

西樓記

督課
樓會
拆書

空泊
玩箋
錯夢

打妓
俠試
贈馬

邸合

集成曲譜金集

卷六

卷之四

詩經

書經

禮記

樂記

五經

卷之四

(外上) (小工調)

督課

賀聖朝

烏臺日冷清霜鳳池風裊奇香拾遺補闕

鳴鳳竄樓谷丹葵敢向陽責君惟大道教子

有義方下官于魯字雪賓進士出身除授京

盡勸勸鬢髮漸成蒼

畿道御史近因宗王多忌官侍生猜暫時託

病告假正好理家課子亡荆顏氏只生一男夢鵲而生因此取名于鵲雖列桂
林未攀杏苑奈他雄才自恃雜念分心廣結四方之名流遂襲一時之虛譽只
怕他把舉業看輕那不今不古之學無以應選失學在彼失教實在我矣

步步嬌暮景催人添惆悵有子年方壯他才名已擅

只是他血

氣未定心

場愛他鏤管生花繡紙翻浪

活得緊

無奈性疎狂

今日閑暇無事不免查檢文課訓他一番文豹那里(丑)來

哉洗硯魚吞墨烹茶鶴避烟老爺有啥吩咐(外)去請大相

詩酒襟懷放

公出來(丑)勿拉屋裡(外)那里去了(丑)拜客去哉(外)終日拜

客再也拜不完(丑)

實在客多了(外)如此且到他書房中去(丑)是哉(外)分明有個

朝天路何事男兒不讀書開了書房門(丑)開勿得個(外)為何(丑)大相公有告條

拉浪(外)

告條怎麼樣寫(丑)說書房重地一應閑雜人等不許擅入(外)難道我是

閑人_(丑)說差哉說差哉_(外)快些開_(丑)阿呀到底開勿成_(外)為何_(丑)鑰匙勿拉里
那里去了_(丑)相公帶子去哉_(外)是你管書房的怎說鑰匙不在那個在看板
子來打這狗才_(丑)勿要打勿要打等我來尋尋看喫倒拉里屁股頭真正廿四
把鑰匙管羅里一門等我來開老爺骨個_(外)做什
麼_(丑)嚙啥嚙啥哪哪哪就是幾本閑書_(外)放下_(丑)

是哉讓我去拿茶來_(下外)咳可惜那明窗淨几

〔沉醉東風〕悄書齋

這是一卷

梅花賦數

樹陰滿窗銅雀硯墨花輕漾翻新課費端詳

闌竹枝詞

鸞牋耐和

又是什麼

曲蘭譜往

松風餘韻

來詩_(丑)都是和吟酬唱聖賢書並沒在桌上

錦帆樂府

咳這是

怎麼了

吓 這淫詞艷章說甚錦心繡腸兀自笑殺庭前訓

義方

〔海棠春前〕名高無奈交遊廣酬應畢歸來

〔丑〕相公居來哉〔小生〕文豹那個在書房〔丑〕老爺拉風〔小生〕桌兒上的

書籍可曾收好〔丑〕老爺問生能來個六里收得及〔小生〕好不小心我

書幌

去拜客可曾問起〔丑〕問過個哉〔小生〕說我回來〔丑〕呔大相公居來哉

〔小生〕吓爹爹拜揖〔外〕你從那里來〔小生〕河南馮太史年伯前日來拜孩兒今日

特去答拜〔外〕馮年兄不來拜我到先來拜你〔丑〕馮老爺說先來拜子相公然後

來拜老爺〔外〕支吾〔丑〕實話〔外〕不許開口〔丑〕是哉〔外〕我且問你終日在書房作何

缸俗本俱作缸乃沿
六十種之誤

功課
進
參
參

聽稟

園林好星月淡雞聲曙窗風雨暗燈花夜缸

五典三墳曾講只指望繼書香只指望繼書香

交枝丈夫趨向墨悲絲楊泣路傍文章事業青雲上

豈爭些小伎倆渥丹鏡顏不久蒼過駒窗影難輕放

(淨上) 為僕二十年鬚鬢

已皤然常防賓客至守

俊才華休得自戕美田疇莫教自荒

候大門前喚老爺拉丑

且溜落子罷

(外)

什麼人見了我就走喚他轉來

(丑)

老老老爺拉丑叫丑

(淨)

老爺有啥吩咐

(外)

你手拿的什麼東西

(淨)

無啥

(外)

狗才那隻手

(丑)

老爺看見個

哉

(淨)

是馮太史老爺送個詩

(外)

取來

(淨)

送拉大相公個會大相公呔拿子去罷

(外)

狗才難道我老爺看不得

(丑)

呔那說老爺看勿得快點拿出

來

(淨)

是哉老爺請看

(外)

呔

〔川撥棹〕看封函上半鈴著小

印章展開時素紙凝光展開時素紙凝光又早是新

且住。那馮太史是我的同年。不好唐突他。

Y Yo Yo Yo

過來。(淨)有。(外)你去對來人說。大相公被老

O Y Yo Yo Yo

詩幾行

爺督課嚴緊。不及回書。這詩暫且收下了。

說庭幃凜似

(淨)是哉。(外)來。(淨)老爺還有啥吩咐。(外)自今以後。但

Y Y Yo Y Yo Yo

是會文的相公。請進來。那些詩人酒客。不許放進。

霜督攻書絕寄將

(淨)倘然只說會文。渾子進來末那。(外)也罷。一概回

去便了。(淨)吠吠吠。阿聽見。一概才要回頭個

哉。(下)(外)我兒。(小生)爹爹。(外)今後一心舉業。那

Y Yo Yo Yo Yo

些詞曲。多將來燒了。決不可再做。(小生)是。(外)

尾聲從今休費閑思

(小生)孩

(外)這便

Yo Yo Yo Yo Yo Yo Yo

兒今後

Yo Yo Yo Yo Yo Yo

繞是聖

想把慧劍掃空魔障

呵。一心攻有用文章。朝天子

重英豪

(小生)

常把文章教兒曹

(外)

世上萬般皆下品

(小生)

思量惟有讀書高

(外)

可又來今後切不可如此隨我進來

(下)

(小生)

是哈哈我想就是做些詞曲也不

為過何必如此動氣正所謂太嚴了

(丑)

直頭太嚴了

(小生)

狗才老爺到來那些

書籍就該收好怎麼被他看見

(丑)

老爺鬧生能來個六里收得及

(小生)

狗才還

要嘴硬還要嘴硬

(打介)

(丑)

嗷打哉

(小生)

這等不小心

(下)

呸老個要打小個

要打居去對娘說子要換一家人家白相相哉

(下)

(小生上)

樓會

(六調)

懶畫眉慢整衣冠步平康為了花箋幾斷腸

家見穆素

徽寫我的楚江情一曲被我袖之而歸又聞得他十分想慕為此今

日特去訪他記得劉楚楚說他家住任楊柳高樓下銅環雙合扉又

○○○

道春聯兩句是啞啞。啞。鏤月為歌扇裁雲作舞衣待我逐家看去

藍橋

鏤月為歌扇裁雲作舞衣阿呀呀這家

是了且住我聞得他是第一名妓正該

何處問玄霜

填門車馬為何閉門在此啞有了

輕輕試扣

樓會

西樓記

將過曲截取數句作
引俗伶恆為之梗之
曲律殊不可為訓然
習俗相沿姑仍之

銅環響

是那個

忽聽鶯聲度短牆

生嗽

〔前腔頭借作

〔是那個(小生)吓

媽媽(老旦)阿呀呀

引誰扣朱門嗽聲揚不是劉郎定阮郎

原來是位相公裡

面請坐(小生)

媽媽請(老旦)

相公萬福(小生)

媽媽拜揖(老旦)

請坐(小生)

有坐(老旦)

請問相公上姓(小生)

小生姓于(老旦)

噯原來是于相公阿呀呀失敬了(小生)好

說(老旦)

請問相公到舍有何貴幹(小生)

久慕素徽特來相訪(老旦)素徽麼就是

小女(小生)

噯就是今愛吓阿呀呀失敬了(老旦)

好說(小生)這敢煩媽媽請令愛

出來一會(老旦)

不要說起(小生)

為何(老旦)

前日被池三爺接去玄墓看梅花(小

生界)吓(老旦連)

回來染成一病至今未愈一概客來多不接見只是有慢相公

小鐸邊一

記老旦(內)

來了(唱小)

(老旦上)噯

怎麼處。(小生) 噢，小生此來極欲一見，今既有恙，不好相強，改日再來奉候罷。
吓相公此來必有話說。倘小女問起，教老身怎樣回他。(小生) 噢，若令愛問起，說有個子叔夜。(老旦界) 吓。(小生連) 來謝花牋的，令愛就曉得了。(老旦) 如此相公請少坐，待老身去問一聲。(小生) 媽媽請。(老旦) 吓我兒。(旦內) 怎麼。(老旦) 有位姓于的相公說來謝花牋的，可要回他去麼。(旦內) 可是于叔夜相公麼。(老旦) 吓，正是。(旦內) 吓娘，吓請他西樓少坐，孩兒扶病出來了。(老旦) 呸呸哈哈，早又不曾回他去吓相公。(小生) 媽媽。(老旦) 我女兒聽見謝花牋三字，他就就扶病出來了。(小生) 噢，今愛竟扶病出來，阿吓有幸吓。(老旦) 請相公西樓少坐。(小生) 是。(老旦) 相公這裏來。(小生) 媽媽請。(老旦) 此間已是，請上樓去，老身失陪。(小生) 媽媽請便。(老旦) 周旺看茶到西樓上去吓。
(下小生) 待我上樓去阿吓。
呀，好所在吓。(旦上)
前腔 夢影黎雲正茫茫，病不勝嬌懶。

(鑼扎示冷)

(小生界吓)

下床欣然扶病認檀郎

賢妹

呀果然可愛風流

(小生)久慕俊才兼得妙楷今幸一晤如渴遇

漿只是玉體欠安不合驚動扶病而出感次

樣恁地相逢喜欲狂

五中矣(旦)思慕經年適逢一旦喜慰夙懷死

且瞑目何有于病(小生)

好說(旦)

請坐(小生)有坐賢妹聞得池三爺接去玄墓看

梅花不知可盛否(旦)

奴家有病不曾上岸望去白茫茫一帶想是盛的(小生)梅

花乃孤潔之高品遠觀勝如近觀到是不上岸的好(旦)便是(小生)

請問賢妹妙

齡幾何(旦)

一十六歲(小生)

如此小生痴長三年(旦)噯相公十九歲了(小生)正是

(旦)曾娶否(小生)

還未(旦)

聘是一定聘下的了(小生)不瞞賢妹說連聘也未嘗(旦)

噯多沒有(小生)卿與小生交淺言深不知何緣得此雅愛(旦)三生留笑兩載神

交何言淺也妾有一言幸君垂聽

(小生)

願聞

要本烟花賤質

生

豈敢君

(示生)

過獎了。(旦)

葭玉羅香

雖不相敵然錦帆三奏已殷殷司馬之

挑妾鉛槧數行豈泛泛薛濤之筆情之所投願同衾穴自薦之恥吓伏乞諒之

(小生)

小生一向覓緣碌碌風塵無有解我意者前日在劉楚楚家得卿親筆花

賤且聞相愛已久不勝驚喜今蒙賢妹以生死相訂小生便永期秦晉決不他

圖如負恩背

義孝

白(旦) 噯(小生)

有如此日。

片刻相逢百年訂約。如有他志者。(小)

生
哈。

(旦)
亦如

此日、

(小生)
只是

少個媒妁

吓。
(旦)
吓。

(小生)

然吾輩意氣相投何須用

媒旦

楚江情一曲是吾媒也願為君歌

之(小生)

但恐俚鄙之詞有汚香頰况卿

病虛氣怯莫歌罷

肥(旦)
陸

隨歌而

没亦足明

志待奴

慢歌與君聽。

（小生）

如此待小生

按板

(日)

轉凡調

〔楚江情〕

朝來翠袖涼薰籠擁牀昏沉睡醒眉倦

揚懶催鸚鵡喚梅香

也把朱門悄閉羅幃慢張一

任他王孫駿馬嘶綠楊夢鎖葳蕤怕

逐東風蕩只

見蜂兒鬧紙窗見蜂兒鬧紙窗蝶兒過粉牆

傷了氣莫

歌罷(旦)不

妨待我歌

完了

怎解得咱情況

乃詞出佳人口令人銷魂也

大

(小生)妙(旦)强按宮商殊失作者之意否(小生)歌中之意摹寫無餘真

(嗽介小生)

吓賢妹恐

迂鼓清商繞畫梁一聲一字萬種悠揚高山流水相

(小生唱至)

傾賞欲乘秦鳳共翱翔猶恐巫山還是夢鄉

(上馬來夜)

放踏殘花底月曉行嘶破陌頭烟今朝是會文日期我里相公勿知到洛里去
哉方纔碰著子趙相公說拉乱西樓浪且去尋尋看喫幾里是哉等我來帶住
子馬拉看阿呀門也開拉里周旺老親娘阿拉里吓嚙不入拉里噯讓我上樓
去看看介喫到底拉里(小生唱完連念)吓賢妹避風要緊服藥為上(旦曉得)
相公相公(小生)吓文豹你來做什麼(丑)相公吶那忘記哉(小生)什麼吓(丑)今朝
是會文日脚各位相公才到哉單等相公快點去罷(小生)你只說尋我不著就