

中学各科教学重点难点解析丛书

全国 中考 语文

题型研究与实例精选

尚 勤 达 诚 编
应寅颐 薛 勇

广西师范大学出版社

· 中学各科教学重点难点解析丛书 ·

全国中考语文题型研究与实例精选

尚勤 达诚 应寅颐 薛勇 编

广西师范大学出版社

编委会名单

主 编：张德政 默 一
副主编：党玉敏 邓小飞 余鑫晖 杨惠娟
编 委：(按姓氏笔画排列)
王 昶 王 铭 王立明
孔令颐 (特邀) 华 烽 严全成
张志敏 张秀玲 张晶义
陈作慈 胡俊泽 (特邀) 黄理彪
韩福胜

中学各科教学重点难点解析丛书
全国中考语文题型研究与实例精选

尚 勤 达 诚 编
应寅颐 薛 勇

☆

广西师范大学出版社出版
(广西桂林市育才路3号)
广西新华书店发行
广西南宁市红旗印刷厂印刷

米

开本 787×1092 1/32 印张 13 字数 306 千字

1990年1月第1版 1990年1月第1次印刷

印数 00001—60000

ISBN 7—5633—0732—X / G · 625

定价：3.95元

序

学习的过程就是知识积累和能力培养的过程。一个中学生要能有效地积累知识并把知识转化为能力，必须掌握所学知识的重点，突破难点。只有这样，才能收到事半功倍的效果。为了帮助初高中各年级同学特别是毕业班的同学，牢固掌握各科知识重点，融会贯通地理解难点，以利于他们的复习和升级、升学，我们约请了北京大学附属中学 30 多位长期在毕业班任教，具有丰富的教学和辅导工作经验并有众多著述的各科骨干教师，编写了这套《中学各科教学重点难点解析丛书》。丛书严格依据国家教委制定的《全日制中学各科教学大纲》和现行全国统一中学教材，结合近几年来北京地区中学特别是编写者所在学校的教学实践和教改成果，对中学各科（高中政治除外）教材的重点、难点，作出尽量准确精当的解析，并通过对典型例题的分析指出解题的思路、方法和技巧，同时提供一定数量的配套练习和综合训练，以帮助学生牢固掌握知识，培养学生的思维能力、分析能力和表达能力。这套丛书对中学各科教师的教学教改也有参考价值。

参加这套丛书编辑工作的有中国人民大学附中校长高级教师胡俊泽、清华大学附中特级教师孔令颐、北京大学附中副校长高级教师孙增彪、广西师范大学出版社副社长党玉敏、副总编余鑫晖、漓江出版社副总编邓小飞，以及北大附中的高级教师陈育林、董世奎、刘实文、张玳、邱永仪、王立明、韩福胜等同志。参加编辑工作的还有北京教育学院宣武分院、崇文分院、广西师范大学出版社、漓江出版社等单位的同志。

我们希望这套丛书能受到中学各年级同学特别是初高中

毕业班同学们的欢迎。由于编写时间仓促，疏漏之处在所难免，恳切期望读者和专家们批评指正。

张德政 默 一

1990年2月

说 明

本书在解析初中语文重点难点的基础上，着重研究了初中毕业、升学考试的题型特点并介绍了解题方法，同时又针对性地精选了全国二十九个省（区）市的中考语文试题。精选试题充分注意到中考语文试题知识覆盖面广、题型新颖多样的特点，认真钻研这些试题，对初中生掌握语文知识能起到举一反三的作用，也有利于教师多侧面、多层次地考查学生掌握知识的准确度、思维的灵敏度和运用知识的灵活度。

考虑到初中语文课时少而内容繁多，本书内容不可能由教师一一讲解；为方便学生自学，试题精选部分在各试题后给出了答案。

因编写时间仓促，书中难免有疏漏甚至错误，恳请读者批评指正。

编 者

1989年12月

目 录

中考语文题型研究及解题指导

(一) 是非题	(1)
(二) 选择题	(2)
1 单项选择题	(4)
(1) 比较选择题	(4)
(2) 归类选择题	(4)
(3) 配伍选择题	(6)
(4) 填空选择题	(7)
(5) 分析选择题	(8)
(6) 求同选择题	(10)
(7) 排异选择题	(10)
2 多项选择题	(11)
(三) 连线题	(12)
(四) 排序题	(14)
(五) 表格题	(16)
(六) 填空题	(16)
(七) 简答题	(17)
(八) 综合题	(18)
(九) 作文题	(20)
1 命题作文	(20)
2 半命题作文	(21)
3 材料作文	(21)
4 一材多体作文	(22)

实例精选

二十九省(区)市 1989 年中考语文试题(附答案)

(一) 北京市	(24)
(二) 上海市	(38)
(三) 天津市	(50)
(四) 南京市	(64)
(五) 苏州市	(78)
(六) 常州市	(93)
(七) 福建省	(106)
(八) 浙江省	(118)
(九) 江西省	(133)
(十) 安徽省	(146)
(十一) 烟台市	(155)
(十二) 广东省	(169)
(十三) 广西壮族自治区	(184)
(十四) 四川省	(206)
(十五) 云南省	(218)
(十六) 昆明市	(228)
(十七) 贵阳市	(241)
(十八) 长沙市	(255)
(十九) 武汉市	(266)
(二十) 襄樊市	(280)
(廿一) 荆州地区	(297)
(廿二) 河南省	(309)
(廿三) 石家庄市	(328)
(廿四) 廊坊市	(339)
(廿五) 山西省	(350)

(廿六) 西安市	(363)
(廿七) 沈阳市	(374)
(廿八) 吉林省	(386)
(廿九) 黑龙江省	(397)

中考语文题型研究及解题指导

1989年各省市中考语文试题的共同特点是：知识覆盖面广，题型新颖多样，有利于多侧面、多层次地考查学生掌握知识的准确度、思维的敏捷度和运用知识的灵活度。为了更好地发挥这些试卷对初三学生进行语文总复习、参加升学考试的指导作用，现将中考语文题型的特点及解题方法简介如下：

(一) 是非题

是非题是由命题者直接提供答案而要求考生判断或是或非（或正或误）的题目，又叫作“判断题”、“正误题”。从语言形式上看，题目可以是一个简单单句，也可以是一个复杂单句，或者是一个复句，甚至是一个语段。

是非题的适用面很广，不但可用于考语音、文字、词汇、语法、修辞等，还可以用于考阅读分析，以至写作技巧。解这类题首先要明确题目测试的范围属哪一类或哪几类知识，然后依据所掌握的与题目有关的知识进行审视、思辨、判断。如果题目包含多项内容，则要由主到次逐项审辨，不能漏项，必须每一项都对才可断定其正确，如：

判断正误，正确的在题后括号内画“√”，错的画“×”。

1. 记叙、说明、比喻是写作中最基本的表达方式。

()

2. 人物、故事情节和环境是小说的要素。()
3. 凡形声字都能从它的声旁推断出它的读音。()
4. “说”是古文中的一种文体，它无论叙事或议论都是为了表明作者对社会生活中某个问题或某种现象的看法。()

第1题测试的是写作中最基本的表达方式这方面的知识。记叙、说明虽是写作的最基本的表达方式，而比喻属修辞方法，不是写作的表达方式，所以这道理不正确。

第2题正确。

第3题考查学生对形音字的认识是否正确。学生如果记住知识短文《形声字》中所阐述的有关内容：形声字的声旁本来是表示字音的，但是由于古今语音的变化，有一部分形声字的声旁在古代能够表示字的读音，到了今天已经不能准确的表示字音，甚至不能完全表示字音了，就可以断定这道题是错的。

第4题的文字较长，阐述的内容较丰富，而且题目关于“说”这种文体的介绍准确无误，起到迷惑干扰作用。考生需逐句审辨，才可据列举课题中的《说谦虚》（作者吴晗）断定本题为错。

(二) 选择题

选择题由“题干”和“选项（以叫备选答案）”两部分组成。

所谓“题干”，即用陈述句或疑问句，提出解题依据、目

标、要求、方法等。所谓“选项”即由出题者设计3至5个供考生挑选的答案。如：

选出字形、注音全对的一组，将序号填入括号内。

- | | |
|---------------|-----------|
| 1.大事渲(xuàn) 染 | 一幅(fù) 图画 |
| 敷衍塞(sè) 责 | 荼(tú) 毒生灵 |
| 2.大事喧(xuān) 染 | 一幅(fú) 图画 |
| 敷衍塞(sè) 责 | 荼(tú) 毒生灵 |
| 3.大事渲(xuàn) 染 | 一幅(fú) 图画 |
| 敷衍塞(sè) 责 | 荼(tú) 毒生灵 |
| 4.大事渲(xuàn) 染 | 一幅(fú) 图画 |
| 敷衍塞(sai) 责 | 荼(tú) 毒生灵 |

[答] ()

“选出字形、注音全对的一组，将序号填入括号内”是“题干”。“选出字形、注音全对的一组”是解题的要求，“将序号填入括号内”是解题方法。题中1、2、3、4是“选项”。

选择题的特点是，在“选项”中故意混入错误答案，造成干扰，通过考查学生判别正误的能力，以测定其掌握有关语文基础知识的程度和水平，解答选择题首先要把注意力集中在“题干”上，逐字逐词阅读题干，准确理解题干提出的问题、解题的要求，或判正，或断误。然后阅读选项的文字，边读边比较分析，可先排除选项中自感有把握的错误答案，缩小选择范围，再选出符合题干要求的正确答案。

选择题按备选正确答案的数量来分，可分为单项选择题和多项选择题

1. 单项选择题

单项选择题是指只有一个选项才是正确或最佳答案的选择题。单项选择题多种多样，常见的有：

(1) 比较选择题

下面四个句子中的“于”字哪一个与“苛政猛于虎”中的“于”同义？

- ① 不求闻达于诸侯
- ② 今吾以十倍之地，请广于君
- ③ 甚于妇人
- ④ 积于今六十岁矣

解答这题时，首先要搞清楚题干问的是什么，重点弄清“苛政猛于虎”中“于”字的含义，然后拿它与选项中的四个“于”字作比较，逐个排除异义项，选出同义项。

题干中的“于”是“比”的意思，①项的“于”是“在”的意思，②项的“于”是“给”的意思，④项的“于”是“到”的意思，这三项中的“于”都与题干中的“于”字用法不同，即可断定为异义项，只有③项中的“于”的意思为“比”，是同义项。

(2) 归类选择题

归类选择题有两种类型。第一种类型是题干明确告诉归类的标准，要求考生根据标准把选项分类。如：

把下列合成词按构成方式分类，把序号填在横线上。

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. 篮球 | 2. 惊喜 | 3. 头痛 | 4. 铅笔 |
| 5. 战斗 | 6. 观众 | 7. 诗篇 | 8. 纸张 |
| 9. 波涛 | 10. 智取 | 11. 书本 | 12. 作者 |
| 13. 监督 | 14. 打击 | 15. 后院 | 16. 长短 |

- A. 联合式: _____
 B. 偏正式: _____
 C. 其他方式: _____

解答时, 必须先对每个选项的构成方式进行分析, 然后归类。 [答案: A: 5、9、13、14、16 B: 1、2、4、6、10、15 C: 3、7、8、11、12]

第二种类型是题干明确告诉你归类的标准, 并提供几个选项, 要求学生从中选出分类正确的一项。如:

对下列句子中加点的人称代词已作了分类, 选出分类正确的一项

- ①子何恃而往
 ②吾义固不杀人
 ③登轼而望之
 ④余将告于莅事者
 ⑤君将哀而生之乎
 ⑥予观夫巴陵胜状
 ⑦吾欲护汝, 则不快吾意
 ⑧足下事皆成, 有功
 ⑨其妻献疑曰

第一人称	第二人称	第三人称
A. ②④⑥⑧	①⑦	③⑤⑨
B. ②④⑥	①⑦⑧	③⑤⑨
C. ②④⑤⑧	①⑦	③⑨
D. ②④⑤⑥	①⑦⑧	③⑨

答: _____

解答这题时，既要找出在每个选项中都处于同一位置的材料（如②④⑥都处于每一选项中的第一人称栏，①⑦都处于每一选项中的第二人称栏，③⑧都处于每一选项中的第三人称栏）；又要找出在四个选项中所处位置有变化的材料（如⑤在 A、B 项中处于第三人称栏，在 C、D 项中却处于第一人称栏；⑨在 A、C 项中处于第一人称栏，在 B、D 项中却处于第二人称栏）这是解题的“突破口”。据“⑤君将哀而生之乎”的“之”应理解为“我”进行第一次排除，排除 A、B 项（因为⑤在这两项中处于第三人称栏），保留 C、D 项（因为⑤在这两项中处于第一人称栏）。再据“⑧足下事皆成，有功”的“足下”是对别人的敬称，可译为“您”，在 C、D 项中进行第二次排除，排除 C 项（因为⑧在 C 项中处于第一人称栏），认定正确答案为 D（因为⑧在 D 项中处于第二人称栏）。

(3) 配伍选择题

配伍选择题的基本模式是由一组问题和一组共用的备选答案组成。每个问题只允许选一个正确答案来配对（匹配），而每个备选答案可被选用一次或多次，也可不被选用。考生答题时，须准确理解每种答案的内容，然后对每一问题认真审辨、判断，进而选择答案。如：

文言实词的活用主要有以下五种情况，请指出后面几个句子中加“·”的词分别属哪一种？

- A. 名词用作一般动词
- B. 形容词用作一般动词
- C. 名词作状语
- D. 使动用法
- E. 意动用法

- ①乡邻之生日蹙 ()
 ②再火令药熔 ()
 ③山行六七里 ()
 ④则不快吾意 ()
 ⑤刺史颜证奇之 ()
 ⑥一狼洞其中 ()

这道题备选答案中的 A 被选用两次(②、⑥), C 被选用两次(①、③), D 被选用一次(④), E 被选用一次(⑤), B 没被选用。

(4) 填空选择题

这种题的题干中有一个或几个空白处, 题干后(或题干前、题干中)列出几种备选答案, 要求考生从中选出最恰当的一种。如:

①“天启壬□秋日, 虞山王毅远叔甫刻”句中空格的字是:

- A. 戊 B. 戌 C. 戌 D. 戎

答: _____

②从括号中选一合适的词填入句中横线上。

艺术贵在_____ (创新、创造), 其关键是坚持从生活出发。如果没有深入生活的决心, 没有在艺术上_____ (刻意、刻苦) 求新, 艰苦_____ (探索、探讨、寻求) 的精神, 那就难以_____ (摆脱、解脱) 种种流行病的纠缠。

③为下面句中的空白处选择一组恰当的词。

花时不同的多种花树_____, 这就一年四季不感到_____。

备选答案:

- A. 相交 寂寞 B. 相间 寂寞

C.相映 沉寂 D.相间 肃杀

答: _____

这类题提供的答案多为形似字,近义词,解答时必须仔细辨析几个答案之间在字形上的区别或在意义上的细微差别,然后根据上下文加以选择。〔答案:(1) C (2)创新

刻意 探索 摆脱 (3)B)

(5) 分析选择题

分析就是按一定的角度和要求,将语文材料分解为若干层次、要素、方面,指出它们的本质属性和相互关系。分析选择题的难度较大,解答时,可运用所学的有关知识,对题干所提供的材料进行深入的思考、分析,得出正确的结论,然后拿它去检验各选项,与之相同的为对,与之不同的为错。也可对选项进行分析比较,找出几种答案的不同点,据此进行排除,进而得出正确的答案。如:

对下边的一个复句的层次的划分以及对各分句之间关系的说明,哪一项是正确的?

①掌柜是一副凶脸孔,②主顾也没有好声气,③教人活泼不得;④只有孔乙己到店,⑤才可以笑几声,⑥所以至今还记得。

A.① || ② || ③ | ④ || ⑤ || ⑥

(并列) (因果) (并列) (因果) (条件)

B.① || ② || ③ | ④ || ⑤ || ⑥

(因果) (并列) (递进) (条件) (因果)

C.① || ② || ③ | ④ || ⑤ || ⑥

(并列) (并列) (递进) (条件) (因果)