山將壓

柳宗元記桂州多靈山發地峭壁林立四野

江寬地共浮

通典桂州有離水一名桂江又有荔水亦曰荔江

東

一作西

南通絕域

白居易授嚴墓桂管觀察使制東控海嶺右扼靈荒

西

一作東

北有高樓

范成大桂海虞衡志

靈川興安之間兩山蹲踞中容一馬謂之嚴關朔雪至關輒止大盛則度至桂林城下不復南矣北城舊有樓曰雪觀所以夸南州也按二句寫地勢一達一近桂之東南廣州循州而外皆

大海矣韓昌黎送鄭尚書序其海外雜國之屬東南際天地以萬數故曰絕域此達勢也嚴關正當桂州西北隅此近形也高樓更寓望君之思廣桂在京師東南數千里也他書引之有作

西南東北者桂之西南為安南交趾似亦可通築舊刊集本皆作東南西北徐氏以全同古詩西北有高樓句為嫌則固無妨也

神護青楓岸

南方草木狀五

嶺之間多楓木歲久則生瘤癭遇雷雨暗長三五尺謂之楓人越巫取之作術有通神之驗

龍移白石湫

一統志白石湫在桂林府城北七里俗名白石潭曹

學佺名勝志白石潭水甚深相傳靈川縣南二里有蛟精塘昔藏妖蜃傷堤害物南齊永明四年始安內史裴昭明夢神女七人雲冠玉珮各執小旂圭印自言為荆楚以南司禍福之神此

方被妖蜃所害今當禁之於白石湫既覺詢其故得之先時湫水險急舟觸必敗乃為建祠秩祀水遂平義山詩云云即此按隋書桂州人李光任作亂保白石洞周法高討平之當即此地

白石神事何蒙字記不之載也殊鄉竟何禱簫鼓不曾休

漢書郊祀志粵人俗鬼而其祠皆見鬼數有效粵巫立粵祝祠祠天神帝百鬼

而以雞卜

深樹見一顆櫻桃尚在

高桃

戊籤作枝

留晚實

爾雅櫻荆桃註曰今櫻桃謝朕詩晚實猶見奇

尋得小庭南接墮綠雲鬢

古今註讀馬警今無復作者律墮唇一云墮馬之餘形也古樂府頭上後墮髻廣韻錢鳥鑿切短觀墮他果切後墮髻也小兒剪髮為髻後鳥果切按錢字與後字或可通用此是謂深樹

敬危紅玉簪

一作麥謂一顆尚在

惜堪充鳳食痛已被鷺含

月令仲夏天子羞以含桃先薦寢廟呂氏春秋

註含桃鷺桃鷺鳥所含食故言含桃此痛已之不得仕於朝而寄人幕下

越鳥誇香荔

古詩越鳥巢南枝天寶中因南海進荔支名新曲為荔支香見甘澤

齊名亦未甘

浩曰赴桂後作與櫻桃諸絕句迥不同鄭亞大有文名結疑指之

晚晴

深居俯夾城

夾城猶云重闕即宅與嚴城接之意舊注引舊書志京師東內達南內有夾城復道者誤

春去夏猶清天意

憐幽草人間重晚晴

深寓身世之感因曰偏於閑處用大筆

併添高閣迥

一作曉誤何曰晴後憑高所見愈遠

微注小窗明越鳥巢乾後歸飛體更輕

何曰巢乾切晴歸飛切晚

五月六日

一作十五

夜憶往歲秋與澈師同宿

原編集外詩朱曰澈師乃知元弟子僧澈見高

僧傳非越州靈徹也按集中智元並非衲子已詳辨矣通鑑懿宗咸通十二年幸安國寺賜僧重謹僧澈沈檀講座舊書李蔚傳作僧徹未知即此時之澈師否李

鄧有長安夜訪澈上人詩關西木落夜霜凝烏帽閒尋紫閣僧頗與此澈師合也

紫閣相逢處

張禮遊城南記圭峯紫閣在終南山四皓祠之西圭峯下有草堂寺紫閣之陰即漢陂通志紫閣峰鄠縣東南三十里旭日射之爛然而紫

丹

巖託

舊作議一作託

宿時

按議宿無理記宿亦非莊子假道於仁託宿於義必因以教謀耳故竟改定

墮蟬翻敗葉棲鳥定

寒枝萬里飄流達三年間訊遲

維摩經維摩詰首世尊足下問訊起居此三年字不必拘看

炎方憶初

地

法苑珠林十部地曰初地菩薩猶如初月光明未顯其明性皆悉具足二地菩薩如五日月三地菩薩如八日月云云按初地至十地皆以初月至十五日圓滿月為喻故用之非詳箋不知其用字之精也

頻夢碧琉璃

魏略大秦國多赤白黑綠黃青紺縹紅紫十種琉璃按天竺西通大秦多珍物故佛經多言七寶而佛有號寶華琉璃像眾生念文殊像法先念琉璃像又有夢中得見文殊師利之語此以言愁處炎荒憶清涼之界也

酬令狐郎中見寄
朱曰絢自湖州有詩寄義山而此酬之按絢於大中二年自湖州入行尚書考功郎中知制誥義山於元年五月抵

桂管此在桂州

酬寄湖州也徐曰湖州天寧寺有尊勝陀羅尼石幢一十四座今存其八中有建於大中元年十一月者後題令狐絢姓名則二年入朝明矣按幢

欸一書大中元年十一月二十八日中大夫使持節湖州諸軍事守湖州刺史上

桂國彭陽縣開國男令狐絢又一欸大中二年八月刺史蘇特衡與前略同惟無

縣爵耳可以見當時刺史之全銜也又一題會昌二年十月樹五年六月准勅廢

兼則大中元年所樹乃復興釋教事也時絢已封彭陽男矣中大夫與紀作中散大夫小異

望郎臨古郡

山公啟事舊選尚書郎極清望也號稱大臣之副按稱清郎望郎以此

佳句灑丹青應自邱遲

宅

南史邱遲字希範吳興人累官中書侍郎遷司空從事中郎

仍過柳惲汀

梁書柳惲字文暢少工篇什為吳興太守柳惲江南曲汀洲采白蘋

日暖江南春白居易五亭記湖州城東南二百步抵雪溪溪連汀洲洲一名白蘋梁吳興守柳惲於此賦詩云因以為名也

封來江渺渺信去雨

冥冥

古謂使者曰信如史記韓世家發信臣之類

句曲聞仙訣

南史陶貞白得神符秘訣以為神丹可成合飛丹色如霜雪服之體輕餘見獻從叔

臨川得佛經

宋書謝靈運傳為臨川內史蓮社高賢傳謝靈運一見達公肅然心服乃即寺築臺翻涅槃經求入白蓮社達公以其心雜而止之

朝吟

拈客枕夜讀漱僧瓶

寄歸傳梵云軍持此云瓶西域記云澡瓶也

不見銜蘆雁

淮南子雁銜蘆而飛以避矰繳餘見

送李

空流腐草螢

月令李夏之月腐草為螢朱曰桂林又在衡陽之南雁所不至流螢自喻漂泊無依也按亦點時序姚曰言得綸詩如仙訣佛經之

珍重諷誦之餘酬寄無便土宜以下則自敘

土宜悲坎井

左傳使毋失其土宜易坎卦井卦莊子秋水篇竭井之蠹竭坎字同晉書孫楚傳時龍尾武庫井中

楚言龍蟠坎井同於蛙蝦願陛下赦小過舉賢才修學官起淹滯徐曰宋梅摯感應泉銘序昭州江水不可飲飲者輒病日用汲井大抵昭桂之間草木蔚蒼蛇虺出沒故日用皆藉井取汲

天怒識雷霆

朱曰嶺南多雷國史補云雷州春夏無日不雷秋冬則伏地中狀類藏人取食之又柳文有雷山雷水地皆近桂林故異俗詩亦云未驚雷破桂按

言外自悲坎壇祈釋怨怒

象卉分疆近

桂海虞衡志象出交趾山谷

蛟涎浸岸腥

墨客揮犀蛟如蛇其首如虎見人先

以腥涎繞之既墜水即於腋下吮其血餘見上章

補羸貪紫桂

山海經桂林八樹在貴隅東注曰貴隅音番禺拾遺記閩河之北有紫桂成林實大如棗羸仙

馬負氣託青萍

見酬別令狐徐曰上句謂一時之為貧此句謂報恩之本願綢之寄詩必有請其背恩者故反覆自陳

萬里懸離

抱危於訟閣

一作鈴鈴風鈴也官閣寺觀多有之程曰蹤跡遶達心事危疑益情見乎詞矣

禹貢島夷卉服傳曰南海島夷草服

葛越史記秦始皇本紀桂林象郡南海按象郡漢為日南郡與交趾郡同屬交州

寓目

左傳得臣與寓目焉梁元帝答張纘文寓目寫心因事而作

園桂懸心碧池蓮

餖眼紅道源曰廣韻餖飽也厭也佛書眼以視色為食

此生真遠客

古詩人生天地間忽

如達

幾別即衰翁

小幌風烟入聲偶不檢

高窗霧雨通新知他

日好

新知謂新婚樂莫樂今新相知本杞梁妻琴歌不謹指交情也他日昔日也左傳他日吾見發之面而已凡或前或後皆可曰他年他日

錦瑟傍朱

櫳

客中思家之作解作悼亡者誤園桂點桂林池運比幕府

席上作

一云予為桂州從事故府鄭公出家妓令賦高唐詩一本題作席上贈人注云故桂林榮陽公席上出家妓按稱故府者詩徐追錄也

淡雲輕雨拂高唐

王殿秋來夜正長借古事故用王殿杜詩答嚴公垂寄有用行宮字古人不避然不可效也

料

得也應憐宋玉一生惟事楚襄王

屢見一作淡雲輕雨拂高唐一曲清聲遠畫梁料得有心憐宋玉只應無奈楚襄王

見戊籤又一云淡烟微雨恣高唐一曲清塵繞畫梁料得也應憐宋玉只因無奈楚襄王此即題作席上贈人者席氏刊本於下卷重出

馮鈍吟曰太露錢曰意狂語直詩家惡品
浩曰未至惡品若作只因無奈便不佳

夜意

簾垂幕半卷枕冷被仍香如何為相憶魂夢過瀟湘

憶內之作殊近古風

訪秋

酒薄吹還醒樓危望已窮

陸機詩擊斗宿危樓

江臯當落日帆席見歸風

海賦

維長綃挂帆席謂見歸帆而菱烟帶龍潭白霞分鳥道紅殷勤報秋意只是有丹楓

徐氏以為在桂林作是也蓋龍潭桂州亦有之而鳥道泛比高險結言嶺南常暖舍丹楓不見秋意也

城上

原編集外詩

有客虛投筆無慘

一作聊義同

獨上城沙禽失侶遠江樹著陰輕邊

遽稽天討

爾雅駟遽傳也注曰皆傳車駟馬之名左傳子產乘遽而至國語吳會晉於黃池邊遽乃至以越亂告

軍須竭地征

周禮

大司徒以上均之法制天下之地征賈生游刃極作賦又論兵

莊子庖丁為文惠君解牛曰以無厚入有間恢恢乎其於游刃必有

餘地矣朱曰賈誼傳有屠牛坦一朝解十二牛芒刃不頓之語誼作弔屈原賦鵬賦又求試屬國之官施五餌三表以繫單于之頸而制其命是論兵也詳漢書

浩曰程氏徐氏皆因江樹宇以為東川作然桂江自可也代榮陽公表云按西原而過寇狀云海上有分屯之卒邕南有未返之師五句定指此若東川則喪失家道意緒濶略不復以賈生游刃自譽矣細玩乃可別之桂州近長沙故屢以賈生為比

念遠

日月淹秦甸江湖動越吟

史記越人莊舄仕楚執珪而病楚王曰舄今富貴矣亦思越不中謝對曰凡人之思故在其病也彼思越則越

聲不思越則楚聲使人往聽之猶尚越聲也秦策亦有之作吳人吳吟王榮登樓賦莊舄顯而越吟

蒼梧

一作

應露下白閣自雲

深

岑參白閣西草堂詩東望白閣雲半入紫閣松

皎皎非鸞扇

按古今注扇始於殷高宗雉之祥服章多用翟羽故有雉尾扇後為羽扇扇名甚

多鸞扇可通用矣江淹擬班婕妤好咏扇曰紈扇如圓月出自機中素畫作秦王女乘鸞向烟霧亦可據也

翹翹失鳳簪

後漢書輿服志太皇太后皇太后簪

以璫瑁為槌長一尺端為華勝上為鳳凰爵以翡翠為毛羽下有白珠垂黃金鑷左右一橫簪之諸簪皆同其槌有等級焉爾雅翹翹注曰懸危

牀空鄂君被

丹

杵冷女嬃砧

離騷女嬃之嬋媛兮注曰女嬃屈原姊也水經注秣歸縣北有屈原定宅東北六十里有女嬃廟擣衣石猶存

北思

驚沙雁南情屬海禽關山已搖落天地共登臨

浩曰首句即甲集序所謂十年京師寒且餓也次句謂動旅思三四一南一北皎皎兩聯憶內也結處明點南北而言兩地含愁互相達憶忽覺雄壯排宕健筆固不可測

朱槿花二首

原編集外詩程曰原編次首西北朝天路乃晉昌晚歸馬上贈人之作兩相錯誤今從戊籤改正南方草木狀朱槿花莖葉皆如桑

高止四五尺自二月開至中冬歇花深紅色大如蜀葵有蕊一條長於花葉上綴金屑日光所燦疑若焰生一叢數百朵朝開暮落插枝即活一名赤槿一名日及嶺表錄異朱槿花亦謂之佛桑花按爾雅釋草槿木槿木槿別二名也後人謂白曰檉赤曰櫨槿有紅白紫黃數色純白者名舜英而朱槿花惟南方最盛

蓮後紅何惠梅先白莫誇纔飛建章火

西京賦柏梁既災越巫陳方建章是經用厭火祥顧盛人日知錄庾

子山枯樹賦云建章三月火考史記武帝太初元年冬十一月柏梁臺災春二月起建章宮是災者乃柏梁非建章而三月火又秦之阿房非漢也子山誤矣按此遂承用之

又落

赤城霞

見送從翁東川田曰感開落之遽

不卷錦步障

晉書王愷作紫綺步障四十里石崇作錦步障五十里敵之

未登

油壁車

古詞蘇小小歌妾乘油壁車郎騎青驄馬何處結同心西陵松柏下

日西相對罷休澣向天涯

唐類函

曰休沐漢律吏五日得一下沐言休息洗沐也問奇類林俗以上澣中澣下澣為上旬中旬下旬蓋本唐制十日一休沐通鑑注一月三旬遇旬則下直而休沐謂之旬休亦曰旬假

勇多侵露

一作路誤今從戎籤

去恨有碍燈還

碍燈還如異苑有云欲進路碍夜不得前去此言夜則不得不還也

嗅自

微微白看成畹畹殷

緊接上聯言自微明之時聞此花氣直看至盛開而暮落也

坐忘疑物外

忘一作來忘疑一作

疑忘莊子顏回曰回坐忘矣墮枝體黜聰明離形去知此謂坐忘

歸去有簾間

入則閒消永晝出則客館孤清皆羈留達暮之慨

君問傷

春句千辭不可刪

浩曰在嶺南作身世之感凄然唐時暮僚晨入昏歸韓昌黎土張僕射書杜工部遺悶呈嚴鄭公詩可見也義山此時自有所不愜意耳

桂林路

一作道

中作

此近遊非至江陵

地暖無秋色江晴有暮暉空餘蟬嘒嘒

詩鳴蜩嘒嘒

猶向客依依村

小犬相護沙平僧獨歸欲成西北望又見鷓鴣飛

禽經子規啼必北向鷓鴣飛必南翥

吳都賦鷓鴣南翥而中留

高松

高松出眾木伴我向天涯客散初晴後

一作候非

僧來不語時有風

傳雅韻無雪試幽姿上藥終相待

博物志神農經曰上藥養命中藥養性下藥除病

他年訪伏

龜

嵩高山記嵩高丘有大松樹或百歲千歲其精變為青牛為伏龜採其實得長生本草注茯苓通神靈上品仙藥也餘詳題僧壁

徐曰曰天涯曰無雪詩必作於桂林

海上謠

桂水寒於江

見桂林

玉兔秋冷咽海底覓仙人

詳海上昭肅挽歌詞

香桃如瘦

骨紫鸞不肯舞

瑞應圖鸞鳥赤神之精鳳凰之佐喜則鳴舞餘見陳後宮

滿翅蓬山雪

狀其心憂髮白

借得

龍堂寬曉出撐雲髮劉郎舊香炷

漢武帝內傳無劉郎之稱宋檢所始宋書符瑞志宋武帝劉寄奴飲於逆旅逆旅姬

曰劉郎在室內飲酒此語固不可類推也乃李賀詩亦云茂陵劉郎秋風客何楫班婕妤好怨獨卧銷香炷餘見回中牡丹

立見茂陵樹雲孫帖

帖卧秋烟

爾雅纂孫之子為仍孫仍孫之子為雲孫

上元細字如蠶眠

漢武內傳帝以王母所授五嶽真形圖靈光經及上

元夫人所授金書秘字六甲靈飛十二事自撰集為一卷奉以黃金之箱封以白玉之玉珊瑚為軸紫錦為囊安著相梁臺上餘見無愁有愁曲

浩曰非諷求仙蓋數李衛公貶而鄭亞漸危疑也桂水二句借月宮以點桂林海底六句指衛公貶潮州濱海地矣其貶以七月故言秋令劉郎二句謂武宗昔日倚信而崩後遽遭達斥也雲孫比鄭亞君相擢用之度僚猶高曾之有雲仍卧秋烟者失勢而愁懼也上元句喻衛公之相業紀在史書且暗寓為之作一品集序蓋九月德裕書自洛至桂命亞

作序而不意時已貶潮勢將沈淪海底矣

江村題壁

沙岸竹森森

一作稍又

聽越禽數家同老壽一徑自陰

一作幽

深喜客嘗留橘應官說採金

嶺南郡縣多貢楚金與銀見史志

傾壺真得地愛日靜

霜砧

何遜詩維稍晨已積

洞庭魚

荆州記青草湖一名洞庭湖周迴數百里日月出沒其中長沙志洞庭之水瀦七百里在岳州城西青草湖每秋夏水泛北與洞庭為一水瀨則此