

王后雄学案

教材完全解读

总策划：熊 辉



6大奇迹引发学考革命
推动学习模式全面升级

国际首创 ✓
考向指引 ✓
考试工具 ✓

同步突破 ✓
典例导思 ✓
核心预测 ✓

语文 八年级(上)

配人课版

丛书主编：王后雄
本册主编：霍福清



中国青年出版社

王后雄学案

教材完全解读

总策划：熊 辉



语文 八年级(上)

配人课版

丛书主编：王后雄
本册主编：霍福清
编委：余爱华 李伟平 刘克年 宋光火 喻汉山 胡宝旗 张剑腾 胡曼萍 范秀峰 黄秀峰

密王刘王许南韩袁肖
春晓军全
珍琼芳静华胜萍飞超



中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

教材完全解读: 人教版. 八年级语文. 上/王后雄主编.

—6版. —北京: 中国青年出版社, 2009

ISBN 978-7-5006-5854-2

I.教... II.王... III.语文课—初中—教学参考资料 IV.G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第057842号

策 划: 熊 辉

责任编辑: 宣逸玲

封面设计: 钟 培

教材完全解读

语文 八年级(上) 配人课版

中国青年出版社 出版发行

社址: 北京东四12条21号 邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010) 64034328

读者服务热线: (027) 61883306

咸宁市中南科择印务有限责任公司印制 新华书店经销

889 × 1194 1/16 13.5印张 384千字

2009年6月北京第6版 2009年6月湖北第7次印刷

印数: 28001—33000册

定价: 21.70元

本书如有任何印装质量问题, 请与承印厂联系调换

联系电话: (027) 61883355

教材完全解读

本书特点

基础教育新课标改革已如火如荼地展开,新课程教材助学助考的开发问题已成为人们关注的焦点。应广大读者的要求,我们特邀来自国家新课程改革试验区和国家级培训班的专家编写课标版《教材完全解读》丛书。该系列丛书能帮助学生掌握新的课程标准,让学生能够按照课程理念和教材学习目标要求科学、高效地学习。该书以“透析全解、双栏对照、服务学生”为宗旨,助您走向成功。

该套丛书在整体设计上有两个突出的特点:一是双栏对照,对教材全解全析,在学科层次上力求讲深、讲透、讲出特色;另一个就是注重典型案例学习,突出鲜活、典型和示范的特点。

为了让您更充分地理解本书的特点,挑战学习的极限,请您在选购和使用本书时,先阅读本书的使用方法图示。

3层完全解读

从知识、方法、思维三个方面诠释教材知识点和方法点,帮您形成答题要点、解题思维,理清解题思路、揭示考点实质和内涵。

整体训练方法

针对本节重点、难点、考点及考试能力达标所设计的题目。题目难度适中,是培养能力、考试取得高分的必经阶梯。

解题错因导引

“点击考例”栏目导引每一道试题的“测试要点”。当您解题出错时,建议您通过“测试要点”的指向,弄清致错原因,形成正确答案。

第一单元

第1课 沁园春 雪

课标三维目标

1. 了解有关毛泽东的文学常识和写作背景,把握词的内容。
2. 在反复诵读中,品味诗歌凝练、贴切的语言,感受词中的形象,深入感受词的意境。
3. 体会借景抒情的写作方式,体会作者所表达的思想感情。
4. 感受祖国山河的壮美和伟人豪迈的气魄。

1. 文题知识链接

1. 关于词的常识
词,又称长短句,最初称为“曲词”或“曲子词”,是配合音乐的,后与音乐分离,成为诗的一种,也称为“诗余”。词有词牌,它是词的格式的名称(如“沁园春”“采桑子”“水调歌头”等);词牌不同,其句数、字数、声律等都有不同规定,根据字数的多少可以分为:小令(五十八字以内)、
- 中调(五十九字至九十字)、长调(九十一字以上)。
2. 题目解说
“沁园春”,词牌名。词牌就是词的格式的名称,又叫词调。一种词牌有一定的格律。不同的词牌,其字数、句数、韵律、每句的字数、句式、声律,均有各自不同的模式。沁园,相传是东汉明帝的女儿沁水公主的园林。

2. 教材正文全解

6. 句段解读
①北国:指我国北方,点明了所写的地域,类似词语如:南国。
②冰封:整冰封冻。
③如何理解“千里冰封,万里雪飘”?并赏析该句。

3. 综合问题探究

这首词是一首雄壮的抒情诗。上阙写景,气势磅礴,气象雄浑,而又寓情于景,句句洋溢着热爱祖国山河的豪情。“须晴日,看红装素裹,分外妖娆”三句,更是赞美之情溢于言表。下阙议论,由评论历史人物转到赞颂当代风流人物,抒发诗人的豪情壮志。全诗融写景、议论和抒情于一炉,使主题鲜明突出,从而收到强烈的艺术效果。

4. 能力·题型设计

速效基础演练

1. 给下列加点字注音。
分外妖娆() () 稍逊()
惟余莽莽() ()

点击考例

测试字音

测试词义

数风流人物() 可汗()
弯弓()

解释下列词语的含义。

- (1) 红装:原指,诗中指。

教辅大师、特级教师王后雄教授科学超前的体例设置，帮您赢在学习起点，成就人生夙愿。

——题记

教材完全解读 语文 九年级（上） 配人课标

单元知识梳理与能力整合

中考
专题

诗歌按照一定的音节、声调和韵律的要求，用凝练的语言、充沛的情感、丰富的想象，高度集中地表现社会生活和人的精神世界。它一般分行排列，具有高度的概括性，语言凝练而富于形象性、充分的抒情性和极强的音乐美。诗歌按时代来分，可分为现代诗歌和古典诗歌两大类。古典诗歌又称旧体诗，包括唐代以前的古体诗、唐代的近体诗（律诗、绝句）、宋代的词和元代的散曲。现代诗歌可分为新诗（新体诗）和以旧体诗形式反映现代生活的思想感情的诗。

归纳·总结·专题

沁园春·雪——写景抒怀——抒发对祖国山河热爱之情，表达伟大抱负和坚定信念。
雨说——借春雨之口——表达对中国大地上生活的孩子们的关爱。
星星变奏曲——以星星象征光明——表达作者对黑暗现实的否定，对光明的渴求。

烟与雨——描写“烟雨”——歌颂大自然无比美好和无限生机。
夜——描写“夜”——传递作者对大自然的热爱和安适、宁静的心境。
共同点：借助景物或具体事物表达诗人情感。



最新3年中考名题诠释

1. (2006年绍兴)读下面两首小诗，按要求答题。

- (一) 墙角的花！你孤芳自赏时，天地便小了。
(二) 空中的鸟！何必和笼中的同伴争噪呢？你自有你的天地。
(1)这两首小诗的作者是谁？
(2)选择其中一首，作简要评析。

评析：
(3)选择其中一首，进行仿写。
仿写：
[解析] 第(2)题评析，可以从诗歌运用的手法，也可以从诗歌的语言特点等多个角度评析；第(3)题仿写，是建立在完全揣摩透诗意及诗的写作手法的基础上的，是第(2)题的延伸和拓展，答题时，要选准事物，准确表达。

知识与能力同步测控题

本套满分：120分 测试时间：120分钟

一、积累与运用(18分)

1. 给下面加点字注音或根据拼音写汉字。(6分)
喧() 响 妖娆() 田圃()
禁 qu() qióng() 留 zhì()
2. 根据下面语境，为空格处选择恰当的词语，将其序号填在横线上。(4分)
南方的雨，像南方少女的爱，羞羞答答，多情、含蓄；北

方的雨，像北方小伙的情，热烈如火，热情、奔放。南方的雨，使人想起(1)____，想起酒香四溢的杏花村和青烟缭绕的山野、村舍；北方的雨，使人想起(3)____，想起深厚的高原、平坦的沃土以及特角般的玉米和火一样燃烧的红高粱！
A. 龙的虎啸 B. 制霸撒歌
C. 春花秋月 D. 金戈铁马

答案与提示

● 第一单元 ●

第1课 沁园春 雪

能力题型设计

- ★ 速效基础演练
1. fén ráo xùn (提示：易误读为 fén ráo xùn)

sūn wéi mǎng shù zhé

hán

2. (1) 少女的艳装 红日照耀着大地
(2) 少女的浓妆 白雪覆盖着大地
(3) 《诗经》里的《国风》和《楚辞》里的《离骚》 包括政治、思想、

文化在内的广义的文化。

3. (1) 江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。数风流人物，还看今朝。(2) 千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。

单元知识整合

单元知识与方法网络化，帮助您将本单元所学教材内容系统化，形成对考点知识的二次提炼与升华，全面提高学习效率。

最新3年中考名题诠释

汇集中考名题，讲解细致入微，教纲、考纲，双向例释；练习、考试，讲解透彻；多学、精练，效果显著。

考试高分保障

精心选编涵盖本章节或阶段性知识和能力要求的检测试题，梯度合理、层次分明，与同步考试接轨，利于您同步自我测评，查缺补漏。

点拨解题思路

试题皆提供详细的解题步骤和思路点拨，鼓励一题多解。不但知其然，且知其所以然，帮助您养成良好规范的答题习惯。

小熊图书 最新教辅

讲 《中考完全解读》 复习讲解——紧扼中考的脉搏

练 《中考完全学案》 难点突破——挑战思维的极限



讲 《高考完全解读》 精湛解析——把握高考的方向

练 《高考完全学案》 阶段测试——进入实战的演练



讲 《教材完全解读》 细致讲解——汲取教材的精髓

例 《课标导航·基础知识手册》 透析题型——掌握知识的法宝

练 《教材完全学案》 夯实基础——奠定能力的基石

伴随着新的课程标准问世及新版教材的推广，经过多年的锤炼与优化，数次的修订与改版，如今的“小熊图书”以精益求精的质量、独具匠心的创意，已成为备受广大读者青睐的品牌图书。今天，我们已形成了高效、实用的同步练习与应试复习丛书体系，如果您能结合自身的实际情况配套使用，一定能取得立竿见影的效果。

书知识结构图解·名师学法指津.....1

一单元

1 新闻两则.....	3
2 芦花荡.....	9
3 *蜡烛.....	15
4 *就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信.....	20
5 *亲爱的爸爸妈妈.....	24
◆综合性学习·写作·口语交际.....	29
◆单元知识梳理与能力整合.....	31
◆最新3年中考名题诠释.....	33
◆知识与能力同步测控题.....	34



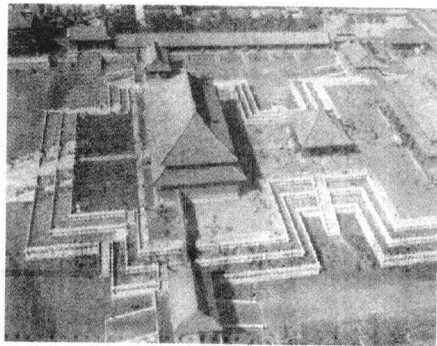
二单元



6 阿长与《山海经》.....	36
7 背影.....	42
8 *台阶.....	47
9 老王.....	52
10 *信客.....	56
◆综合性学习·写作·口语交际.....	61
◆单元知识梳理与能力整合.....	63
◆最新3年中考名题诠释.....	66
◆知识与能力同步测控题.....	68

三单元

11 中国石拱桥.....	70
12 *桥之美.....	75
13 苏州园林.....	79
14 故宫博物院.....	83
15 *说“屏”.....	87
◆综合性学习·写作·口语交际.....	90
◆单元知识梳理与能力整合.....	92
◆最新3年中考名题诠释.....	94
◆知识与能力同步测控题.....	95



目

录

第四单元



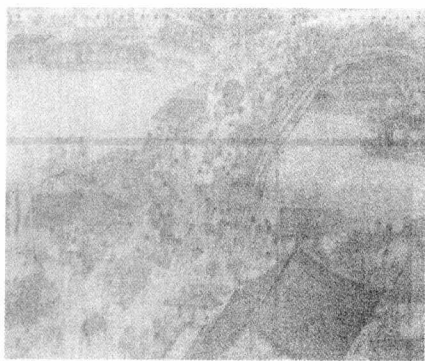
16 大自然的語言·····	97
17 奇妙的克隆·····	101
18 *阿西莫夫短文兩篇·····	106
19 *生物入侵者·····	111
20 *落日的幻覺·····	115
◆綜合性學習·寫作·口語交際·····	119
◆單元知識梳理與能力整合·····	121
◆最新3年中考名題詮釋·····	123
◆知識與能力同步測控題·····	124

第五单元

21 桃花源記·····	127
22 短文兩篇·····	131
23 *核舟記·····	136
24 *大道之行也·····	140
25 杜甫詩三首·····	143
◆綜合性學習·寫作·口語交際·····	148
◆單元知識梳理與能力整合·····	150
◆最新3年中考名題詮釋·····	152
◆知識與能力同步測控題·····	153



第六单元



26 三峽·····	155
27 短文兩篇·····	159
28 *觀潮·····	164
29 *湖心亭看雪·····	168
30 詩四首·····	171
◆綜合性學習·寫作·口語交際·····	177
◆單元知識梳理與能力整合·····	179
◆最新3年中考名題詮釋·····	182
◆知識與能力同步測控題·····	183

教材學業水平考試試題·····	185
-----------------	-----

答案與提示·····	189
------------	-----

全书知识结构图解·名师学法指津

一、全书知识结构图解

单元序号	阅读话题	综合性学习	写作	口语交际
一	本单元以战争为主题,课文有的记叙正义战争的胜利,有的谴责非正义战争的残酷,在你死我活的战斗中,真善美和假恶丑都得到充分的体现。阅读战争题材的作品,不仅可以了解历史、了解战争,而且还会获得很多有益的启示。	本次综合性学习包括四项活动:1.古今战争知多少;2.记住历史,珍惜和平;3.文艺作品与战争;4.铸剑为犁。应有日。重在培养对资料信息的搜集处理能力。提高对战争的认识,培养热爱和平的情感和社会责任感。	写作内容:1.记叙开展某一活动的经过。写成记叙文要突出重点,可夹叙夹议有一定的评述,要真实具体。2.分析、评论某一大事或某问题写成议论文。3.想象未来的尖端武器和战争,这是想象作文。	本单元综合性学习;安排的四项活动都有进行口语交际的机会,要随时大胆发言,以此来锻炼自己的口头表达能力和言语应对能力。口语交际应注意:见解独到有新意,态度诚恳动人等。
二	这个单元以“爱”为主题,选取五篇叙事性作品,“爱”是人类一种美好的情感,它包括范围非常广泛,有亲情之爱、朋友之爱、人类之爱等。这个单元所选的课文,都在诉说对普通人,尤其是对弱者的关爱。让我们从课文中感悟到“爱”这种博大的感情,从而陶冶自己的情操。	本单元安排三项活动:1.关爱每一个伙伴;2.同在一片蓝天下;3.人人都献出一份爱。目的在于更好了解普通人、关爱普通人,着重培养学生的爱心、同情心及与人相处、与人共事、与人合作的精神。	本单元要求以“博大的爱”为内容写一篇记叙文。训练要点:1.根据中心的需要安排详略;2.借鉴课文中描写、记叙等表达方式;3.合理安排记叙文的顺序和线索等。4.在立意上突出“新意”,善于从平凡的人和事上挖掘出新意。	本单元口语交际要求:1.说话讲文明礼貌,要尊重对方,注意说话的对象和场合。2.说话要了解对方的意思,准确地领会他人的意图,抓住重点和要点。3.说话要语句连贯,条理分明,能够正确地表达想法。4.讲究方式,使听话人能够接受。
三	本单元以建筑园林、名胜古迹为主题。建筑园林、名胜古迹是人类的创造活动的实物记录,体现了人民大众的智慧,具有丰富的文化内涵。本单元所选课文基本上都与建筑园林、名胜古迹有关。阅读这些课文,可以使我们接触到多种知识,开阔眼界,激发对祖国文化的自豪感。	本单元以“说不尽的桥”为主题,安排三项活动:1.迷人的桥;2.我是桥梁设计师;3.思考、调查与研究。目的是比较全面了解桥的结构、功能、建筑、材料等。领略我国丰富的桥文化。养成善于观察、思考生活中的现象的习惯。	本单元写作话题“说不尽的桥”具体要求有:1.领略我国丰富的桥梁文化,提高学生的文化素养。2.能够使用准确的语言介绍说明具体的桥梁,并且注重一定的说明顺序和采用合适的说明方法。3.全面地了解桥梁建筑艺术,提升审美品位。	本单元重点培养通过自主、合作、探究的方式,提高口语表达能力。通过活动搜集整理的信息,要表达得生动有趣,考虑用什么样的言辞、语气、态度来说才比较得体,牢牢地吸引大家的注意力。
四	本单元所选的课文是四篇介绍科学知识的文章和一篇随感式的小品。学习这一组文章,可以在培养语文基本能力的同时,参透科学的精神、科学的态度和科学的思维方法的教育。这个单元的几篇课文,说明的事物事理有所不同,所体现的科学精神和科学的思想方法则是一致的。	主题“走上辩论台”。安排内容:1.上网利弊谈。2.事物的正确答案只有一个吗?3.关于克隆的争议。通过活动培养思辨能力,并获得多角度思考问题的方法;养成耐心倾听尊重他人发言的良好习惯。在辩论、交流中锻炼口语表达能力。	本单元写作要求:针对某一问题,大胆发表自己的看法和见解。锻炼自己从多角度思考、分析问题的能力。与同学交流之后,写一篇文章,自拟题目,500字左右,要求观点明确,有针对性,材料充实,运用真实、典型新鲜的论据;条理清楚,运用恰当的论证方法。	辩论要求:1.要辩论,就必须抓住认识事物的分歧点。这就要求在辩论过程中,认真听取对方的发言,记住要点,抓住矛盾,找出破绽,立即予以争锋相对的反驳。2.要选好辩论题目。辩论题目应选择存在认识分歧、大家感兴趣、并有争论价值的论题。3.要确定辩论会成员。
五	本单元所选文言文,体裁不尽相同,有叙事的,夹叙夹议的,有说明事物特征的。从内容上看,有的反映了我国古代人们对美好生活的向往,有的说明知识分子的处世立身的态度,有的表达了忧国忧民的思想感情,有的赞美了古代艺术家的聪明才智,这些内容都能引起学生的兴趣。	主题“莲文化的魅力”安排内容:1.关于“对莲的科学探究”。注意培养自己的科学精神和态度。2.关于“大家来赏荷”。注意用自己的笔来表现我们心中的荷花。3.莲文化探胜。注意调动自己的文学积累。目的:培养对有关莲的文学作品的初步理解、欣赏能力。	写作要求:1.明确说明对象、抓住特征。这是由说明文内容上的科学性所决定的。2.安排说明顺序、条理分明。常用的三种顺序是:时间顺序、空间顺序、逻辑顺序。3.讲究说明方法、恰当选择。4.注意说明语言准确简明平实。	口语交际的训练在搜集资料的实践中已经渗透了。莲与文学艺术、文化生活关系密切,可以通过吟诵、欣赏、评说等生动活泼、丰富多彩的活动提高自己的口语表达能力。
六	本单元所选的诗文,都是我国古代歌咏自然山水的优秀篇章。与自然融为一体是这些文人学士的共同追求,他们用心灵观察体会自然万物的美,山水本是无情物,因他们融入了自己的细腻情思,山水便有了情,自然便有了生命,人与自然可以亲切地交流、对话。了解作者的情感是领悟景物意蕴的一把钥匙。	主题:“怎样搜集资料”本单元设计的三个专题都是为了培养同学们搜集资料的实际操作能力。它的教学目标可分解为下列由低到高的序次:1.对搜集资料活动的理性认识;2.利用搜集资料的方法进行实践训练;3.对材料的归纳总结,要通过总结锻炼自己驾驭材料的能力。	利用丰富的材料进行写作训练,要注意以下几点:首先,不要贪大求多。要从小处下笔,写得深入一些。第二,不要照抄照搬。写作训练不是资料汇编,要写出自己的思想,写出独创性。第三,要让材料为我所用,不迷信已有的说法,敢于在作文中提出独到的观点。	在口语交际这个过程中,同学们有时是自主活动,遇到困难就需要和老师同学进行沟通,无形中就锻炼了交流与合作能力。但把口语交际单独作为一个学习环节也是很有必要的。这个环节包括两方面的内容:一是交流有关的搜集资料的心得体会,二是组织优秀论文宣读。



二、名师学法指津

亲爱的同学们:

你们好!通过七年级一年的学习,你们对新课标教材的特点已经有了一定的了解吧,但或许有的同学成绩还不够理想,甚至还有部分同学付出了努力然而没有得到回报,究其原因主要还是学习方法不当。“怎样学”比“学什么”更重要,我们这本书的根本任务就是教会你怎样学习,提高你的成绩。那么,八年级语文该怎样学呢?

(一) 做好预习,自主探究。

预习即是在听老师讲课前的自学。预习不能应付老师,要落到实处。首先,要把老师将要讲的内容从头到尾看几遍,把不认识的字、不懂的词句等标注出来,然后查阅教辅中的相关内容,如《教材完全解读》的“字词积累”部分。第二,整体感知,把握要点。做到初步把握文章的主要内容,体会作者的写作思路、文章表达的思想感情等。一定要先自己思考,再看教辅,《教材完全解读》的“主题解读”“结构解读”“写作特点”“重点难点”等主要解决这些方面的问题。在整体感知的过程中要学会查阅相关的资料,如课题和作者的生平、思想、背景资料等,可参看本书“文题知识链接”部分。第三,深入思考,学会质疑。在预习课文的过程中,即使没有疑问,也要逼自己去寻找疑问、发现疑问。质疑一般可以从以下几方面来考虑:1. 词语、句子的语意是什么?有何深层含义?2. 重点词语用词是否准确?可否换一个?3. 词语、句子的次序是否可以颠倒?4. 文章的开头、结尾是否呼应?怎样呼应?5. 文章的段落为什么要这样安排?6. 文章的表现手法是什么?7. 人物的性格形象、事物特征、论述的方法是什么?等等。质疑的目的是为了更好地把握重点、难点,以备上课听讲时解决。有关问题可参考本书“句段解读”“综合问题探究”等栏目。只要你持之以恒,就一定能提高自主探究能力。

(二) 抓住重点,学会阅读。

阅读包括现代文阅读和文言文阅读,在语文学习中占有极为重要的地位。八年级课程标准阅读的基本要求要熟记于心,它是我们阅读的指南针。要达到这些要求,必须具备以下四种基本能力:1. 认读能力。认读能力是阅读进行的前提,认读能力越强,认读的质量越高,速度也就越快。认读包括对字、词、句、段的认读。2. 理解能力。理解能力是阅读的中心和基础,是阅读能力高低的主要标志。它包括对词语、句子与句子之间的关系、段落与段落之间的关系、篇章以及结构等的理解。3. 鉴赏能力。鉴赏能力是以理解能力为基础的。理解是指根据文章的表达形式正确把握文章的内容;鉴赏是根据文章的内容去探究表达形式的运用。经过了这样一个从形式到内容再到形式的来回,才算真正读懂了文章。4. 创造能力。创造能力是时代对我们提出的新的要求。阅读不仅仅是获取文章中的知识,还应当通过质疑、探究、联想等思维活动,努力发现文章中的问题,提出自己的见解,形成新的观点。这是通过阅读培养创新精神和创造能力的有效途径。

(三) 及时复习,融会贯通。

复习是语文学习的重要环节,也是培养自主学习的有效措施。课程标准实验教材的复习要根据它的特点进行,课程标准实验教材的特点之一就是单元以内容为板块,即同一方面的内容有不同的表达形式。如这册教材的第一单元就有新闻、小说、战地通信、书信、散文等体裁。根据这一特点,我们进行复习可以运用以下几种方法:1. 系统整理。学完一课或一单元都可以对其内容、知识进行系统整理(本书“单元知识梳理与能力整合”可供参考)。如小说可以从其三要素(情节、环境、人物)进行整理。2. 比较异同。比较可以从以下几方面进行:同一单元几篇课文的体裁、内容、结构、表现手法等。3. 自我检测。自我检测就是自己考自己,经常进行自我检测有助于复习巩固知识,并能对自己的学习情况做到“心中有数”。本书每课课后配有“能力·题型设计”,单元后配有“知识与能力同步测控题”。总之,复习的关键是要点面结合(点,即重点、难点;面,即整体),由浅入深,做到融会贯通。

(四) 巧用课文,提高作文水平。

著名教育家叶圣陶曾说过:“教材无非是例子。”如何在作文中用好教材这个“例子”呢?首先,我们可以从课文中学习选材。作文中的一大难题就是没有材料,其实,我们并不是真正缺少作文素材,而是缺少发现素材的“眼睛”。纵观我们的语文教材可以发现,写平常生活的课文不少。如鲁迅的《阿长与〈山海经〉》、朱自清的《背影》、李森祥的《台阶》等,写的都是日常生活中发生的普普通通的事情。因此,我们要通过课文学习作者的选材方法,学会写小事。我们的生活是丰富多彩的,身边有许许多多的事情发生,只要我们善于捕捉,勤于观察,就有写不完的材料。其实,我们可以从课文中学习立意。我们平常的作文固然有立意深刻的佳作,但也有不少同学的作文立意不深,甚至出现偏差。这是因为我们初中学生生活经验较少,社会阅历较浅,看问题难免失之偏颇。因此,我们要从课文中学习作者的立意方法。如杨绛的《老王》通过写车夫老王的身世、她与老王交往的生活片断及老王死后她的愧疚心理,揭示了关怀不幸者的社会问题。最后,我们还可以从课文中学习写法。“文无定法,但有常法”。语文教材中的课文大多文质兼美,名家的写作方法有许多值得我们借鉴。开头、结尾、顺序、倒叙、详略等,都能从课文中学到。总之,阅读与写作是相辅相成的,学语文一定要将阅读与写作结合起来,只有这样,作文水平才能提升,语文成绩才能整体提高。

(五) 参与实践,学以致用。

同学们打开新的课本,翻开目录就会发现:每单元除课文、诵读、写作外,还有口语交际、语文实践活动、专题等内容。这些内容充分体现了语文学科的工具性特点,也不同于其他课外活动。其主要区别就在于:在学习内容上,不再拘泥于语文学科,而是要关注科学、人文、自然、社会等各个领域,体现了语文学科的综合性特点。这对我们初中生来说有一定的难度,我们不要轻视,更不能放弃。所以我们平时就要重视口语交际的训练,积极参与各种语文实践活动,只有这样才能不断提高语言交际中的思维 and 创新能力,提高我们的综合素质及应试能力。本书针对以上内容作了适当补充,单元写作附有例文。

当然,我们要记住毛泽东的一句话:“语言这东西不是随便可以学好的,非下苦功不可。”你如果下了“苦功”,就能尝到“甜果”。

在众多的教辅中选择《教材完全解读》是你的明智之举,本书中的“中考命题趋势”“新典型题剖析”“最新3年中考名题诠释”等栏目将从中考信息题型、学习方法、答题技巧、应对考试策略等方面给你极大的帮助。祝你学习愉快,取得理想成绩!

霍福清

2009年1月28日

第一单元

1 新闻两则



课标三维目标

1. 学习、了解新闻(消息)的相关知识,重点把握新闻的结构及特点,掌握阅读新闻的方法。
2. 把握新闻“用事实说话”的要求,学会分析新闻语言准确、简洁的特点,尝试写新闻。
3. 感受正义战争的强大力量,懂得中国革命的胜利,是通过长期的革命战争来战胜强大敌人的道理。
4. 比较两则新闻的内容及写法的异同,比较消息与记叙文写作的异同,以加深对课文的理解。

人民解放军百万大军横渡长江

文题知识链接

1. 题目解读

文题揭示了这则消息的核心内容,语言简洁、概括。“百万”“横渡”两个词气势磅礴(páng bó),胜利豪情跃然纸上。

2. 作者简介

毛泽东(1893—1976),字润之,笔名子任。中华人民共和国的缔造者,伟大的无产阶级革命家、军事家、思想家、诗人、书法家,中华人民共和国第一任国家主席,新中国人民第一代领导集体的核心。他的讲话稿收在《毛泽东选集》(共五卷)里,他的诗词收在《毛泽东诗词文集》里,他撰写的新闻消息收在《毛泽东新闻工作文选》里。

3. 背景解读

(1)1947年7月到9月,中国人民解放军在全国范围内转入战略进攻。1948年秋天,人民解放军连续发起辽沈、淮海、平津三大战役,给国民党反动派以致命的打击。1949年4月15日,国共双方谈判,我方提出8条21款,限蒋介石20日前表态。20日南京国民党政府拒绝在和平协议上签字,谈判破裂。4月21日,毛主席发布了“向全国进军的命令”。21日清晨,人民解放军即执行最高统帅的进军令,在西起九江的湖口,东至江阴,长达一千华里的战线上,发动了渡江战役,国民党反动派惨淡经营了三个半月的长江防线,一触即溃。23日晚人民解放军解放南京,宣告国民党反动派政权的覆灭。

(2)新闻知识要点。新闻(又称消息),要及时、准确地报道国内外新近发生的有社会意义的事实。广义的新闻,泛指消息、通讯、特写、报告文学等;狭义的新闻,专指消息。

新闻的特点:①真实性。让事实说话,内容真实准确,不能虚构或夸张。②简明性。篇幅短小,语言精练,简明

扼要,针对性强。③及时性。报道迅速及时。

新闻的结构:通常包括标题、导语、主体、背景、结语等五部分。标题、导语、主体是消息必不可少的,背景和结语有时蕴涵在主体里面,有时省略。

新闻的标题:主标(正标)、肩标(引标)和副标。三标齐全是消息标题的一种形式。有的消息可以无肩标,可以无副标,但一定要有主标。(详细资料见本单元的“单元知识梳理与能力整合”第五点)

4. 字词积累

(1)注音

锐不可当(dāng) 溃退(kuì) 督战(dū)
区域(yù) 芜湖(wú) 荻港(dí)
泄气(xiè) 歼灭(jiān)

(2)辨音、辨形

①当 { dāng 锐不可当
dàng 当铺 } ②盛 { shèng 茂盛
chéng 盛饭 }
③塞 { sāi 瓶塞
sài 要塞
sè 堵塞 } ④ { 锁 suǒ 封锁
琐 suǒ 琐碎
喷 suǒ 喷呐 }

(3)释义

①溃退:(军队)被打垮而后退。②歼灭:消灭。

③击溃:打垮;打散。④要塞:在军事上有重要意义的、有坚固防御设备的据点。

⑤封锁:采取军事措施,使不能通行。⑥气势磅礴:形容气势雄伟壮大。磅礴,盛大的样子。

⑦排山倒海:推开高山,翻倒大海。比喻力量非常强盛,声势非常浩大。

⑧锐不可当:锋利无比,不可抵抗。

2 教材正文全解

5. 文本解读

新华社长江前线22日22时电① 人民解放军百万大军,从一千余华里的战线上,冲破敌阵,横渡长江。②西起九江(不含),东至江阴,均是人民解放军的渡江区域。(导语,简述渡江战役的胜利。)二十日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线,渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区,二十四小时内即已渡过三十万人。③(主体第一层:叙述中路军渡江的进军场面。)二十一日下午五时起,我西路军开始渡江,地点在九江、安庆段。至发电时止,该路三十五万人民解放军已渡过三分之二,余部二十三日可渡完。这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地,正向南扩展中。和中路军所遇敌情一样,我西路军当面之敌亦纷纷溃退,毫无斗志,我军所遇之抵抗,甚为微弱。此种情况,一方面由于人民解放军英勇善战,锐不可当;另一方面,这和国民党反动派拒绝签订和平协定,有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平,不想再打了,听见南京拒绝和平,都很泄气。④战犯汤恩伯二十一日到芜湖督战,不起丝毫作用。(主体第二层:叙述西路军渡江的进军场面,并加以评论。)汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的,弱点只存在于南京九江一线。不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,⑤东面防线又被我军突破了。⑥我东路三十五万大军与西路同日同时发起渡江作战。所有预定计划,都已实现。至发电时止,我东路各军已大部渡过南岸,余部二十三日可以渡完。此处敌军抵抗较为顽强,然在二十一日下午至二十二日下午的整天激战中,我已歼灭及击溃一切抵抗之敌,占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区,并控制江阴要塞,封锁长江。我军前锋,业已切断镇江无锡段铁路线。⑦(主体第三层:叙述东路军渡江进军的场面。)

主体部分:详述三路大军渡江战斗的经过,并指出我军渡江胜利的重要意义。

句段解读

①开头的黑体字是什么?有什么作用?

这是电头,交代了通讯社的名称、发电时间,说明材料真实可信、消息及时。

②语言精练凝缩,气势壮阔,激动人心。

③画线的词、句有什么表达作用?

“突破”表明我军歼灭、击溃守敌;“渡至”有“横渡”与“到达”两层意思,文字简洁有力;“二十四小时内即已”时间表述明确,且含“渡江迅疾、作战胜利”之意。

④画线句子属于什么表达方式?有什么作用?

议论;恰如其分地分析了敌溃我胜的原因,突出了文章主题。“英勇善战,锐不可当”与“纷纷溃退,毫无斗志”形成鲜明对比,赞颂我军,藐视敌人。

⑤“不料”一词有什么表达效果?

战犯的“不料”恰恰表明了我军的英勇善战,出其不意,含有对敌人强烈的嘲讽之意。

⑥这一句很自然地将话题从“西面”转向“东面”,如此衔接,使文章流转顺畅,同时又有嘲讽意味:汤恩伯过高地估计了自己一方,而过低地估计了我军力量。

⑦东路军的渡江情况一如其他各路军。“击溃”“占领”“控制”“封锁”,用词极其准确。“整天激战”表明了战斗的艰巨,表现了我军的英勇无畏;“歼灭”是把敌人消灭掉,“击溃”是指敌人被打得溃不成军,完全丧失战斗力,连用这两个词区别出不同的作战结果;“占领……广大地区”,所指并非全部,但大势已成定局;“控制江阴要塞”,指关键的军事设施已在我军的掌握之中。

3 综合问题探究

6. 主题解读

本文通过全面报道震惊中外的渡江战役的概况,赞扬了中国人民解放军司令部和各路军指挥部运筹帷幄、决胜千里的指挥才能,表现了全党全军团结一心、同仇敌忾(kài)、所向无敌的大无畏的革命精神。

7. 结构解读

人民解放军百万大军横渡长江	标题:人民解放军百万大军横渡长江	展渡江战役胜况 扬我军将士神威
导语:渡江概况	冲破敌阵 横渡长江	
主体	中路军首战告捷(略写) 西路军所向无敌(详写) 东路军战绩辉煌(较详)	
特点:及时、准确、真实		

8. 写作特点

(1) 详略得当

报道各战线时并没有平均使用笔力,对西路军的战况写得详细突出,因为我军英勇善战,锐不可当,而敌军却纷纷溃退、毫无斗志,汤恩伯到芜湖督战,不起丝毫作用;对东路军的战况描述较详,因为“此处敌军抵抗较为顽强”;而中路军很顺利,“二十四小时内即已渡过三十万人”,所以略写。

(2) 叙议结合

在报道西路军进展情况后,插入一段简要的议论,指出我军之所以取得胜利,一是我军英勇善战,锐不可当;二是国民党的广大官兵一致希望和平,不想再打了。这种议论既交代了整个国民党反动政权必然覆灭的命运,又深化

了报道的主题。

(3) 语言精练

新闻报道对语言的要求很高,特别是对重大事件的报道,语言必须准确精练,还要鲜明、生动。这篇新闻稿在这方面是个典范。

9. 重点难点

(1) 谋篇布局探究:为什么按中、西、东的顺序叙述?西路军与东路军是同时发起渡江作战的,为什么先说西路军,再说东路军?分述三路战况,为什么又能一气呵成?

中路军首先发起渡江作战,所以先说。西路军和中路军所遇敌情一样,敌军抵抗甚为微弱,而东线敌军抵抗较为顽强,所以西路接着中路说,合在一起,可以议一议。最后说东路激战,文势也涌起高潮。

这篇新闻的主体,三路三个层次,看三个层次的衔接,就可以悟出全文一气呵成的道理。中路和西路,都从时间说起,中路一层开头是“二十日夜起”,西路一层开头是

“二十一日下午五时起”,这样并列,层次分明,又紧相衔接。说了西路战况之后,又合起来有所议论,议论最后一句是“汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的,弱点只存在于南京九江一线。不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了”。话题从“西面”转向“东面”,很巧妙很自然地转到了下一层。可见,作者是很注意层与层之间的衔接的,所以全文流转顺畅,一气呵成。

(2) 以记叙为主的“消息”中插入的议论

消息是“用事实说话”,但在其中插入适当议论,阐明问题,是允许的,甚至是必要的。如本文主体部分第二层写战况之后插入作者简要的议论(“此种情况……都很泄气”),从敌我双方阐述了渡江战役迅速取得胜利的原因。这段议论既突出了我军英勇善战,揭露了国民党反动派拒绝签订和平协议的反动本质及士气败落、不堪一击的军情,又有很强的政策性,使这篇新闻具有思想深度和政治高度。

中原我军解放南阳

1 文题知识链接

1. 题目解读

南阳,自古以来就是战略要地,我军解放南阳,军事上具有重大意义,标志着蒋军走上了节节败退的道路,我军走上了节节胜利的道路。

2. 作者简介

同《人民解放军百万大军横渡长江》。

3. 背景解读

这则新闻发于1948年11月5日,辽沈战役已胜利结束。电文说:“杜聿明则刚刚从徐州飞到东北,一战惨败,又逃到了葫芦岛”,即指蒋军在辽沈战役中的失败。淮海战役是1948年11月6日发起的,这则新闻发电之日正是淮海战役前夜。

4. 字词解读

(1) 注音

绥靖(suí jìng)

阻遏(è)

阍乡(wén)

潢川(huáng)

豫(yù)

管辖(xiá)

皖(wǎn)

纠正(jiū)

襄阳(xiāng)

逃窜(cuàn)

濂(lián)

聿(yù)

(2) 辨音、辨形

①宿 { xiù 星宿
xiǔ 半宿
sù 宿营

②殷 { yīn 殷切
yǐn 殷其雷
yān 殷红

③抵 { dǐ 抵抗
砥 dǐ 坦荡如砥
低 dī 高低

④遏 { è 阻遏
歇 xiē 歇息
葛 gé 纠葛

(3) 释义

①据点:军队用作战斗行动凭借的地点。

②绥靖区:第二次国内革命战争和解放战争时期,蒋介石划分全国为若干“绥靖区”,在区的中心城市设“绥靖公署”,负责指挥国民党军队进攻人民军队。绥靖,安抚、平定。

③皖:安徽的别称。

④“左”的错误:指策略上冒险突进之类的错误。

⑤回肠荡气:形容乐曲、文章等非常动人。

2 教材正文全解

5. 文本解读

新华社郑州1948年11月5日电① 在人民解放军伟大的胜利的攻势下,南阳守敌王凌云于四日下午弃城南逃,我军当即占领南阳。(主体第

句段解读

①电头有何作用?

表明材料真实、报道及时。

一层:导语部分,概述中原我军解放南阳,指出南阳守敌弃城南逃的背景、时间。)南阳为古宛县,三国时曹操与张绣曾于此城发生争夺战。后汉光武帝刘秀,曾于此地起兵,发动反对王莽王朝的战争,创立了后汉王朝。民间所传二十八宿,即刘秀的二十八个主要干部,多是出生于南阳一带。②(主体第二层:背景资料,用两则史料说明南阳自古以来在军事上具有重要战略地位。而蒋介石被迫放弃南阳,体现了我军强大的攻势。)在过去一年中,蒋介石极重视南阳,曾于此设立所谓绥靖区,以王凌云为司令官,企图阻遏人民解放军向南发展的道路。③上月,白崇禧使用黄维兵团三个军的力量,经营整月,企图④打通信阳、南阳间的运输道路,始终未能达到目的。最近蒋军因全局败坏,被迫将整个南部战线近百个师的兵力集中于以徐州为中心和以汉口为中心的两个地区,两星期前已放弃开封,现又放弃南阳。⑤(主体第三层:回顾过去一年蒋介石从重视南阳到放弃南阳的变化,指出蒋介石全局溃败的背景。)从此,河南全境,(a)除豫北之新乡、安阳,豫西之灵宝、阌乡,豫南之确山、信阳、潢川、光山、商城、固始等地尚有残敌外,⑥已全部为我解放(编者注:河南全省共有一百一十一座城市,我已占一百零一座,敌仅余十座)。去年七月,南线人民解放军开始向敌后实行英勇的进军以来,一年多时间内,除歼灭了大量的国民党正规部队以外,最大的成绩,就是在大别山区(鄂豫区)、皖西区、豫西区、陕南区、桐柏区、江汉区、江淮区(即皖东一带)恢复和建立了稳固的根据地,创立了七个军区,并极大地扩大了豫皖苏军区老根据地。除江淮军区属于苏北军区管辖外,其余各军区,统属于中原军区管辖。豫皖苏区、豫西区、陕南区、桐柏区现已联成一片,没有敌人的阻隔。这四个军区并已和华北联成一片。⑦(b)我武装力量,除补上野战军和地方军一年多激烈战争的消耗以外,还增加了大约二十万人左右,今后当有更大的发展。白崇禧经常说:“不怕共产党凶,只怕共产党生根。”他是怕对了。我们在所有江淮河汉区域,不仅是树木,而且是森林了。不仅生了根,而且枝叶茂盛了。⑧在去年的下半年的一个极短时间内,我们在这一区域曾经过早地执行分配土地的政策,犯了一些策略上的“左”的错误。⑨但是随即纠正了,普遍地利用了抗日时期的经验,执行了减租减息的社会政策和各阶层合理负担的财政政策。这样,就将一切可能联合或中立的社会阶层,均联合或中立起来,集中力量反对国民党反动统治势力及乡村中为最广大群众所痛恨的少数恶霸分子。这一策略,是明显地成功了,⑩敌人已经完全孤立起来。在我强大的野战军和地方军配合打击之下,困守各个孤立据点内的敌人,如像开封、南阳等处,不得不被迫弃城逃窜。(主体第四层:由河南全省基本解放进而回顾一年多来南线解放取得的伟大胜利。)南阳守敌王凌云统率的军队是第二军、第六十四军以及一些民团,现向襄阳逃窜。⑪襄阳也是国民党的一个所谓“绥靖区”,第一任司令官康泽被俘后,接手的是从新疆调来的宋希濂。最近宋希濂升任了徐州的副总司令兼前线指挥所主任去代替原任的杜聿明。杜聿明则刚从徐州飞到东北,一战惨败,又逃到了葫芦岛。王凌云到襄阳,大概是接替宋希濂当司令官。但是从南阳到襄阳,并没有走得多远,襄阳还是一个孤立据点,王凌云如不再逃,康泽的命运是在等着他的。⑫(主体第五层:预言南阳逃敌王凌云前途黑暗。)

②以上三句有何作用?

以上三句交代了南阳的背景资料。作者用两个史料说明南阳自古以来在军事上就具有重要的战略地位。

③蒋介石在选择指挥官问题上重视南阳。

④试分析“企图”一词的好处。

企图是一个贬义词,用在这里表达了作者对敌人痛恨的感情。

⑤从新闻结构上看,这几句话属什么?有什么作用?

背景。通过写蒋介石由重视到放弃的变化之快,说明蒋军即将全局溃败,他们是在作最后的垂死挣扎。

⑥(a)、(b)两句中的“除……外”用法是否相同?

不同。(a)句的“除……外”是抛开“除”的内容,只是强调后面的内容。(b)句中的“除……外”是“除”的内容算在内,同时强调两方面的内容。而且前后两部分内容是一种递进关系。

⑦作者由河南全省基本解放而回顾一年多来南线人民解放军取得的最大战绩:恢复和建立了稳固的根据地,创立了七个军区,极大地扩大了老根据地。

⑧画线句子运用了什么修辞手法?作用是什么?

比喻。语言生动形象,用比喻手法写出了我党在所有的江淮河汉区域,不仅建立了稳固的根据地,而且扩大了根据地;我们的根据地不仅巩固了,而且得到了人民群众的衷心拥护和支持。

⑨加点的“策略上的”可否删去?

不可删去。“策略上的”四字对“错误”进行限定。如删去,就不能准确说明错误的原因。

⑩“这一策略”具体指什么?“明显地成功”又表现在哪里?

“这一策略”具体指“减租减息”的社会政策和各阶层合理负担的财政政策。“明显地成功”表现为:a.根据地的巩固发展;b.敌人的完全孤立,弃城逃窜。

⑪“逃窜”一词的感情色彩是什么?为什么不用逃跑?

“逃窜”是贬义词,用“逃窜”能更好地体现敌人逃跑的狼狈。突出了我军士气高涨、所向无敌,也揭露了敌人被动挨打、溃败无能的虚弱本质。

⑫想当“司令官”的“王凌云如不再逃,康泽的命运是在等着他的”中的“是”一词,不但是讽刺,而且有斩钉截铁的警告意味。

3 综合问题探究

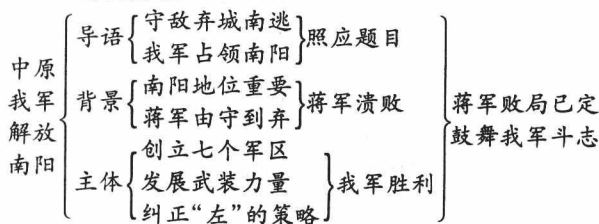
6. 主题解读

毛泽东亲自撰写的这则新闻,由南阳的解放,说到一

年多来中原地区军事形势的重大变化,告知广大军民,我军完全掌握了全国战场上的主动权,蒋介石全军败局已

定,极大地鼓舞了解放区军民乘胜前进的斗志。

7. 结构解读



8. 写作特点

(1) 用词准确

这两则新闻报道事件的同时,运用了不少军事术语,但由于作者精心用词,读起来并未使人感到生疏和单调,反而觉得很有气势。特别是在《中原我军解放南阳》一文中多次运用“弃城”“逃窜”“被迫”等词,这样写突出了我军士气高涨、所向无敌,也揭露了敌人被动挨打、溃败无能的虚弱本质。

(2) 及时、准确、真实

“及时性”是新闻的特点之一。这一点在这两则新闻中体现得很充分,如电头中注明的时间及文中主体中的时间介绍。《中原我军解放南阳》从发电到发表,约4天时间,不仅报道我军解放南阳的情况,而且总结了一年多来的战绩。通过回顾我军与敌军的情况,揭露敌人必然灭亡的实质。

“准确性”是新闻的特点之二。《中原我军解放南阳》中“阻遏”和“阻隔”两词是有区别的:“阻遏”的意思是“阻止”;“阻隔”的意思是“两地之间不能相通或不易来往”。“以王凌云为司令官,企图阻遏人民解放军向南发展的道路”“豫皖苏区、豫西区、陕南区、桐柏区现已联成一片,没

有敌人的阻隔”,体现了语言的准确性。

“真实性”是新闻的特点之三。在《中原我军解放南阳》中,在主体部分对我军情况的分析,如恢复和建立稳固的根据地,创立了七个军区,并一一列举。一方面是真实情况的叙述,另一方面也是反映我军的大好形势,说明我军已完全掌握主动权。

9. 重点难点

(1) 这一则新闻,为什么不仅报道解放南阳的消息,而且还概述一年多来南线人民解放军的战绩?

南阳解放,是南线人民解放军一年多来取得伟大胜利的必然结果,所以南阳解放之日正是总结一年多来伟大胜利的最好时机。另一方面,总结一年多来的战绩,既可以说明蒋军为什么弃城南逃,又能激发放区军民乘胜追击的斗志。

(2) 怎样写消息?

写消息不同于写记叙文,在了解消息特点的基础上,写作时要注意以下几点:①精心拟定标题。标题要能准确地反映消息的主要事实和中心意思,给人以启示。标题要力求简洁、概括、凝练,以精练的文字概括消息的主要内容和观点,使人一目了然。②导语明确。要用一句话或一段话写出消息的主要事实,一般告诉读者什么时间、什么地点、什么人(单位)、什么事以及事情的经过和结果。③主体部分要具体充实,用事实说话,不能虚构或夸张。消息的记叙不要求详细地展开事件的情节或细节,只求简明扼要、精练概括地记叙事实的轮廓和梗概。主体部分还必须注意条理清楚、层次分明、内容充实、生动形象。④有时可根据情况省略导语、背景或结语。

4 能力·题型设计



速效基础演练

1 给下列加点字注音。

铜陵() 获港() 溃退()
阌乡() 泄气() 督战()
歼灭() 绥靖()

2 下列词语书写不完全正确的一项是()。

- A. 抵抗 顽强 痛恨 气势磅礴
B. 拒绝 据点 消耗 高屋建瓴
C. 泄气 惨败 稳固 英勇善战
D. 阻遏 逃窜 微弱 锐不可挡

3 《人民解放军百万大军横渡长江》的主体部分是按怎样的顺序叙述的?为什么用这种顺序?

点击考例

测试文本解读、结构

解读、重点难点

测试字词积累

测试字词积累、文本解读

测试新闻结构知识、

语言综合运用能力

2008年黄冈中考

试题

测试文本解读、写作

特点

4 判断下列命题的正误。

(1) 新闻的记叙要素与记叙文大致相同,有标题、导语、主体、背景和结语五项。()

(2) 新闻的标题分为引题、正题和副题,三个标题缺一不可。()

(3) 新闻的主要表达方式是记叙,有时兼有议论、描写。()

(4) 新闻的背景,一般指消息的最后一句或一段话,是消息的结尾。()

5 读下面一则消息,完成后面题目。

北大投资1.4亿元的教学楼,刚刚抱回“鲁班奖”,就被发现是豆腐渣工程——墙体开裂并漏水,实验室的气体经常“香飘满楼”。

“鲁班奖”出这样的尴尬事不是第一回了。1990年,中国体育博物馆就荣膺“特别奖”,设计年限100年,但仅仅15年后,就于最近爆出丑闻——因为漏水等问题而停止使用。

鲁班奖是中国建筑行业的最高奖项,现在连建筑物基本的功能——遮风挡雨都保证不了,真是对建筑行业极大的嘲讽。

有人总结这两项工程的共同点,都是“献礼

工程”。中国体育博物馆献给亚运会,北大教学楼献给北大校庆。因为献礼,也为了评奖,两项工程注重了外表的华丽和与众不同。而且,为了赶工期,很多环节被“节俭”掉了。

请用一句话概括消息的主要内容。



知能提升突破

大军三十万昨日渡过长江

新华社长江前线二十二日二时电 英勇的人民解放军二十一日已有大约三十万人渡过长江。渡江战斗于二十日午夜开始,地点在芜湖、安庆之间。国民党反动派经营了三个半月的长江防线,遇着人民解放军好似摧枯拉朽,军无斗志,纷纷溃退。长江风平浪静,我军万船齐放,直取对岸,不到二十四小时,三十万人民解放军即已突破敌阵,占领南岸广大地区。现正向繁

测试新闻结构知识、写作特点、重点难点等

昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港诸城进击中,人民解放军正以自己的英雄式的战斗,坚决地执行毛主席朱总司令的命令。

1 这篇新闻也是毛泽东同志写的,它比《人民解放军百万大军横渡长江》早播发 20 个小时。找出这篇新闻的导语,在导语与主体之间画“||”线,并分析导语包含了哪些要素?

2 结合学习《人民解放军百万大军横渡长江》,可知道这篇新闻报道的是_____路军渡江的情况。

3 这篇新闻用了哪两种表达方式?

4 “长江风平浪静”的深层含义是_____。

5 “不到二十四小时”的表达作用是_____。

6 这篇新闻中,作者对我人民解放军的看法是什么?表明了作者怎样的思想感情?



教材课后习题解答

一、设题意图是让同学们运用新闻六要素知识整体把握两则新闻的内容。

《人民解放军百万大军横渡长江》

人物:人民解放军百万大军。

时间:1949 年 4 月 20 日夜起至 4 月 22 日 22 时。

地点:西起九江(不含),东至江阴的一千余华里长江战线。

事件发生的原因:国民党反动派拒绝签订和平协定,人民解放军为打倒蒋介石,解放全中国而发起渡江战役。

经过与结果:中路军首先突破安庆、芜湖线,三十万人全部通过,占领长江南岸。西路军三十五万渡过三分之二,已占领广大南岸阵地。东路军三十五万已渡过大部,经过整天激战,歼灭及击溃一切抵抗之敌,占领南岸阵地,控制江阴要塞,切断镇江无锡段铁路线。

《中原我军解放南阳》

人物:中原我军。

时间:1948 年 11 月 4 日下午。

地点:南阳。

事情发生的原因:蒋军因全军溃败,被迫将整个南部战线近百个师的兵力集中于以徐州为中心和以汉口为中心的两个地区。在我强大的野战军和地方军配合打击之下,困守南阳的蒋军不得不弃城南逃。

经过与结果:自去年 7 月,南阳人民解放军开始向敌后进军,大量歼敌,扩大并巩固了根据地,壮大了人民武装,

彻底孤立了敌人。南阳守敌王凌云弃城南逃,我军当即占领南阳。从此河南全境除若干据点外,全部为我军解放。

二、第一小题,②句好。“突破”表明有敌军防守,我军歼灭或击溃守敌,冲破敌阵。用“越过”表示不曾经过战斗。“渡至”比“到达”含义丰富,有“横渡”与“到达”两层意思,且文字简洁有力。“二十四小时内即已”,时间明确,且含渡江迅疾、作战顺利之意。用“共”字不能表达这些意思。

第二小题,②句好。“不料正是汤恩伯到芜湖的那一天”,有嘲讽意味,嘲讽汤恩伯过高估计东面防线的巩固性,过低估计人民解放军的战斗力。倘说“结果就在二十一日那天”,毫无感情色彩,且与上一句“二十一日”重复。

第三小题,①句好。语言生动形象,形象地表现出我们在江淮河汉区域的局面。枝叶茂盛,生机勃勃,富有气势。

三、这一则新闻可分为五个层次。

第一层,是导语,概述中原我军解放南阳,指出南阳守敌弃城南逃的背景、时间。

第二层,是背景资料,用两则史料说明南阳自古以来在军事上就有重要战略地位。

第三层,回顾过去一年蒋介石从重视南阳到放弃南阳的变化,指出蒋军全局溃败的背景。

第四层,由河南全省基本解放进而回顾一年多来南线人民解放军取得的伟大胜利。

第五层,预言南阳逃敌王凌云前途黑暗。

2 芦花荡



课标三维目标

1. 了解小说情节,能用自己的语言复述故事,体会抗日老英雄爱憎分明、无所畏惧的强烈感情,感知老头子的英雄性格。感受抗日根据地人民的乐观豪迈和昂扬斗志,从而认识到中国人民是英雄的人民,是不可征服的。

2. 找出文中景物描写的句子,细心体会文章充满水乡气息,富有诗情画意的环境描写及作用,并能仿写。

3. 掌握作品富有特色的人物描写方法,具体学习通过对话、动作和心理描写刻画人物性格的方法。

① 文题知识链接

1. 题目解读

芦花荡是抗日战争时期我军在敌后的一个根据地。在被封锁的芦花荡里,一个干瘦的老头子整天自如地穿梭着。他为抗日战士里外交通,他让抗日战士感到快乐。他的心灵就像这芦花荡一样美丽而博大。

2. 作者简介

孙犁,1913年4月6日出生,河北人。现代小说家、散文家,“荷花淀”派代表作家。抗日战争爆发后,他主要在中国共产党领导的冀中区从事革命文化工作。1944年在延安发表《荷花淀》《芦花荡》等作品。新中国成立后,他写了中篇小说《铁木前传》,散文集《津门小集》,论文集《文学短论》等。

3. 背景解读

地处冀中平原的白洋淀,共由一百四十余个淀组成,占地面积四十多万亩。淀中的苇田星罗棋布,芦苇茂密丛生;水道纵横交错,足有三千条,左右盘旋,好似迷宫。在抗日时期,英勇的冀中抗日军民把它作为天然的屏障,把白洋淀当作杀敌的好战场,出其不意地打击敌人。在这里,抗日军民演绎出了一曲曲慷慨悲歌。

1944年作者去延安,在鲁迅艺术学院工作和学习,在此期间,他发表了《荷花淀》《芦花荡》等作品。1958年,作者把他解放前及解放初期的创作结集为《白洋淀纪事》。这是作者最负盛名和最能代表他的创作风格的一部小说与散文合集。它反映了抗日战争、解放战争和建国初期,冀中平原和冀西山区一带人民在党的领导下进行战争、土改、生

产、合作的生活情景。

4. 字词积累

(1) 注音

悠闲(xián)

疟子(yào)

阴惨(cǎn)

提防(dī)

央告(yāng)

张皇失措(cuò)

飒飒(sà)

寒噤(jìn)

蹿(cuān)

仄歪(zè)

转弯抹角(mò)

扒(pā)

(2) 辨音、辨形

①更 { gēng 更改
gèng 更睡不着

②抹 { mǒ 抹杀
mò 转弯抹角
mā 抹布

③ { 梢 shāo 麦梢
稍 shāo 稍微
哨 shào 哨兵
销 xiāo 销声匿迹

④ { 篙 gāo 竹篙
蒿 hāo 蒿草
稿 gǎo 稿件
搞 gǎo 搞好

(3) 释义

①穿梭:像织布的梭子来回活动,形容来往频繁。

②转弯抹角:沿着弯弯曲曲的路走,比喻说话、做事不直截了当。

③张皇失措:慌慌张张,不知怎么办才好。张皇,惊慌、慌张。措,安排。

④挂花:负伤、流血。

② 教材正文全解

5. 文本解读

夜晚,敌人从炮楼的小窗子里,呆望着这阴森黑暗的大苇塘,天空的星星也像浸在水里,而且要滴落下来的样子。到这样的深夜,

句段解读

①文中开头的景物描写有什么作用?

小说开头的景物描写渲染了故事的气氛,给